



IZ ARHIVA ARHITEKTA

Milovan  
**Kovačević**

ORGANIZATOR: HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE HAZU

LOKACIJA IZLOŽBENOG POSTAVA:

PROSTORIJE KNJIŽNICE HAZU, STROSSMAYEROV TRG 14, ZAGREB

IZLOŽBA JE POSTAVLJENA OD PONEĐJELJKA,

2. STUDENOGA 2020. U 12.00 SATI.

IZLOŽBA OSTAJE OTVORENA DO 8. SIJEČNJA 2021. GODINE,

RADNIM DANOM OD 10 DO 15 SATI.

OVA IZLOŽBA DIO JE IZMJESTENIH AKTIVNOSTI

HRVATSKOG MUZEJA ARHITEKTURE HAZU

UZROKOVANIH POSLJEDICAMA NEDAVNOG POTRESA U ZAGREBU.



MILOVAN KOVAČEVIĆ

IZ FUNDUSA HRVATSKOG MUZEJA ARHITEKTURE HAZU



Hrvatski muzej arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kao baštinska institucija posvećena prikupljanju, stručnoj obradi i prezentaciji opusa zaslužnih hrvatskih arhitekata, zaprimila je 1997. godine vrijednu donaciju ostavštine arhitekta, urbanista i pedagoga Milovana Kovačevića (Koprivnica, 10. srpnja 1905. – Zagreb, 29. srpnja 1946.).

Nacrte, fotografije, pisane i osobne dokumente koji čine Osobni arhivski fond Milovana Kovačevića, Muzeju je na inicijativu Aleksandera Lasta darovala Zlata Bujan – Kovačević, snaha Milovana Kovačevića. Dubravka Kisić i Aleksander Lasto su početno uredili zbirku, atribuirali i datirali većinu projekata te izradili prvu varijantu Kataloga zbirke i Kataloga radova. Radu na zbirci i katalogima 2000. godine pridružila se Tamara Bjažić Klarin koja je istraživala projekte i dopunjavala njihovu bibliografiju. Istraživanje dovršava Dubravka Kisić koja preuzima finalizaciju u sklopu koje istražuje i druge relevantne arhivske izvore. Po standardu Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU 2007. godine izrađena su dva dokumenta – Analitički katalog osobnog arhivskog fonda arhitekta Milovana Kovačevića i Katalog radova.

U Osobnom arhivskom fondu nalazi se veći broj natječajnih radova i izvedbene tehničke dokumentacije. Tekstovni zapisi vezani su uglavnom uz osobne dokumente, rukopise objavljenih i neobjavljenih radova i korespondenciju, dok fototečno gradivo obuhvaća osobne fotografije te fotografije prijatelja i obitelji.

Fond je nastao u razdoblju od 1928. do 1945. godine.

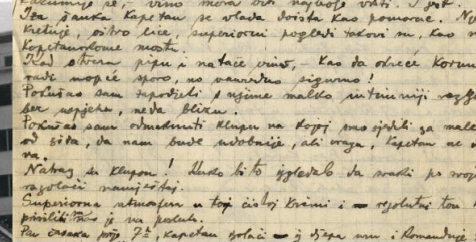
Karakter Milovana Kovačevića možda najbolje ocrtava tekst objavljen na stranicama stručnog časopisa Čovjek i prostor 1958. godine:

*I kao arhitekt i kao ličnost Milovan Kovačević je bio čovjek kakvih nema mnogo. Kao arhitekt jedan od najplodnijih i najsposobnijih iz svoje generacije, kao čovjek – nepokolebljiv idealista u vrijeme, koje idealima nije pogodovalo i u ono teško doba, kada su plaćani životom.*

(“Ing. Arh. Milovan Kovačević”, ČIP, br. 90 / 1958., str. 7., glavni i odgovorni urednik ing. arh. Vjenceslav Richter)

Nakon završene Tehničke srednje škole u Zagrebu, 1925. godine započeo je studij arhitekture na Češkoj visokoj tehničkoj školi u Pragu (Češka vysoká škola technická), a nastavio 1927. godine na Arhitektonskom odjelu Tehničkog fakulteta u Zagrebu gdje je diplomirao 1929. godine. Po završetku studija bio je zaposlen u arhitektonskoj poslovnicu Ignjata Fischera te Ede Šena, a od 1932. do 1943. godine vodio je vlastiti atelijer. U isto vrijeme, od 1935. godine, bio je asistent Ede Šena na Katedri za graditeljstvo Tehničkog fakulteta u Zagrebu. Već za studentskih dana bio je jedan od inicijalnih nositelja nove arhitekture. Sudjelujući na brojnim natječajima, sa zapaženim plasmanima, obuhvatio je gotovo sve vrste projektnih zadataka. U realiziranom opusu osobito se ističu višestambene interpolacije u Zagrebu te zgrada Tehničkog fakulteta, također u Zagrebu, dok od urbanističkih projekata vrijedno mjesto zauzimaju regulacija Stubičkih Toplica, regulatorna osnova Kaptola te regulatorne osnove Zadra, Niša i Sušaka. Najznačajnija realizacija arhitekta Kovačevića je zgrada Tehničkog fakulteta u Zagrebu (Kačićeva 26, Zagreb, 1937.–40.). Program zgrade Tehničkog fakulteta obuhvaćao je crtaonice, kabinete, veliku dvoranu, knjižnicu, uredske prostorije i pomoćne prostorije, a investitor ovoga projekta bio je Univerzitet Kraljevine Jugoslavije u Zagrebu. Tijekom svog kratkog radnog vijeka, Kovačević je sudjelovao na mnogobrojnim arhitektonsko – urbanističkim natječajima na kojima je postizao izvanredne rezultate i ujedno stvorio raznovrstan opus radeći gotovo do posljednjeg trenutka.

Izložbom u Knjižnici HAZU predstavlja se izbor projekata pohranjenih u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU, zastupljenih slijedom klasifikacijskih cjelina grafičke, fotografske i pisane dokumentacije kao dijela muzejskog fonda koji postaje prilog poznavanju i zalog daljnjem istraživanju Kovačevićevog života i djela.



Izbor značajnijih projekata i realizacija, uz već spomenuti Tehnički fakultet u Zagrebu:

- Dom hrvatskog planinarskog društva na Medvednici (natječaj, ex aequo. 1934.)
- Hrvatski narodni dom na Sušaku (natječaj, otkup, 1934.)
- Regulacija Kaptola u Zagrebu (koautor Edo Šen, studija, 1935.)
- Kuća Medanić (Golubovečka 3, Zagreb, realizacija, 1937.)
- Zgrada Stojšavljević (ugao Petrinjska 47 / Mrazovićeva, Zagreb, realizacija 1937.–38.)
- Vila Kamenarović (Rockefellerova 33, Zagreb, realizacija, 1938.–39.)
- Tipska zgrada Narodne škole za Gorski kotar (natječaj, jedna 1 nagrada, 1940.–41.)
- Ljetnikovac Kovačević (Samobor / Giznik, realizacija, 1942.)
- Studija regulacije Zadra (suradnici Zdenko Stričić i Boško Rašica, 1945.)

\*\*\*

Izložba je postavljena od ponedjeljka, 2. studenoga 2020. u 12.00 sati u prostorijama Knjižnice HAZU, Strossmayerov trg 14 u Zagrebu.

Zbog sigurnosti i očuvanja zdravlja, neće biti formalnog otvorenja.

Izložba ostaje otvorena do 8. siječnja 2021. godine, radnim danom od 10 do 15 sati. Posjet izložbi organiziran je uz poštivanje svih preporučenih epidemioloških mjera. Ulazak u izložbeni prostor moguć je isključivo uz uporabu maske za lice ili medicinske maske. Posjetitelji se pozivaju na pridržavanje uputa Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo o prilagođenim dozvoljenim uvjetima i broju posjetitelja u izložbenom prostoru.

Ova izložba dio je izmještenih aktivnosti Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU uzrokovanih posljedicama nedavnog potresa u Zagrebu.

MILOVAN KOVAČEVIĆ –  
IZ ARHIVA ARHITEKTA  
Izložba iz fonda muzeja  
Nositelji projekta izložbe:  
HRVATSKI MUZEJ  
ARHITEKTURE HAZU



Autor izložbe i likovnog postava:  
ANDRIANA POZOJEVIĆ

Stručna suradnja:  
BORKA BOBOVEC  
IVA CERAJ  
ANA-MARIJA ZUBOVIĆ  
Tehnička podrška:  
ZARKO ZADRAVEC  
Dizajn deplijana:  
NINA IVANOVIĆ