

#### OBRAZLOŽENJE KONCEPTA

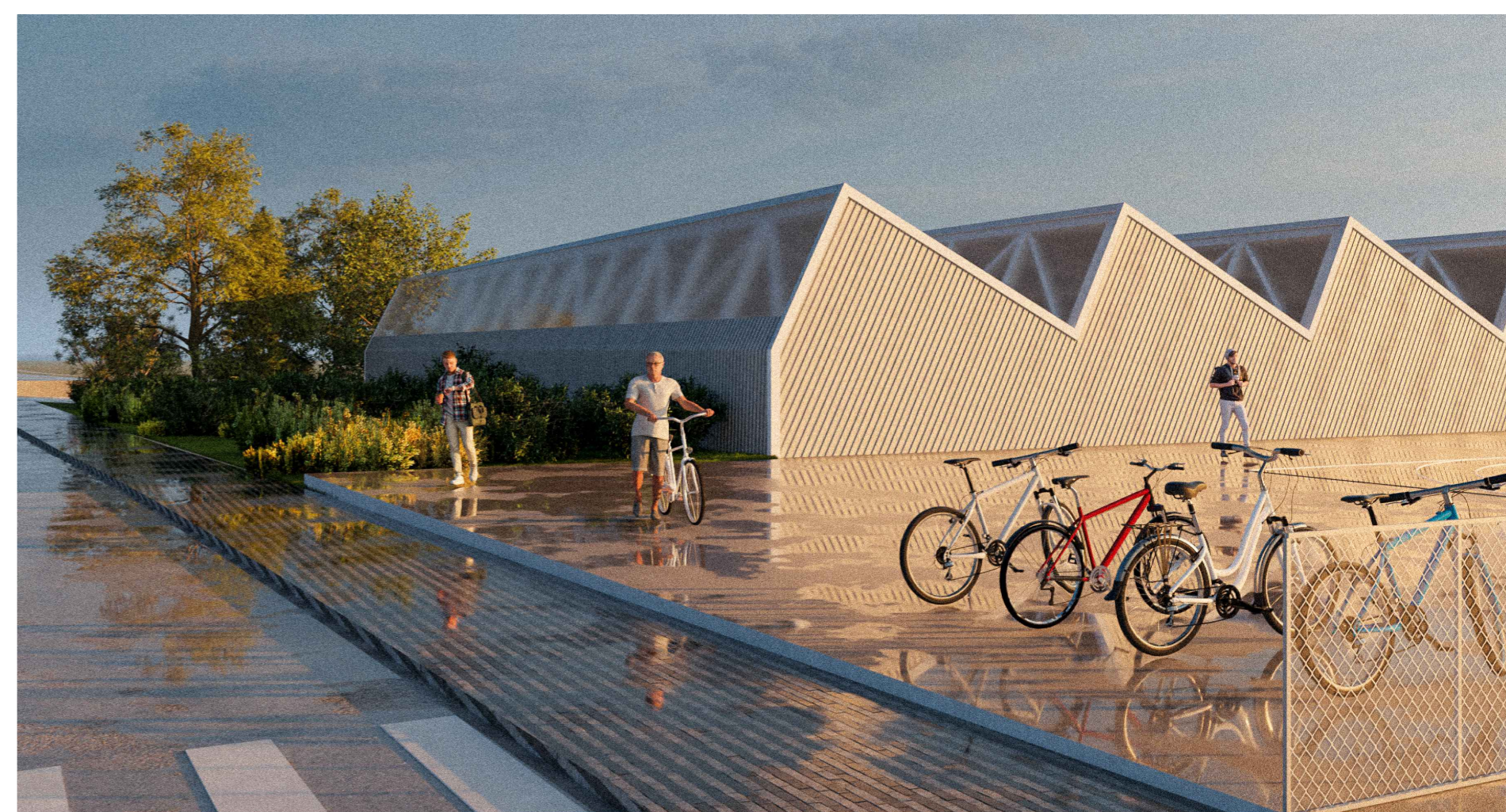
Prijedlog proizlazi iz propitivanja tko je klijent u javnoj arhitekturi. Projekt ovakvog sadržaja mora ispuniti zahtjeve grada koji traži građevinu sportske namjene, potrebe investitora koji traži ekonomičnu zgradu i potrebe samih korisnika za postizanjem zadovoljavajuće i učinkovite sportske prakse. Jednako pošteno se mora odgovoriti i na potrebe gledatelja, stanovnike naselja koji zahtijevaju javni prostor, pa čak i stanovnike grada i slučajne prolaznike koji će ovu građevinu doživljavati kao bitnu prekretnicu u razvoju grada. Iz tog razloga, predložena je zgrada koja iz jednostavnog volumetrijskog prijedloga, ima za cilj osigurati gradnju fleksibilan prostor koji poboljšava odnos između svih "klijenata".

Jasnog geometrijskog oblikovanja i funkcionalno statična, zgrada se s javnim sadržajima, vizualno povezanima, pretvara u dinamičan prostor za odnose među građanima. Baza s minimalno otvora, svojim oblikovanjem sugerira težinu ispunjenosti sadržajem, dijelom ukopana pripada tlu. U direktnom kontrastu, lagani i treperavi krov dvorane naslonjen je na bazu. Unutar baze formirana je praznina, prostor koji komunicira između oba volumena, između javnog i privatnog, unutarnjeg i vanjskog.



#### OPIS URBANISTIČKOG RJEŠENJA

Volumetrijski prijedlog proizlazi iz postojećeg i planiranog okruženja, odnosno nedostatka artikuliranosti cijelog naselja pretežito niske gradnje (stambene i apartmantske zgrade, vile za odmor s bazenima, neplanirane obiteljske kuće) te prisutnosti bučne prometnice. Iz tog razloga zgrada funkcionira kao neovisni sustav orijentiran prema sebi, "unutar svoje ljuske" izolirajući se od okoline. Ne pokušava nadladati užim i širim kontekstom, a svoju prisutnost "objavljuje" oblikovanjem glavnog sadržaja - sportske dvorane.

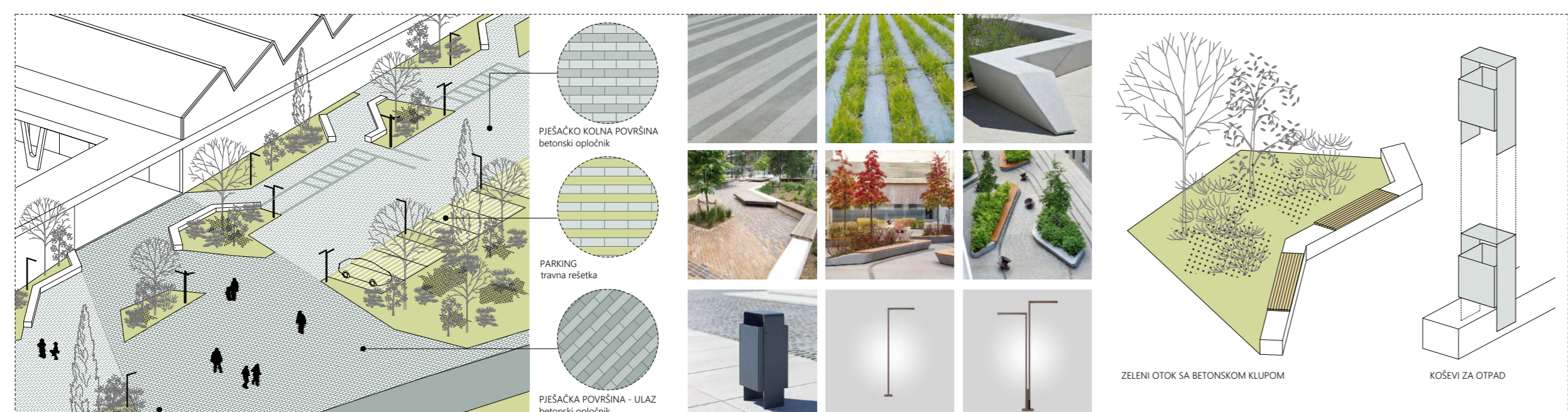


#### OPIS PROMETNE ORGANIZACIJE

Interna prometnica unutar obuhvata formirana je s istočne strane zgrade. Povezuje ulicu Rimski put (za koju je izdana građevinska dozvola i koja je predviđena za izvođenje u propisanom punom profilu u skorijoj budućnosti) i Ulicu Put Krbana na jugu stvarajući optimalnu kružnu komunikaciju oko cijelog obuhvata. Zamjetna visinska razlika planirane ulice Rimski put i terena okoliša (koji se zbog racionalnosti izvođenja minimalno modificira) rješena je samo nužnim nasipanjem ulazne rampe.

Uz internu prometnicu formiran je vanjski parking za sva prijevozna sredstva uključujući autobuse te ulaz u garažu. Oblikovanje cijele zone proizlazi iz ideje formiranja "zelenog predvorja" kao prijelazne zone između bučne prometnice i zgrade. Slobodno pozicioniranje zelenih površina i primjena popločanja, briše čvrste granice pješačkog i kolnog prometa (koncept "shared space"). Visoko zelenilo služi ne samo kao zaštita od buke, već i kao nužno potrebna zaštita od sunca.

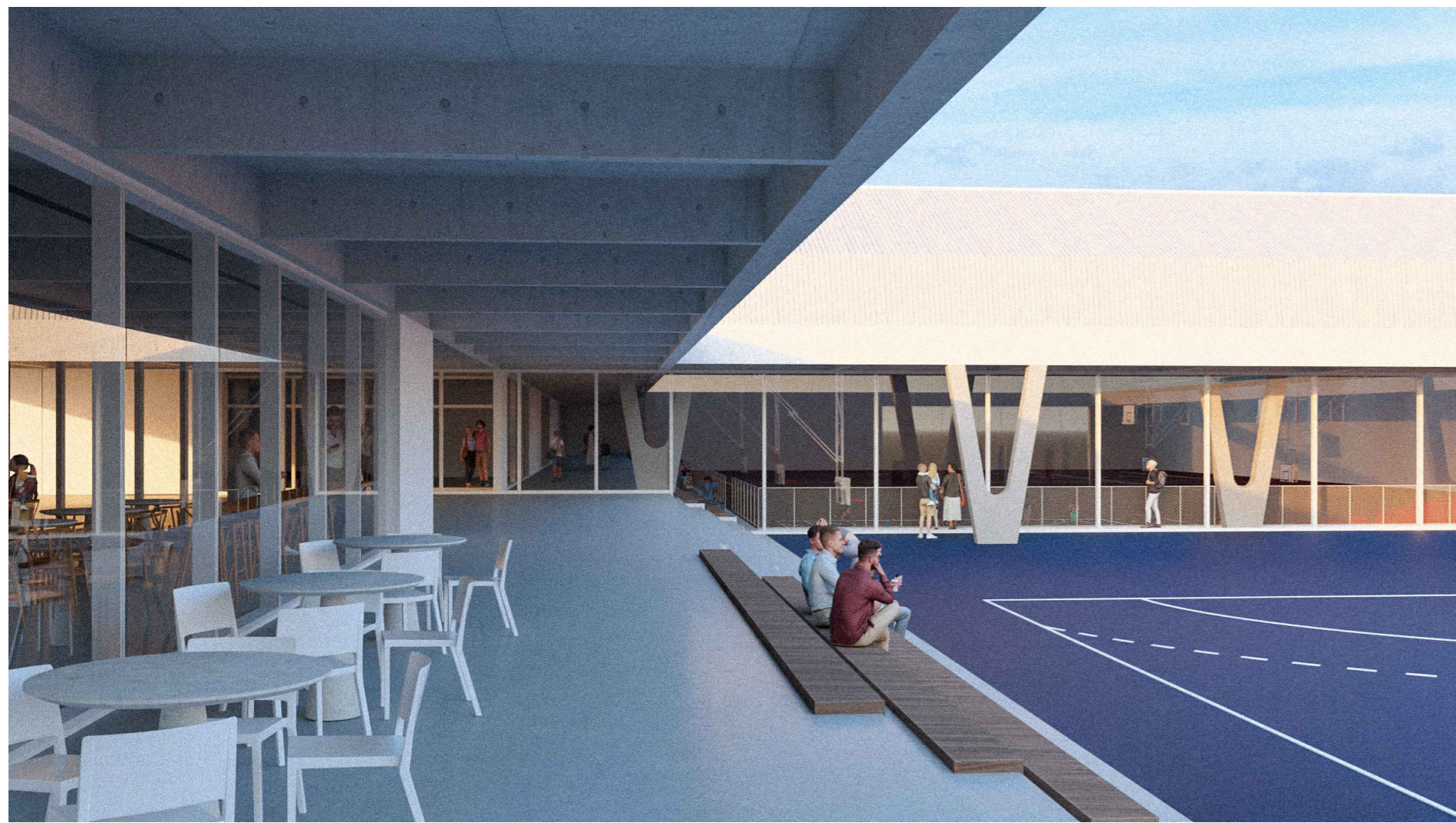
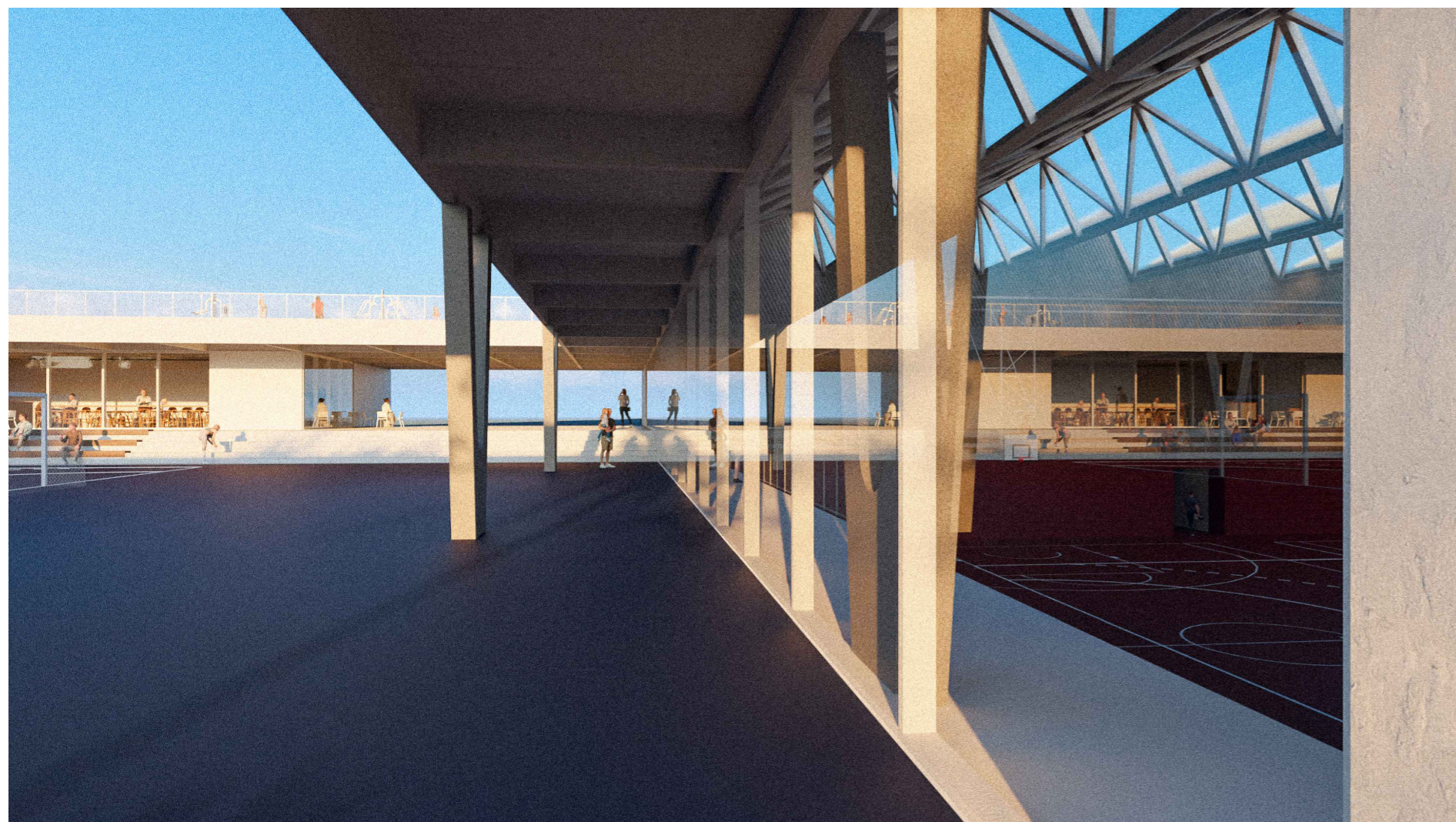
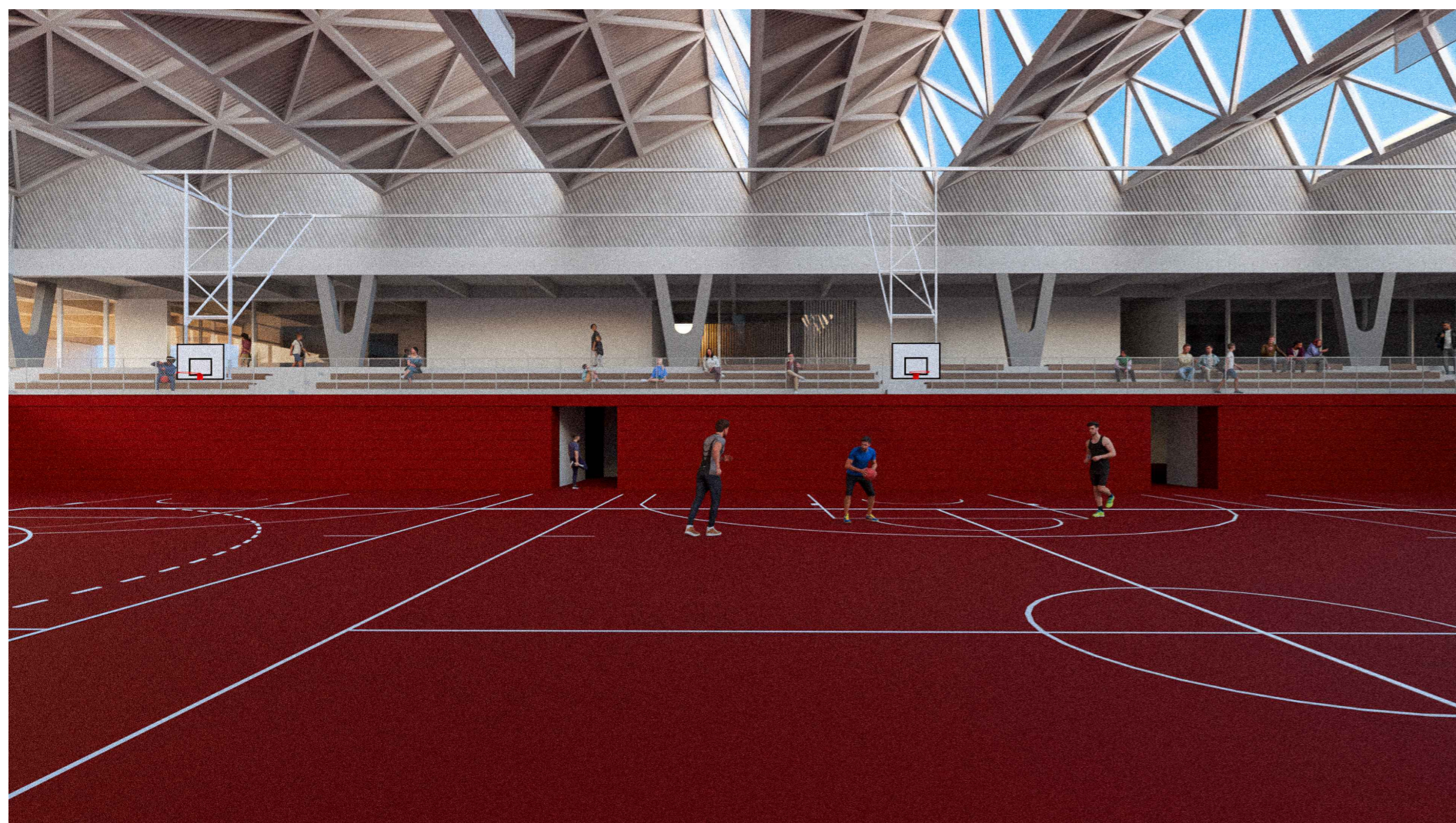
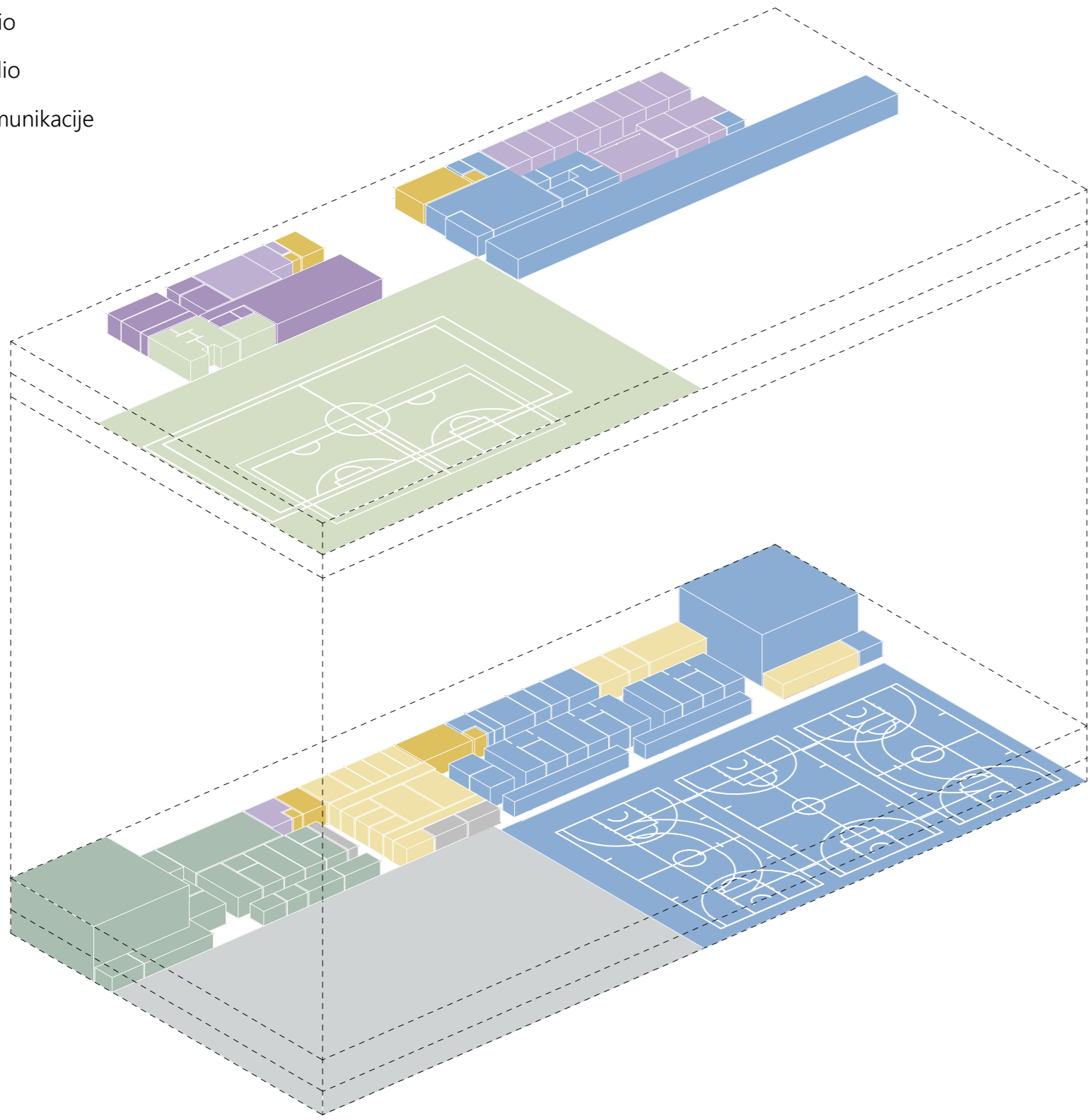
Unutar zone ostvarena je mogućnost okretanja autobusa i vozila tako da cijeli prometni sustav alternativno može funkcionirati i isključivo spajanjem na Ulicu Rimski put s obzirom na nedostatak podataka o planovima proširenja ulice Put Krbana.



Zgrada je prostorno organizirana po vertikali u dvije etaže (suteran i prizemlje) s prohodnim krovom na način da sve etaže imaju izravan pristup s okolnih prometnica i uredenog okoliša.

Po horizontali sadržaji su zonirani od istoka (glavna prometnica) prema zapadu (naselje) od bučnijih prema mirnijim s jasnim komunikacijskim osima (sjever-jug) ostvarujući zadanu funkcionalnu shemu povezanosti sadržaja. Sportski tereni (vanjski i unutarnji) orijentirani su po dužoj strani u smjeru S-J sa zapadnim tribinama kako bi se spriječio nepovoljni utjecaj zapadnog osunčanja na gledatelje i igrače.

- Dvoranski sklop
- Vježbališta na otvorenom
- Prostori sportskih klubova, uprave i kotara
- Ugostiteljski dio
- Gospodarski dio
- Vertikalne komunikacije
- Fitness centar
- Garaža



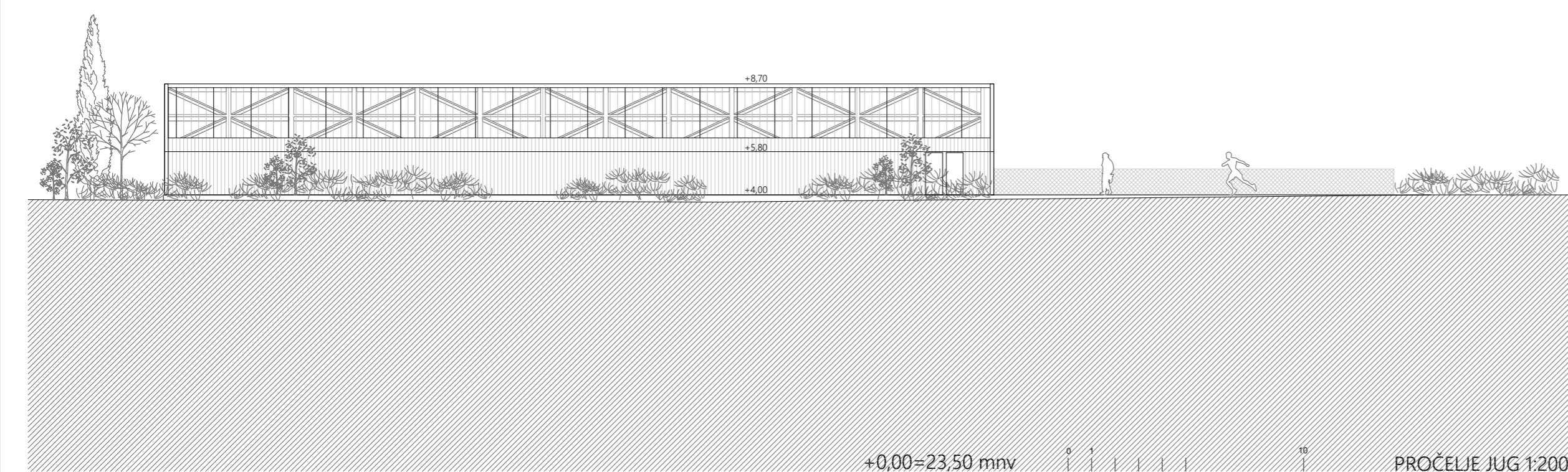
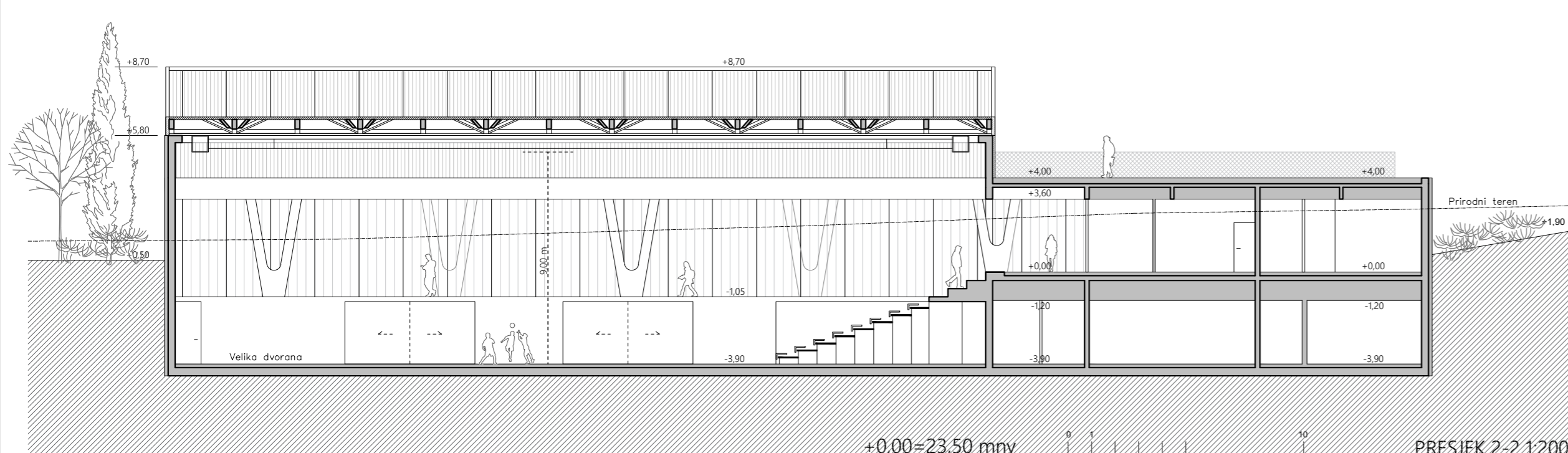
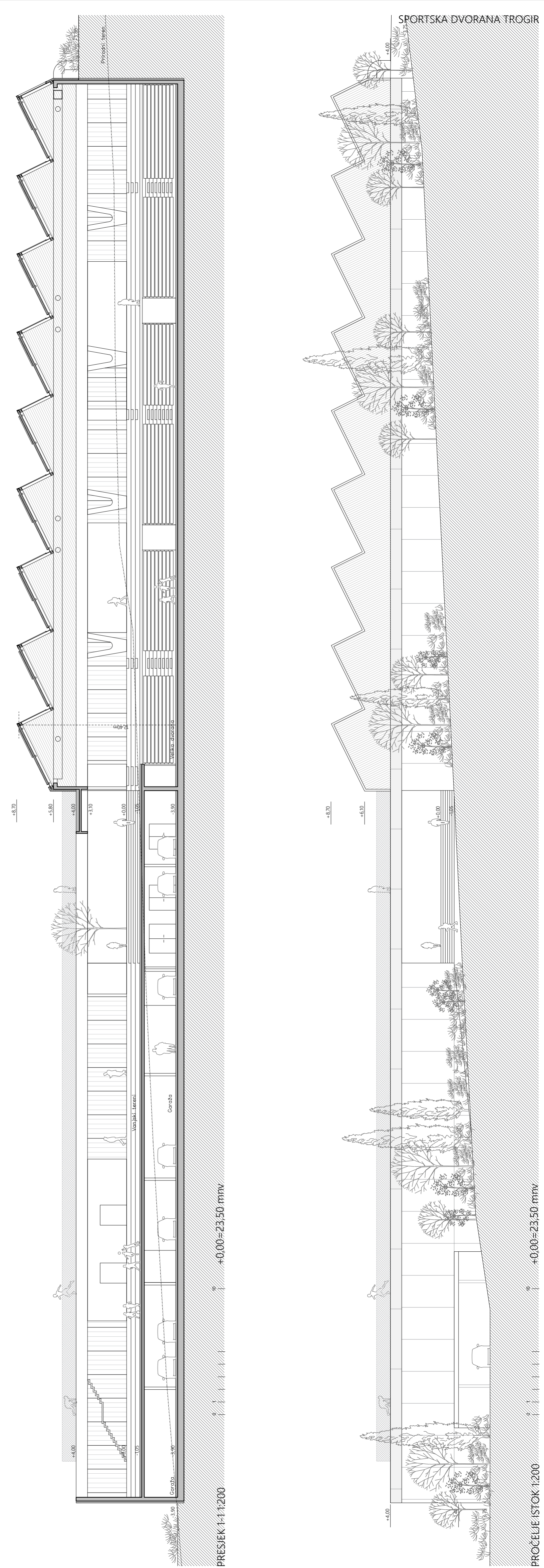
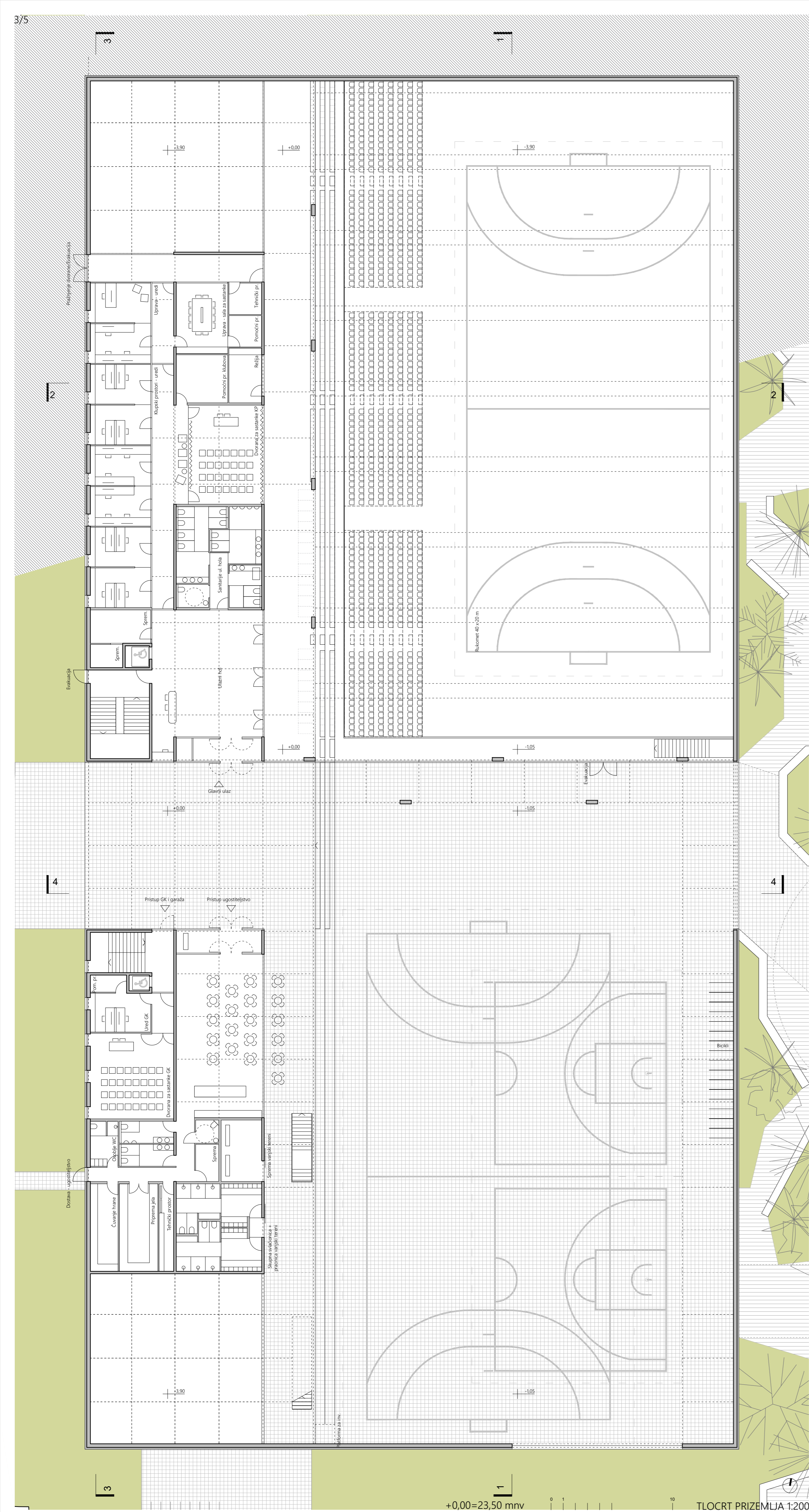
#### OPIS KONCEPTA ENERGETSKE UČINKOVITOSTI I ODRŽIVE GRADNJE

Koncept energetske učinkovitosti i održive gradnje postignut je kroz arhitektonsko projektiranje i promišljanje prostora u skladu s klimatskim i lokacijskim uvjetima. To se odnosi na insulaciju i sprečavanje prekomjernog zagrijavanja zgrade ljeti. Postiže se orijentacijom i oblikovanjem zgrade te korištenjem nadstrešnica (atrijski prostor) za sprječavanje direktnog osunčanja, optimalnim korištenjem staklenih stijenki, te oblaganjem ventilirajućom fasadom.

Još jedan od bitnih aspekata je vizualna udobnost i izoliranost korisnika od izvora buke što je osigurano prostornom dispozicijom sadržaja i ograđivanjem istih od vanjskih utjecaja (buka s ceste), pospješeno sadnjom visokog zelenila prema istoku.

Prevideno je formiranje polja solarnih panela na krovu sportske dvorane za proizvodnju električne energije, pametni sustav za upravljanje rasvjetom, toplinska pumpa za grijanje, hlađenje i PTV, te učinkovit sustav za kondicioniranje zraka.



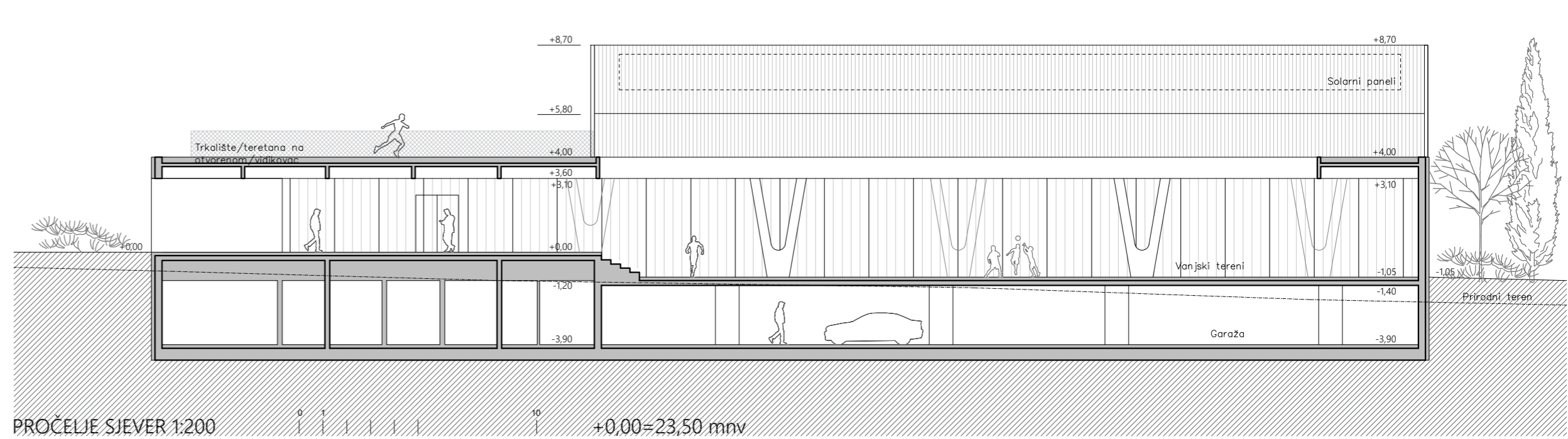
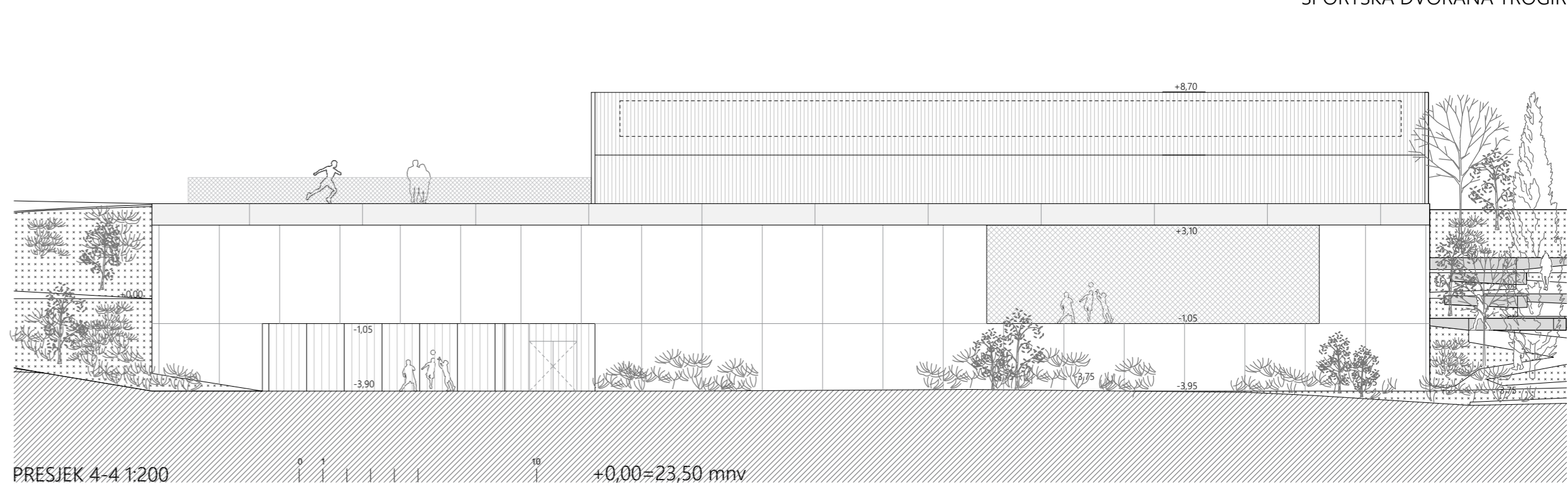


## OPIS PROSTORNE ORGANIZACIJE / OPIS FUNKCIONALNIH SPECIFIČNOSTI

Na etaži prizemlja je formirana glavna ulazna os (istok-zapad) koja uvlači korisnike u atrijski prostor funkcionalnog i vizualnog ispreplitanja svih sadržaja. Preko natkrivenog dijela pristupa se glavnom ulaznom holu dvoranskog sklopa s pripadajućim sadržajima, pa neposredno tribinama za gledatelje i prostorima sportskih klubova i uprave (sadržaji u izravnoj vezi s režimom korištenja dvoranskog sklopa). Ovaj dio dvoranskog sklopa povezan je sa pripadajućim suterenskim sadržajima stubištem i liftom (svlačionice, opći gospodarski dio, tehnički dio). S obzirom na pretpostavljeni način korištenja, odnosno mogućnost različitog radnog vremena u odnosu na dvoranski sklop, gradski kotar i ugostiteljski objekt formirani su kao izdvojene cjeline s vanjskim pristupom preko atrija. Gradski kotar je povezan stubištem i liftom sa ostalim sadržajima dvoranskog sklopa kako je programski i zadano.

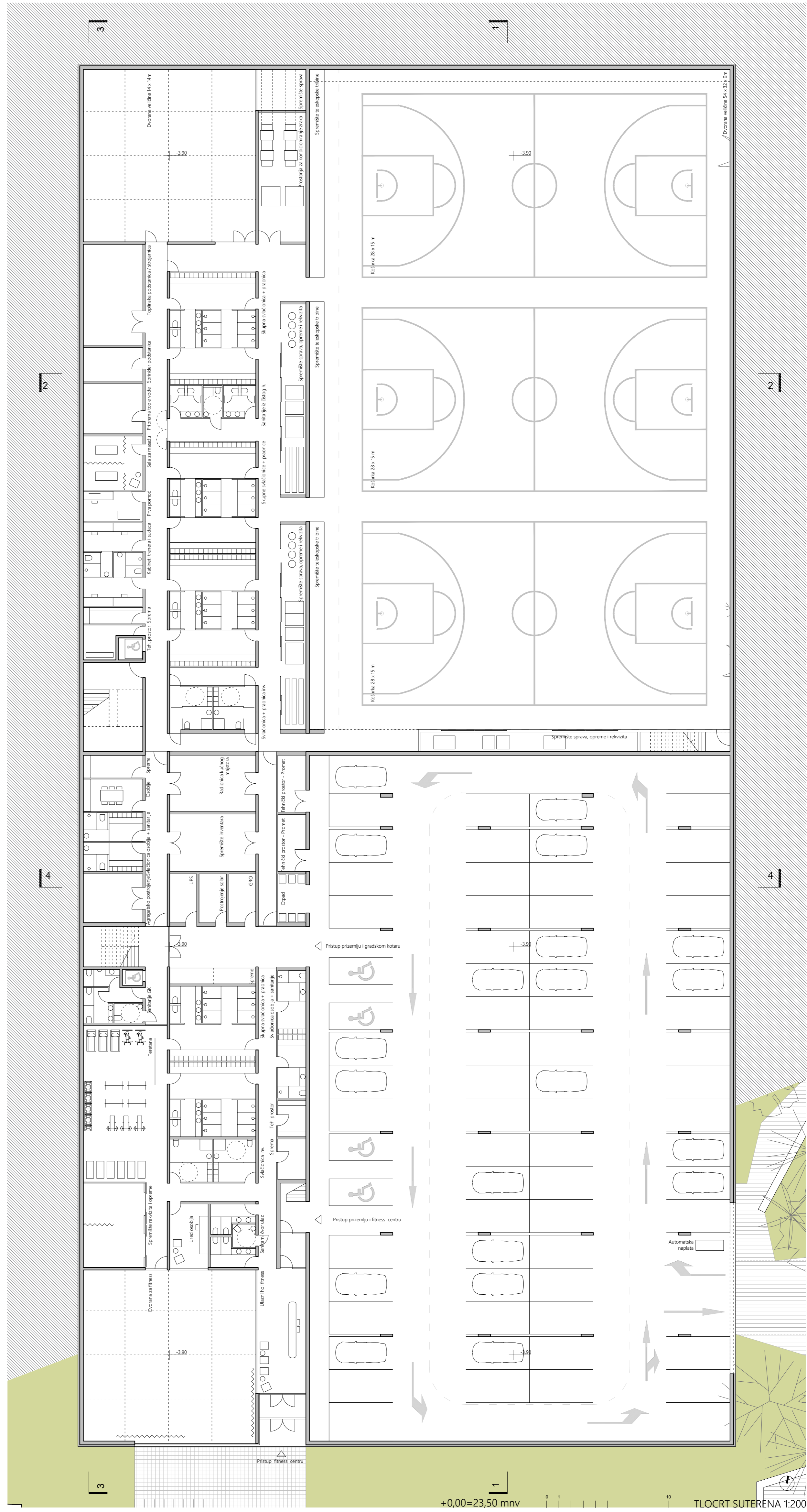
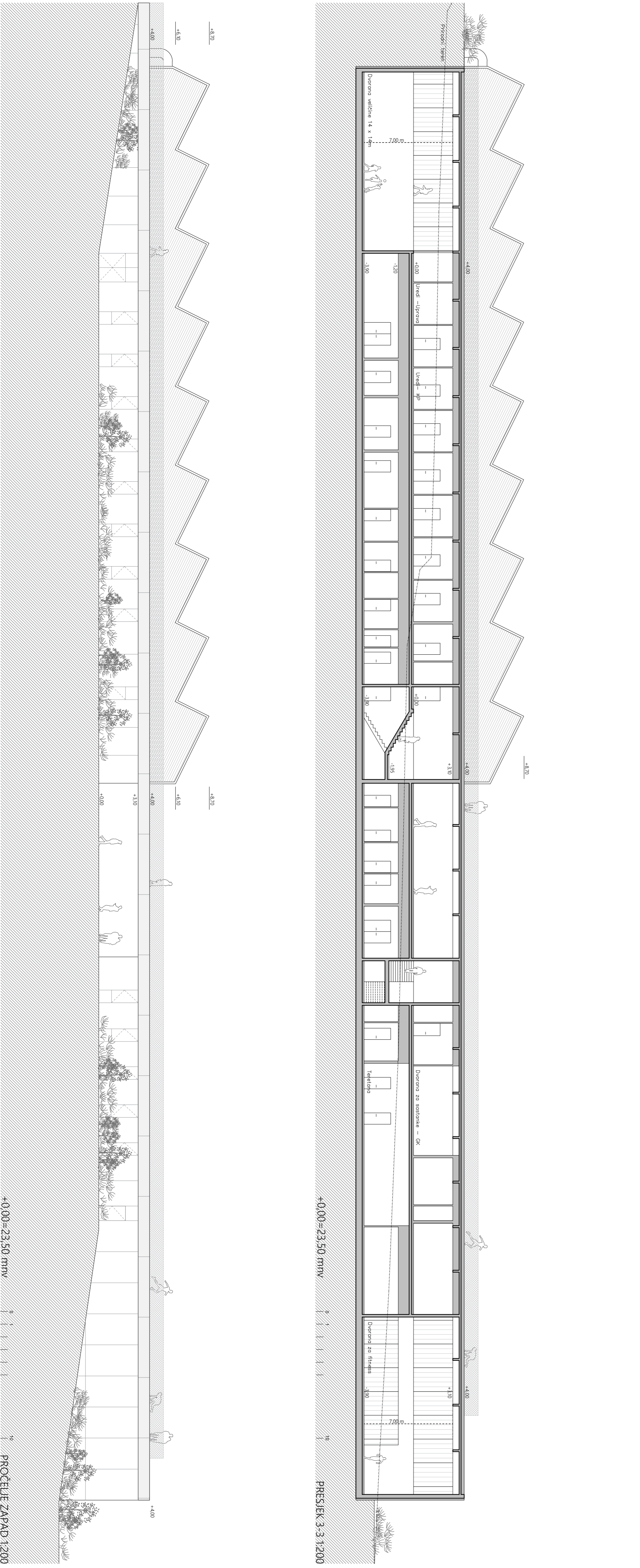
Prostor atrija, koji neutralizira atmosfersko djelovanje vjetrova, zauzimaju vanjska igrališta s tribinama kao ekstenzija sportske dvorane, a cijeli prostor artikuliran je na način da može povremeno preuzeti različite sadržaje javnog karaktera (koncert, letno kino, klizalište, sajam na otvorenom). Na spoju atrija i dvorane, nalazi se staklena pregrada koja nam omogućuje da budemo gledatelji iz vanjskog prostora.

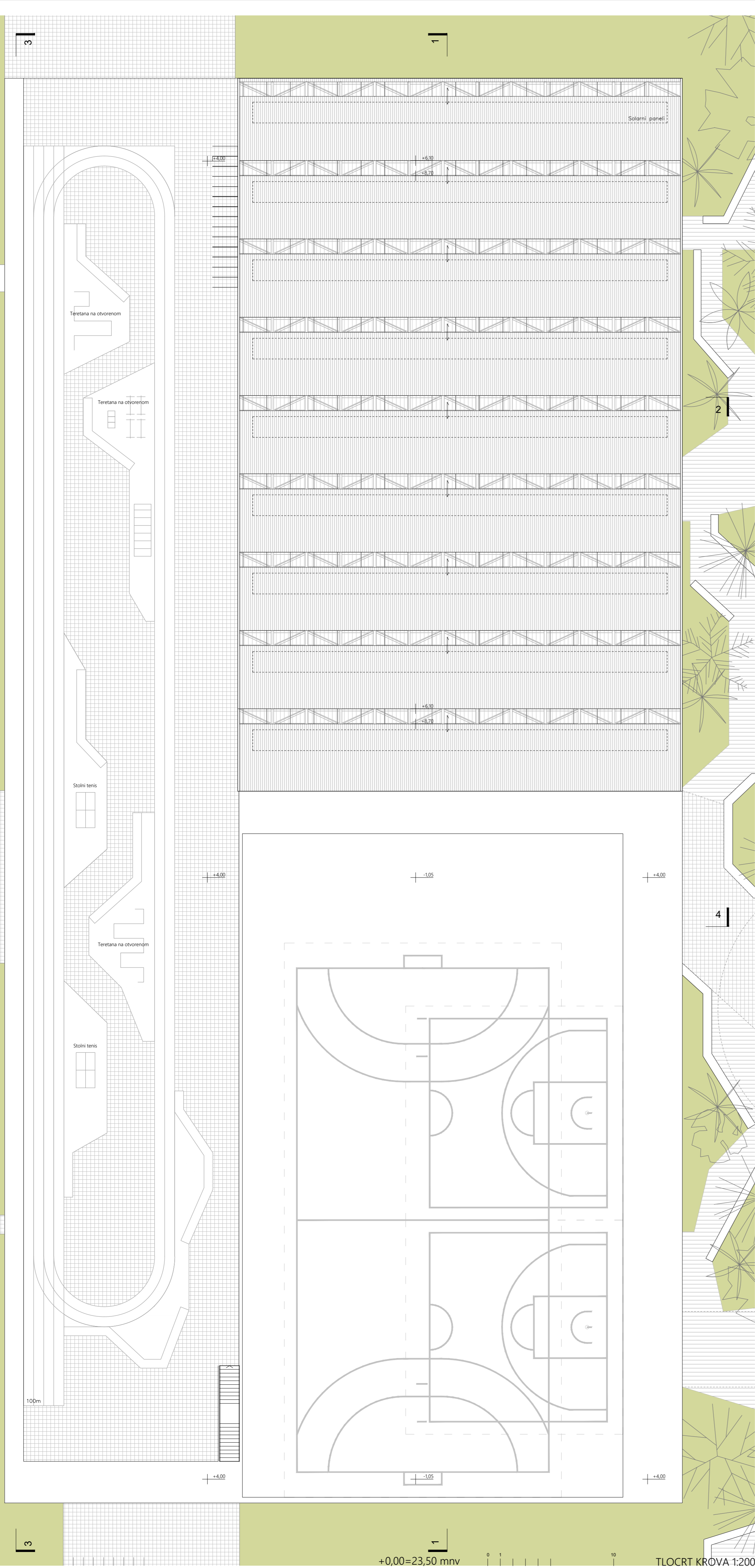




OPIS PROSTORNE ORGANIZACIJE / OPIS FUNKCIONALNIH SPECIFIČNOSTI

Na etaži suterena se nalaze sportska dvorana s pripadajućim sadržajima koji moraju izravno komunicirati s velikom i malom dvoranom, garaža i opći gospodarski dio s tehničkim prostorima izravno povezanim s garažom zbog jednostavnog pristupa održavanju. Funkcionalni zahtjevi fitness centra (dvorana visine min 6m, veza sa sportskim dvoranama) definirali su njegov položaj na ovoj etaži. Zasebno funkcioniranje od ostalih prostornih sklopova, mogućnost drukčijeg radnog vremena osigurano je izdvojenim ulazom s južne strane te iz garaže. Garaža je povezana s gornjim atrijskim prostorom liftom i stubištima, ali i preko "zelenog predvorja", a omogućava izravan pristup gospodarskim sadržajima za neovisno servisiranje. Smještanje većine potrebnih parking mjesta unutar garaže opravdano je na funkcionalnoj, ekonomskoj i ekološkoj razini. Krov garaže, atrij sa vanjskim igralištima, postaje centralnim prostorom svih korisnika. Uvlačenjem igrališta i parkinga unutar ovojnice zgrade, dajemo prednost zelenim površinama oko iste koji doprinose estetskoj i ekološkoj kvaliteti prostora. Pozicija zgrade na terenu je ekonomična, izbjegava velike iskope za gradnju, uključujući iskope za garažu. Zgrada je projektirana na racionalnim postavkama te samim vertikalnim preklapanjem sadržaja parkinga i vanjskih igrališta minimalizira razliku u previđenom budžetu za gradnju navedenih sadržaja.





OPIS KONSTRUKCIJE, MATERIJALA I OBLIKOVANJA

Odabir konstrukcije, materijala i oblikovanja proizašao je iz:

- pozicioniranja zgrade
- savladavanja velikih raspona
- potrebe za velikim brojem instalacijskih koridora

Postojeći teren unutar obuhvata blago pada od sjevera prema jugu. Nekarakteristično je deniveliran u odnosu na planirane prometnice i nogostupe. Zgrada se ukapa tek toliko koliko je potrebno da glavni sadržaj, a to je velika dvorana, ne postane agresivni sudionik postojećeg i planiranog urbanog okruženja. Pritom se vrlo racionalno koristi iskop za nasipanje kako bi se suptilnim oblikovanjem terena pomirili odnosi između pristupnih prometnica i zgrade. Takve prostorne manipulacije zahtijevaju armirano betonsku "ljusku".

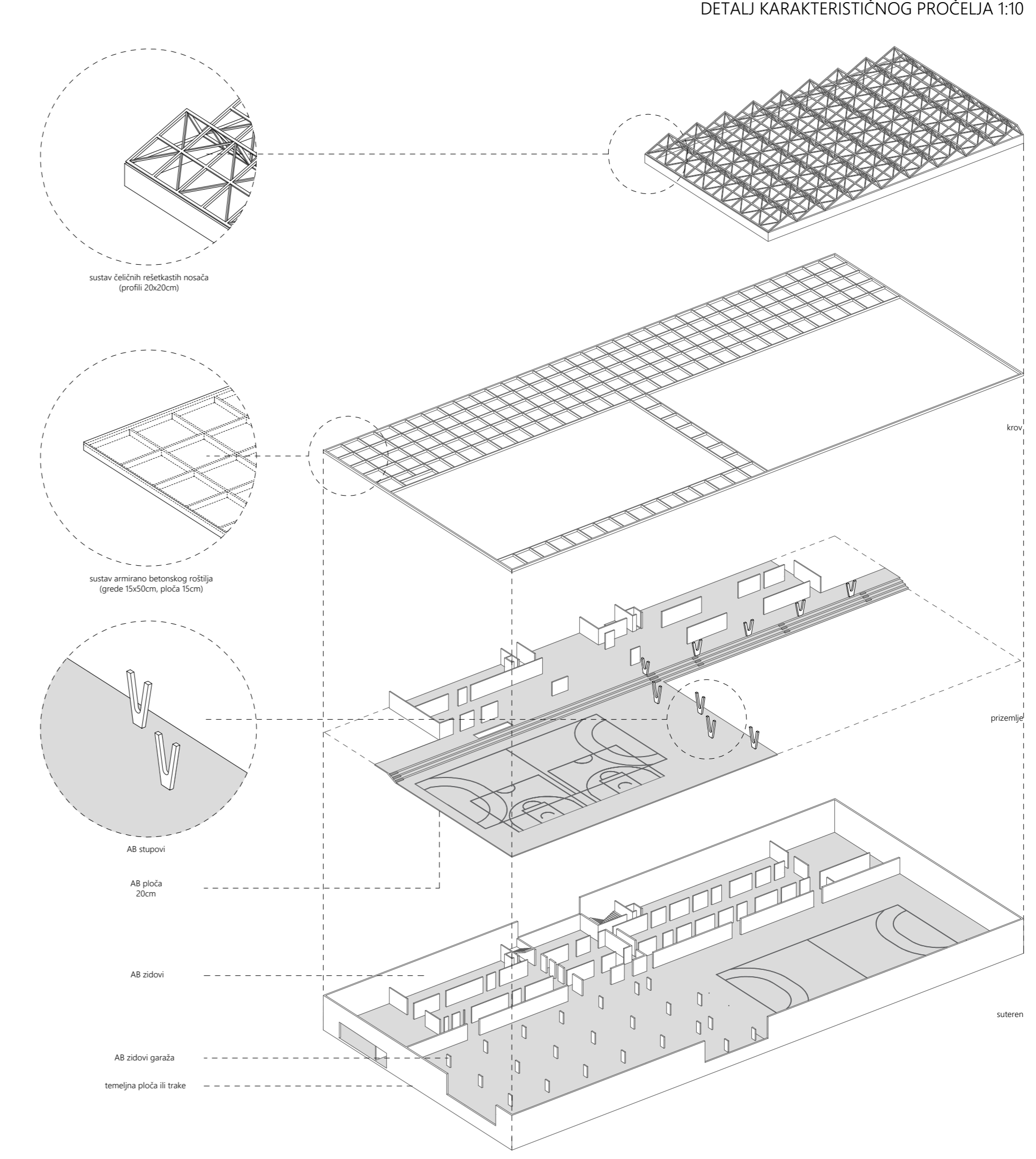
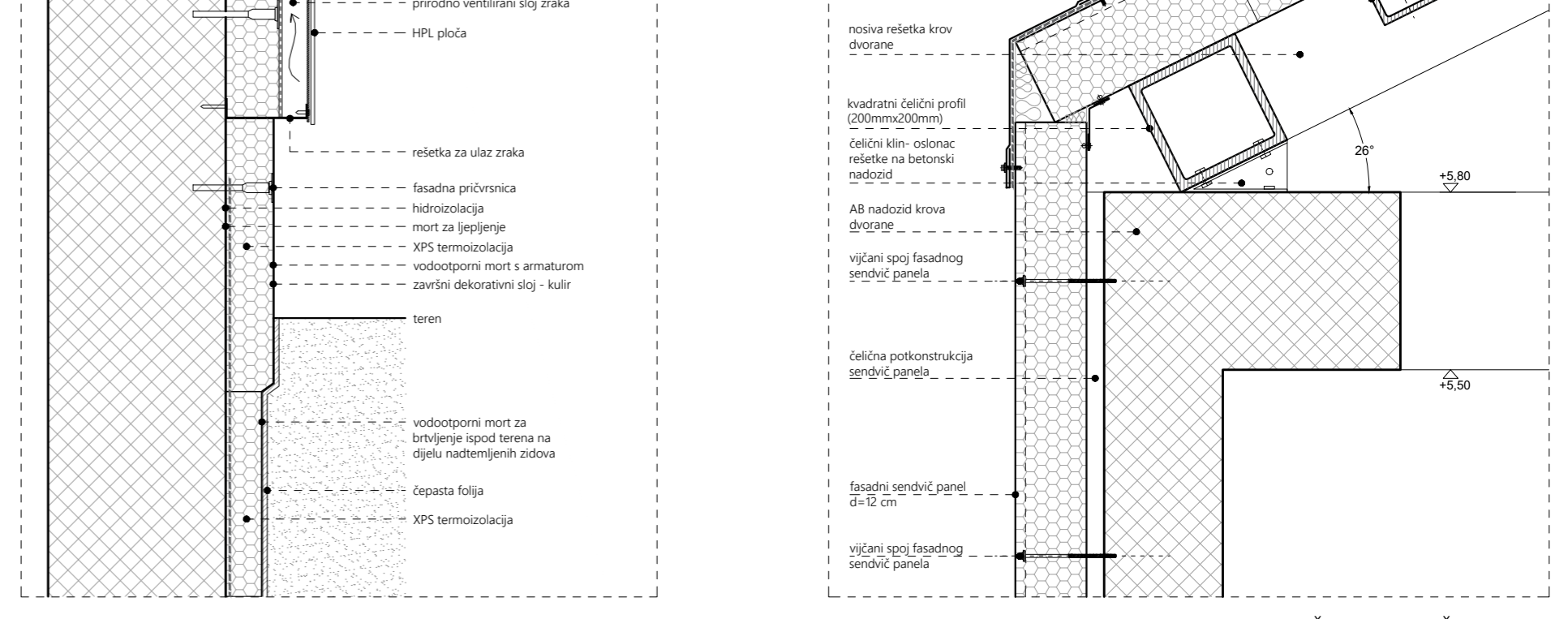
Sadržaji u prizemlju (ugostiteljstvo, dvorane za sastanke, ulazni hol, natkriveni ulazni trg, galerija gledališta), mala dvorana dvoranskog sklopa i dvorana za fitness koje "probijaju" iz suterena zahtijevaju velike površine bez konstruktivnih zapreka. Količina nosivih zidova maksimalno je reducirana. Konstrukcija vizualno prisutna u prostoru svedena je na V stupove, koji svojim blagim oblikovanjem uspješno savladavaju utilitarne napore i izbjegavaju agresivnu prisutnost. Stropna konstrukcija je betonska rešetka koja, osim svog utilitarnog zadatka, dinamičnim presjekom i izvornom pojavnošću postaje estetska komponenta prostora. Koncept betonske rešetke ujedno minimalizira vibracije prohodnog krova (trkalište, teretana na otvorenom, vidikovac).

Sadržaji u suterenu (svlačionice, gospodarstvo, tehnički pogon) ne zahtijevaju velike raspone, ali zahtijevaju brojne instalacijske koridore. Postavljanjem dostatne konstrukcije AB zidova reducirana je debljina međukatne konstrukcije (20cm), koja omogućava izvedbu spuštenog stropa.

Krov velike dvorane oblikovan je koristeći sustav 'shed krova' sastavljen od rešetkastih čeličnih nosača. Osim što racionalno savladava veliki raspon, optimalan je u pogledu energetske učinkovitosti zgrade. Na blagim južnim "padinama" krova nalaze se solarni paneli koji pod optimalnim kutom hvataju sunčevu energiju. Sjeverne strnije "padine" su ostakljenjene i uvode difuzno svjetlo u sportsku dvoranu izbjegavajući direktno osunčanje.

Konstruktivni sustav je "jednostavan", ekonomski prihvatljiv, ali i pogodan za apliciranje kvalitetnih završnih obloga pročelja koje konceptualno, funkcionalno i estetski korespondiraju. Betonska zatvorena "ljuska" unificirano je obložena sustavom ventilirane fasade pospejujući energetske učinkovitosti zgrade. 'Shed krov' minimalno je konstruktivno opterećen oblaganjem laganim rebrastim 'sendvič panelima' dobrih termoizolacijskih svojstava. Ostakljene površine optimalno su projektirane kako bi se ostvarila vizualna kohezija svih sadržaja i korisnika i izbjeglo zapadno osunčanje, ali uvijek u kombinaciji s nadstrešnicama kako bi se spriječilo nepotrebno zagrijavanje zgrade s obzirom na lokalne vremenske uvjete.

Podne obloge odabrane su prema namjenama prostora, a svojim koloritom definiraju važnost pojedinih sadržaja.



OPIS PROSTORNE ORGANIZACIJE / OPIS FUNKCIONALNIH SPECIFIČNOSTI

Visinsko pozicioniranje zgrade omogućava svim etažama izravan pristup na uređeni teren, a to se odnosi i na dio ravnog krova. Na njega se pristupa u razini sjeverne novoprojektirane ulice Rimski put, a funkcionira kao ekstenzija sportskih sadržaja koje nudi zgrada. Krov oblikuje kružna staza za trčanje (+staza na 100m) čija proširenja definiraju prostor za razne aktivnosti (teretana na otvorenom, stolni tenis, skate park, dječje igralište,...). Kretanjem od sjevera prema jugu korisnik se "uzdiže" od terena, dok mu se pogled otvara prema trogriškom akvatoriju, što ovaj prostor čini atraktivnim vidikovcem. Služi i kao dodatno gledalište na prostor atrija.

