



situacija na kopiji katastarskog plana m 1:1000



pogled s pučine

Prostorna i funkcionalna organizacija zone obuhvata

Memorijalni prostor spomenika hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata u Korčuli namijenjen je javnom, svakodnevnom životu i upotrebi. Pored obilježavanja obljetnica, komemoracija i ostalih javnih okupljanja, služi kao mjesto za šetnju ili susret, odmaranje na kamenim klupama uz kontemplaciju i refleksiju ili čekanje broda uz privezište. U zatečenom, specifičnom ambijentu, prostor spomenika pruža jedinstven vizualno-estetski doživljaj s vizurama na zapadni dio starih gradskih zidina, šetnicu sv. Nikole i poluotok Pelješac s morskom pučinom. Idejnim rješenjem ukidaju se postojeća parkirna mjesta, time ostavljajući javnu površinu obuhvata pješacima, uz mogućnost pristupa brodskom pristaništu od strane manjih dostavnih vozila.

Urbanističko rješenje i kontaktne zone

Uzevši u obzir zatečene prometne režime, a u svrhu integracije kolno-pješačke površine zapadne rive kao istovremeno glavne prometnice i šetnice, predviđa se denivelacija pješačke površine unutar obuhvata na kotu postojećeg kolnika i kamenog pločnika podno gradskih zidina. Bez uvida u širu prometnu situaciju, predviđa se i ukidanje postojećih parkirnih mjesta unutar obuhvata te artikulacija novog ulaza s rampom u postojeći, sjeverni parking. Širnjem prostora intervencije uređuje se 'buffer' kontaktna zona prema novoj poziciji kolnog ulaza. S ciljem reafirmacije pješačke komunikacije sa starim gradom preko reprezentativnog stubišta, uklanja se i presađuje oleandar (jedinka 9), formirajući prolaz i ulaz na javnu površinu između centralnog i izdvojenog elementa spomenika. U kontaktu s okruženjem, spomenik se čita kao novi prostorni marker čijom artikulacijom se predviđa očuvanje postojećih vizura na zapadni dio starog grada, šetnicu sv. Nikole i Pelješac. Gledan s mora i šetnice sv. Nikole, vidljiv je kao rahla prostorna struktura čije pročelje titra u kontaktu s vegetacijom, svjetlom i vjetrom, propuštajući pogled na stari grad. Promatran s povišene kote starog grada, vidno se dematerijalizira u vizualnom kontaktu s morskom pučinom i naglašava svoje 'jato' zastavica koje 'nadmlijeću' horizont. Kretanjem kroz prostornu instalaciju mijenja se i prostorno-ambijentalni doživljaj neposrednog okruženja, kao i samog spomenika.



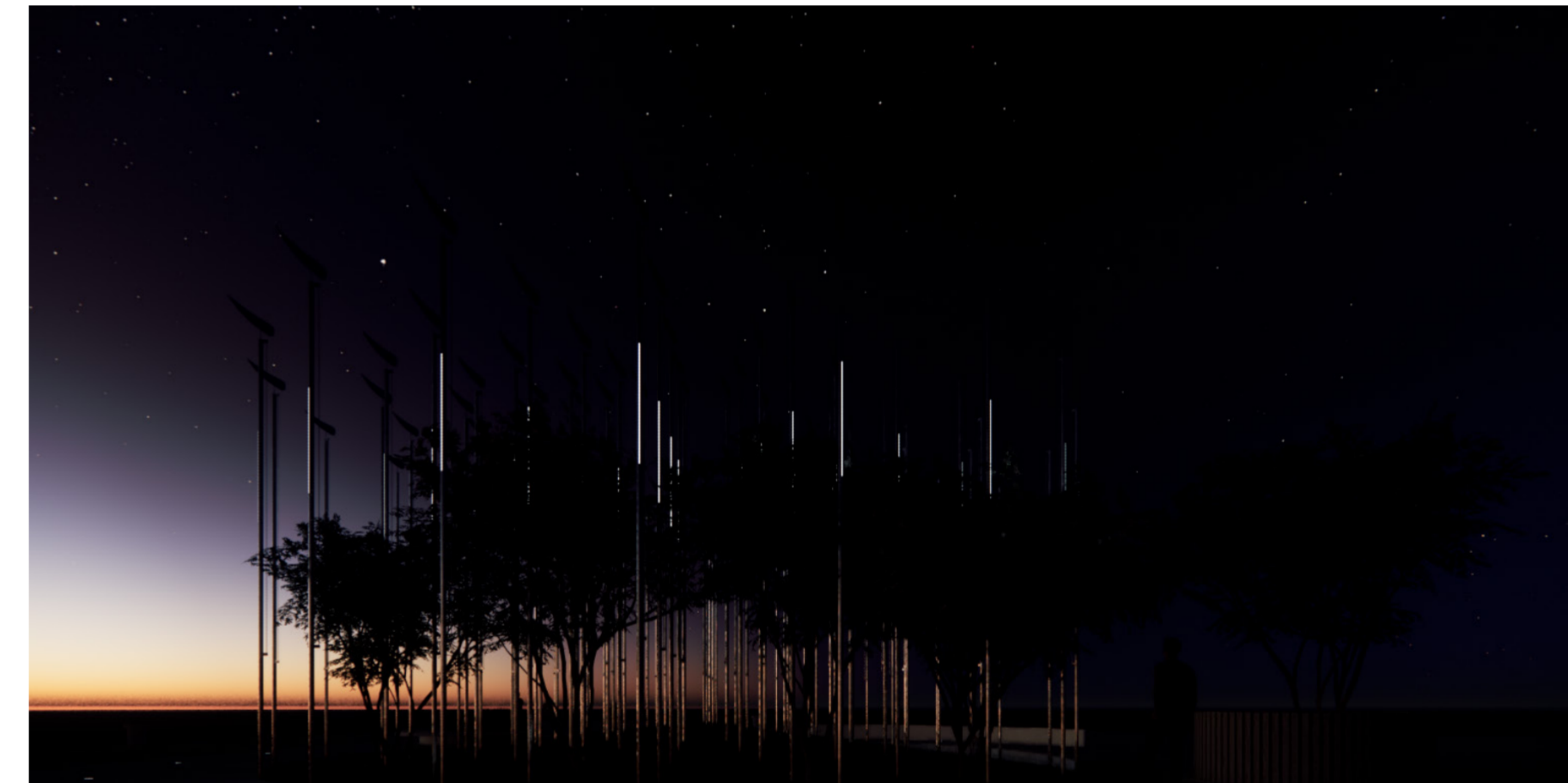
pogled na spomenik sa zidina



pogled prema gradu



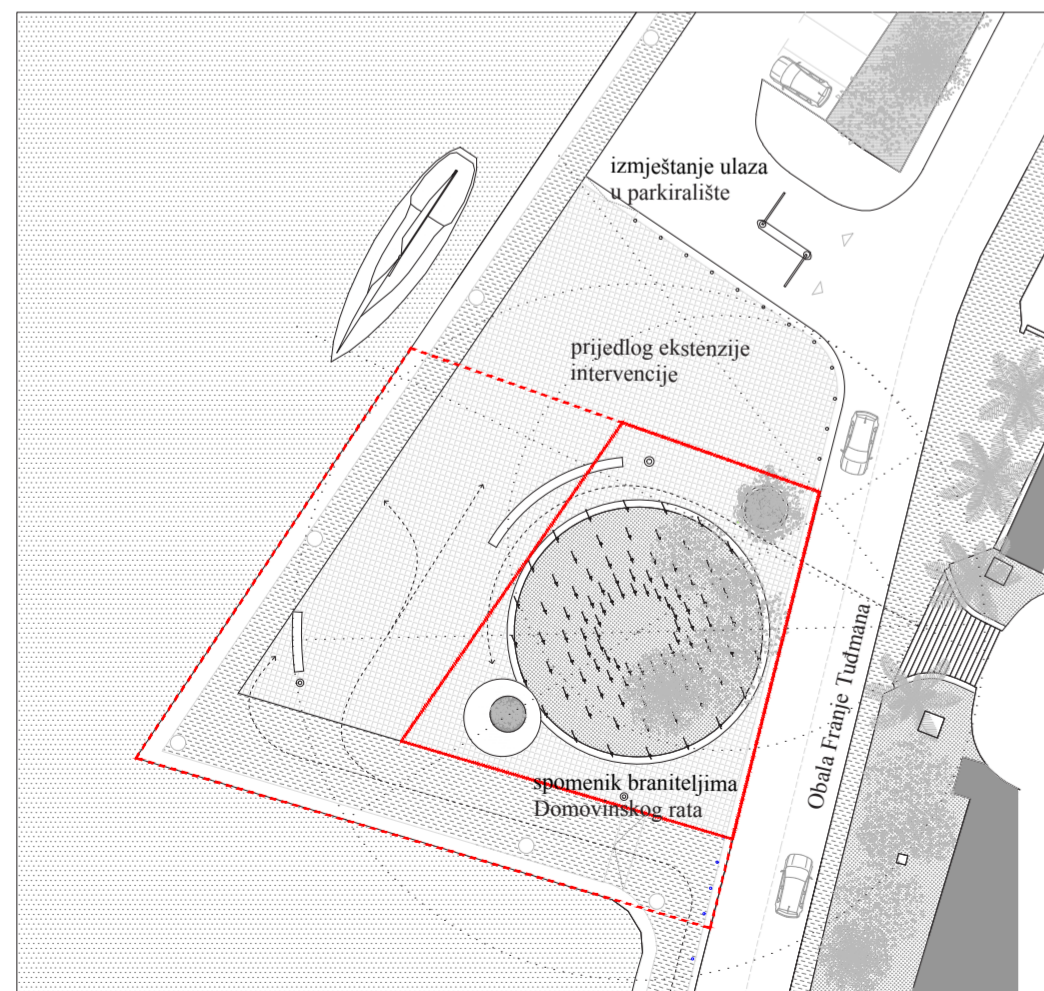
pogled prema pučini u vrijeme zalaska sunca



pogled prema pučini u suton



noćni prikaz



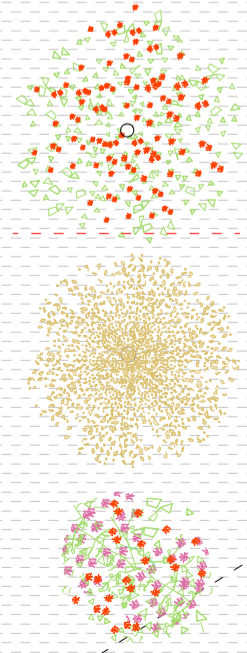
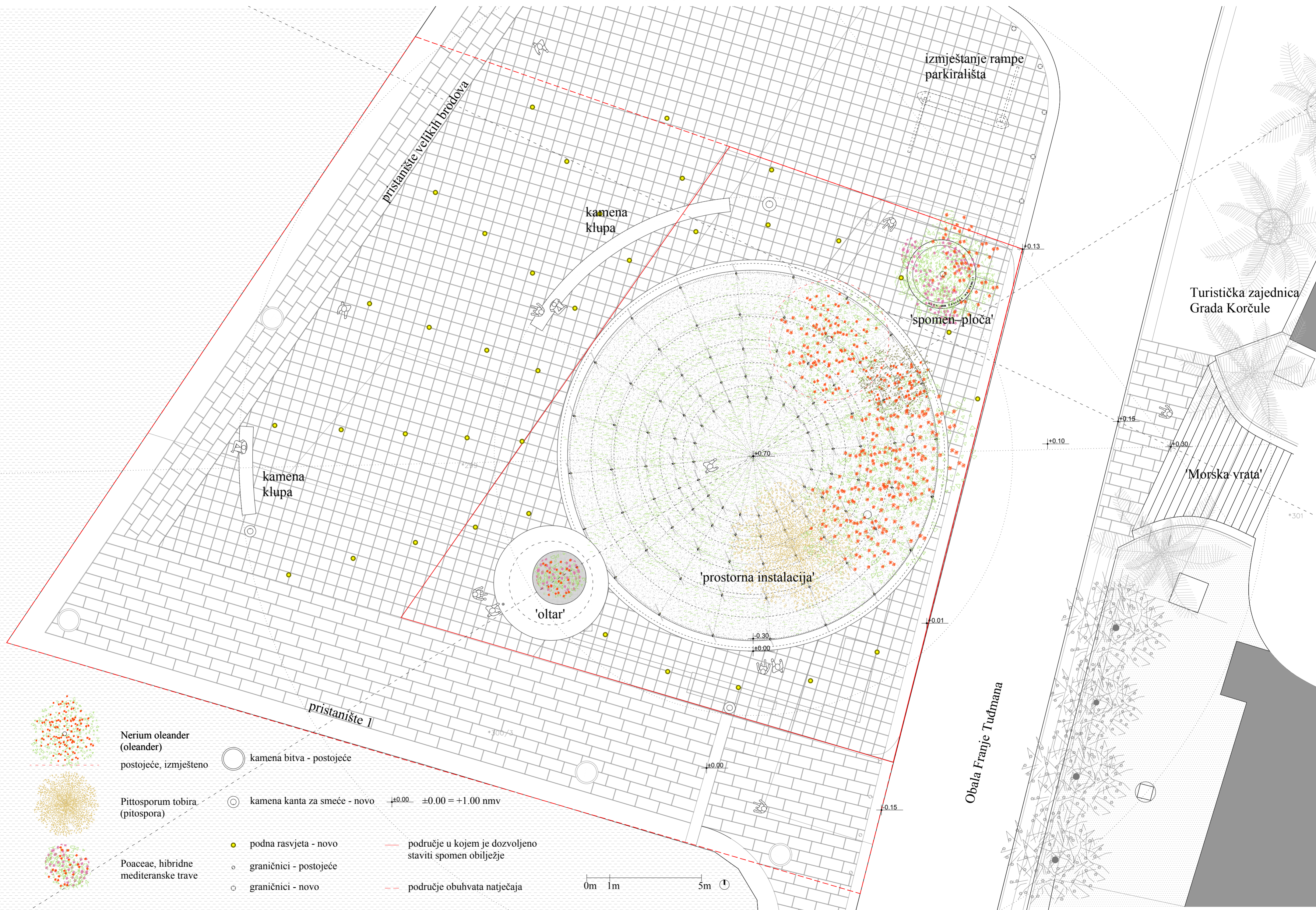
situacija m 1:500

- područje obuhvata natječaja
- područje u kojem je dozvoljeno staviti spomen obilježje
- postojeće kameno opločenje
- planirano kameno opločenje
- prirodan teren

Konceptualne postavke idejnog rješenja spomenika

Spomenik hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata u Korčuli smješten je na zapadnoj rivi i prostoru postojeće zelene površine, između mora i starih gradskih zidina, broskog pristaništa i kule Morska vrata. Na mjestu proširenja stare rive, pozicioniran je uz glavni prometni pravac i gradsku šetnicu na Obali Franje Tuđmana te stubište koje se uz kulu Morska vrata otvara smjerom starog grada. Prepoznatljivom morskavizura islika grada Korčule, memorijarnim zastaralim javna okupljanja i ostale specifičnosti lokacije daju prostoru spomen obilježja osobitu ambijentalnu vrijednost, kao i konceptualno polazište.

Prostorno-kompozicijsku cjelinu spomenika čine tri kružna elementa; centralni element prostorne instalacije uz dva manja, obodno postavljena elementa, također u funkciji obilježavanja memorije na branitelje Domovinskog rata. U dijalogu sa zatečenim okruženjem, oblikovanje kružnih elemenata spomenika referira se na obližnji spomenik arhitekta Bernarda Bernardija, kao i prisutne tipove arhitektonskog zelenila; mediteranski 'pitar' / 'žardinjeru' / 'arulu'. Izdvojeni element spomenika, 'spomen-ploča' (1) kameni je cilindar promjera 3m i visine 1m s upisanim 'pitarom', smješten bliže glavnom prometnom pravcu. Tangira centralni element spomenika, a odmakom reafirmira pješačku komunikaciju sa starim gradom preko obližnjeg reprezentativnog stubišta. Osim 'pitara' za zatečeno stablo oleandra, u funkciji je označitelja; spomen-ploče s posvetom. Za potrebe komemoracije označava početak ceremonijalnog puta koji se zatim nastavlja obodom centralnog elementa spomenika i završava kod 'oltara'. Centralni element spomenika, 'prostorna instalacija' (2) uređuje i organizira postojeću zelenu površinu, zadržavajući značajan dio na njoj prisutne, autohtone vegetacije. Kružnu strukturu promjera 16m čini stotina vertikalnih elemenata na travnatom humku, blago uzvišenoj zelenoj površini, podvučenoj pod kamenu plohu. Organizirani u pet koncentričnih prstenova i dvadeset nizova, sedammetarski elementi čine radijalnu kompoziciju koja se otvara prema kamenom obodu, tj. zgušnjava prema središtu naglašenog 'voida', prostora praznine na vrhu humka. Nova struktura uranja u većim dijelom zadržanu, postojeću vegetaciju i isprepliće se s polukružno grupiranim stablima oleandra. Vertikalni elementi su vitko oblikovani stupovi u funkciji rasvjete i jarbola sa zastavicama na vrhu. Odignute visoko od tla na treperavoj strukturi, čitaju se kao leteći skup jedinki u zajedništvu, zamrznute u pokretu i vremenu. Priljubljeni element spomenika, 'oltar' (3) kameni je stol promjera 5m i visine 40cm s upisanim manjim 'pitarom', smješten najbliže moru. Dodiruje i minimalno se preklapa s kamenim obodom centralnog elementa, od njega 'lebdeći' odignut. Kao 'pitar' simbolizira položeni, živi vijenac, dok za potrebe komemorativnih događaja služi kao mjesto za paljenje svijeća.



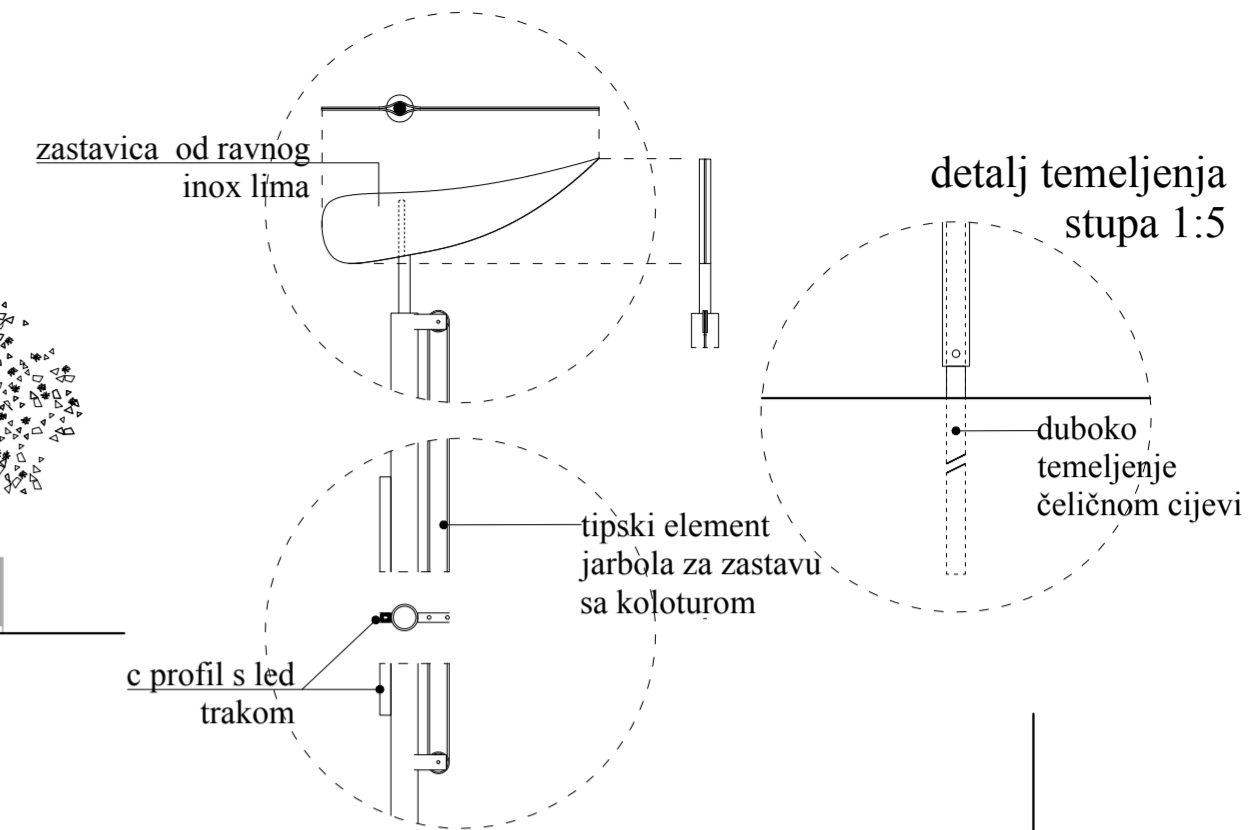
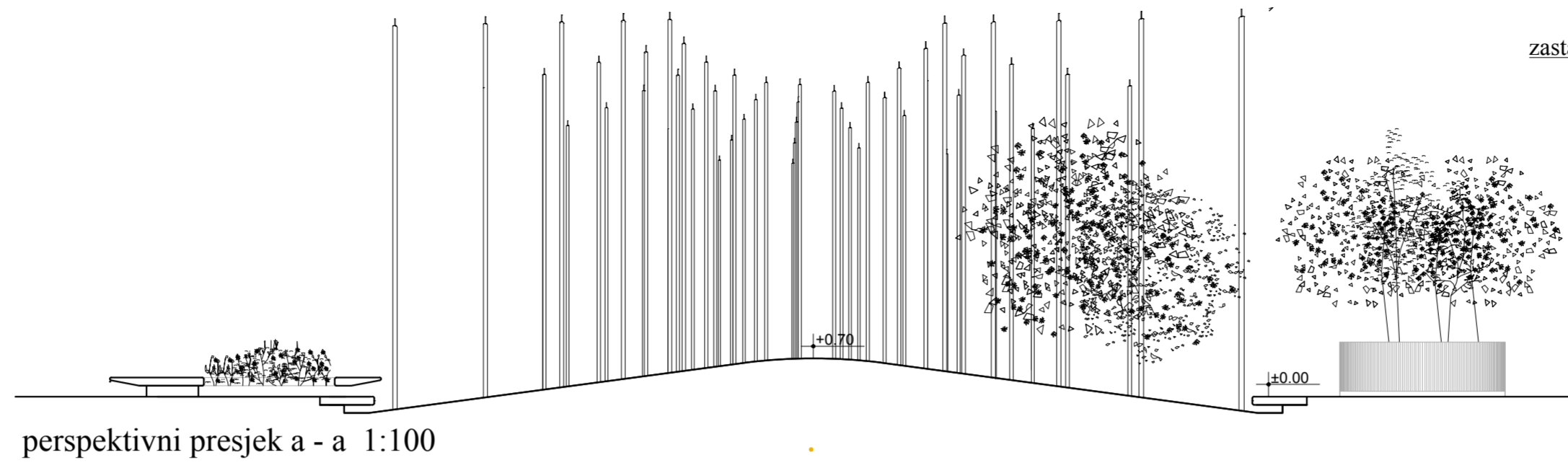
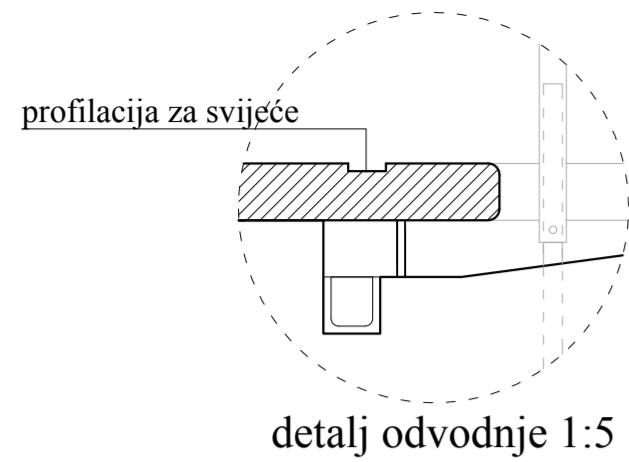
- Nerium oleander (oleander) postojeće, izmješteno
- Pittosporum tobira (pitospora)
- Poaceae, hibridne mediteranske trave
- kamena bitva - postojeće
- kamena kanta za smeće - novo
- podna rasvjeta - novo
- graničnici - postojeće
- graničnici - novo
- područje u kojem je dozvoljeno staviti spomen obilježje
- područje obuhvata natječaja



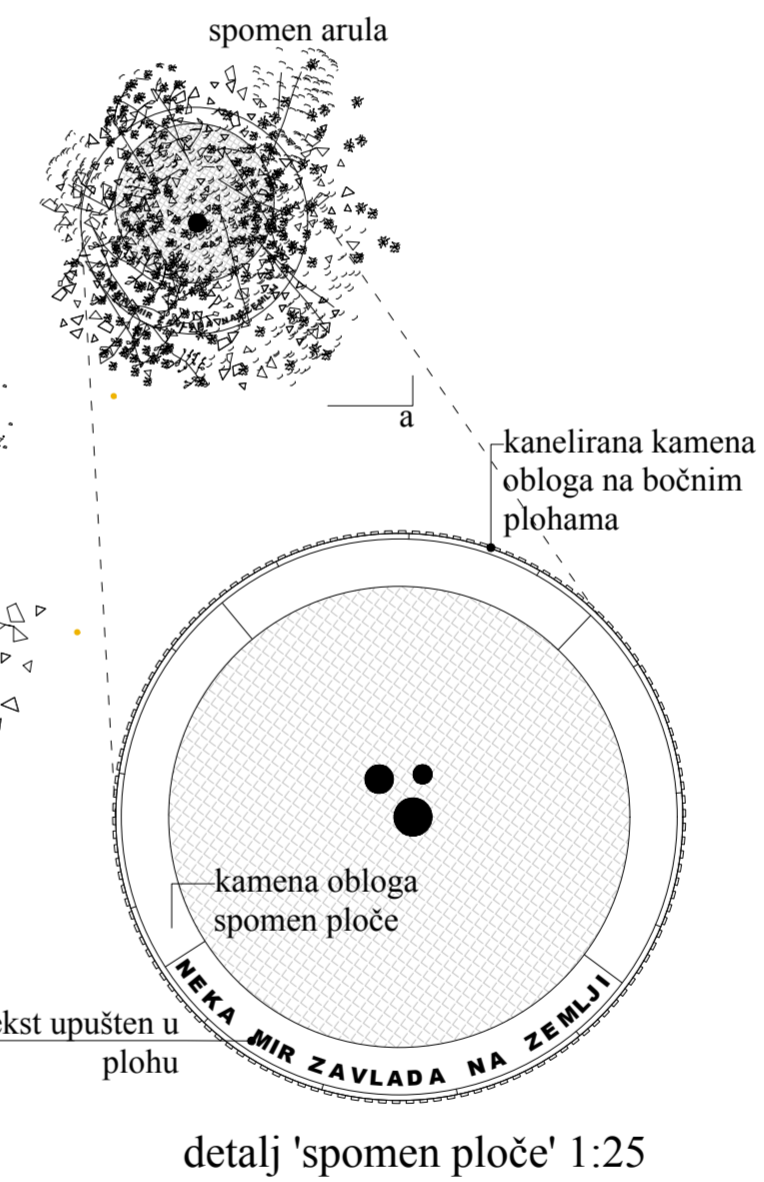
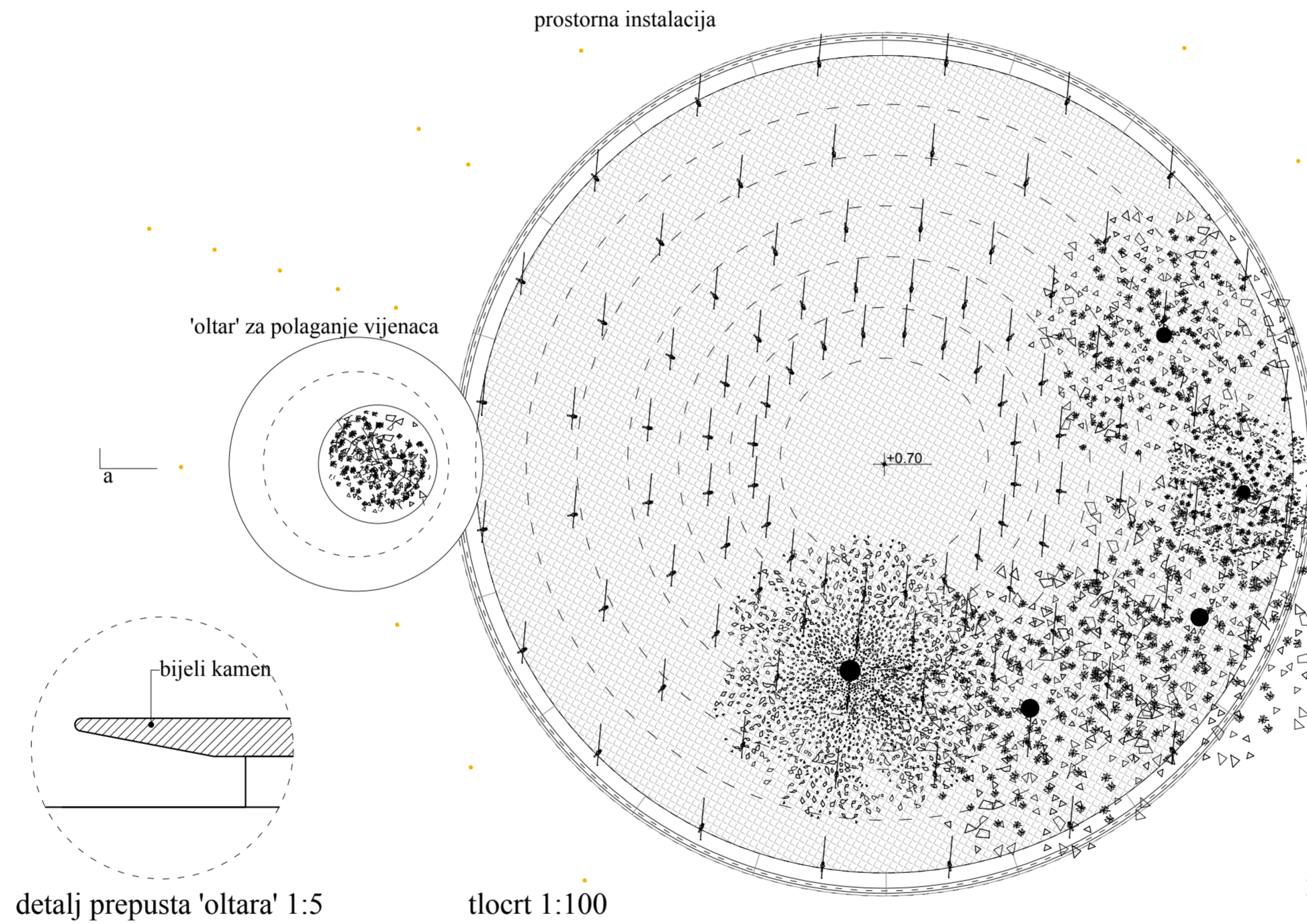
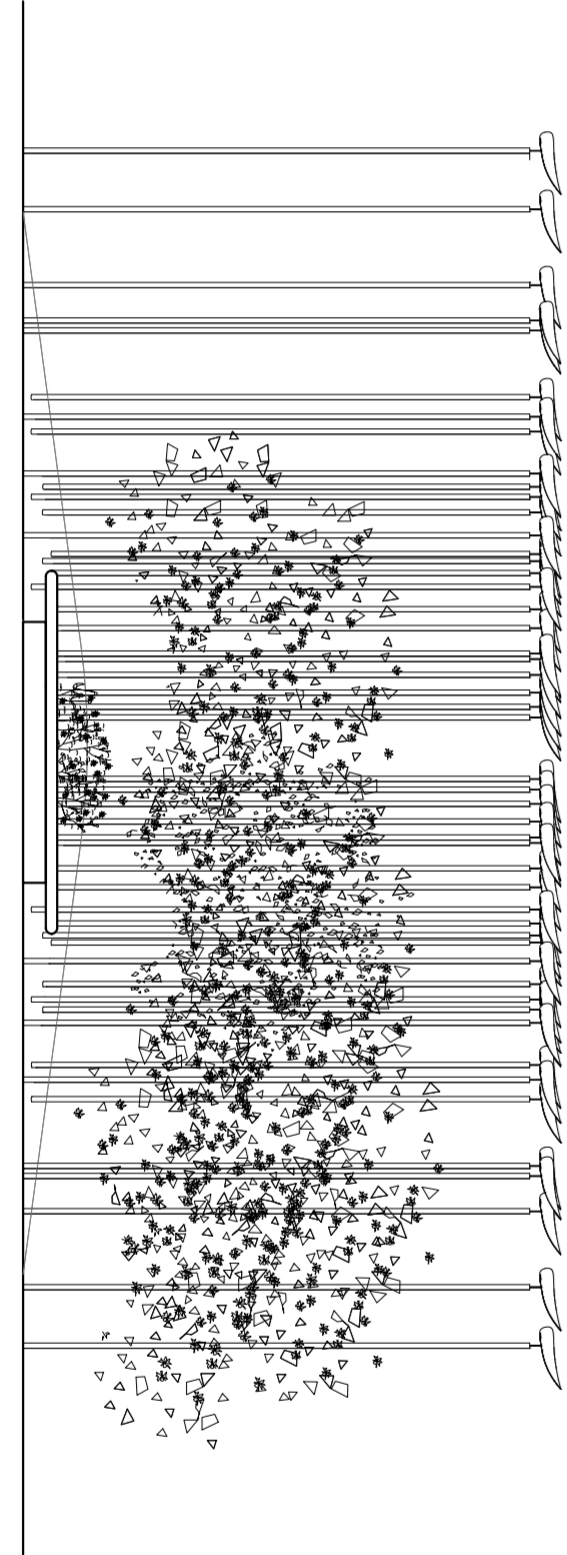
Idejno urbanističko-arhitektonsko-krajobrazno i likovno rješenje spomenika hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata u Korčuli

Nacrti spomenika

detalj prihvaća zamrznute zastavice 1:5



pogled s juga 1:100



pogled sa sjevera 1:100

