

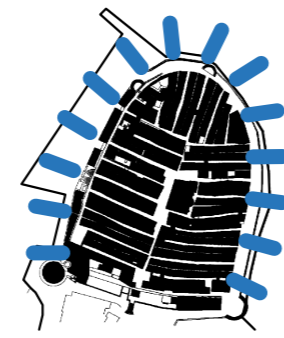
1112 SPOMENIK HRVATSKIM BRANITELJIMA IZ DOMOVINSKOG RATA U KORČULI

ŠIRA SITUACIJA 1:1000

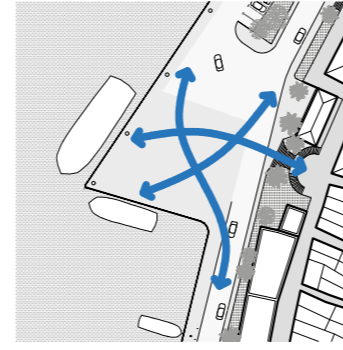


Grad Korčula povijesno paralelno razvija dva svijeta, unutarnji siguran, zaštićen zidinama i jasno definiranih pravila te vanjski, kontaktni prema izvanjskom svijetu, rub grada i svijeta. Obuhvat zadatka spomenika nalazi se upravo u tom prstenu komunikacije s vanjskim svijetom, **limesu između grada i mora**, najvećem javnom prostoru grada - **gradskoj rivi**.

PREPOZNAVANJE AMBIJENTA LIMESA



ŽARIŠTE KOMUNIKACIJA



U takvom prostoru mikrolokacija spomenika mjesto je najvećeg intenziteta. Zapadno su pristaništa putničkih brodova, mjesto dolaska i odlaska iz Grada, dočekivanja i ispraćanja, istočno monumentalne gradske stube kao točka ulaska u Grad, dok je os sjever jug dio cjeline prstenaste šetnice oko gradske jezgre. Istovremena potreba za omogućavanjem višesmjernog kretanja i mjesta zadržavanja usmjerila je rješenje **perivojnog trga**.

Trg je parterna cjelina nježno položenih **rasutih fragmenata**. Oblikovani su kao monolitni armirano betonski **vitoperni listovi** koji evociraju osjećaj slobode, lakoće i slavlja pobjede. Spomenik se svojim oblikovanjem ne odvaja od javnog prostora, štoviše on je **javni prostor**. Ne izdvaja se fokus na objekt već moć sugestije **polja**, nakupine laganih struktura koje tek svojim umnažanjem stvaraju monumentalnost. Odvajanjem od partera otkrivaju glatku zrcalnu plohu ispunjenu rasterom točkaste rasvjete koja se umnaža kroz refleksije te simbolizira beskraj i vječnost žrtve.

SIMBOLIČKA RAZINA - DOMOVINSKI RAT



POBJEDA - SLAVLJE

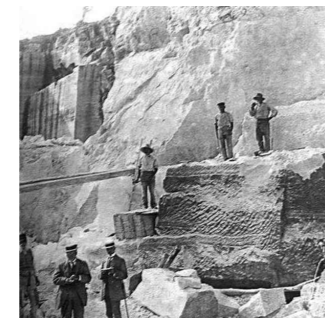


SLOBODA - ZASTAVA



SJEĆANJE - SVIJEĆE

SIMBOLIČKA RAZINA - MEDITERAN



MONOLITNOST - KAMEN



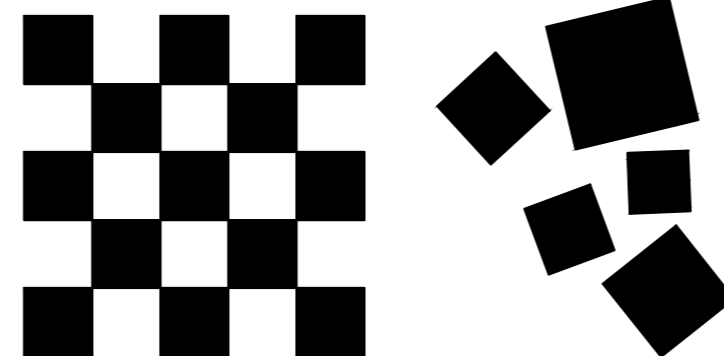
POKRET - VAL



PRISVAJANJE JAVNOG

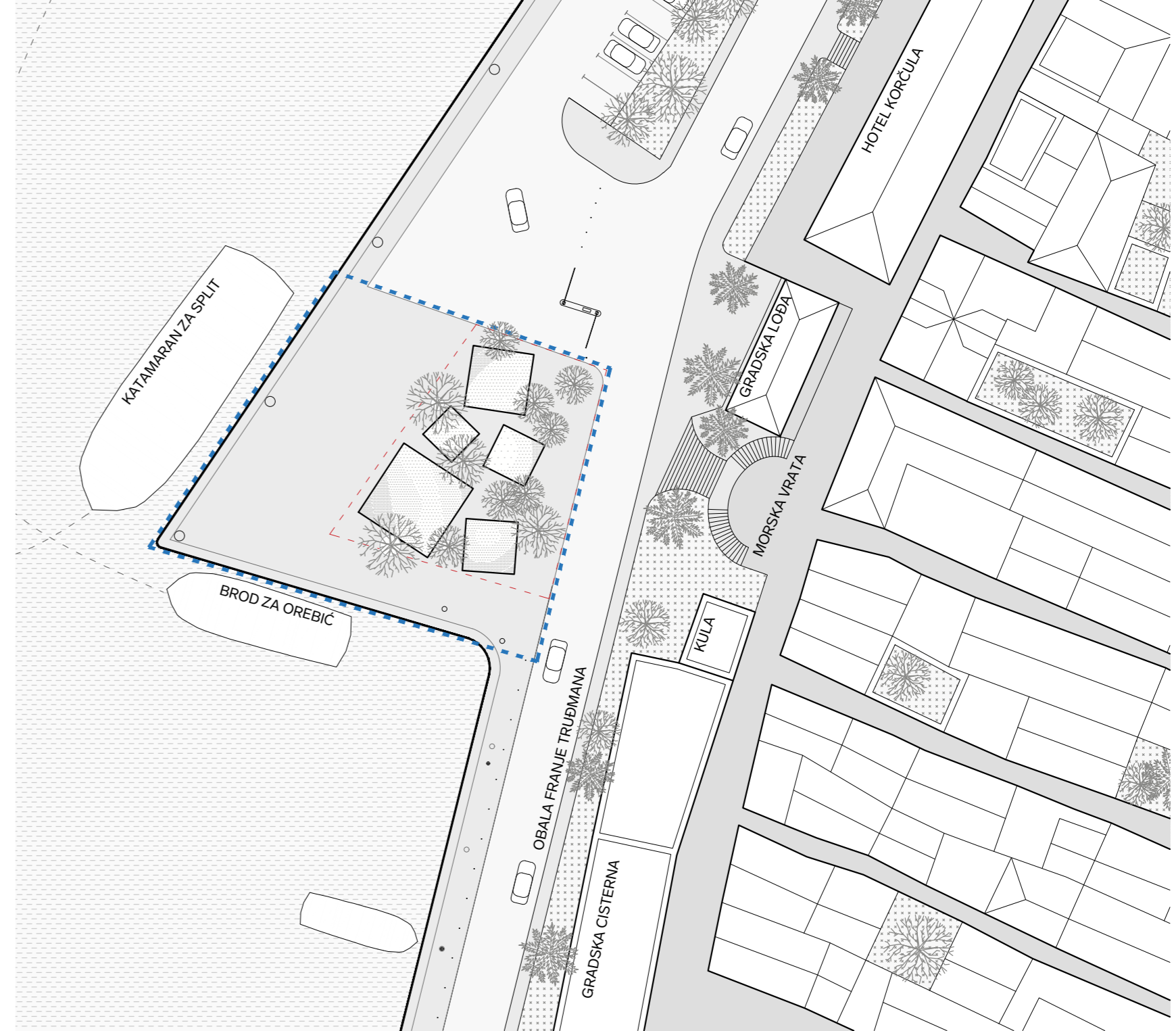
Spomenički fragmenti oblikovani su kao razigrani isječci prepoznatljivog vizualnog identiteta šahovnice što se čita iz vizura s gradskih zidina. Pješakačke vizure iz svih smjerova pozivaju šetača da uđe u svijet memorije, zastane i odmori na mekim ploham, pričekava nekoga, dočeka zalazak i paljenje rasvjete te zaviri u procijepe beskonačnosti.

VIZUALNI IDENTITET



Parter nastavlja povijesno opločenje kamenom i objedinjuje rivu i spomenik u cjelovit javni prostor. Time omogućava da se riva kao najveći javni prostor grada u budućnosti cjelovito sagleda i projektira duž linearnog poteza sjever jug. Suptilnim rješenjem koje izranja iz partera novi spomenik se ne natječe s Gradom već uvažava sve njegove vizure. Vrijedna stabla se zadržavaju na svojim pozicijama, s novom vegetacijom stvaraju cjelinu perivojnog trga, isprepliću se s fragmentima spomenika i doprinose stvaranju ugodnog mjesta boravka u sjeni.

SITUACIJA 1:500



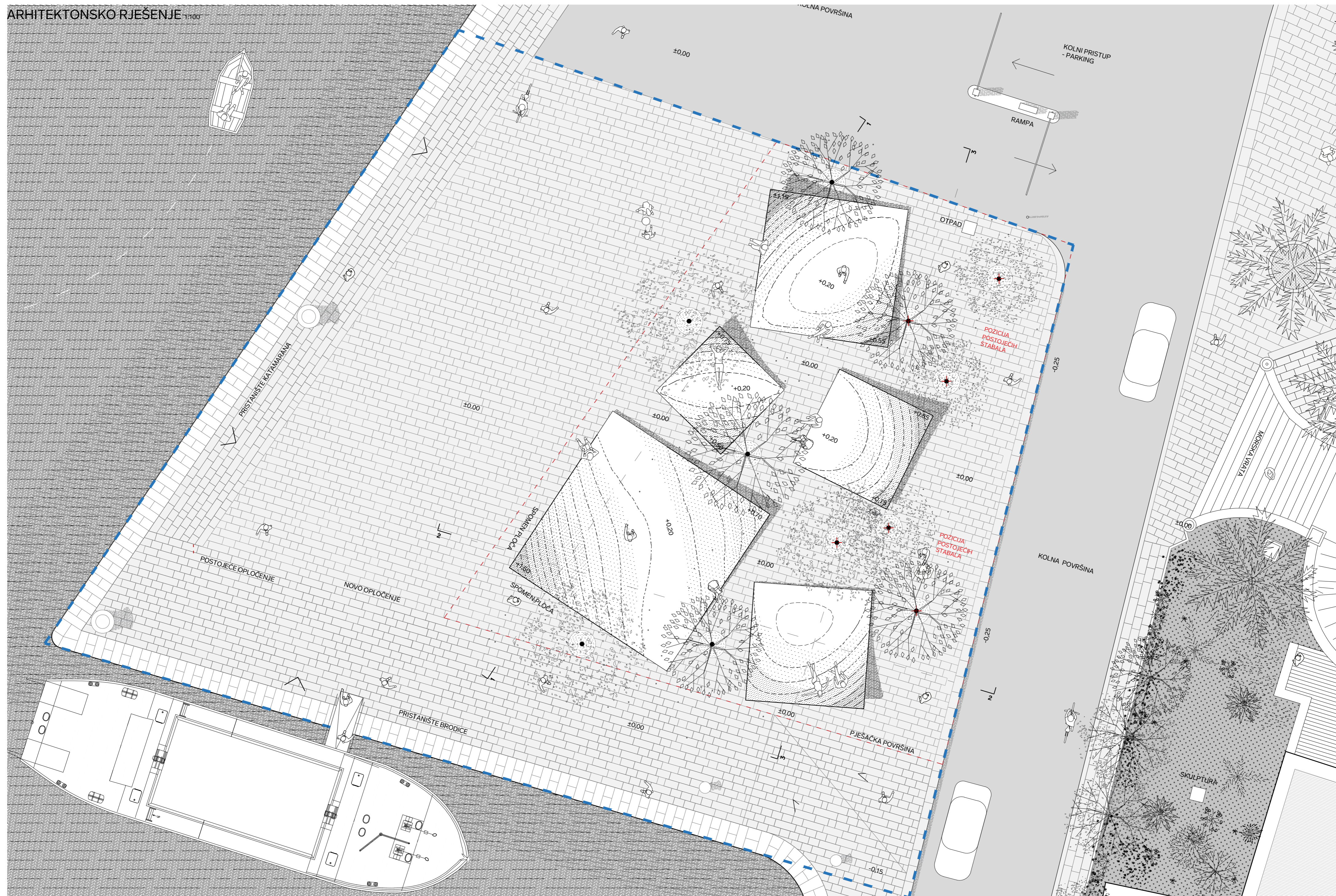
FOTOMONTAŽA - POGED S MORA

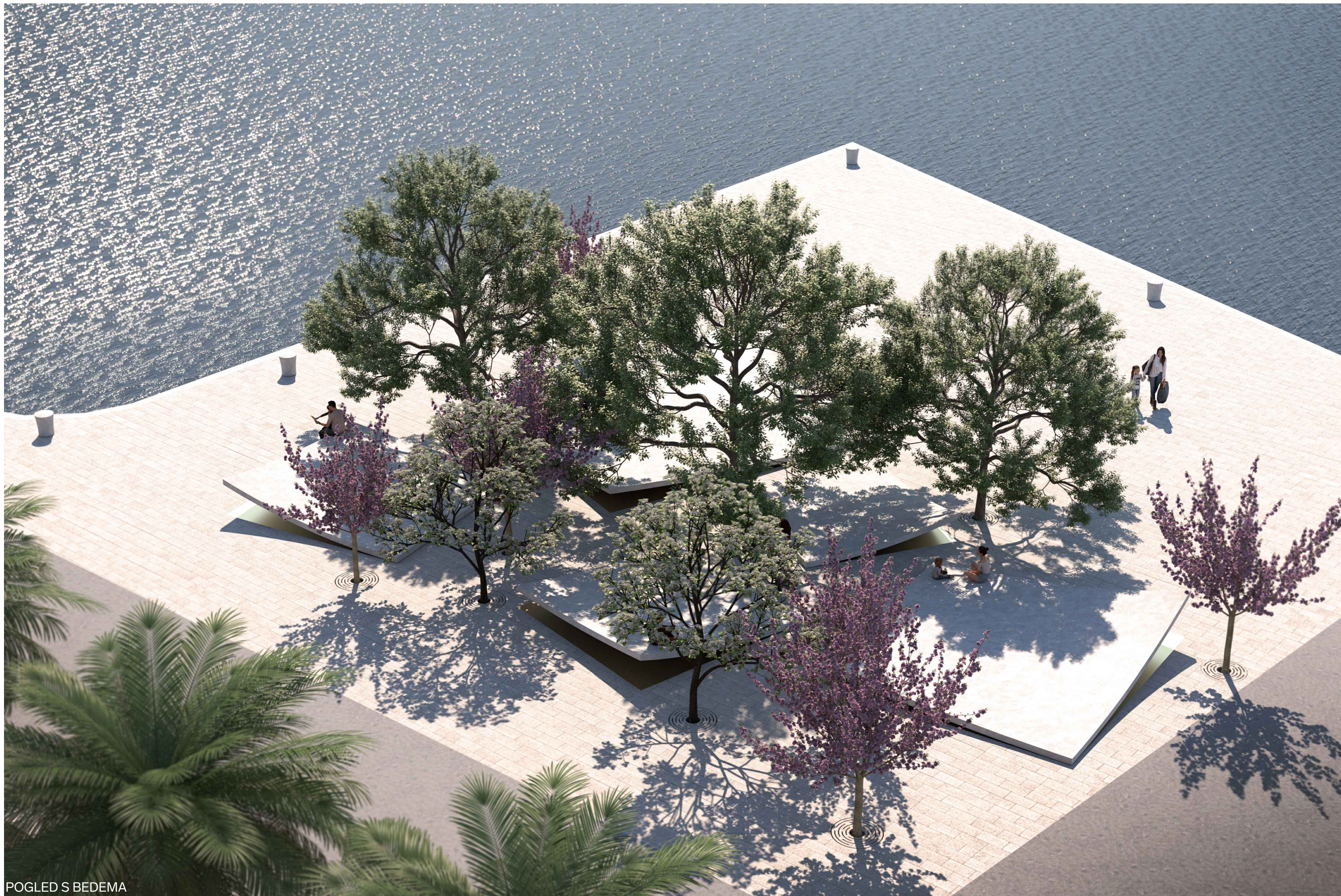




3 | 12 SPOMENIK HRVATSKIM BRANITELJIMA IZ DOMOVINSKOG RATA U KORČULI

ARHITEKTONSKO RJEŠENJE 1:100

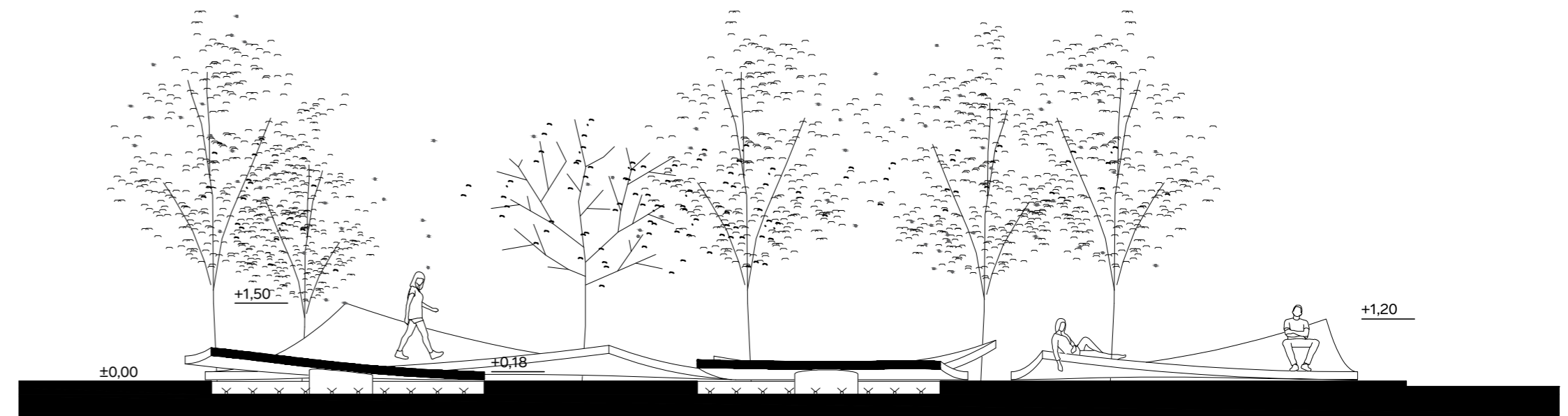
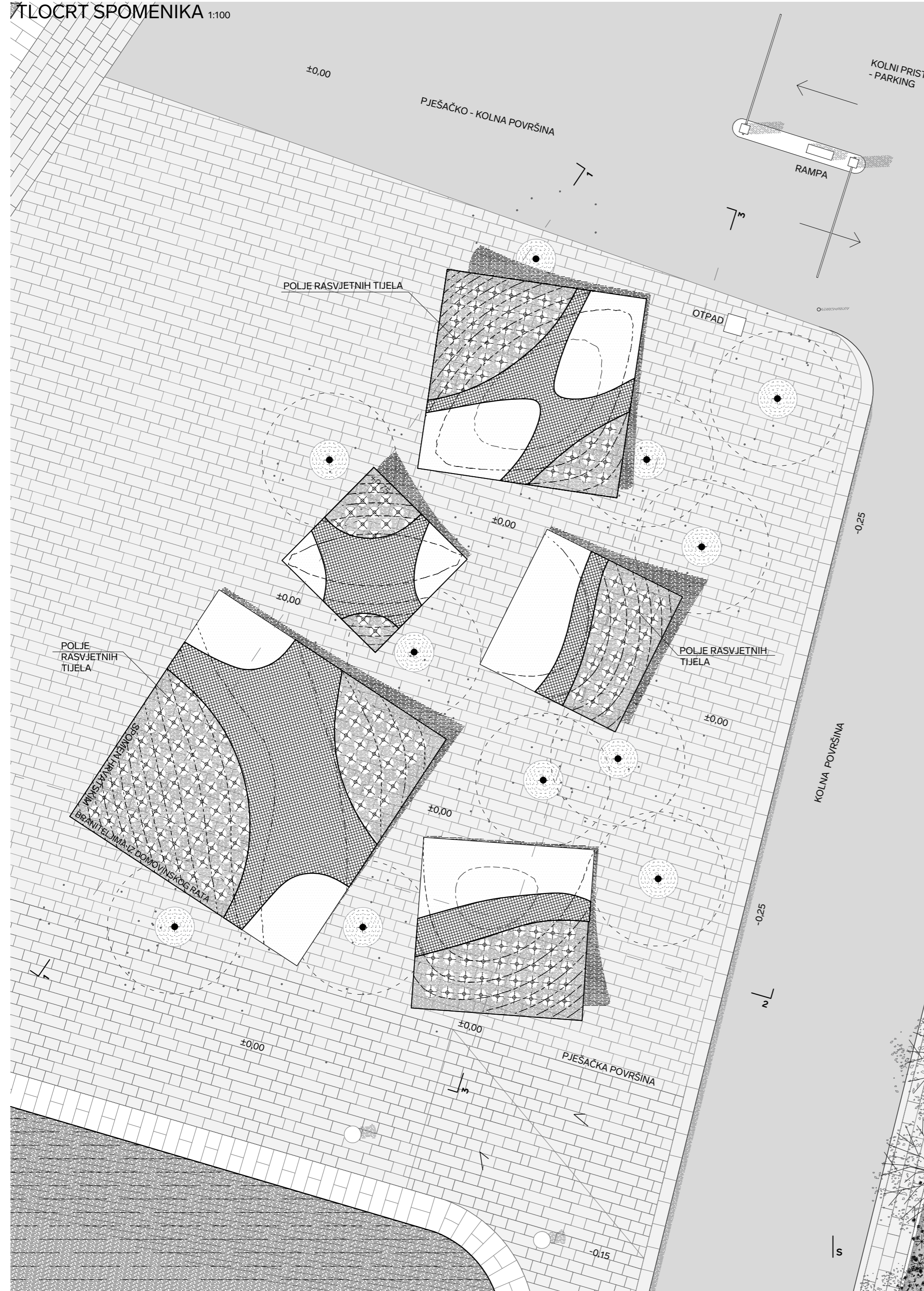




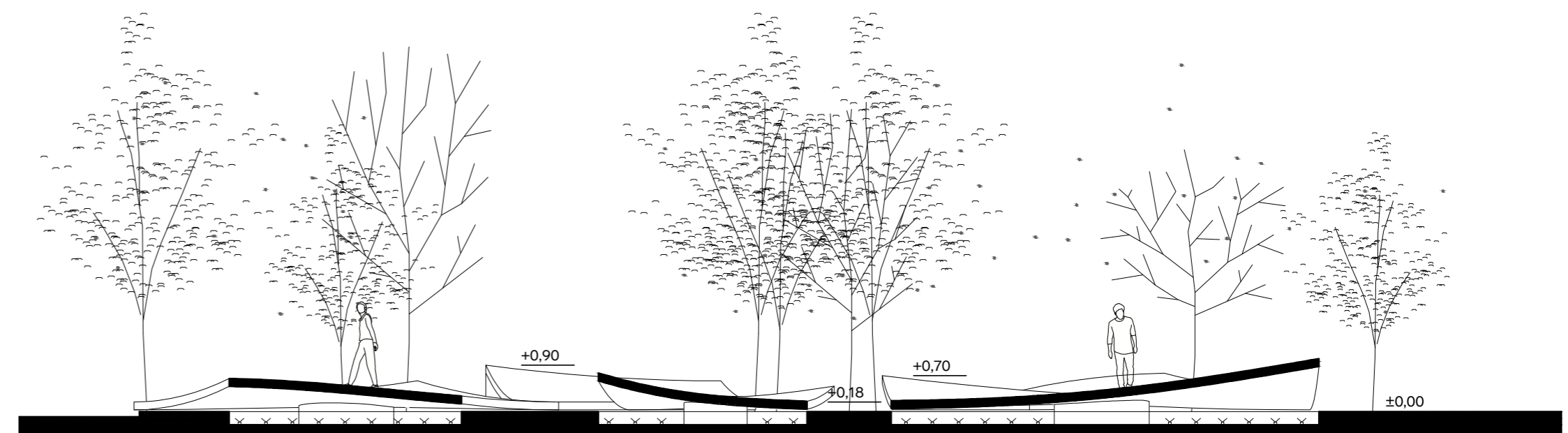
5 | 12 SPOMENIK HRVATSKIM BRANITELJIMA IZ DOMOVINSKOG RATA U KORČULI



TLOCRT SPOMENIKA 1:100



PRESJEK 3-3 1:100



PRESJEK 1-1 1:100

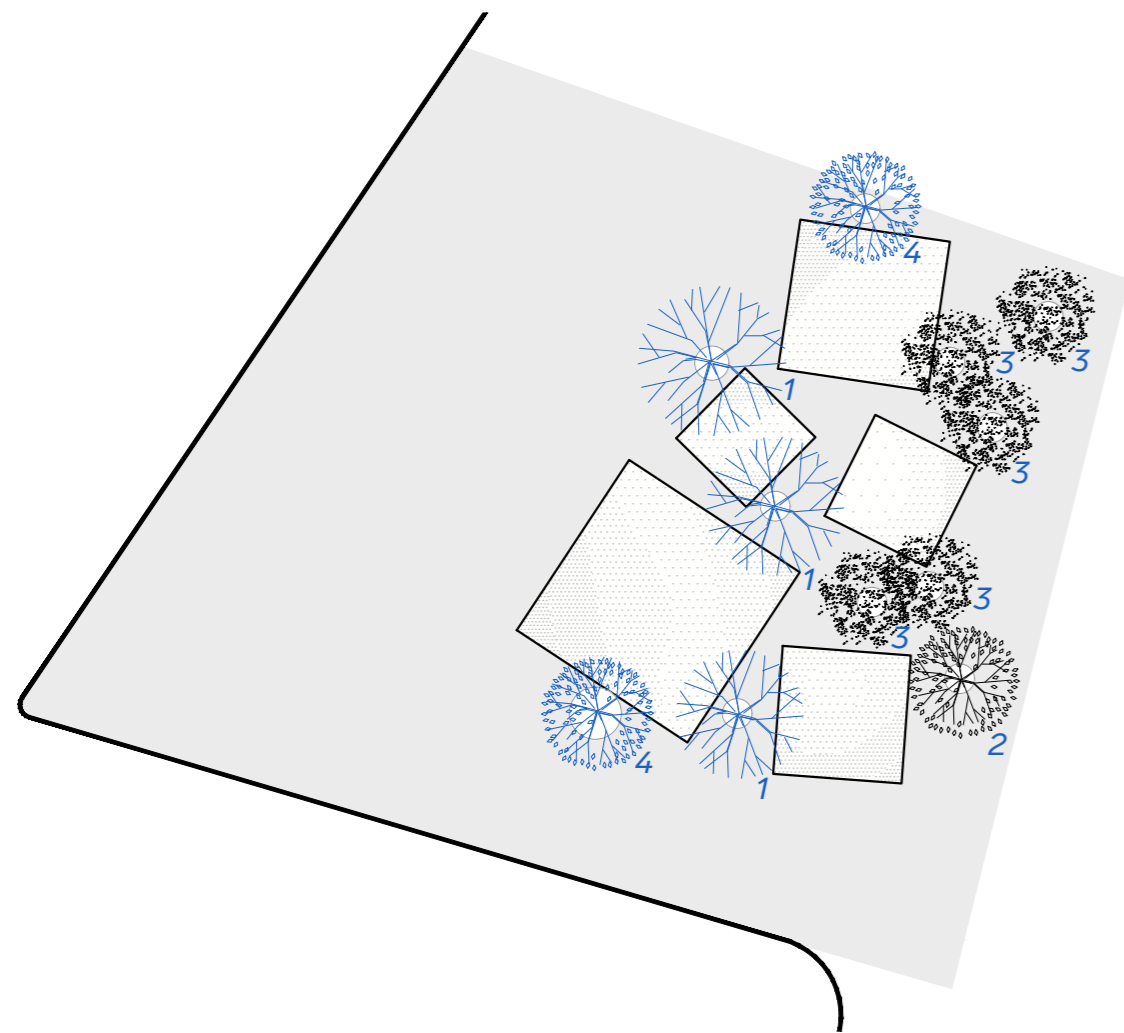
FOTOMONTAŽA - POGED S TRI BUNARA



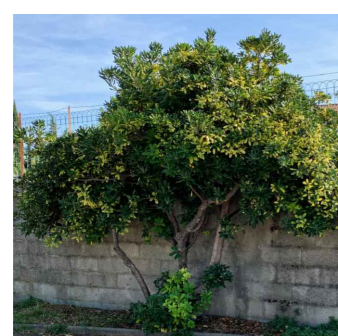


7 | 12 SPOMENIK HRVATSKIM BRANITELJIMA IZ DOMOVINSKOG RATA U KORČULI

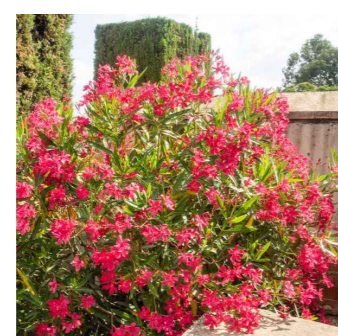
SHEMA KRAJOBRAZNOG UREĐENJA I ODABIRA BILJAKA



1: LIPA *Tilia*



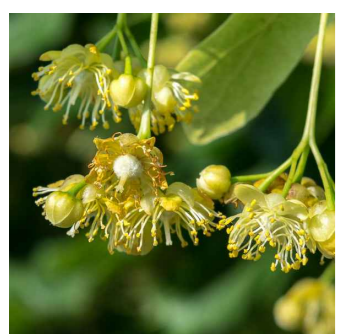
2: PITOSPORA
Pittosporum tobira



3: OLEANDAR *Nerium oleander*



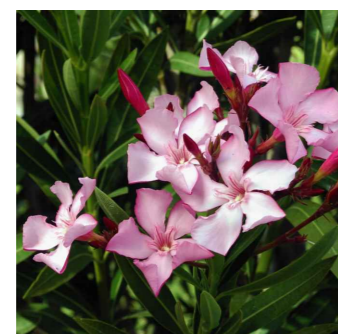
4: TAMARIS *Tamarix*



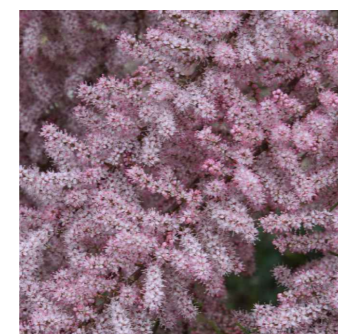
Listopadno stablo, naraste do 40 metara visine tvoreći široku, pravilnu krošnju. Listovi su sročliki, zelene boje. Kada padaju s drva podsjećaju na propeler helikoptera nošen vjetrom. Stablo cvate u svibnju i lipnju sitnim mirisnim cvjetovima. Nakon cvatnje razvija se oraščić koji ostaje na stablu i preko zime.



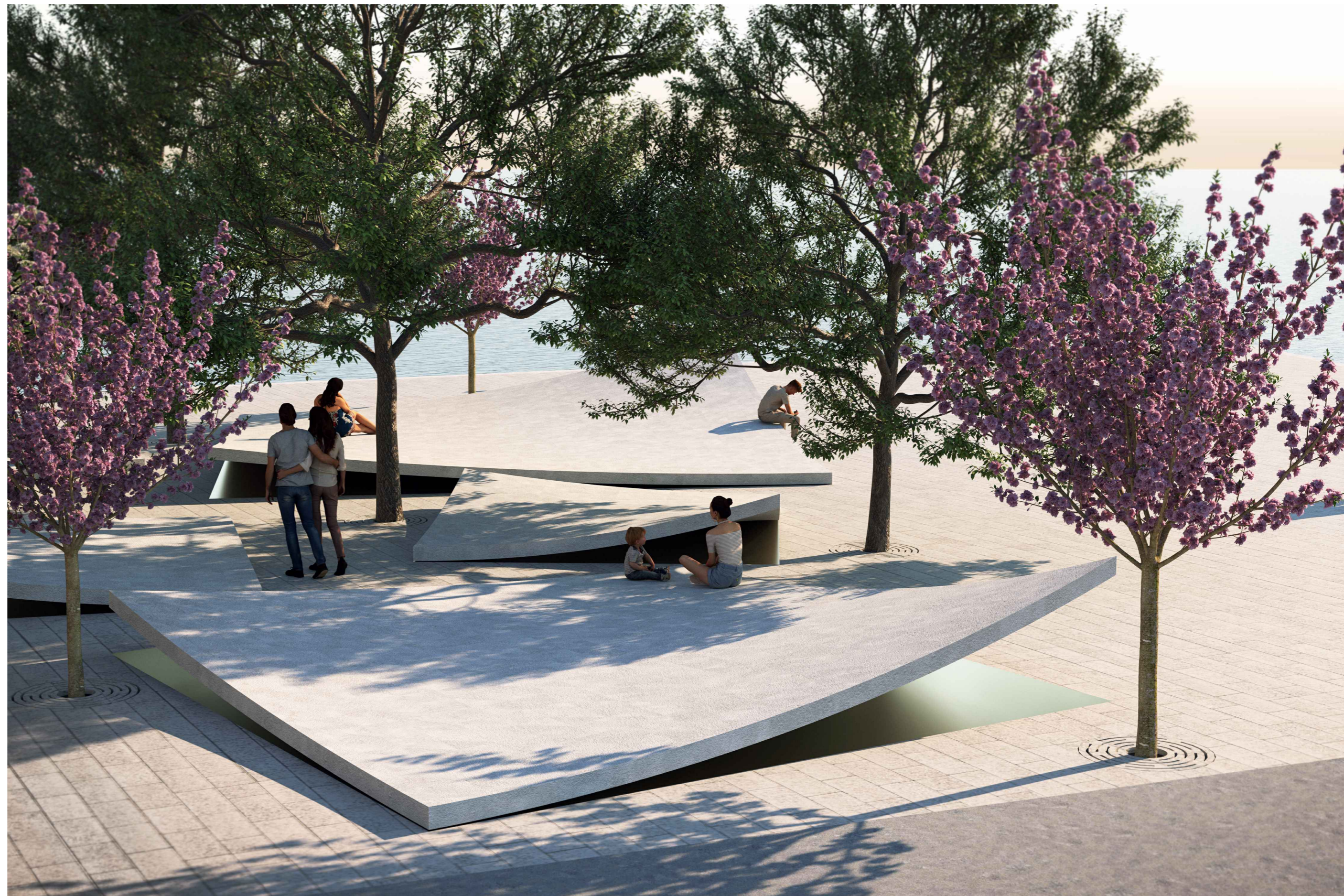
Zimzeleno stablo, naraste do 5 metara visine i otprilike toliko u širinu. Listovi su ovalni, kožasti, sjajni, uvinutih rubova i tamnozeleni. Cvjetovi su bijeli ili žućkasti ugodnog mirisa, skupljeni na vrhovima graničica. Cvatu sve od kasnog proljeća do kraja ljeta. Biljku je potrebno sustavno oblikovati i obrezivati kako bi se formiralo stablo i usmjeravao njen rast.



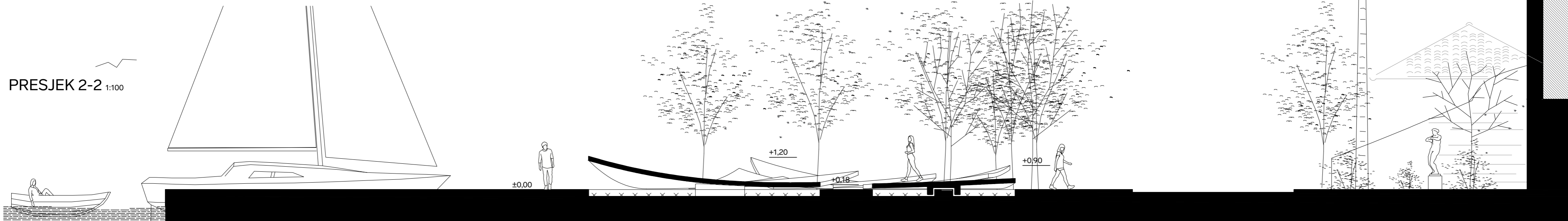
Zimzeleni grm, naraste do 6 metara visine tvoreći uspravne, dugačke i tanke grane. Listovi su izduženi, kožasti, s izraženom središnjom žilom. Cvjetovi su krupni i skupljeni u cvatovima na vrhovima grana, bijele ili roze boje. Cvatu od lipnja do rujna. Biljku je potrebno sustavno oblikovati i obrezivati kako bi se formiralo stablo i usmjeravao njen rast.



Bjelogorično stablo, naraste do nekoliko metara u visinu. Listovi su sićušni, kao i cvjetovi. Cvjetovi rastu u gustim skupinama na dugačkim grozdovima, u rozjoj ili bijeloj boji. Izboji se zbog težine savijaju što doprinosi dekorativnom izgledu. Biljku je potrebno sustavno oblikovati i obrezivati kako bi se formiralo stablo i usmjeravao njen rast.

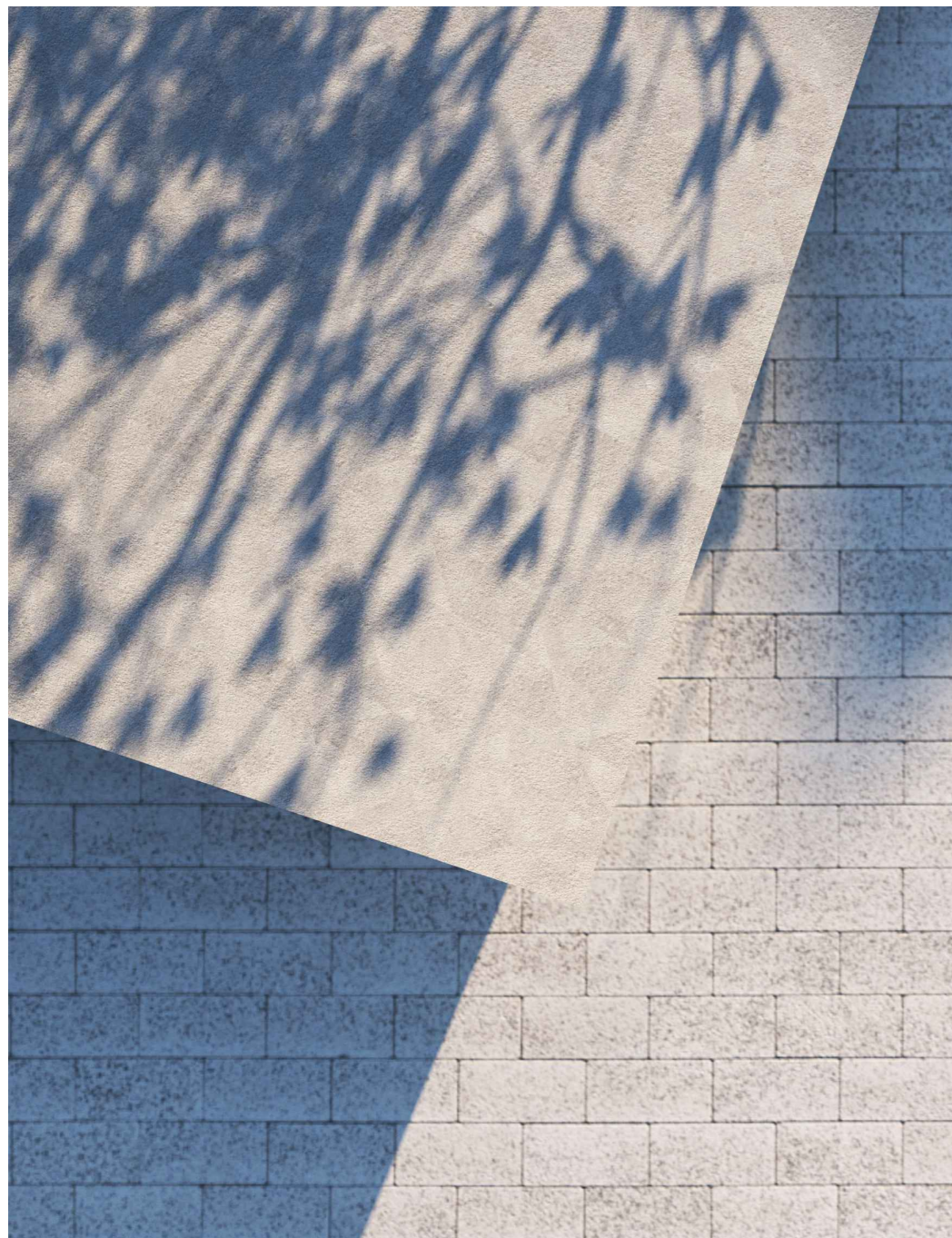


PRESJEK 2-2 1:100

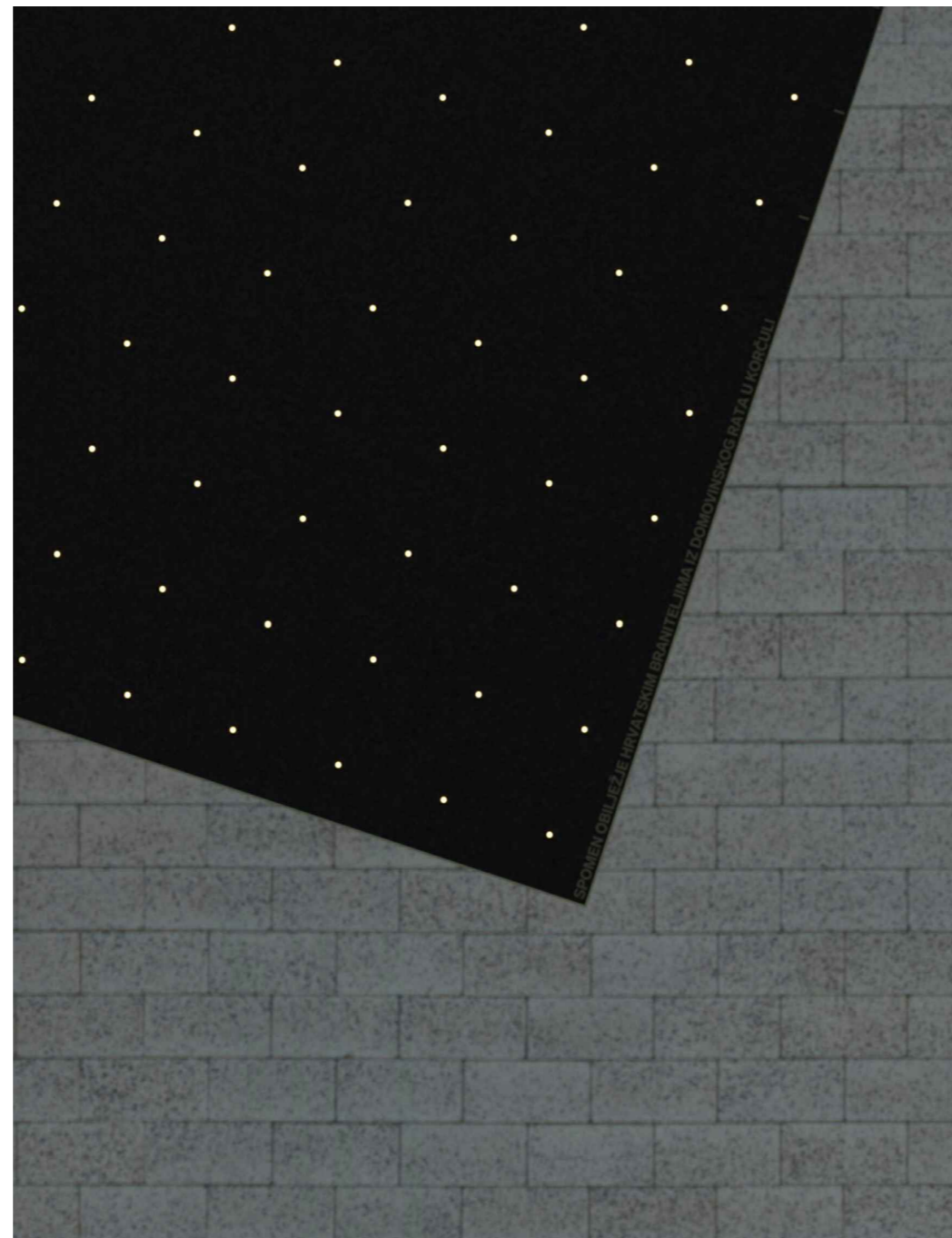




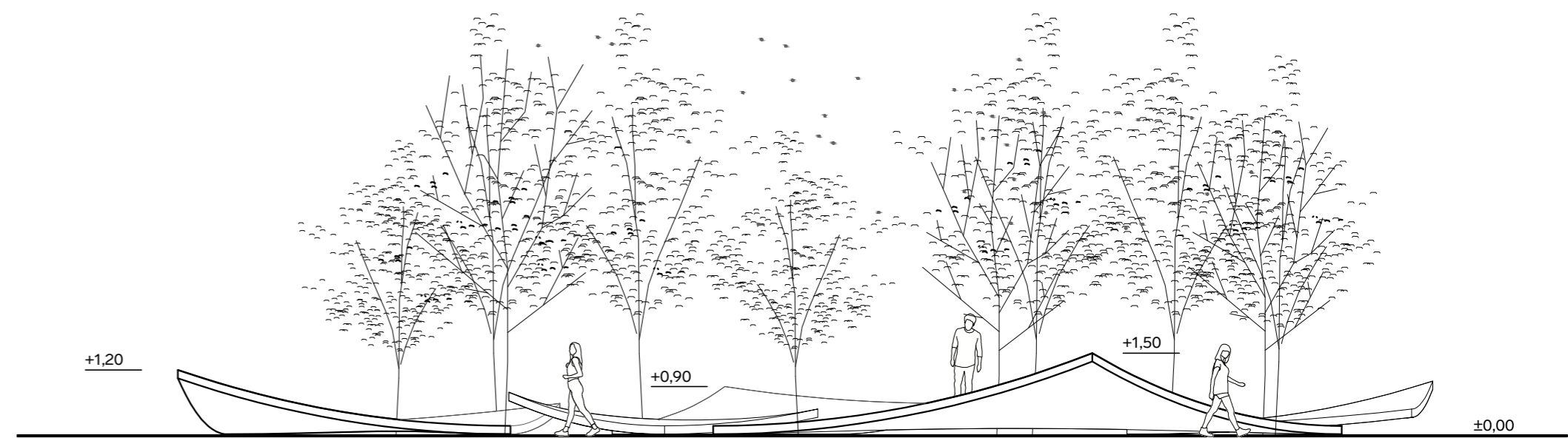




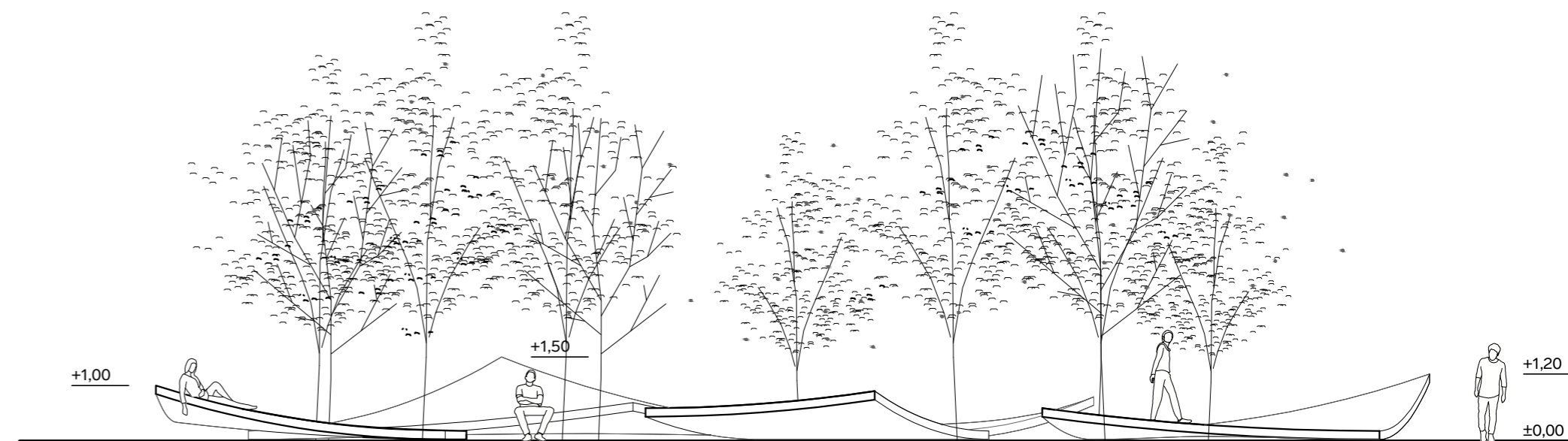
DETALJ SPOMENIKA D1 - OBRADA PARTERA



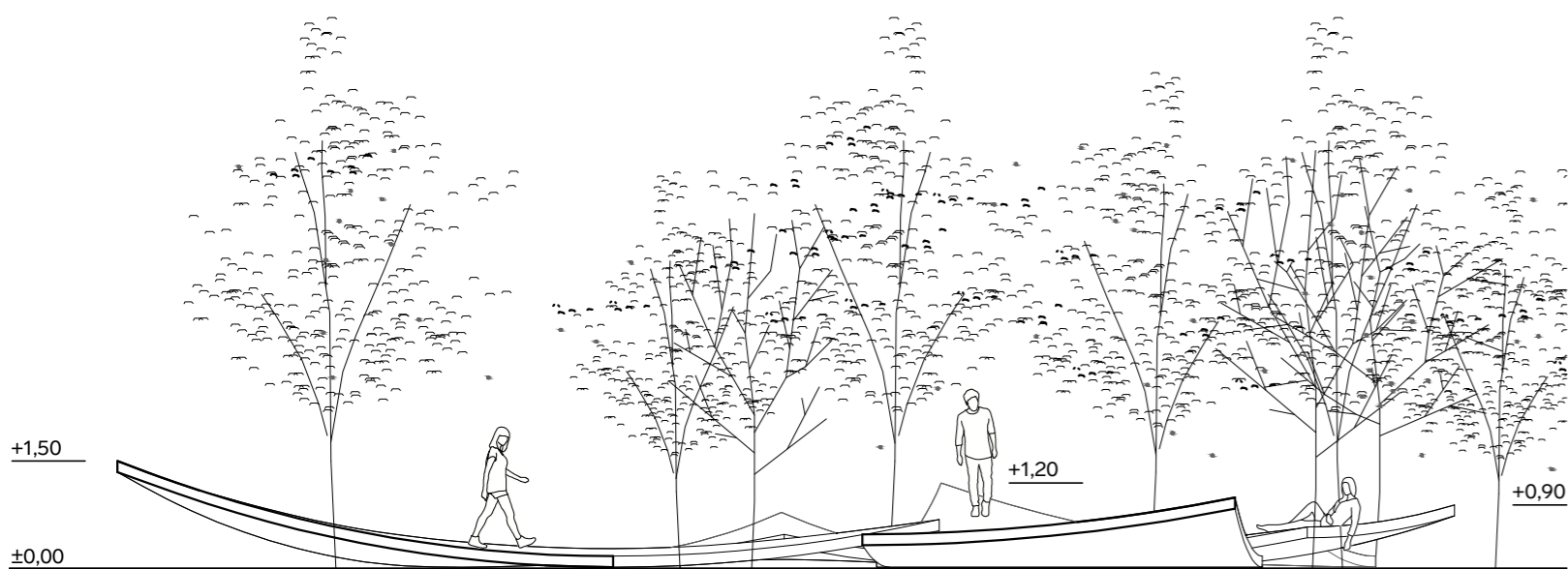
DETALJ SPOMENIKA D2 - RJEŠENJE RASVJETE



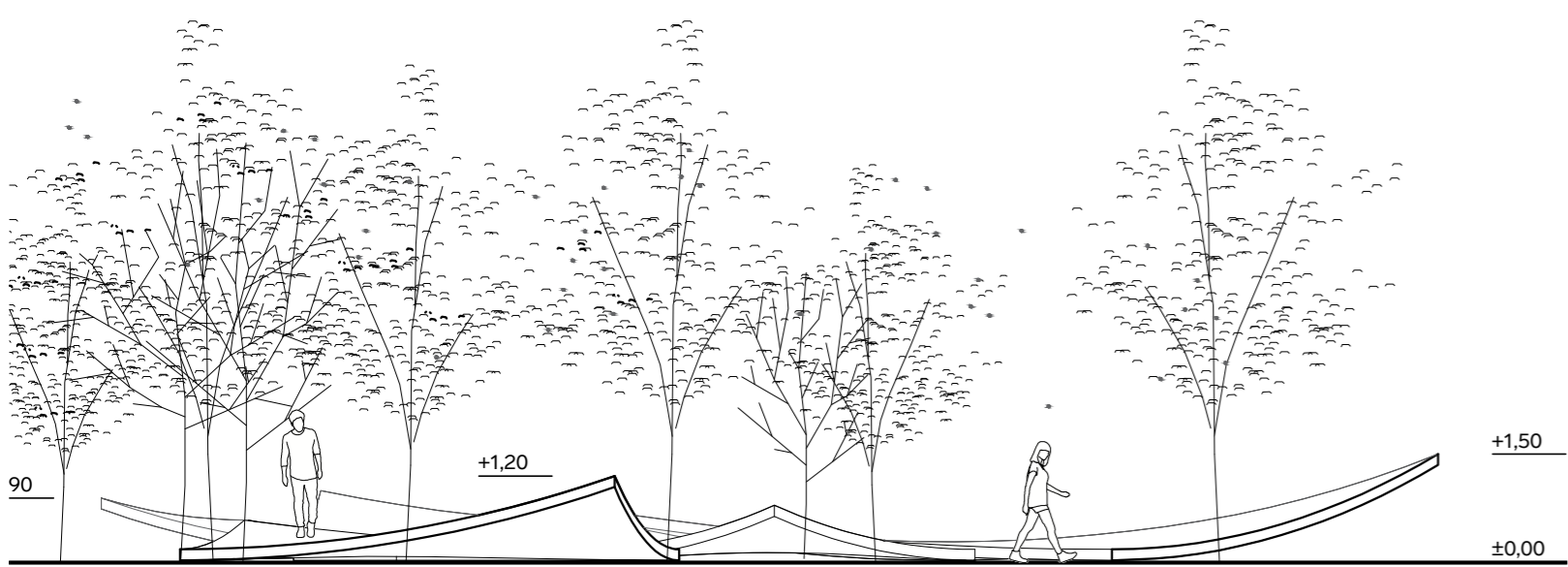
POGLED NA SPOMENIK SA ZAPADA 1:100



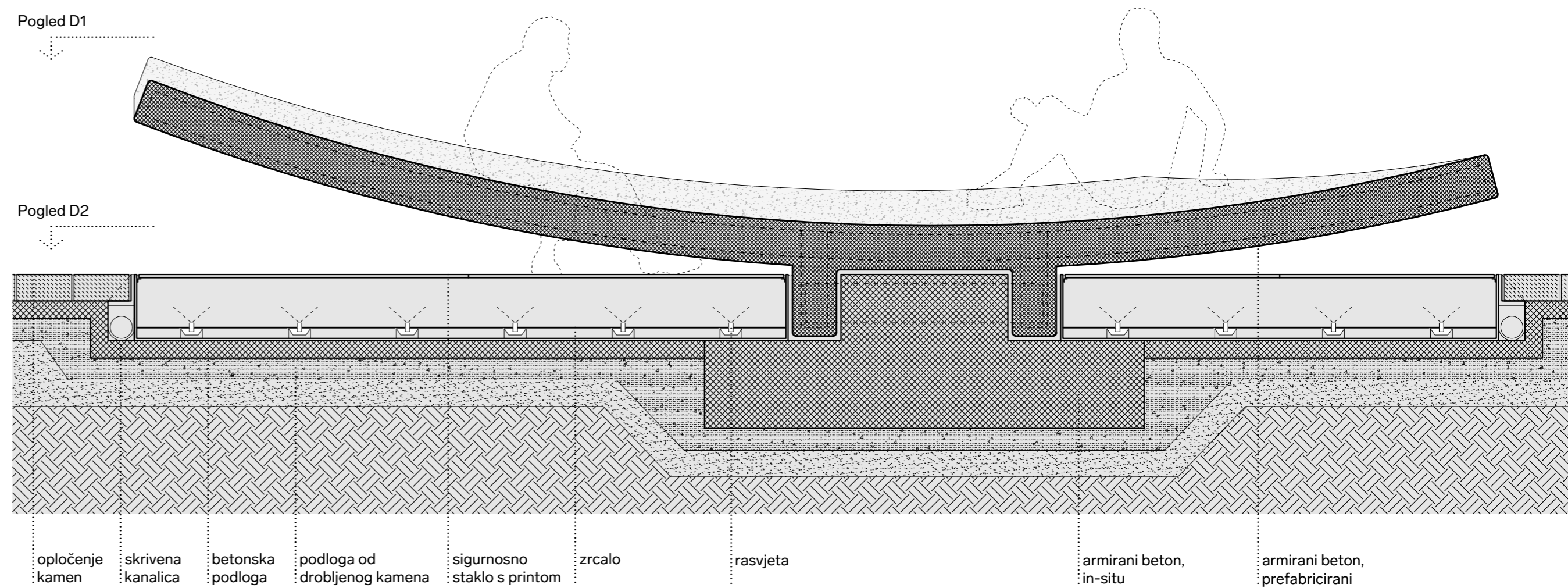
POGLED NA SPOMENIK S ISTOKA 1:100



POGLED NA SPOMENIK S JUGA 1:100



POGLED NA SPOMENIK SA SJEVERA 1:100



- opločenje kamen
- skrivena kanalica
- betonska podloga
- podloga od drobljenog kamena
- sigurnosno staklo s printom
- zrcalo
- rasvjeta
- armirani beton, in-situ
- armirani beton, prefabricirani

DETALJ SPOMENIKA 1:20



POGLED NA DETALJ SPOMENIKA



PRIKAZ AMBIJENTA SPOMENIKA U SUMRAK