

OKVIRI U PROSTORU SANGRAD+AVP

ZGRADA FAKULTETA SA STUDENTSKIM DORMITORIJEM
STUDENTSKA MENZA SA STUDENTSKIM PAVILJONIMA /
ZADAR

STUDENTSKA MENZA / PAVILJONI
STUDENTSKA MENZA SA STUDENTSKIM PAVILJONIMA



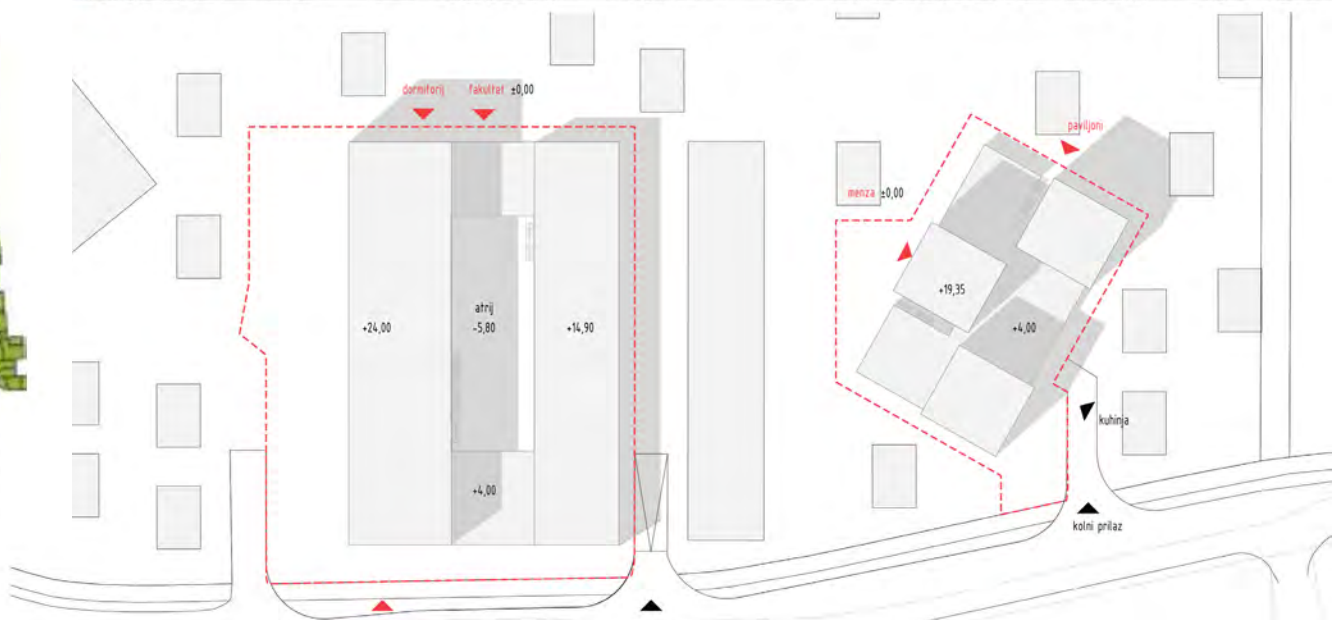


Središnji javni prostor
knjižnica,

Paviljoni

Zgrade fakulteta

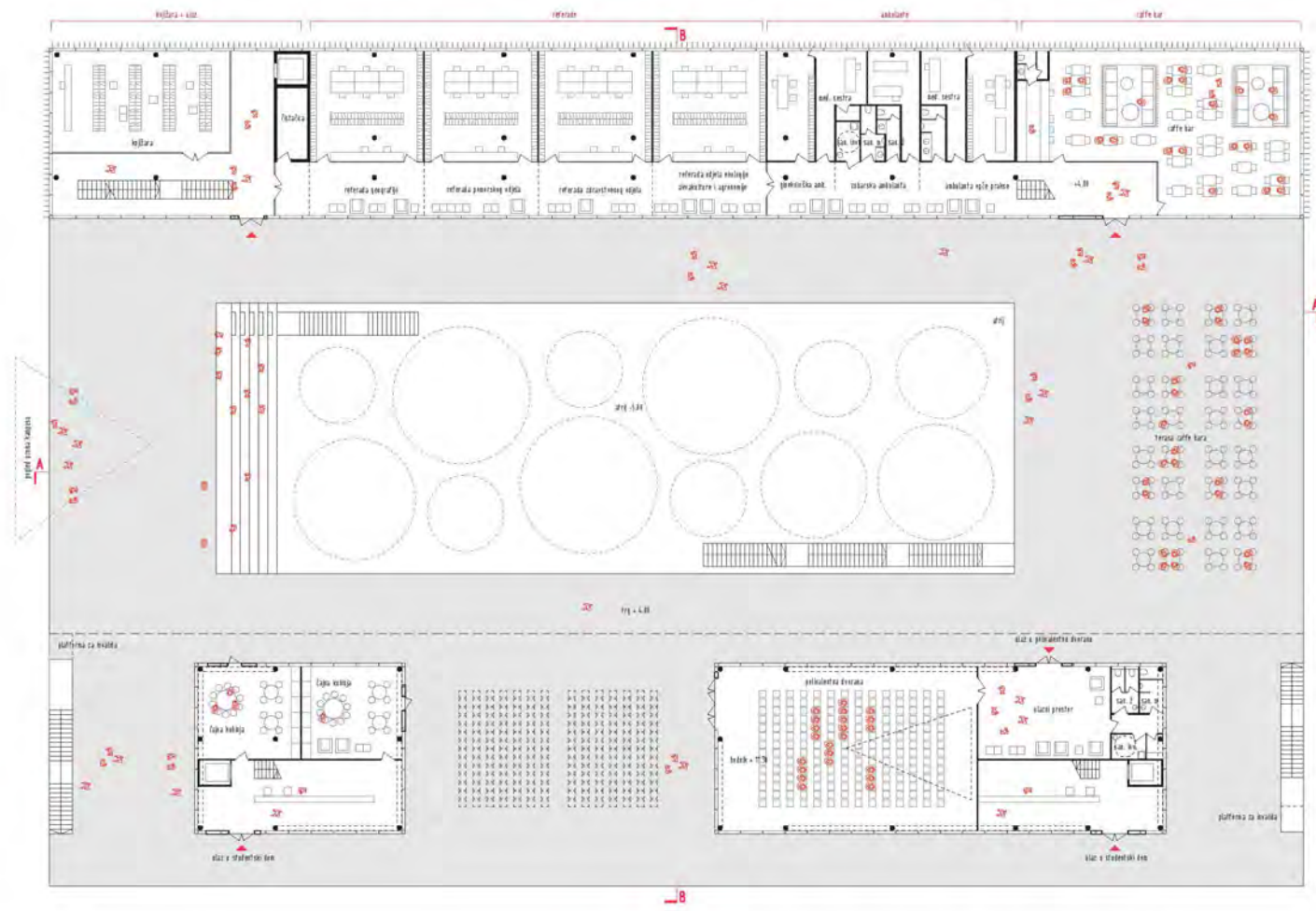
Sveučilišnom
Kulturni centar
Studentski restorani



Studentski dom kao mjesto okupljanja...



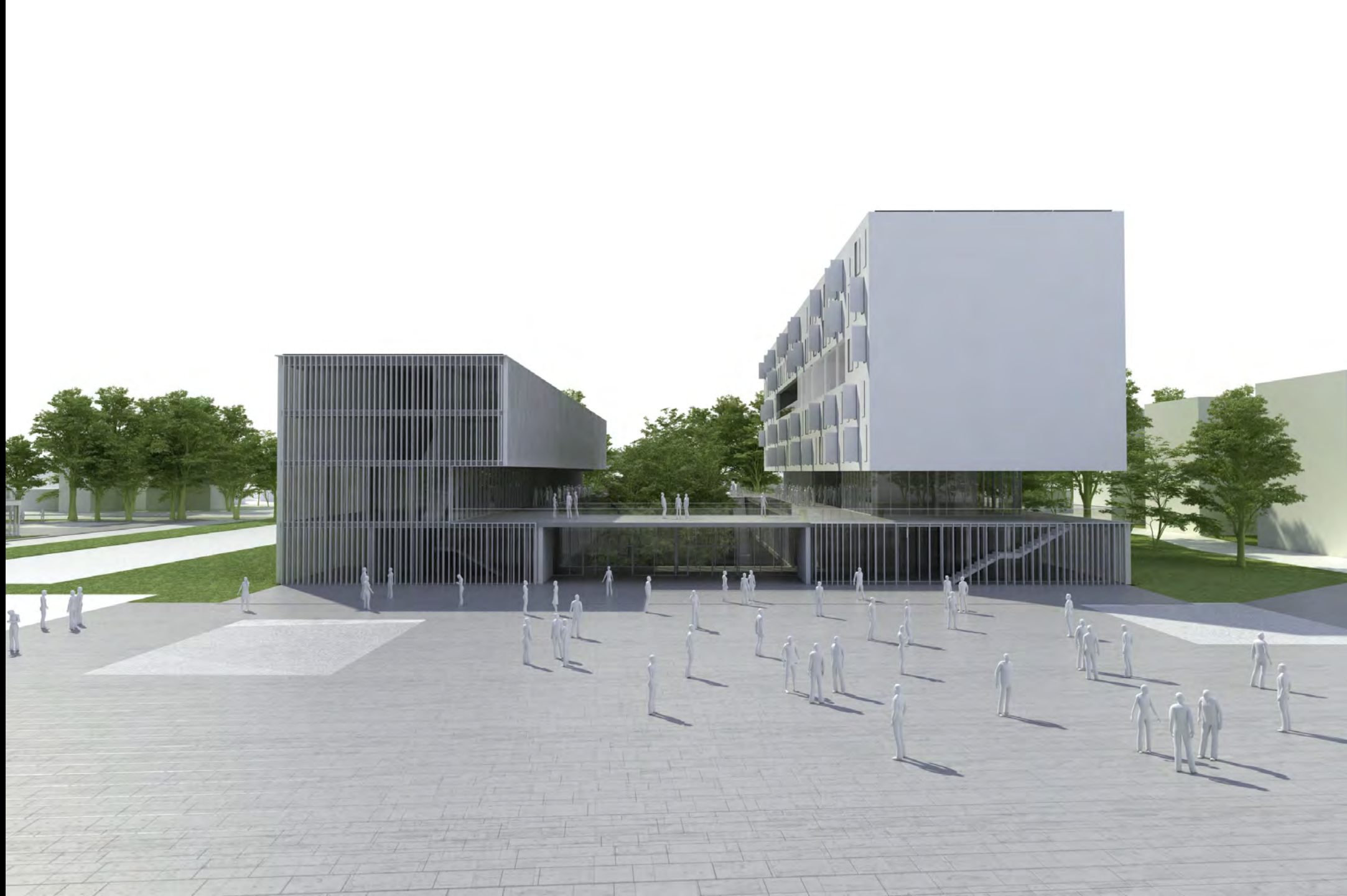
ZGRADA FAKULTETA SA STUDENTSKIM DORMITORIJEM ZADAR



TLOCRT 1. KATA 1:300



STEM/presjek bb





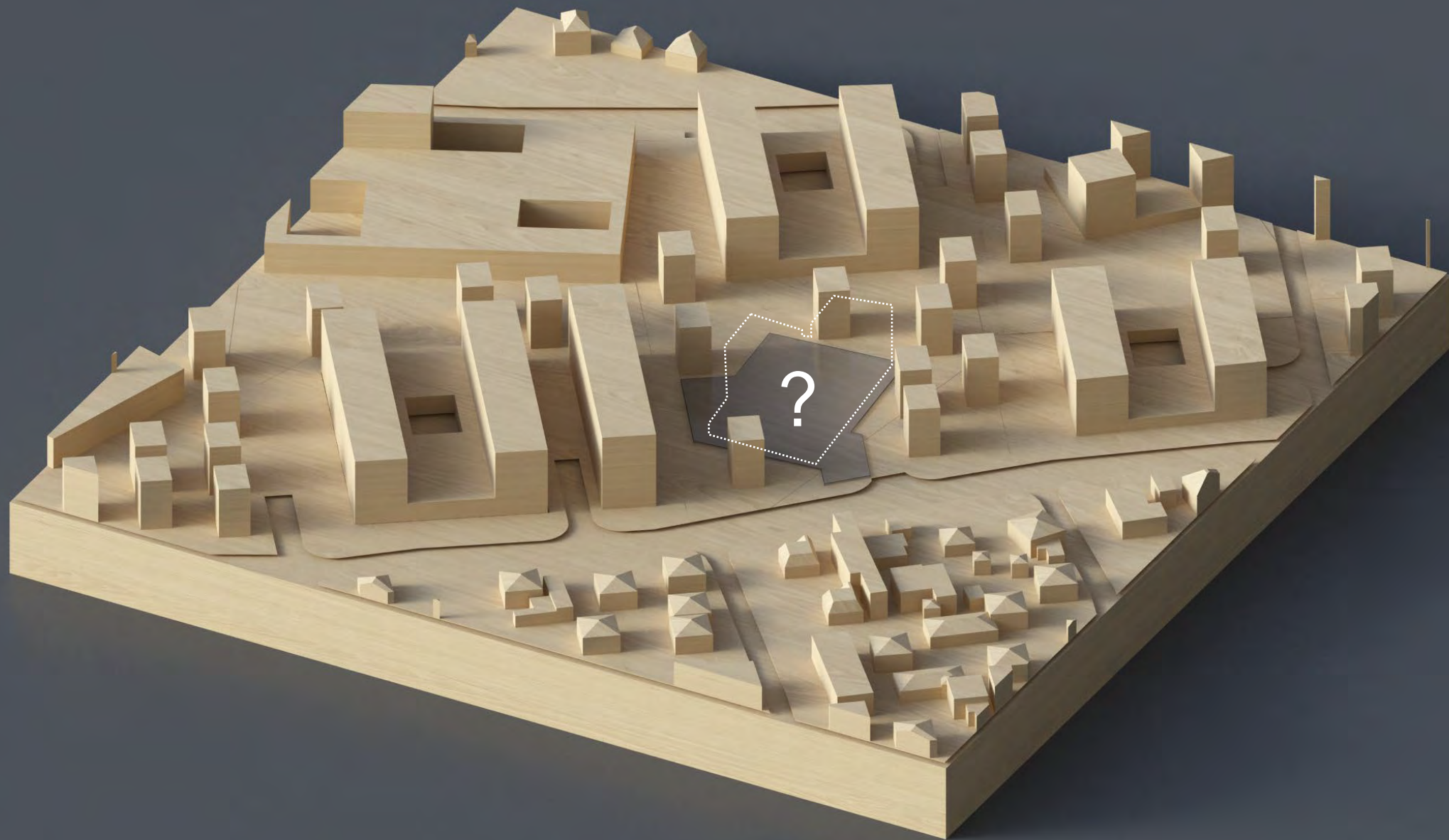


STUDENTSKA MENZA / PAVILJONI ZADAR

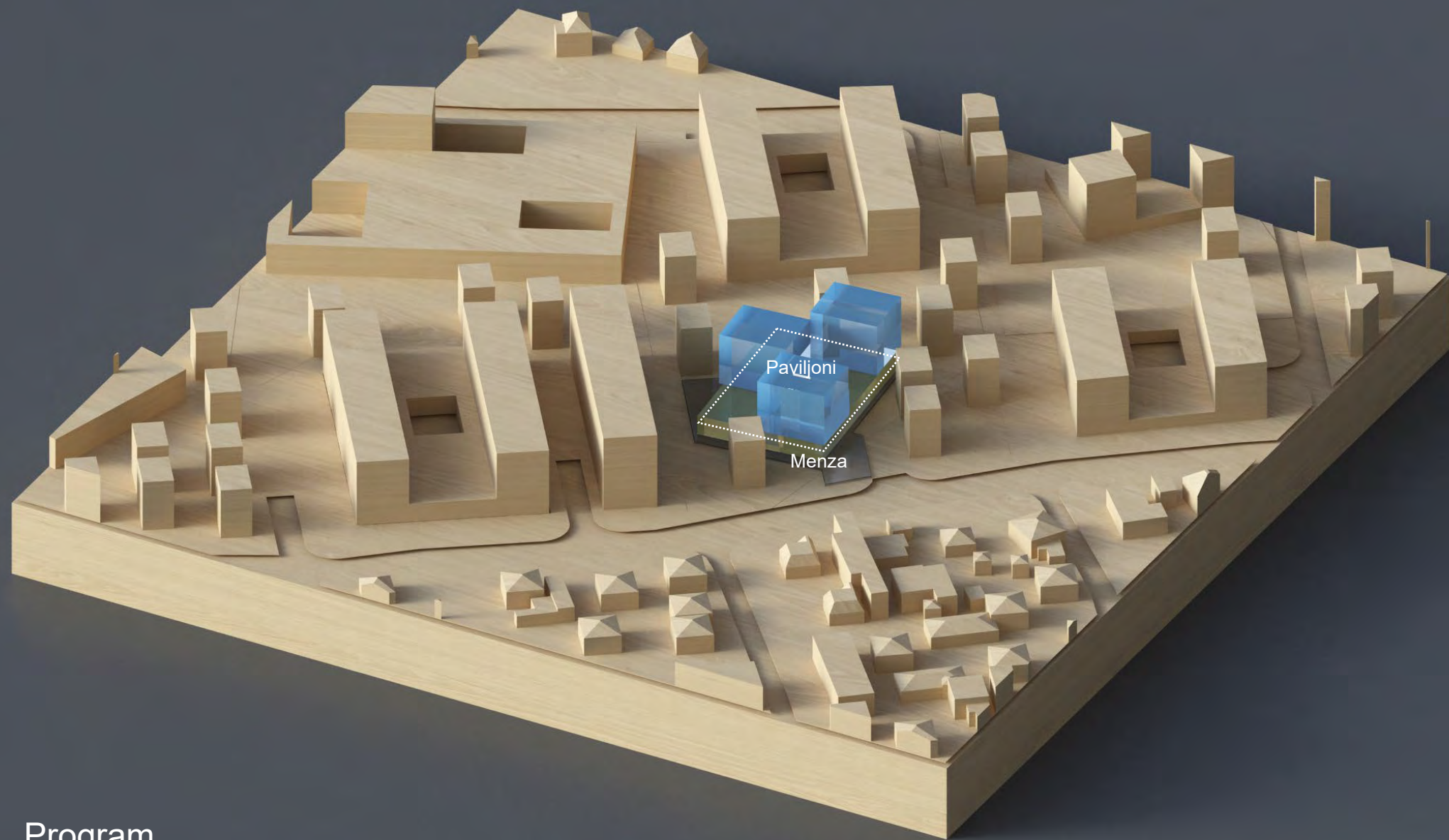
STUDENTSKA MENZA / PAVILJONI

STUDENTSKA MENZA SA STUDENTSKIM PAVILJONIMA

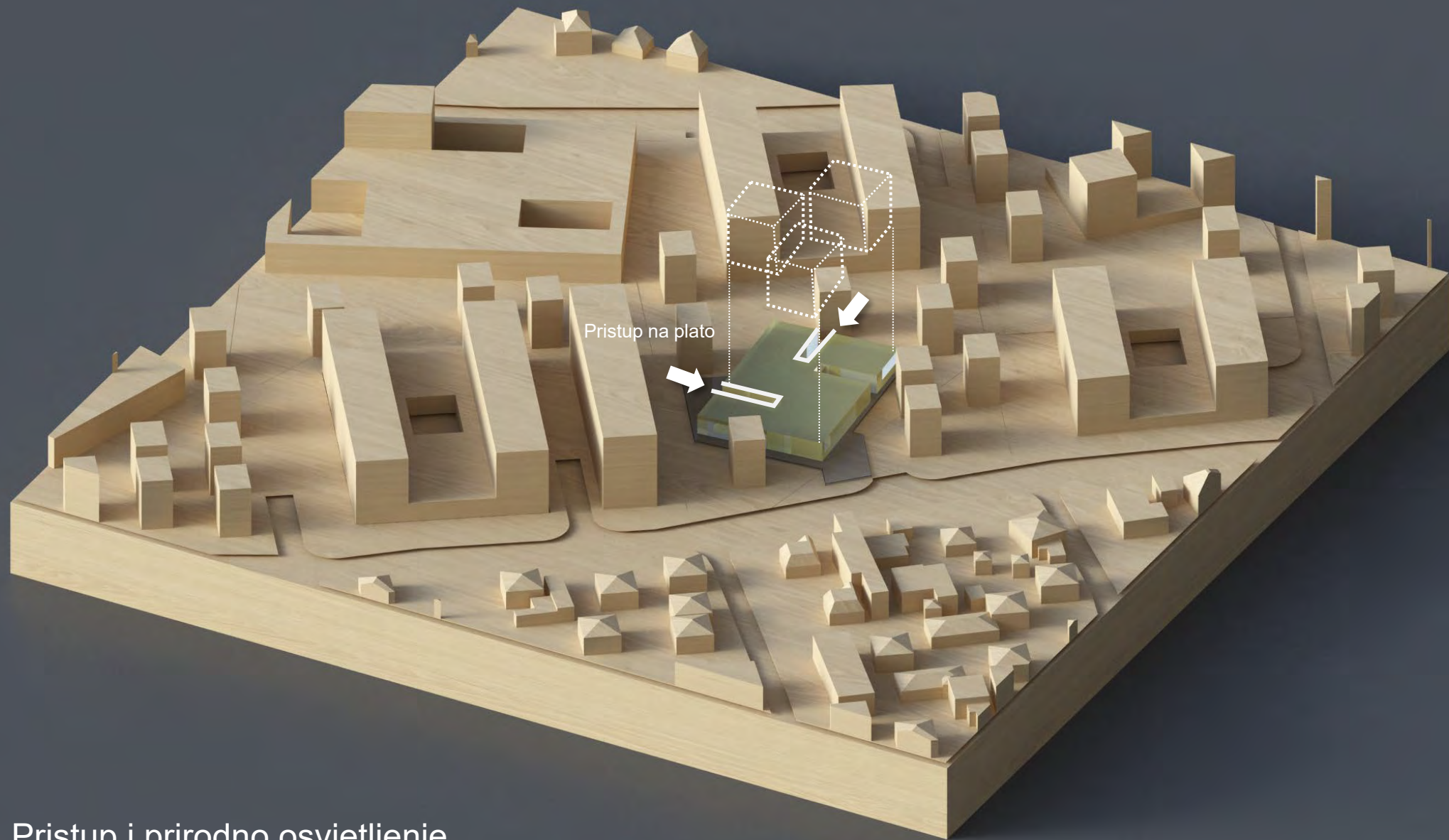




UPU predodređuje sve parametre



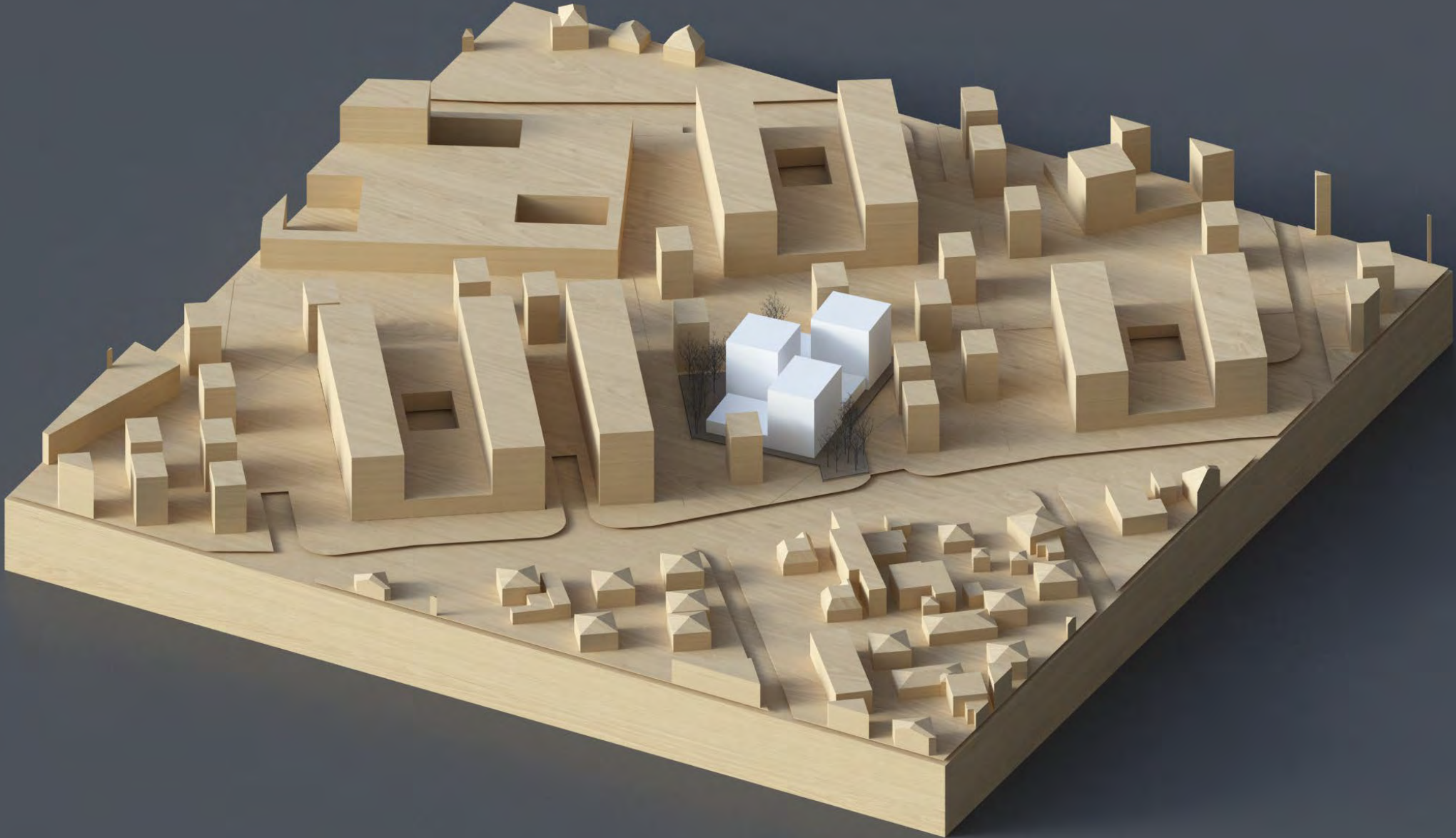
Program
Studentska menza + paviljoni



Pristup i prirodno osvjetljenje



Trg + paviljoni





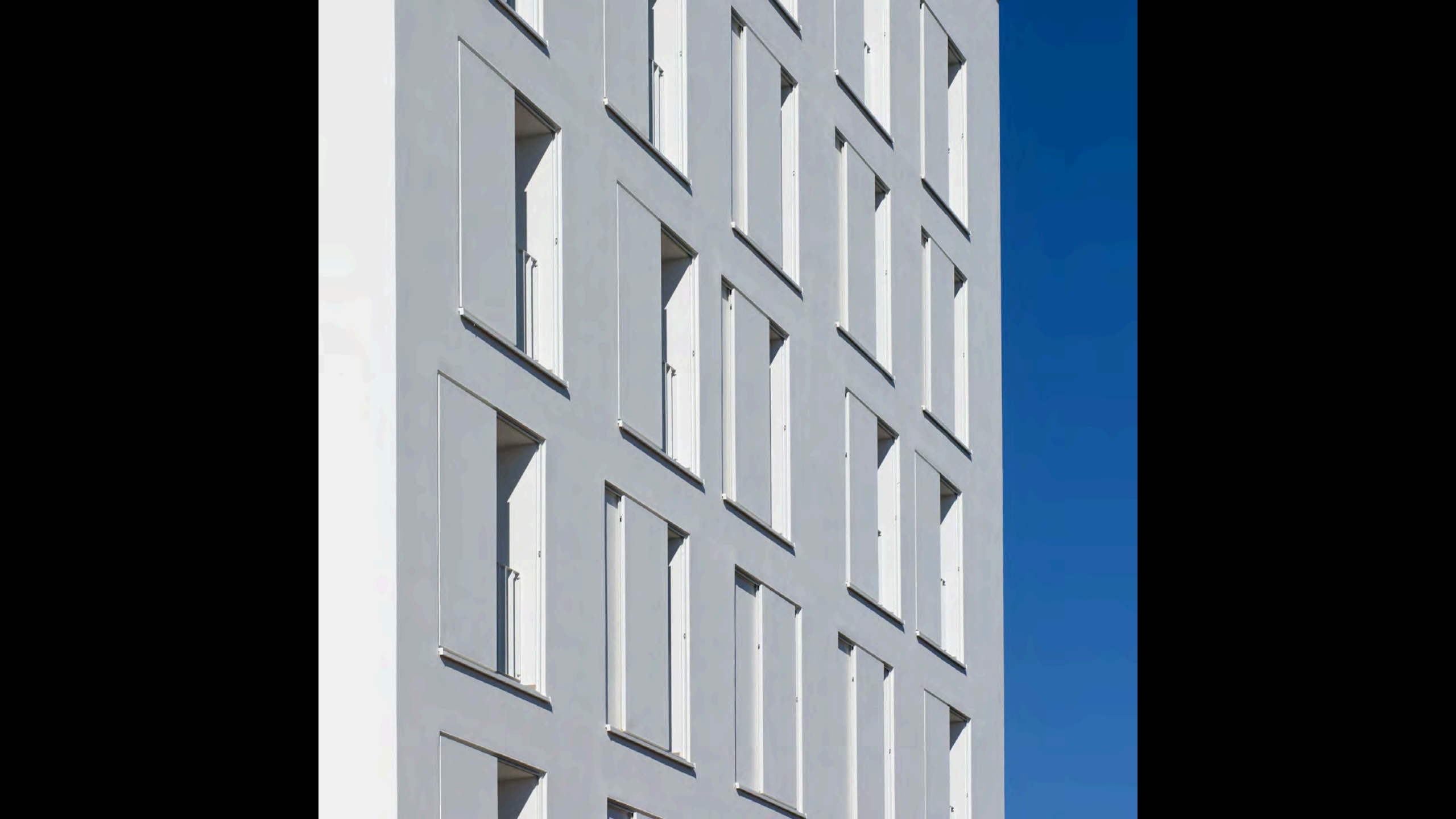


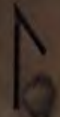









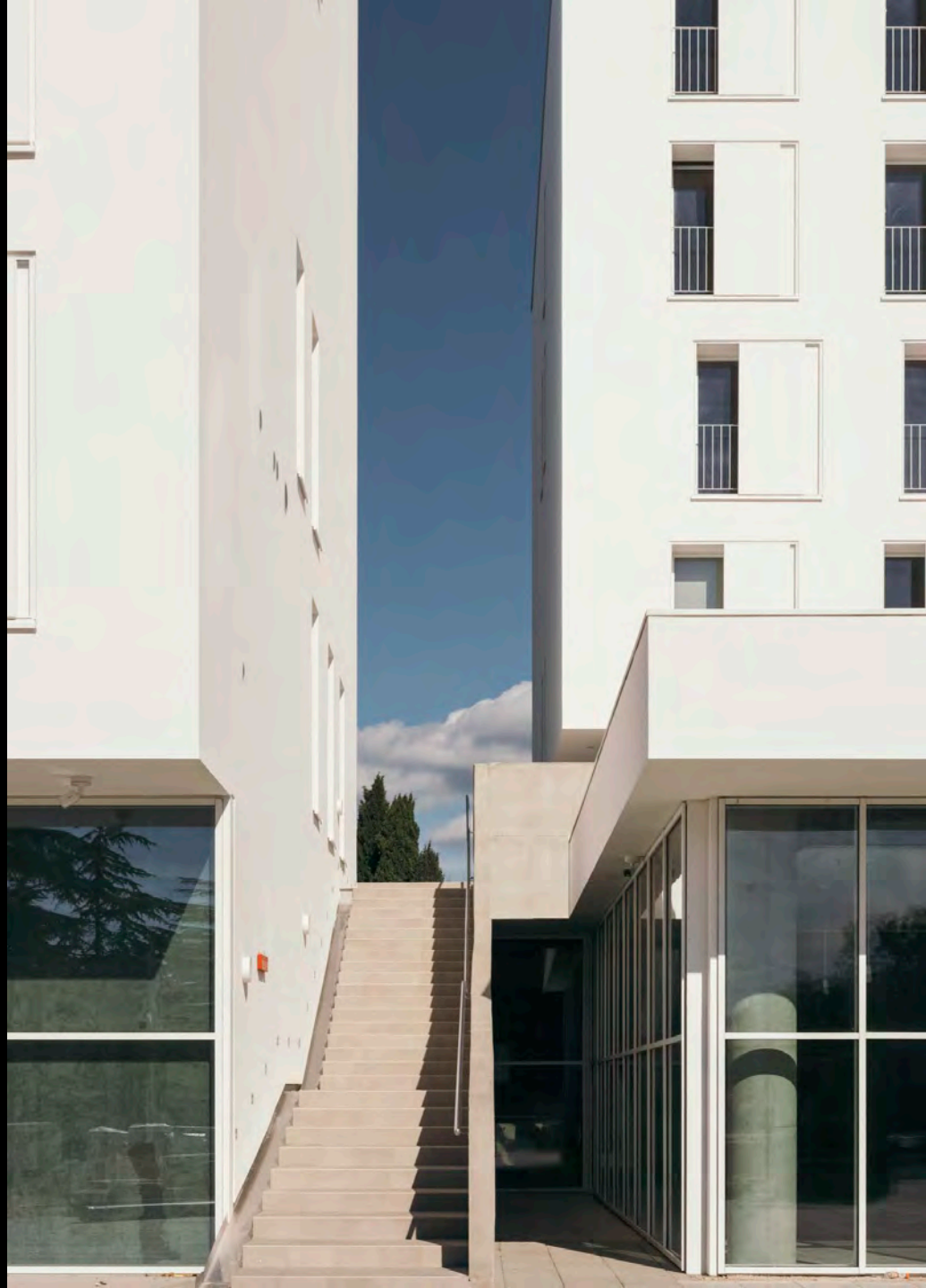


slasta 
restoran 1 

























STUDENTSKA MENZA / PAVILJONI

STUDENTSKA MENZA SA STUDENTSKIM PAVILJONIMA

Zadar, Hrvatska
Hofmann

|

Vedran Pedišić, Antonija Milovac, Tanja Goleš, Iva Marjančević Vuksanić, Mladen

AUTOBUSNI KOLODVOR **SLAVONSKI BROD**

AKSB

Novi autobusni kolodvor u Slavonskom Brodu

Vedran Pedišić, Ida Katić, Martina Petrač



AKSB

Novi autobusni kolodvor u Slavonskom Brodu

Vedran Pedišić, Ida Katić, Martina Petrač





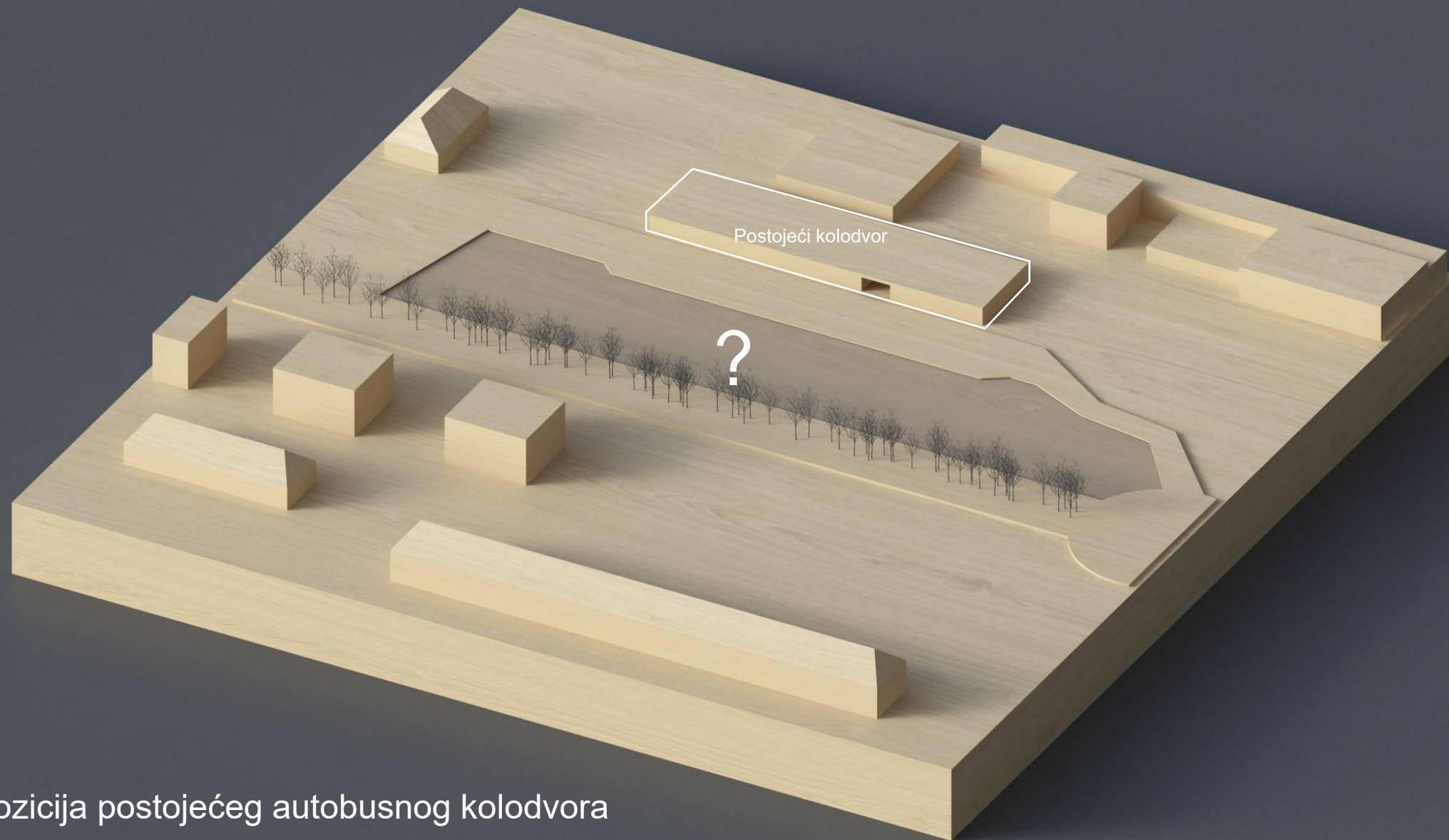


Autobusni kolodvor kao park

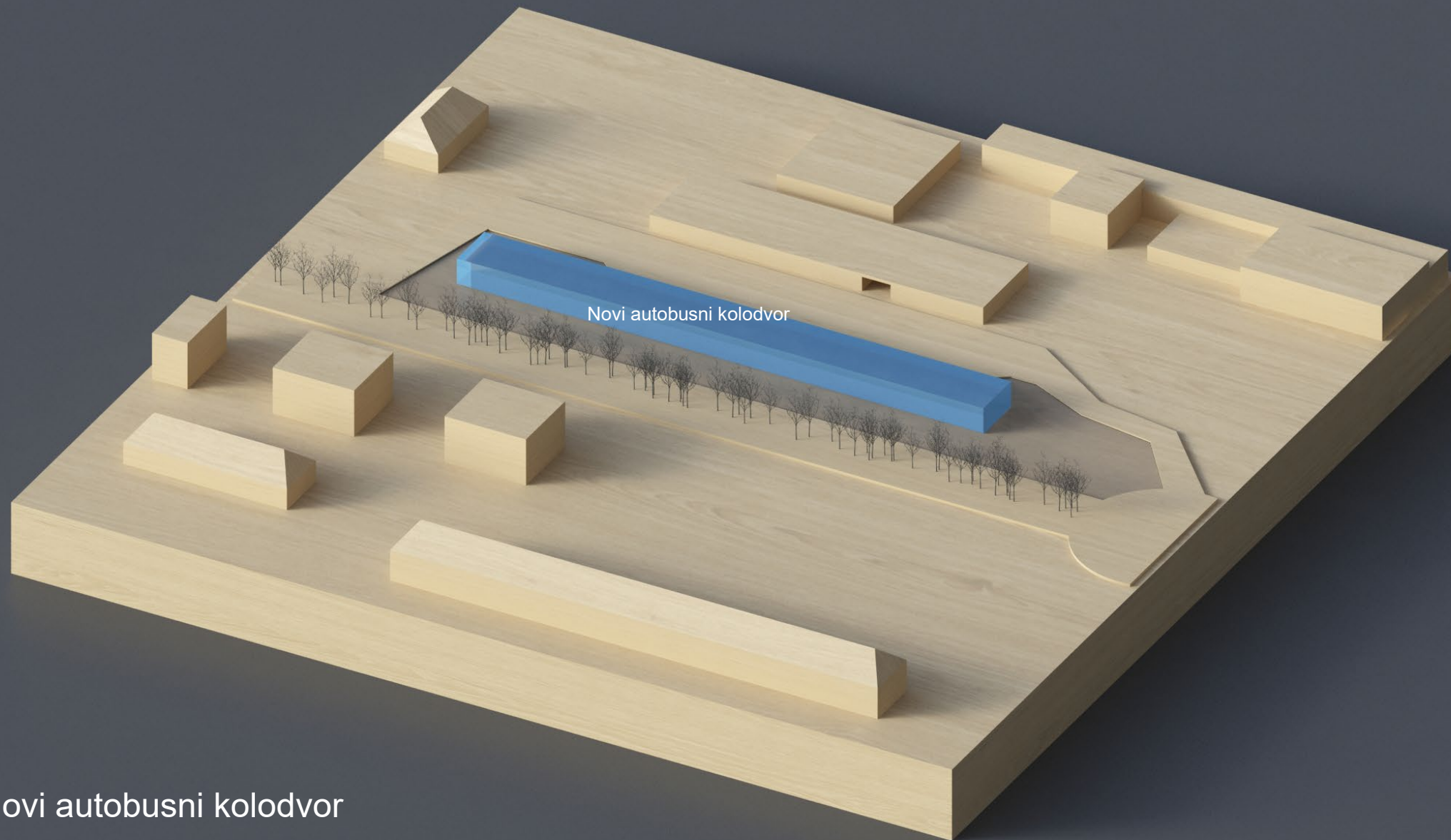




Situacija

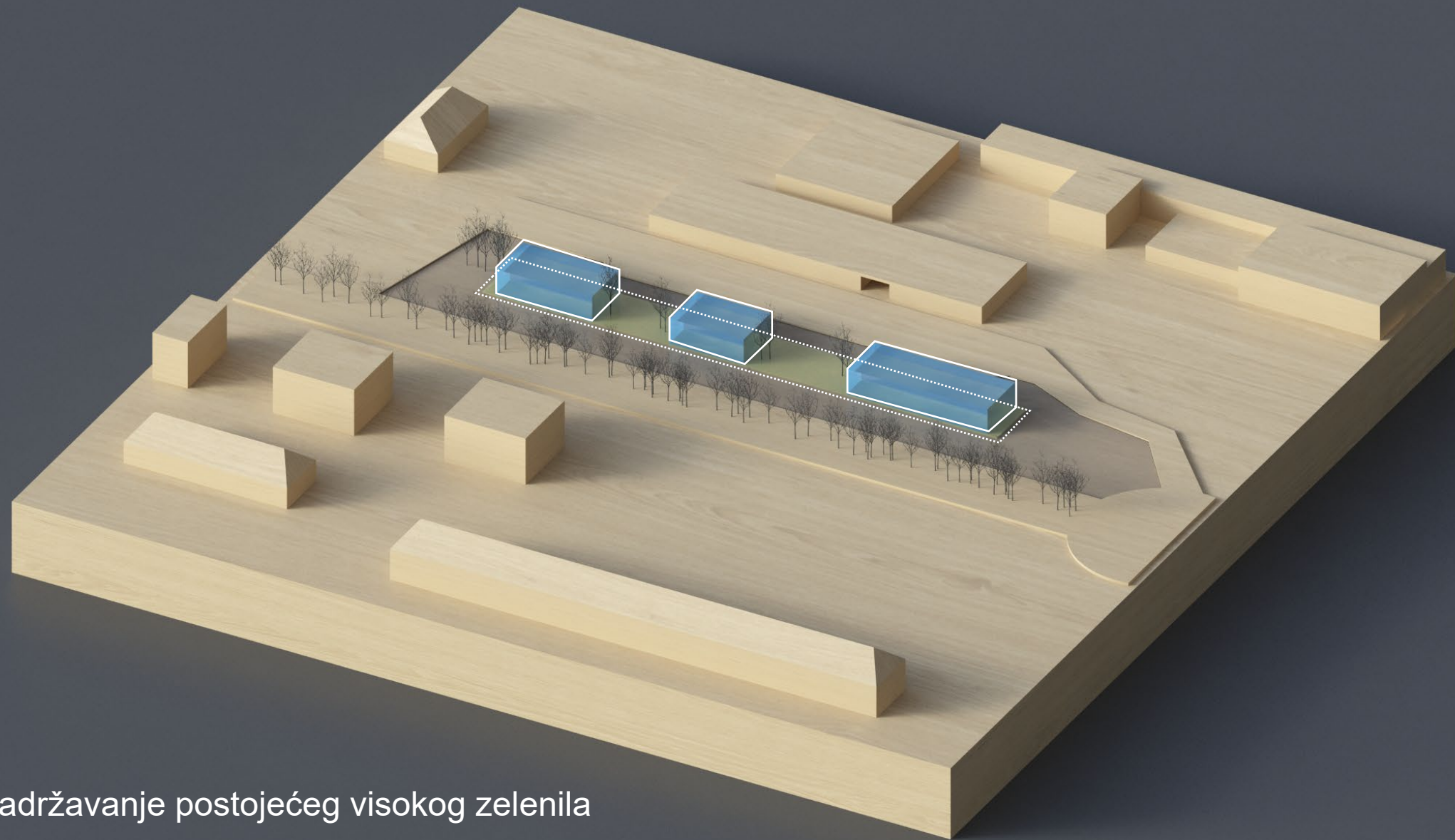


Pozicija postojećeg autobusnog kolodvora

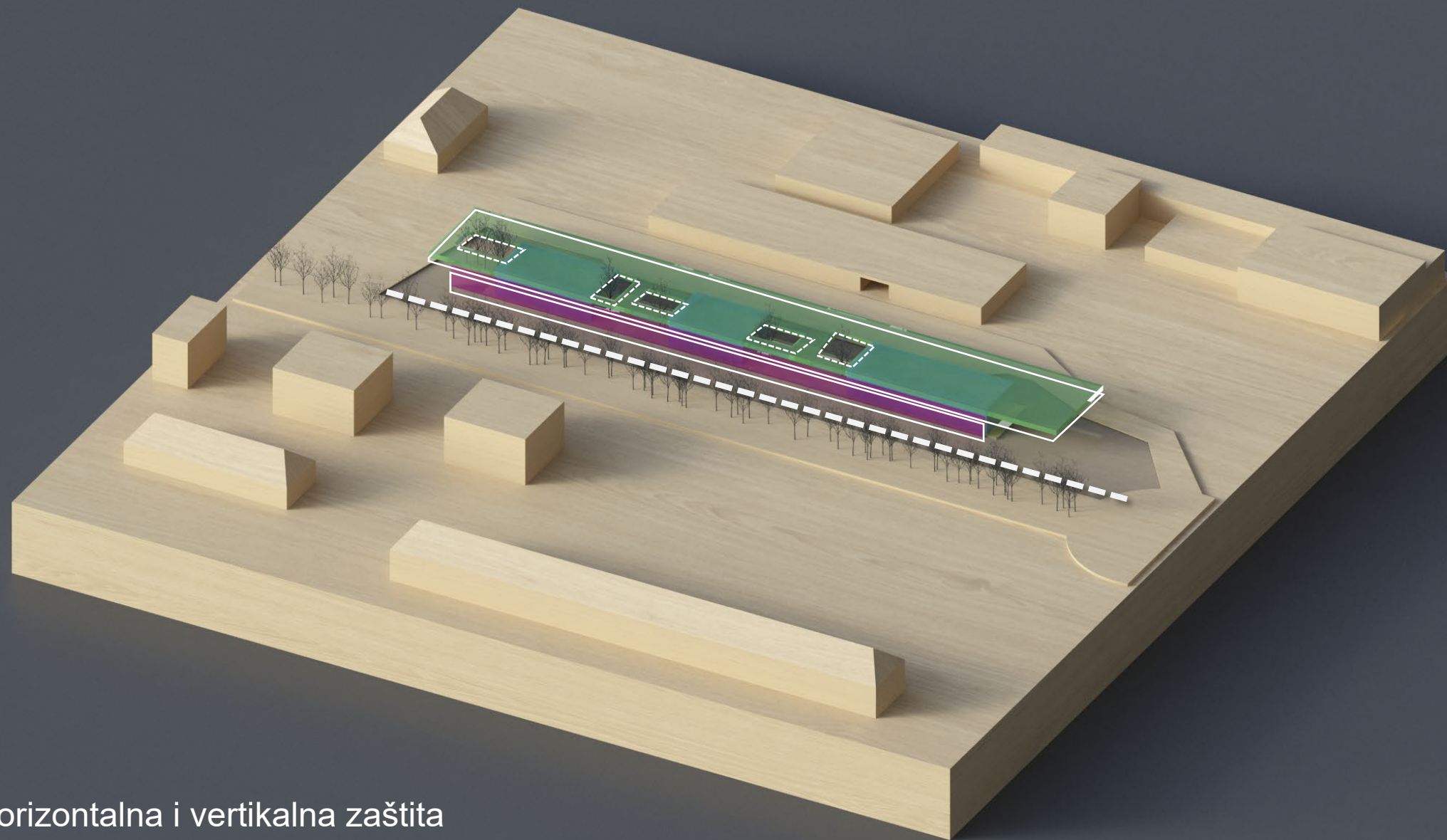


Novi autobusni kolodvor

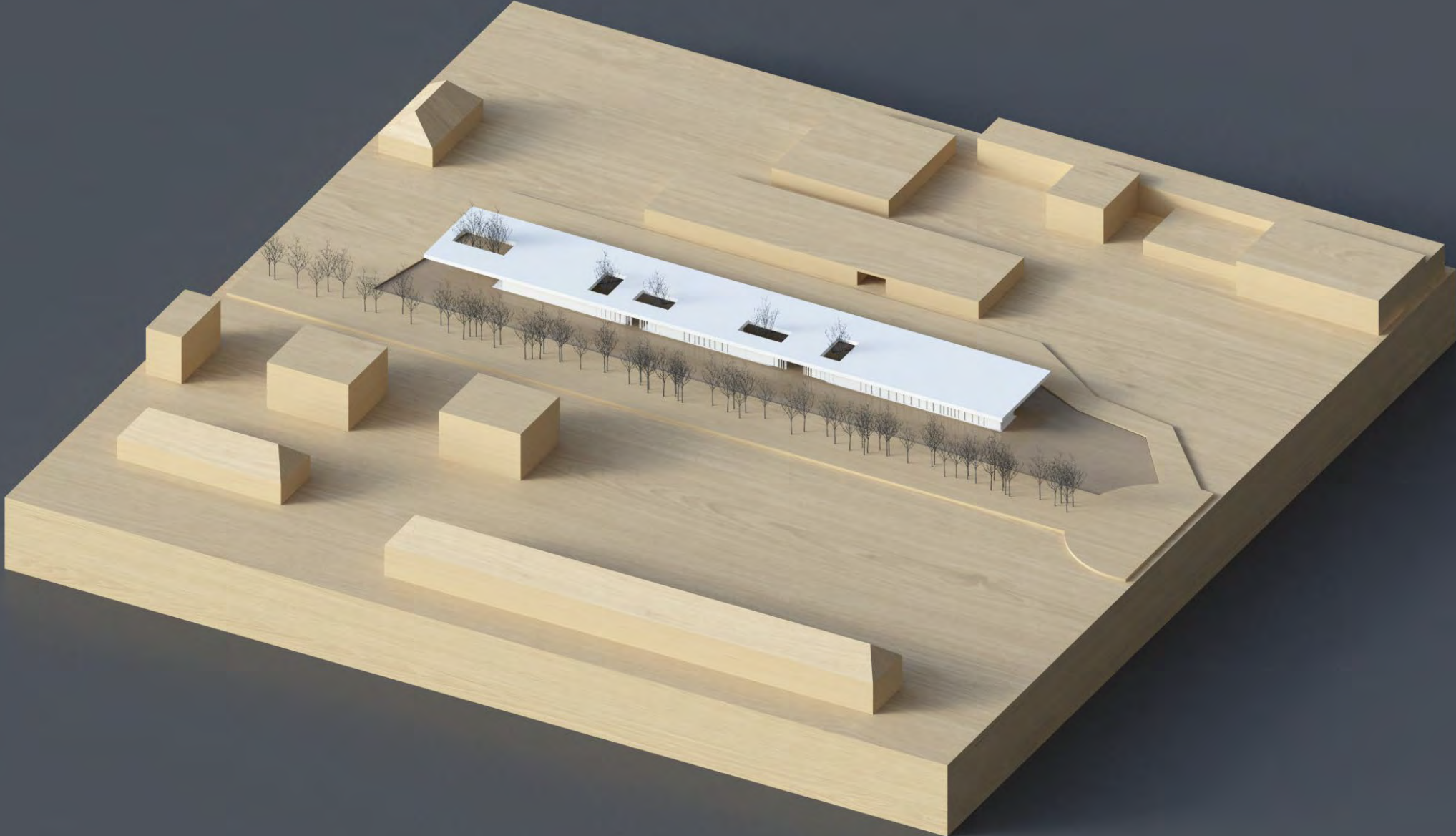
Novi autobusni kolodvor



Zadržavanje postojećeg visokog zelenila

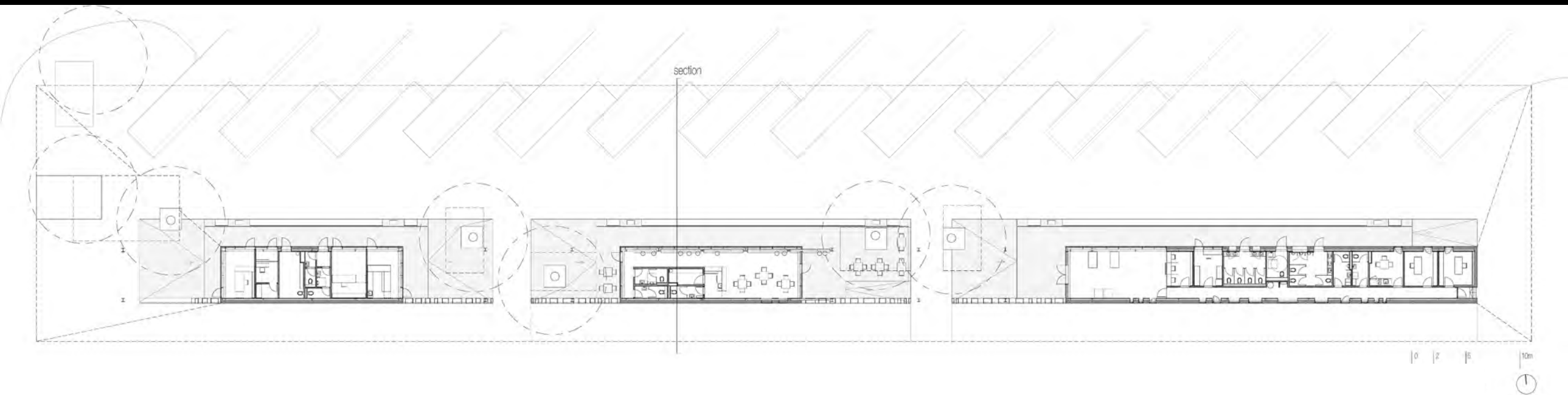


Horizontalna i vertikalna zaštita

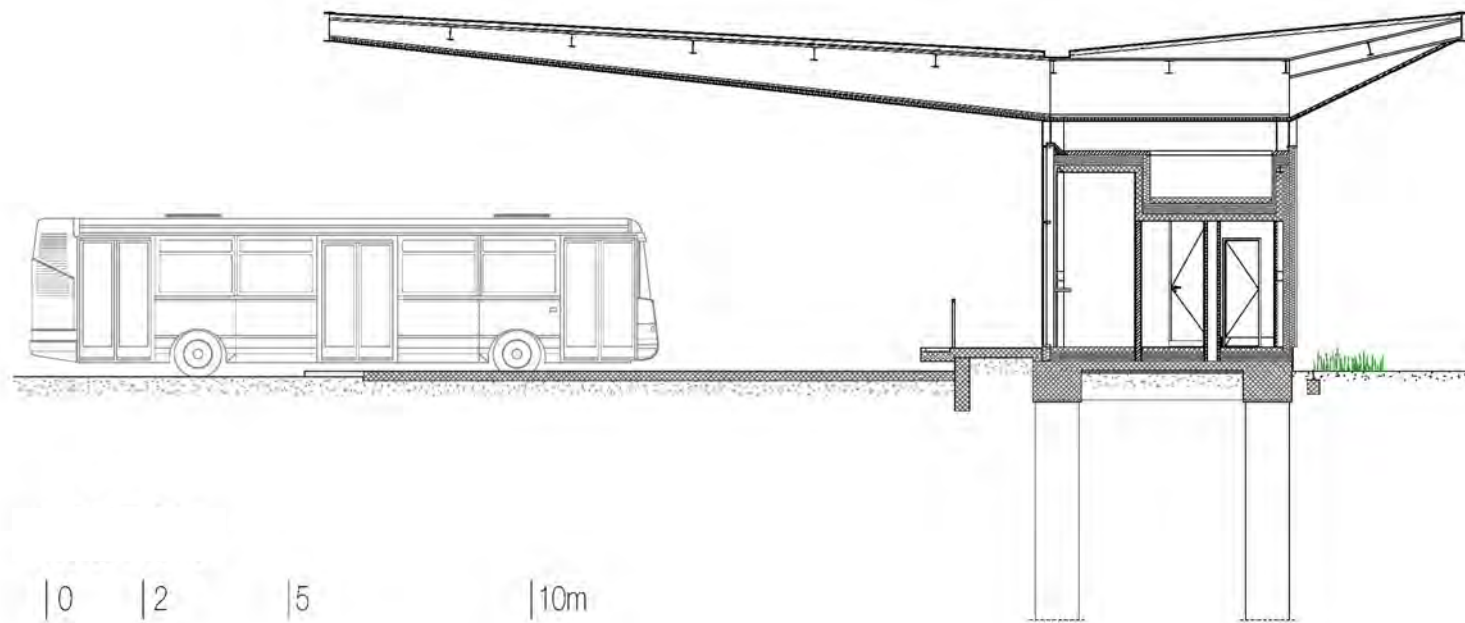




Situacija



Tlocrt prizemlja



Presjek







AUTOBUSNI KOLODVOR SLAVONSKI BROD







TAXI





















AUTOBUSNI KOLODVOR SLAVONSKI BROD















FLIXBUS







BOTANIČKI VRT **SLAVONSKI BROD**

BVSB

Botanički vrt u Slavonskom Brodu

Vedran Pedišić, Ksenija Jurčić-Diminić, Erick Velasco Farrera

POSTOJEĆE STANJE

Prepoznatljivost grada uvelike se veže za genezu njegovog nastanka.

Grad Slavonski Brod prve građbene oblike dobiva tijekom Rimskog Carstva kao Masonia, a između 1715. i 1760. u njemu se gradi danas prepoznatljiva i dominantno prisutna pogranična utvrda na rijeci Savi, Tvrđava Brod. Utvrdu karakterizira specifična zvjezdasta forma.

U recentnom postupku obnove dan je akcent na njenu urbanističku formu uz puno prvenstvo konzervatorskog i ekološkog principa.

Kompleks je u novijoj povijesti korišten od strane vojske (do 1991. g.). Tokom eksploatacije vojska relativno pristojno koristi tvrđavu i njen okoliš izuzev velike betonske - asfaltno plohe formirane na sjevernom rubu vanjskog zelenog okvira. Funkcionalno predimenzionirana površina, danas se koristi kao parking.



Obzirom na izostanak vertikalne slojevitosti zatečene vegetacije, veliku zastupljenost plošnih elemenata i gotovo ravan teren, prostor obuhvata možemo ocijeniti otvorenim, bez prostornih sekvenci intimnog mjenja s relativnom vizuomom jednoličnošću bez dinamike doživljava prostornih cjelina.

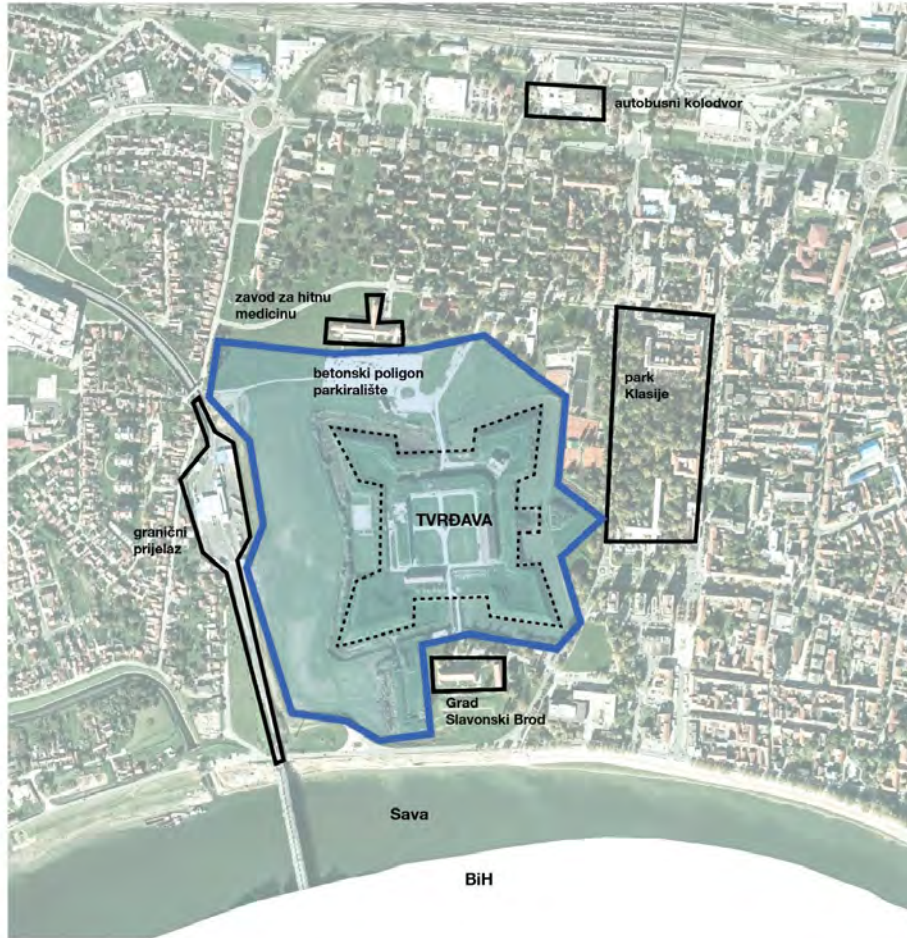
Slijedom toga osnovni elementi raščlamba slike krajbraza su točkasti elementi (izdvojene soliterni stablašice, linijski elementi (pristupne ceste i staze u prostoru), plohe (travnjaci), te volumeni (veće i manje grupacije drveća, pretežno rubno uz postojeće objekte).

Elementi koji definiraju područje obuhvata su Tvrđava na jugu, zona granice na zapadu, park Klasje na istoku te objekt doma zdravlja na sjeveru.

O stupnju otvorenosti odnosno zatvorenosti ovisi i način vizualnog i boravišnog doživljavanja prostora.

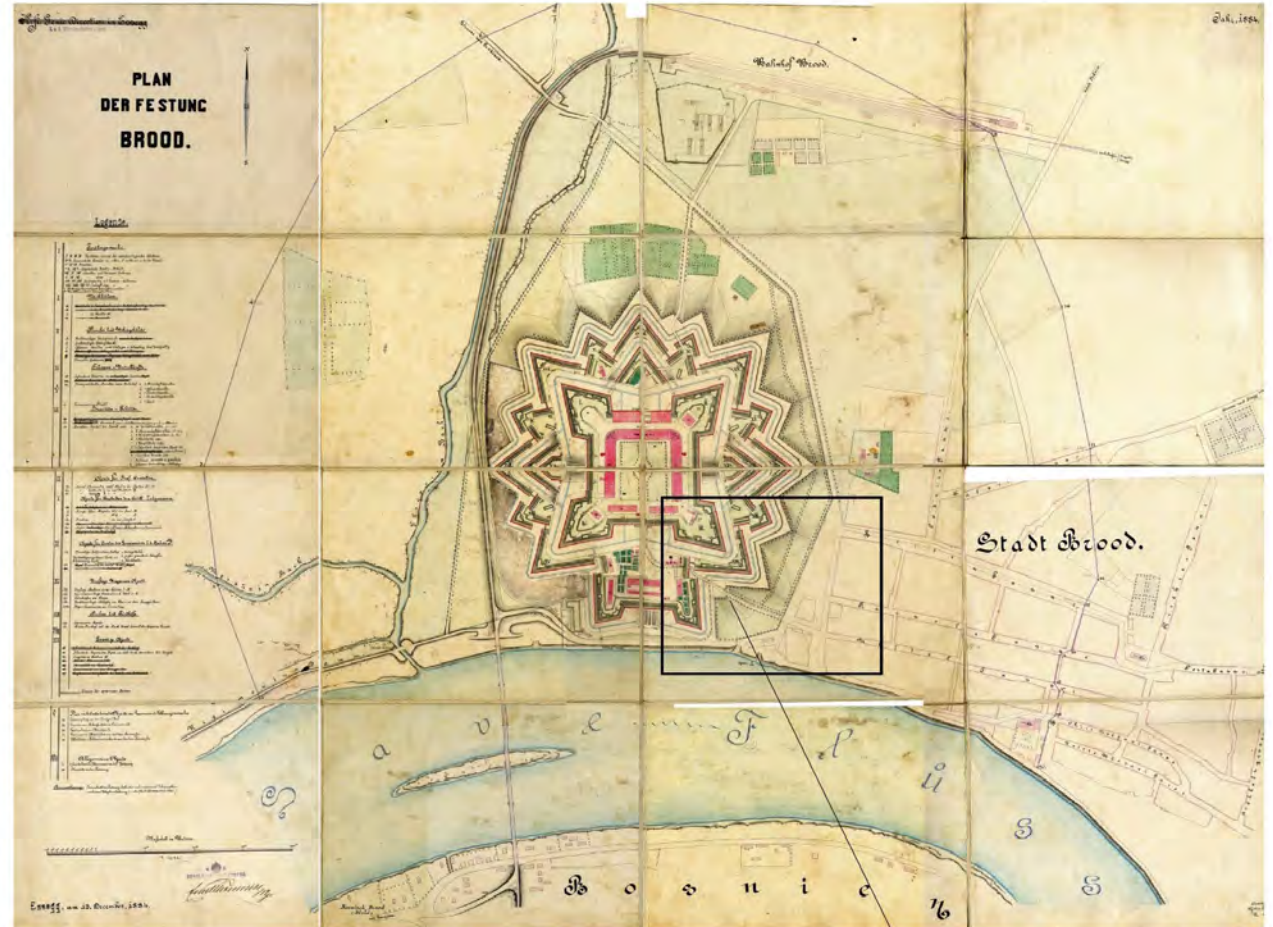
Postojeće korištenje prostora uglavnom se odnosi na neobavezne šetnje bez sadržaja i ostavlja velike mogućnosti kreativnom i sadržajnom pristupu oblikovanja uz imperativ očuvanja vizualnog integriteta Tvrđave.

ANALIZA



SITUACIJA

Logikom povijesno utvrđenih činjenica i pretpostavke utvrde kao pretežito zelene urbane matrice gdje krajobraz dominira nad izgrađenim, prijedlog je oblikovanje zelenog, vrtnog okvira oko povijesne cjeline Brodske Tvrđave. Tvrđava u djelu omeđenim opkopom u fazi je kontrolirane rekonstrukcije.



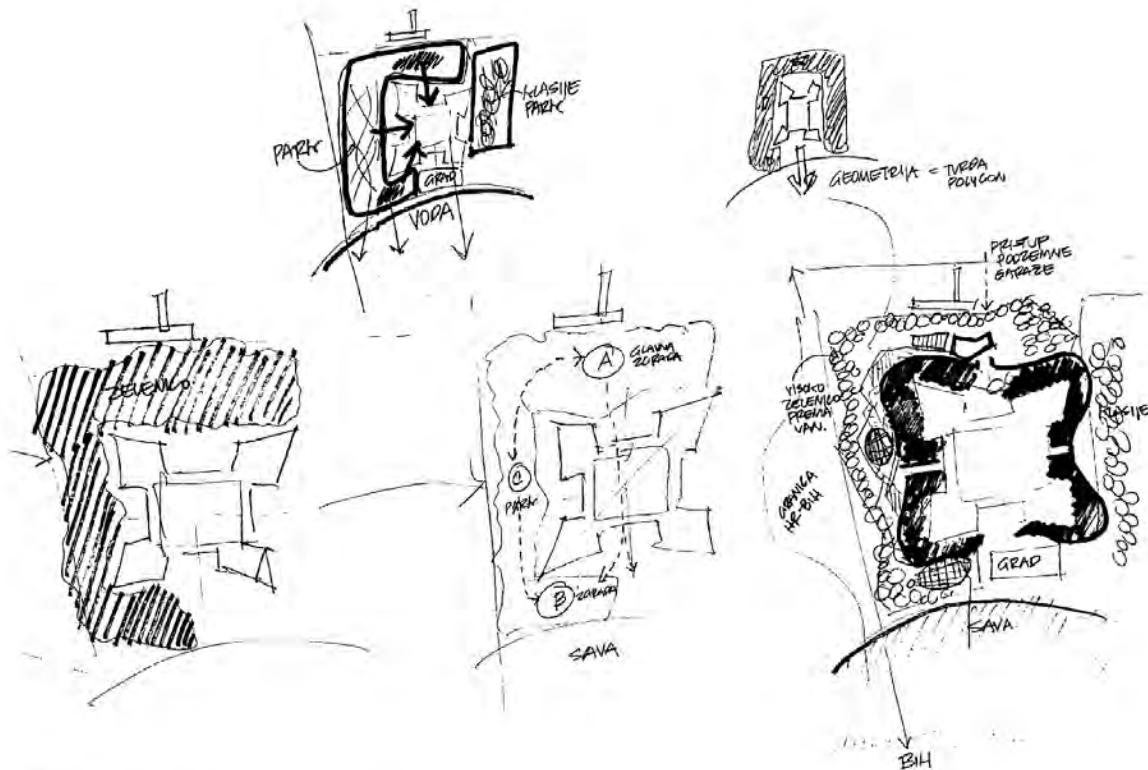
ŠIRA SITUACIJA_1884_SLAVONSKI BROD

Sadržajno oblikovani prostor cjelovitog fizionomijskog identiteta s obilježjima privasvskog krajobraza visoke razine estetskih značajki. Moderni botanički vrtovi su globalne riznice u vrijeme velikih ekoloških kriza, mjesta posvećena uzgoju, proučavanju i izlaganju dokumentiranih zbirki živih biljaka.

Uređenje prostora temeljeno na autohtonim biljnim vrstama i onim unesenim vrstama koje će tvoriti zbirke, a koje na staništu dobro korespondiraju s autohtonim susjedstvom. Gabaritima i razmještajem vegetacije i sadržaja oblikovanje scena koje će dinamičnim smjenom u obuhvatu formirati prostore ugodnog boravka i visokih perceptivnih vrijednosti.



kristalična struktura geometrije parkovnog dizajna iz povijesnih dokumenata tvrđave.



ŠIRA SITUACIJA_ANALIZA I SVELEMOIGUĆNOSTI

ANALIZA I KONCEPT BOTANIČKOG VRTA

Predložena intervencija počine od uređenja optoka u povijesnom profilu. Korito se puni vodom. Hidrološki kontrolni i veže s rijekom Savaom. Ono kanala formira se otisak gradbenih elemenata povijesne matrice. Izvode se zeleni nasipi, rotirajuće zelene forme kojima se interpretiraju linije, rezevi, kontragarde, redut te arhitektonski punktovi na mjestima sačuvanih fragmentata.

Uz tako limitiran rešet postavlja se ščernica – biciklistička vrpca koja prati stare – nove strukture u povijesnoj temi i spaja istu s trasom stare uz Saveki nasip. Stas je dostojna u praćenju povijesne matrice pa na mjestu gdje je kontura tvrđave prekinuta gradskom prometnicom, ona postaje most – ravnoljni nad ulicom grada Vukovara.

Sačuvanci i prisutnoj povijesnoj strukturi, na sjevernom rubu uređuje se pozadina u vidu botaničkog vrta. Pretpostavka zahtjeva je kreolobrazim kulturnim istaknuti bit postojećeg, uz funkcionalno opremljenje cjeline suvremenim ili neudržljivim gradbenim tijelom.

Uvažavajući širokine i razobrazne značajke formira prostor tematskih sadržajki cjelina za korištenje prostora različitih dobrih skupina, preferencija namijenjenih za botaniku, edukaciju. Kvalitetno oblikovanim funkcionalno rješeno prostora koje će zadovoljiti aspiracije širokog spektra korisnika, a temelji se na principima zelene gradnje. Interpoliranje različitih sukladnih posavskom prostoru kao općinos afirmacija i simpativnosti prostora s težakim na obnovu očuvanju saskitli botaniku.



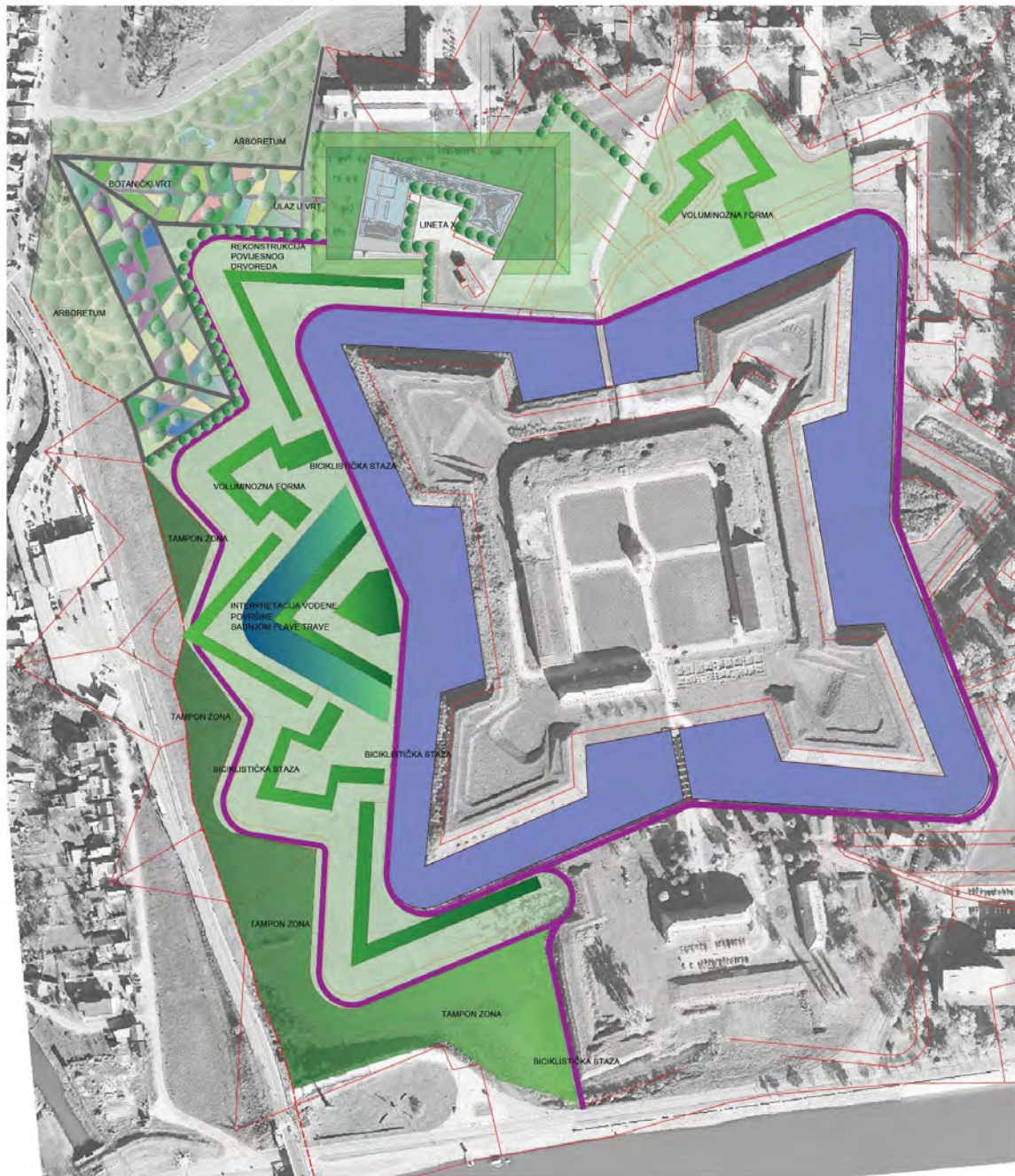


KONCEPT BOTANIČKOG VRTA

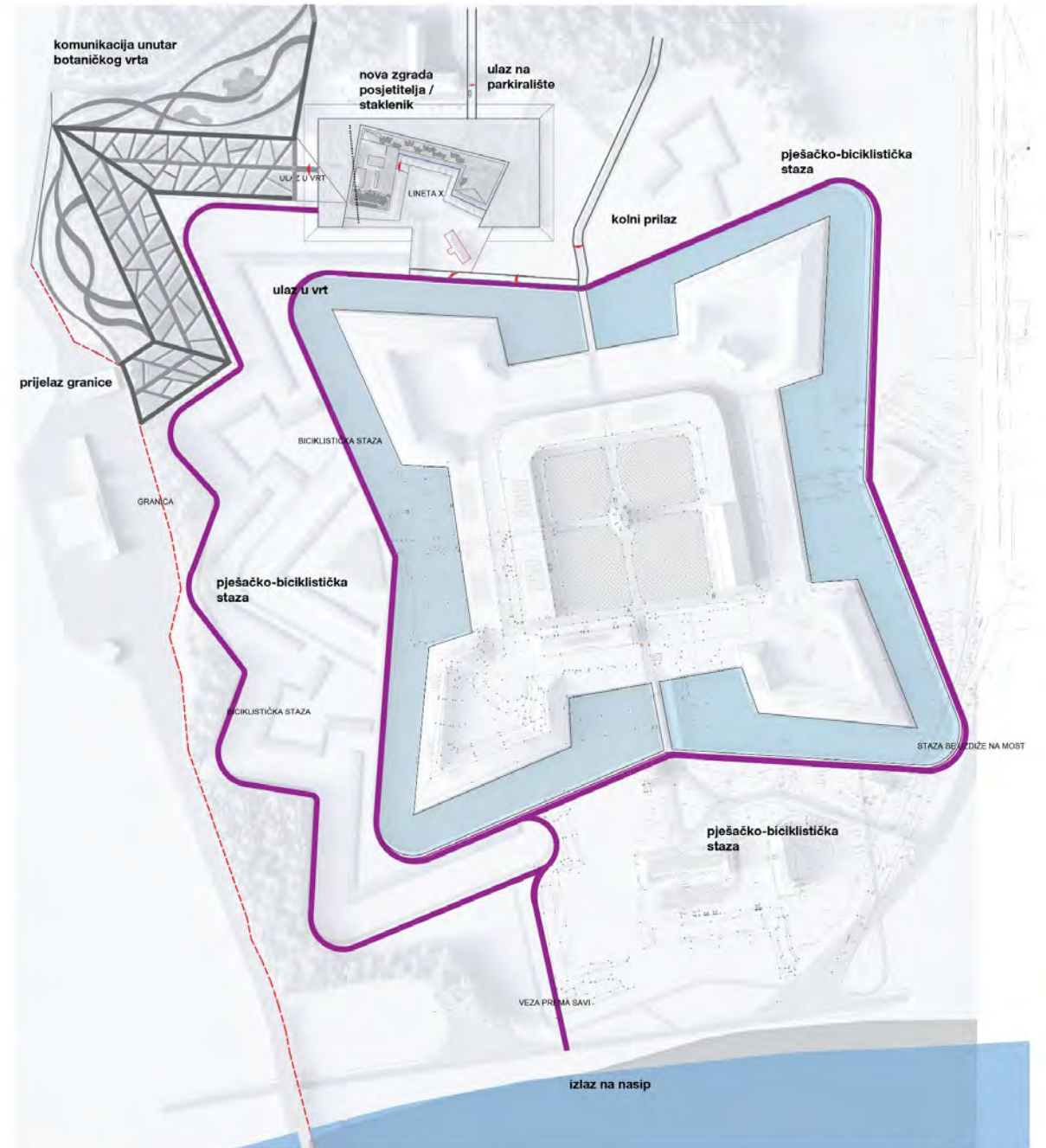
Predložena intervencija počiva od uređenja otkopa u povijesnom profilu. Korito se puni vodom, hidrološki kontrolira i veže s rijekom Savom. Oko kanala formira se otisak gradbenih elemenata povijesne matrice, tvore se zelena maza, volim bozne zelene forme kojima se interpretiraju (i neke, ravni, kontriagade, ređu) i teološki punktovi na mjestima sačuvanih fragmenata.

Uz tako formiran reljef postavlja se šetnica – bioklasička vipca koja prati stare – nove strukture u povijesnoj temi i spaja istu s trasom staze uz Savu i riasu. Staza je doslovna u prachu povijesne matrice pa na mjestu gdje je kaptura tvrđave prekinuta gradskom prometnicom, ona postaje most – nadvoznjak nad ulicom grada Vukovara.

Sačuvano i prisutno povijesno strukturi, na sjevernom rubu predlaže se pozadina u vidu botaničkog vrta. Pretpostavka zahvata je krajopraznim kolazem istaknuti bit postojećeg, uz funkcionalna oprema je deina suvremenim, ali neutralnim gradbenim tijelom.

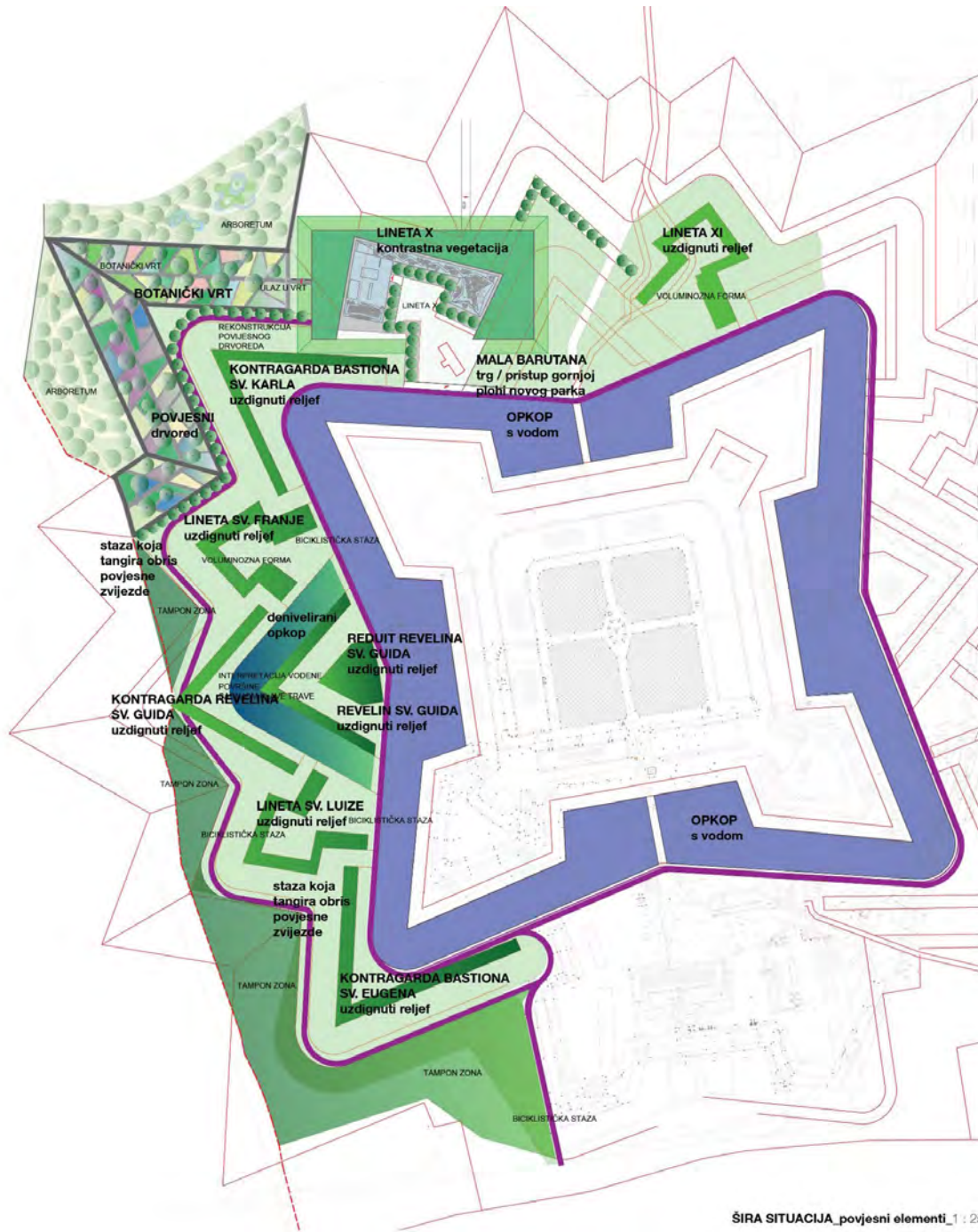


ŠIRA SITUACIJA_1: 2500

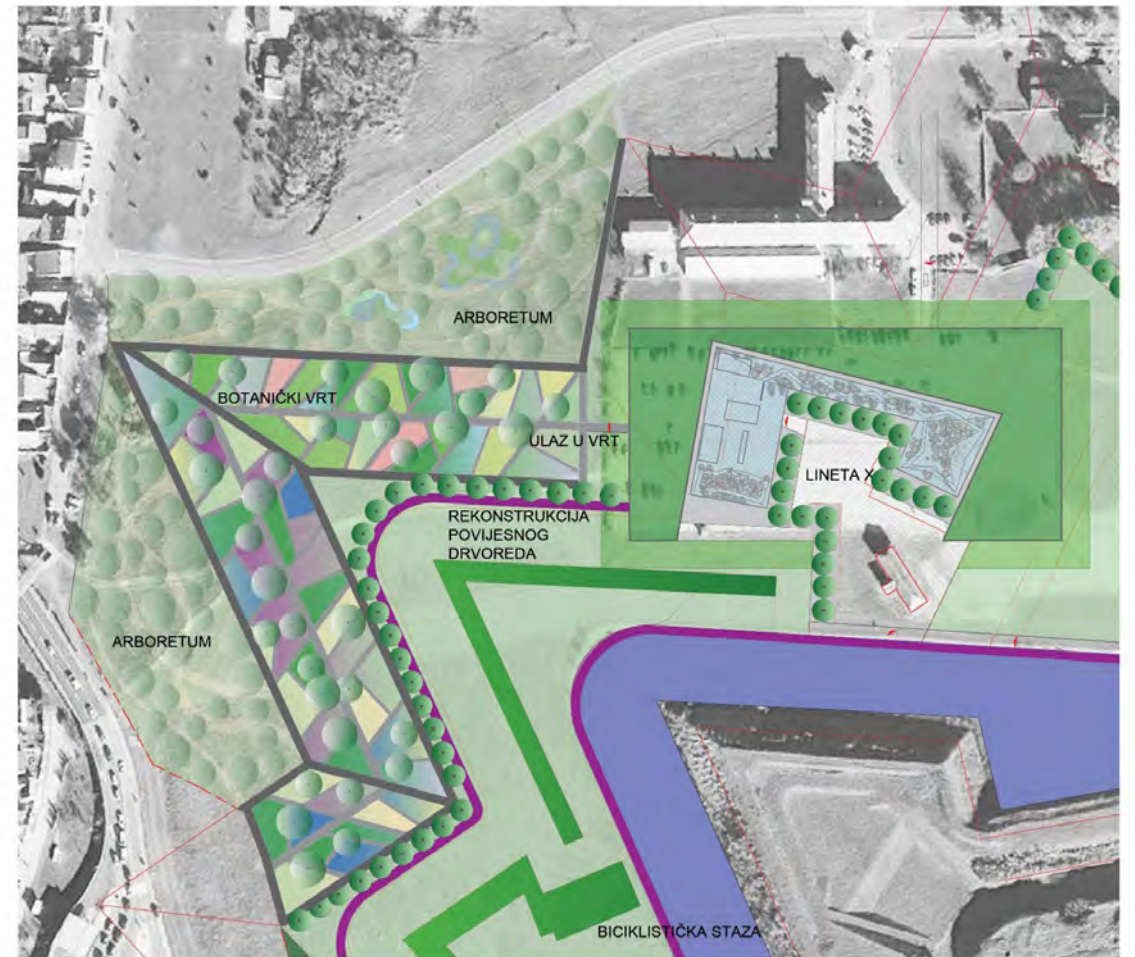


Staze_oblikovna interpretacija kristalčne strukture Tvrđave s putevima

ŠIRA SITUACIJA_staze_1: 2500



ŠIRA SITUACIJA_povjesni elementi_1 : 2500



UŽA SITUACIJA_povjesni elementi_1 : 2000

Centralna zona botaničkog vrta doslovno interpretira otisak zvijezde naglašenim osima komunikacije koje dijele i povezuju zeleni prostor. Tkivo vrta oblikovano je u kristaličnom rasteru trapezastih polja u funkcionalno organiziranoj strukturi vibrirajuće koncentracije sadržaja. Ondje su oblikovane različite tematske niše, zelene sobe, poput mokrog vrta, jezerskog vrta, vrta trava, vrta perunika, vrta svibovine, vrta paprati te različite tematske biljne zbirke. Otisak zvijezde dodatno je interpretiran rekonstrukcijom povijesnog drvoreda na zapadnoj strani.

Severno i zapadno od ovog kontroliranog obuhvata prostor je arboretuma (botanička zbirka drveća) koji je meko premešten organskim stazama, u pejzažnoj maniri. Zona arboretuma se diskretno i meko povezuje sa zelenom površinom rubnih zelenih zona. U ovom prostoru predviđena su dva jezera jer je element vode značajan prostorni element. Ovakvim tretmanom zelenog prostora ostvaruje se meki prijelaz prema okolnom krajoliku.

Prema zapadnoj granici formirao bi se kompaktan zeleni tampon kao vizualna i zvučna izolacija, koji bi ujedno predstavljao paspartu naspram voluminoznih, zelenih formacija na čistom travnjaku. Dominantno zelenilo bilo bi iz posavskog areala. Nedvojbeno bi determiniralo lokaciju i autentičnost kulturnog i prirodnog krajobrazu.

Odmjerenim volumnim odnosima sadržaja, organiziranjem funkcija u prostoru, korištenjem ploha, naglašavanjem raznolikosti, balansiranjem odnosa veličina i mjera, odnosno gustoće sadržaja u određenim ritmovima, oblikovan je skladan zeleni prostor koji ne ugrožava integritet povijesne strukture tvrđave, već ga oblikovnom interpretacijom afirmira.







BOTANIČKI VRT_oblikovna interpretacija kristalne strukture Tvrđave / povijesne zvijezde



BOTANIČKI VRT S PRATEČIM GRADEVINAMA_pogled iz zraka_kristalična struktura botaničkog vrta



KONCEPT ZGRADE POSJETITELJA / STAKLENIK

Predlaže se građevina botaničkog vrta kao ulazna, građevna struktura na mjestu nekadašnje esterne odnosno betonirane površine. Građevina u zračnom snimku predstavlja zelenu integrirani plohu botaničkog vrta. Trenutna kolna, parkirna ploha postaje zelenom obavijena krovna ploha, integrirana u parterno rješenje, a kroz nju penetrira transparentna, kristalična, na prvi pogled nepravilna forma.

Cjelokupna kompozicija botaničkog vrta gradi se na osnovi nekadašnjih kontura vrtolave. Dok vrt prati krakove zlatce, građevina kompleksnim pristupom zadržava opseg parkirališta u vidu neutralne zelene plohe u koju se utiskuje nekadašnja „Lineta broj X“. Integriran je staklenik koji prati linju „Lineta“, kao i divoreo, a ostatak negativ nastavlja priču u manifestu prilaznog trga.





BOTANIČKI VRT I ZGRADA POSJETITELJA / STAKLENIK_pogled iz vode (opkop oko tvrđave)



UŽA SITUACIJA, pregledni plan zone arboretuma

Prostor planiranog arboretuma kao segmenta cjelokupnog planiranog zahvata u tkivu Brodske tvrđave sagledan je kao dio cjelovite kompleksne povijesno graditeljske strukture.

Arboretum, zbirka dendroloških vrsta, je jedan tematski segment planiranog Botaničkog vrta. Pri oblikovanju prostora u tako vijednom i značajnom prostornom tkivu temeljna premissa koja je prethodila svim idejama i planovima je bila da se u prvi plan istakne vizualni integritet povijesno graditeljske strukture te da su novi zahvati estetski i oblikovno kompatibilni s izvornom strukturom i da osiguravaju čitljivost vremenske slojevitosti zahvata.

Prostor arboretuma čine dva dijela, zapadni (sjeverozapadni) i sjeverni (sjeveroistočni). Oblikovno su različiti. Zapadni dio arboretuma, nepravilnog oblika, na svojem sjevernom dijelu graniči s Borovskom ulicom, a na zapadu s ulicom Hanibala Lučića. Unutarnju granicu čini linija otiska zvijezde, prema glasilu.

Zona glasilu održavati će se s niskim biljnim formama, parternog uređenja kako bi se osigurala vizualna izloženost i čitljivost graditeljskih struktura tvrđave. Kontura zvijezde naglašena je parkovnom stazom koja je dosljedno prati. Dodatno je naglašena parkovnom rasvjetom koja je segment planirane noćne slike otiska zvijezde. Unutar arboretuma uspostavljena je mreža parkovnih staza koje se oblikovno referiraju na koncepte uređenja zelenih površina iz 19. stoljeća, u formi geometrijskih, pravilno vođenih staza koje asociraju na barokno klasičističku kompozicijsku shemu. Prema graničnom prijelazu predviđene su grupacije grmlja uz stablašice, kao zastor koji osigurava prostorni integritet.

Predviđeno je da sve parkovne staze budu izvedene od tvrde sipine s čeličnim rubnjacima. Sjeverni dio arboretuma pozicioniran je istočno od planiranog objekta Botaničkog vrta. U toj zoni pozicija je revelina sv. Ivana i linete XI.

Ove dvije povijesno graditeljske strukture, će se interpretirati kao uzdignute, travnate voluminozne forme pa će šira zona njihove lokacije u fazi zasnivanja arboretuma biti rezervirana za buduće radove. Naime, svi elementi povijesno graditeljske strukture koji će se interpretirati kao uzdignute travne voluminozne forme izvoditi će se objedinjeno.

Kako je ovaj prostor obilježen linetom XI i revelinom sv. Ivana te snažnom komunikacijskom vezom sa sjevera prema osječkim vratima zasnivanje parkovnih staza je oblikovno neopravdano. Komunikacija kroz ovaj prostor biti će preko travnjaka. S pristupnog puta planirana je po liniji kontragarde revelina sv. Ivana izvedba rampe koja će omogućiti direktan pristup prohodnom zelenom krovu buduće građevine. Zona izgradnje rampe ostat će rezervirana za taj zahvat.

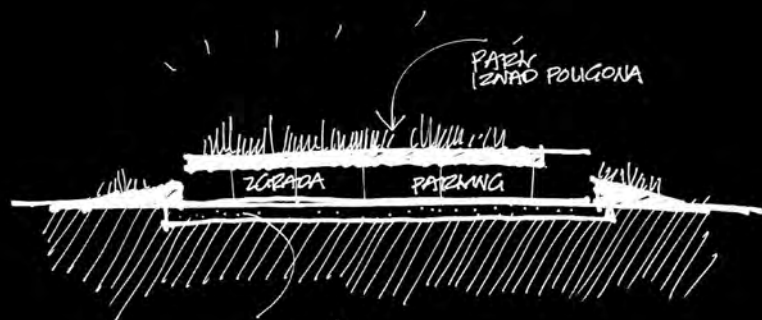
Sadržaj stabala planirana je dominantno rubno prema sjeveru i sjeveroistoku kako bi lineta XI i revelin sv. Ivana bili jasno i neometeno čitljivi. Tako pozicioniranom zonom sadnje sačuvala se otvorena vizura prema tvrđavi te se također dobila zelena

Planiranom sadnjom u prirodnoj maniri te izborom biljnih vrsta interpretirana su peizažna obilježja mikrolokacije. Povijesno uvjetovan ambijent i sve povijesno graditeljske strukture će se naglasiti i istaknuti.

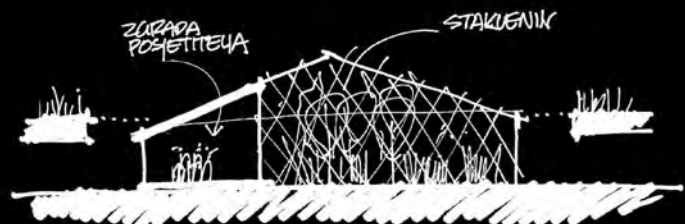
Svi biljni materijal koji je moguće dobiti od lokalnih proizvođača, nabavit će se lokalno kako bi se i na taj način smanjio ukupni otisak CO₂. Izborom planiranog biljnog materijala obogatit će se ukupna bioraznolikost zelenog prostora, u skladu s podnebljem.

Odmjerenim volumnim odnosima, balansiranjem ritmom, gustoćom sadržaja novo unesenih elemenata oblikovan je ugodan i funkcionalan zeleni prostor koji je u skladu s povijesnom matricom, prostor gdje je u prvom planu očuvanje obilježja i vrijednosti graditeljskih i krajobraznih struktura tvrđave Brod kao fortifikacijskog krajolika. Od biljnih vrsta predviđene su dominantno autohtone i udomaćene vrste poput vrba, hrastova, javra, breza, brijestova, grabova, topola, dudova

IDEJNO RJEŠENJE ZGRADE POSJETITELJA / STAKLENIK



POSTOJEĆA
BETONSKA FLOHA



OBILJEŽENJE ARHITEKTURE NOVE
ZGRADE U DIALOGU S POVIŠNIM KUĆAMA

Intervencija na mjestu betonske, klesane i peškirne ploče sastoji se u razdvajanju i postavljanju zelenih krovova u čije su rubove na sjeveru, istoku i zapadu namjerani u travni rasloj u visini od 1,20m. Na tim mjestima nastaje niskonagi dvijer s trapezoidnim završecima, u masni zelenih lineta tvrdave.

U koncipiranju sliki odabrano je ploče koja klad i opekava sadržaj u visini parkirališta za automobila i bicikla, stolomice te različiti spremnici namijenjeni potrebama vrta. S druge strane, tu je i ponudno nautično, ali ne drugi način horizontalna građevna forma prostora staklenika. U njemu su tropske, biljne vrste i prijemni obilježavanje vrta koji sadrži klobuč, upravu, arhivu, café, sanitarnu, kuglicu i auditorij za predavanja.

Zirski vrt je oblikovan kao polikristalni i arhitektonski formi kao konceptualni arhitektonski kući u tvrdi. Konstrukcija mu je betonska, maksimalne visine od 12 m od postojećeg tla niza od zgrade. Oni zadržavaju u blizini na sjevernoj strani) a postorno dilatirani od amirano betonske završene stihije.

Krovna doka nad parkiralištem je amirano betonska konstrukcija poduprta ab stupovima, temeljena unutar postojeće betonske površine. Pokrov krova je zeleni krov u intervenciji coradi.



AKSONOMETRIJA_zgrada posjetitelja / staklenik _BEZ KROVA

- 01. ULAZNI PROSTOR
- 02. UPRAVA
- 03. DVORANA
- 04. CAFE / BAR
- 05. SANITARJE
- 06. MULTIFUNKCIJSKI PROSTOR
- 07. SOLVERNIRNICA
- 08. SPREMNIŠTE / GOSPODARSTVO
- 09. STAKLENIK, tropska lemii
- 10. BIKIKLI
- 11. PARKIRALIŠTE (71 PM)
- 12. STAKLENIK, pustinjska tema
- 13. MALA BARUTANA
- 14. TRG / PRISTUP GORNJE PLOHE / PARKA
- 15. ARBORETUM OKO LINETE X



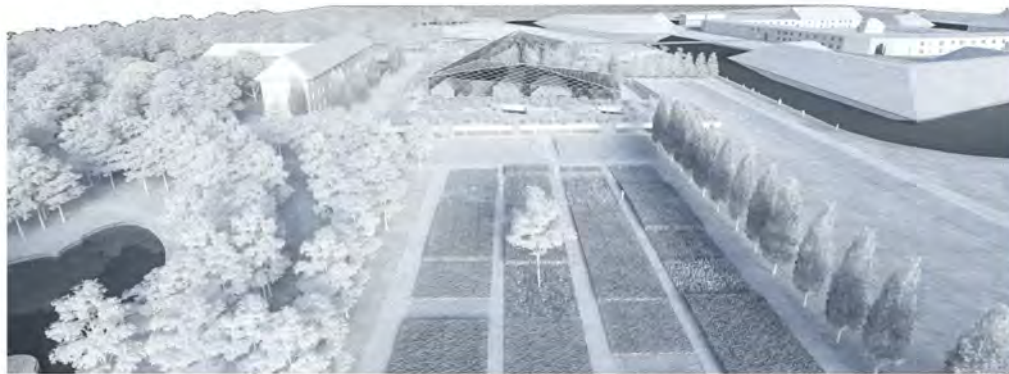
AKSONOMETRIJA_zgrada posjetitelja / staklenik _BEZ GORNJE PLOHE



AKSONOMETRIJA_zgrada posjetitelja / staklenik _S GORNJOM PLOHOM



UŽA SITUACIJA zgrada posjetitelja / staklenik_KROV_1 : 900

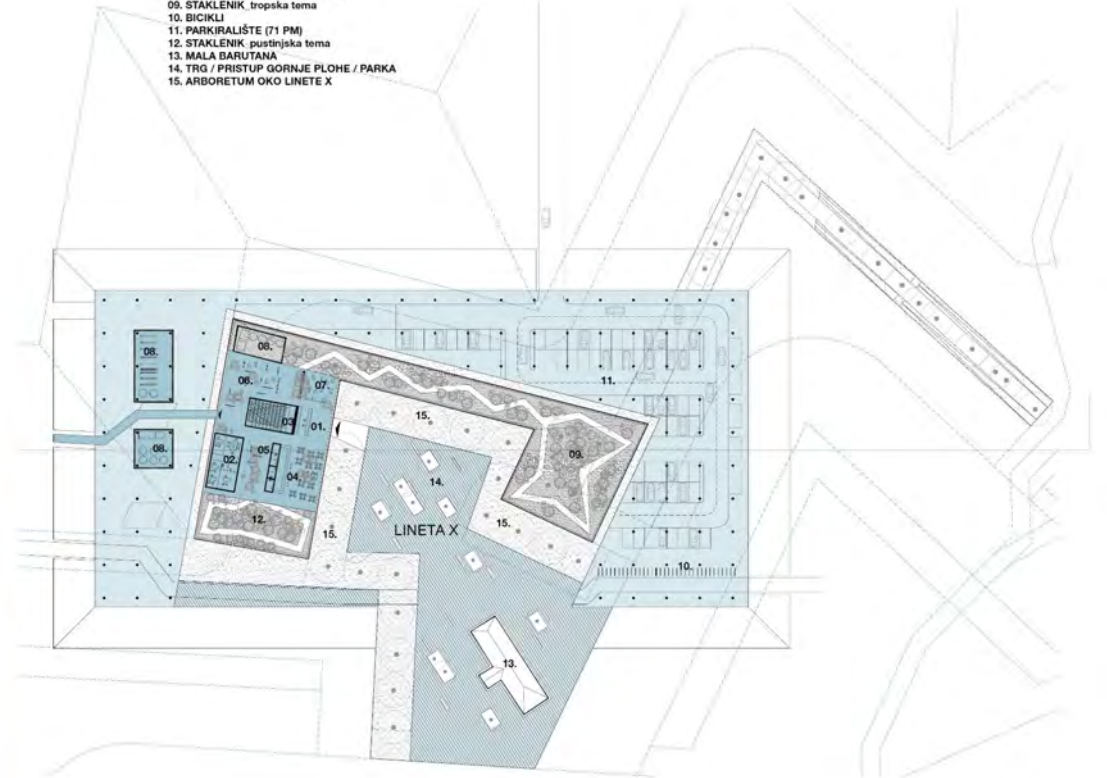


PRESJEK zgrada posjetitelja / staklenik_1 : 900



PROČELJE zgrada posjetitelja / staklenik_1 : 900

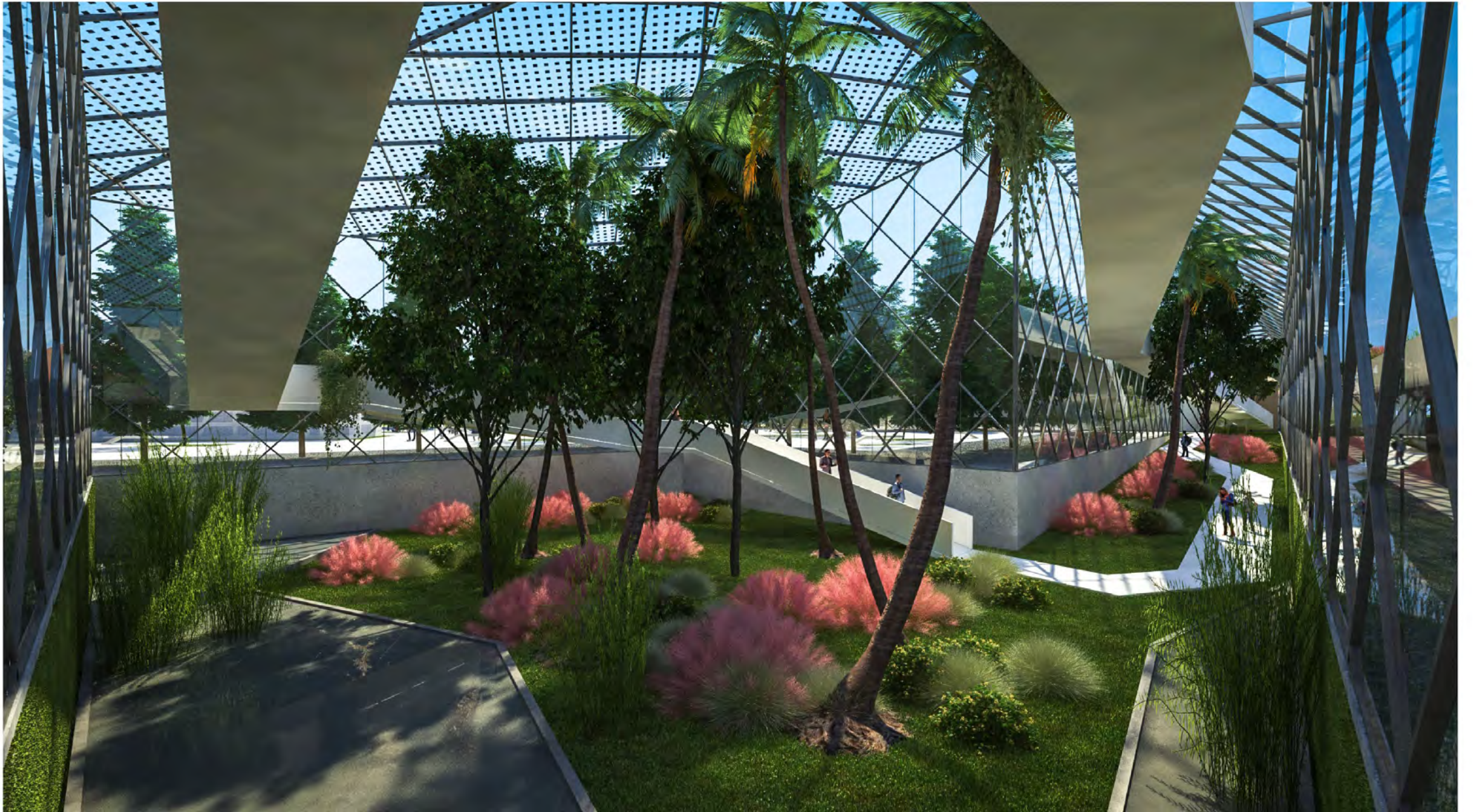
- 01. ULAZNI PROSTOR
- 02. UPRAVA
- 03. DVORANA
- 04. CAFE / BAR
- 05. SANTARLJE
- 06. MULTIFUNKCIJSKI PROSTOR
- 07. SOLVERNIRNICA
- 08. SPREMIŠTE / GOSPODARSTVO
- 09. STAKLENIK, tropska tema
- 10. BIKIKLI
- 11. PARKIRALIŠTE (71 PM)
- 12. STAKLENIK, pustinjska tema
- 13. MALA BARUTANA
- 14. TRG / PRISTUP GORNJE PLOHE / PARKA
- 15. ARBORETUM OKO LINETA X



UŽA SITUACIJA zgrada posjetitelja / staklenik_PRIZEMLJE_1 : 900



BOTANIČKI VRT I ZGRADA POSJETITELJA / STAKLENIK_pogled iz zraka



BOTANIČKI VRT I ZGRADA POSJETITELJA / STAKLENIK_unutrašnji pogled staklenika_TROPSKA TEMA



BOTANIČKI VRT I ZGRADA POSJETITELJA / STAKLENIK_pogled iz Botaničkog vrta





SANGRAD+AVP architects

follow us

in

