

SIMPRACTIS ARCHITECTS



DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRACTIS ARCHITECTS



DOBAR DAN
KALHSPERA



DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS



PUBLIC & PRIVATE PROJECTS

&

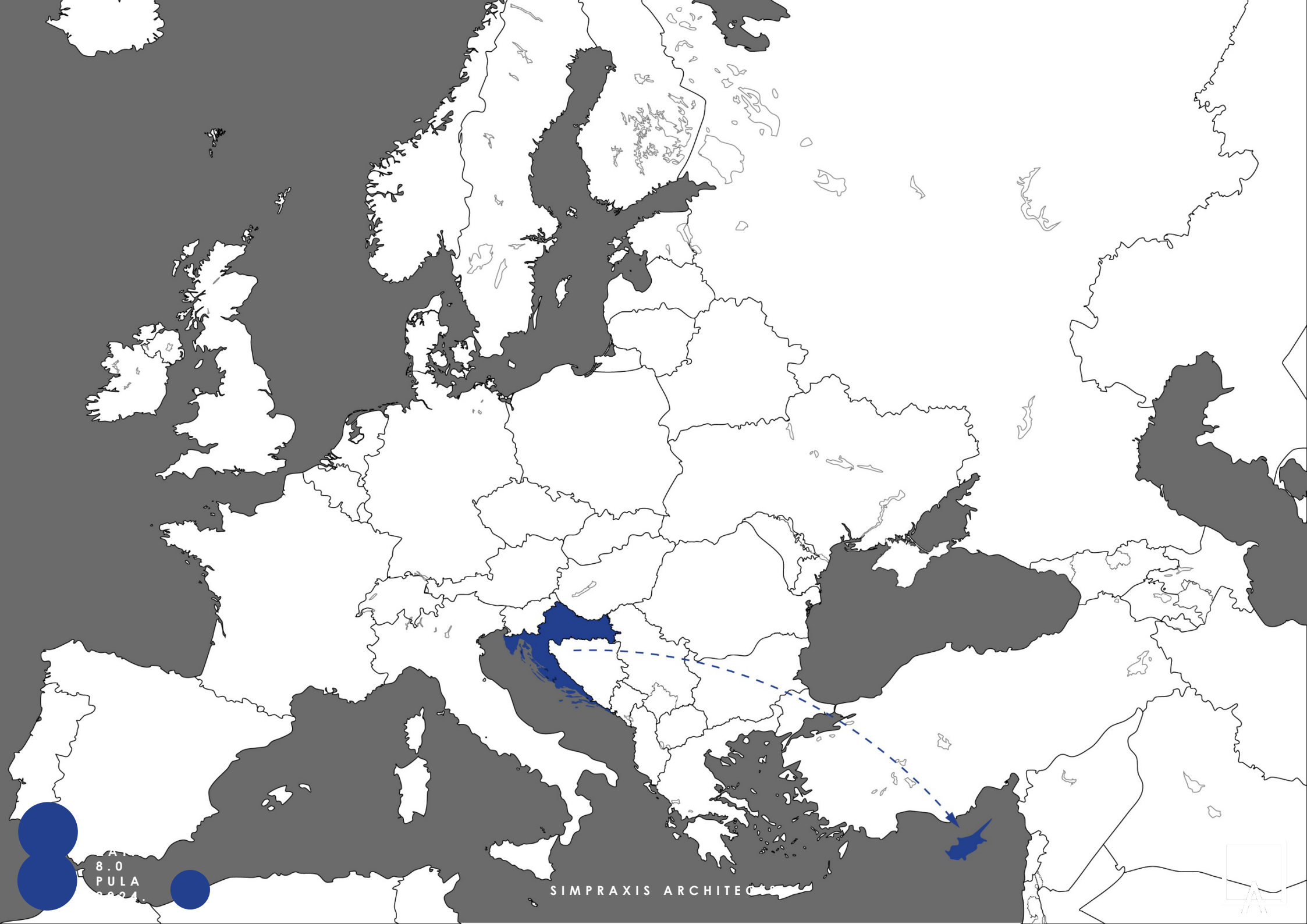
THE ROLE OF THE ARCHITECT



DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





AT
8.0
PULA
2024

SIMPRAXIS ARCHITECT



SIMPRAXIS

ESTABLISHED 2003



DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS



SIMPRAXIS WORK



DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS



ARCHITECTURAL COMPETITIONS

PARTICIPATIONS **25**

AWARDS – DISTINCTIONS **13**



EUROPEAN MIES VAN DE ROHE AWARD NOMINATIONS

6

DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRACTIS ARCHITECTS



- RESIDENTIAL
- PUBLIC
- COMMERCIAL
- HEALTH CARE
- CULTURAL
- URBAN INTERVENTIONS
- COMPETITIONS



DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





ΜΑΡΘΙΔΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS

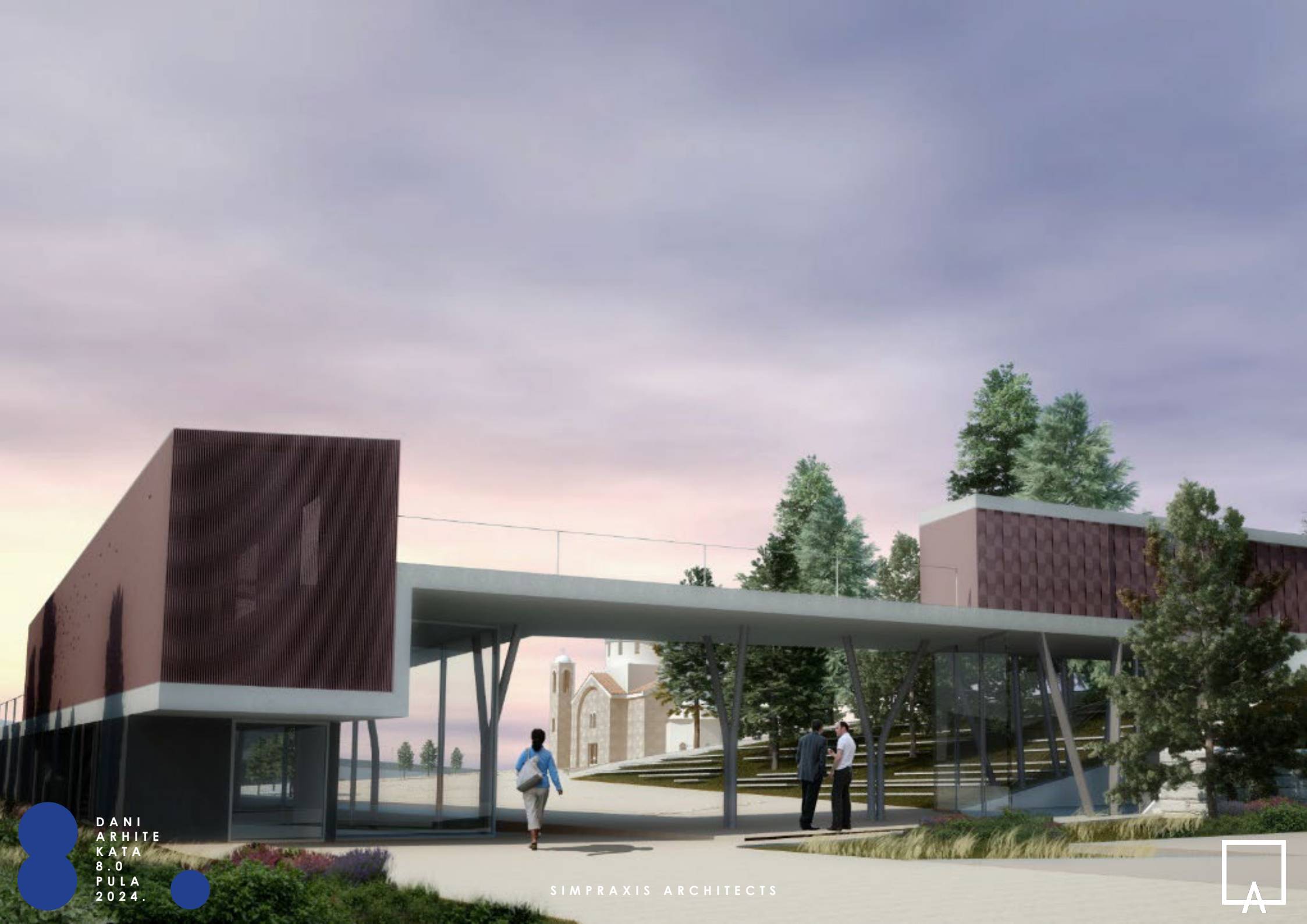




DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS

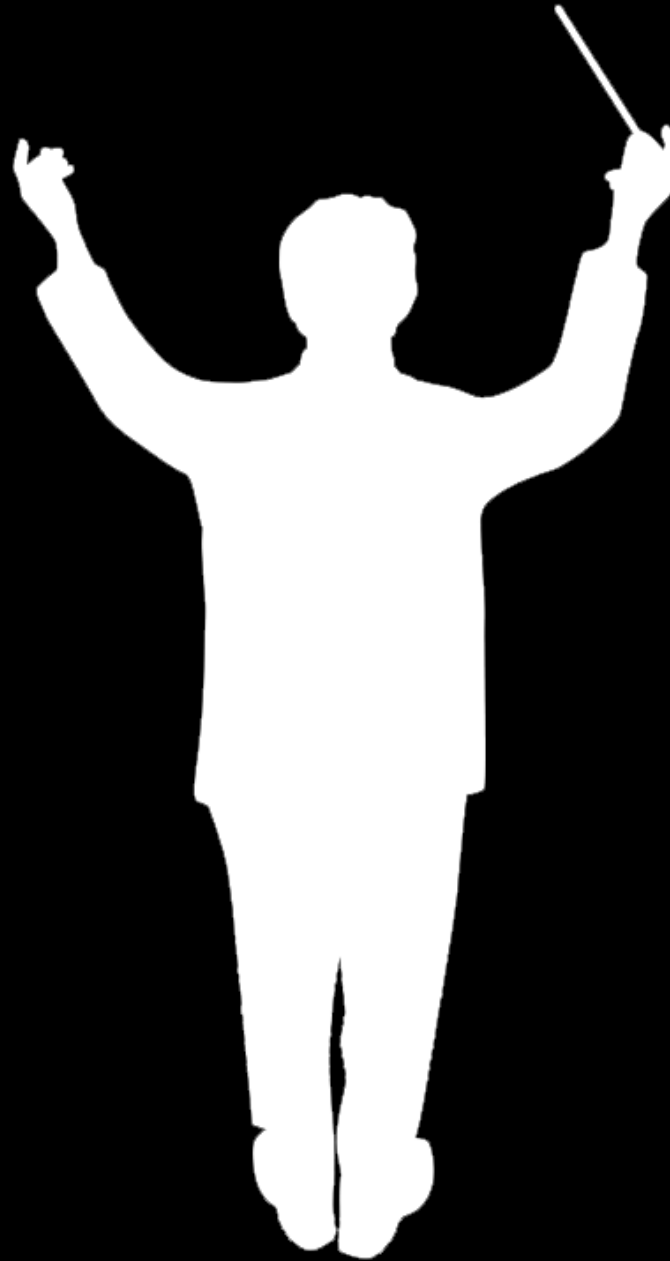


ROLE OF THE ARCHITECT

GREEK : ἀρχιτέκτων < ἀρχι- (< ἄρχω) + τέκτων

CHIEF OF CRAFTSMEN AS A FREE TRANSLATION

MAESTRO



DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS



ARCHITECTS SHOULD HOLD THE ROLE OF THE MAESTRO

- BE USEFUL
- BE RELEVANT
- BE VALUABLE
- BE IN CONTROL

CASE STUDY I

PRIVATE COMMISSION



DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.



EUROPEAN SURGERY CENTRE



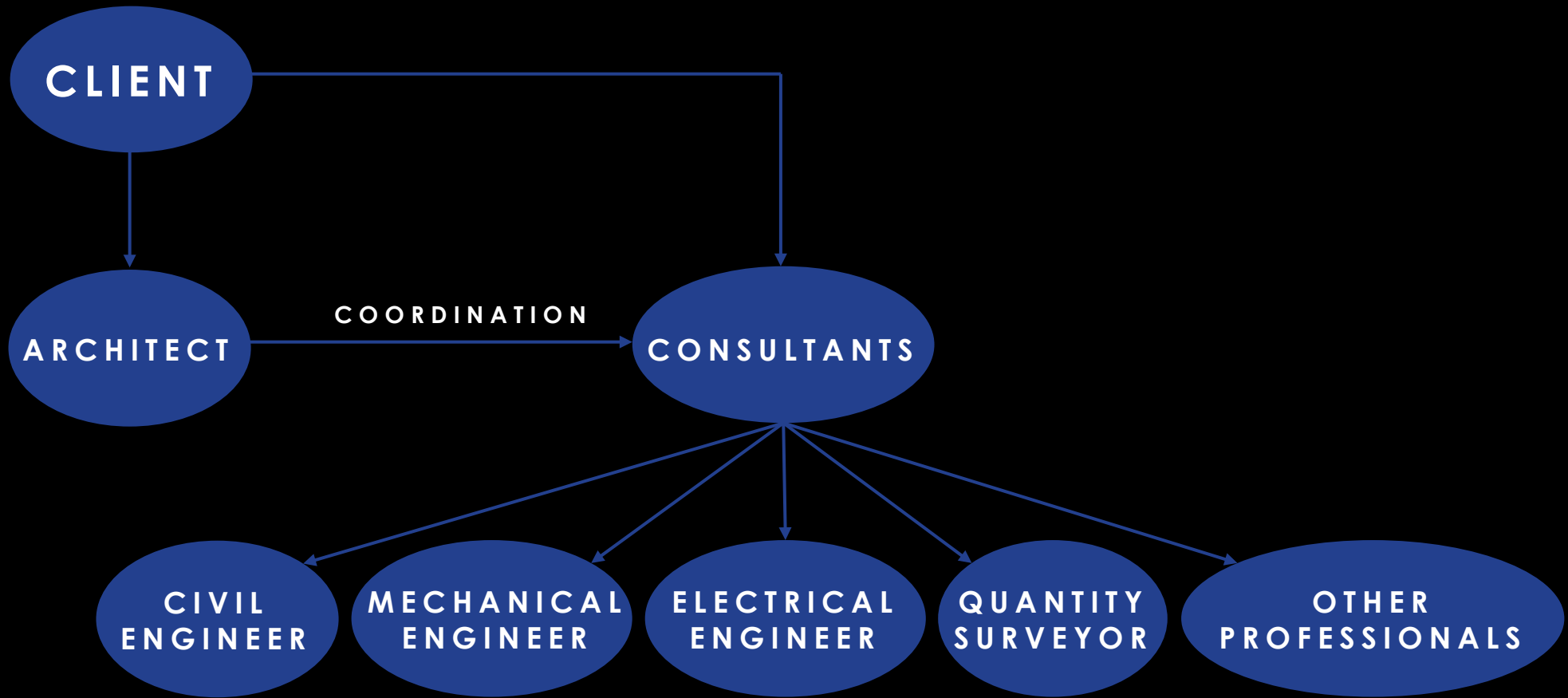
DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS



DIRECT APPOINTMENT BY AN INDIVIDUAL CLIENT / DOCTOR

- BRIEF PREPARATION
- FEASIBILITY STUDY & SITE EVALUATION
- CONSULTANTS TEAM SET UP
- LEGISLATION & INITIAL DISCUSSIONS WITH AUTHORITIES
- PRELIMINARY DESIGN



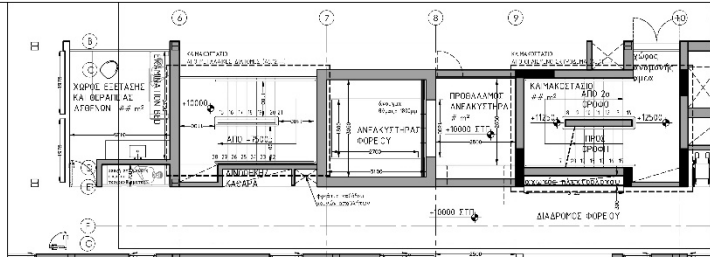


DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024

SIMPRAXIS ARCHITECTS



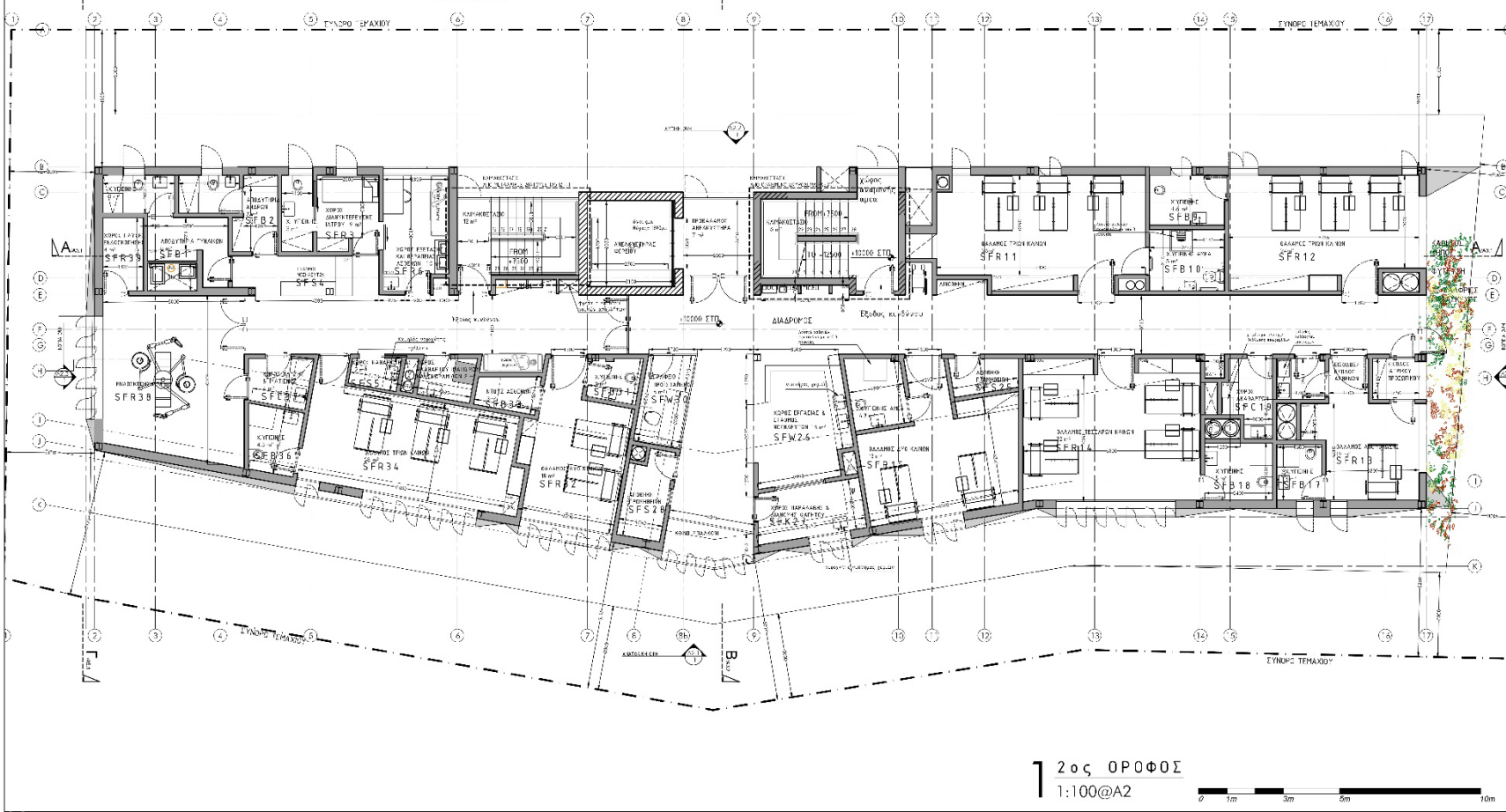
- WORKED CLOSELY WITH CLIENT IN ORDER TO MATURE THE PROJECT TILL INVESTOR WOULD BE FOUND
- SPECULATIVE IN A WAY



2 ΚΑΤΟΨΗ ΜΕΣΟΠΑΤΩΜΑΤΟΣ
ΚΑΙΜΑΚΟΣΤΑΞΙΩΝ
1:100@A2



ο SIMPRAXIS
ARCHITECTS



ΚΕΝΤΡΟ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ 3^η
ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ, ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ	2ος ΟΡΟΦΟΣ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ	A 1.4
ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ	1911

2ος ΟΡΟΦΟΣ
1:100@A2



DATA
8.0
PULA
2024.



PREPARED, NEGOTIATED AND APPLIED FOR ALL
NECESSARY PERMISSIONS FROM AUTHORITIES

&

IMAGES/ PROMOTIONAL INFORMATION



DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.



SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS



AS SOON AS PROJECT WAS MATURE AND ATTRACTIVE
INVESTORS TOOK THE OPPORTUNITY AND CREATED A MEDICAL FUND

WE GOT THE GO AHEAD TO PROCEED WITH

DETAIL & TENDER DRAWINGS



DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS

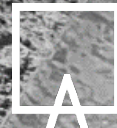


- OUR ROLE WAS TO COORDINATE ALL CONSULTANTS
- DESIGN CONCEPT & ALL DETAIL DRAWINGS
- COORDINATE, NEGOTIATE AND ACQUIRE ALL PERMISSIONS
- SITE SUPERVISION
- CONTRACT ADMINISTRATION



DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024

SIMPRAXIS
ARCHITECTS



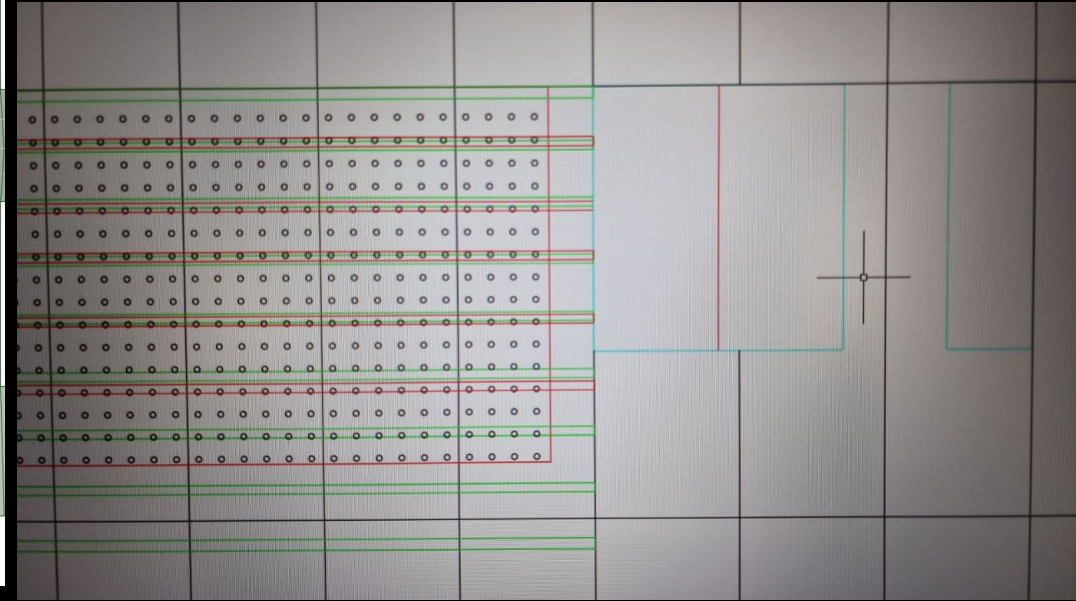
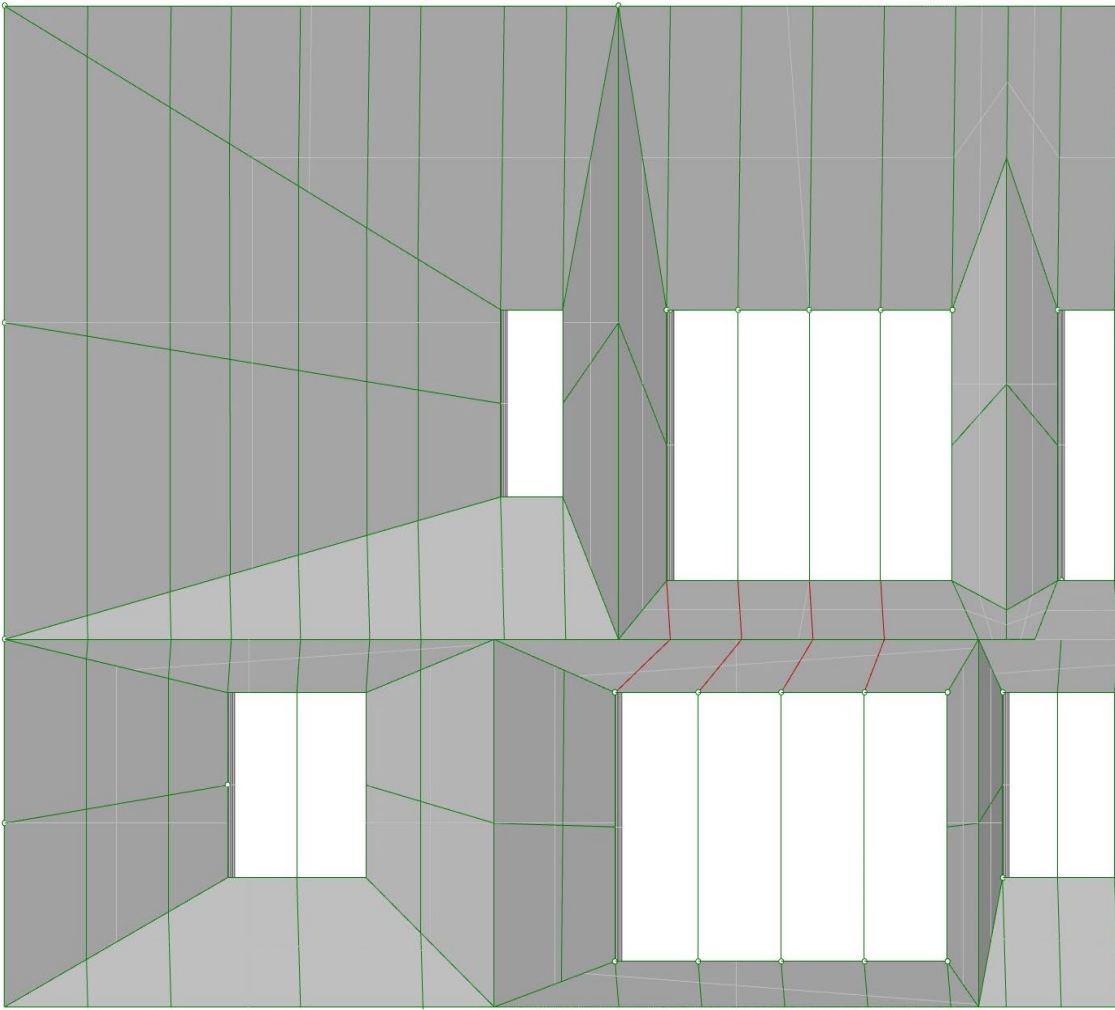


DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS
ARCHITECTS









DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS
ARCHITECTS



PRIVATE PROJECTS

- USE OF DIFFERENT CONTRACT (BASED ON JCT/ UK)
- MAY SPECIFY BRANDS/ SPECIFIC MATERIALS
- FLEXIBILITY FOR CHANGES SUBJECT TO BEING IN BUDGET AND JUSTIFIED
- ARCHITECT COORDINATES THE WHOLE TEAM OF CONSULTANTS
- ALL CONTRACT ADMINISTRATION IS THROUGH THE ARCHITECT
- CAN AVOID TOO MUCH BUREAUCRACY
- BUT MUST BUILD TRUST WITH CLIENT

A TASK THAT WE HAD TO REALLY WORK IN CLOSE COLLABORATION
WITH MANY TRADES WAS THE FACADE
WE INVOLVED

- FACADE ENGINEER
- HPL/ CLADDING SUPPLIER & INSTALLER
- ALUMINIUM SYSTEMS SUBCONTRACTOR
- MAIN CONTRACTOR
- ELECTRICAL SUBCONTRACTOR
- STRUCTURAL ENGINEER



DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS



CASE STUDY II

ARCHITECTURAL COMPETITION

UNIFICATION OF ARCHAEOLOGICAL SITE IN PAPHOS



SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS

PAPHOS, CYPRUS



ARCHITECTURAL COMPETITION AS PART OF
PAPHOS CULTURAL CITY OF EUROPE 2017



SIMPRAXIS ARCHITECTS



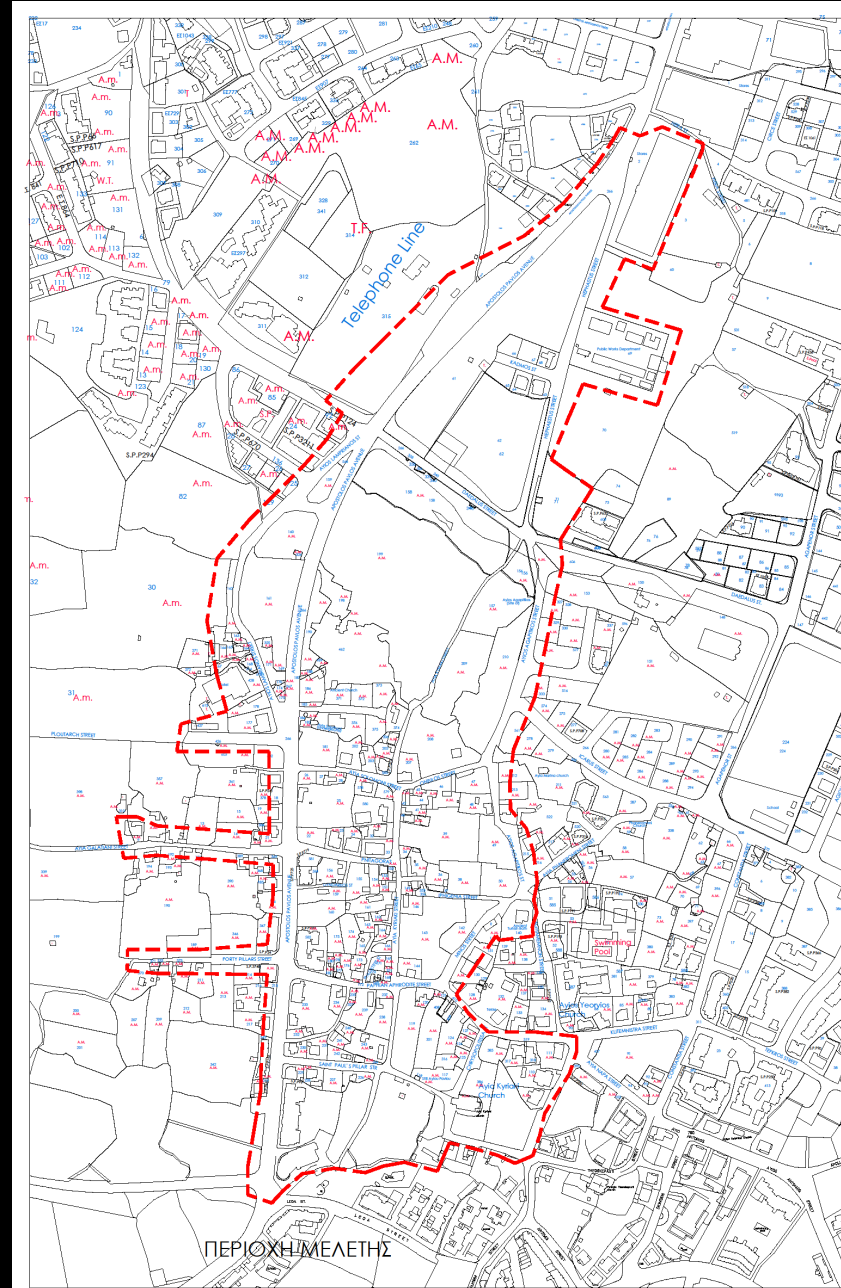


ΟΡΟΙ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ



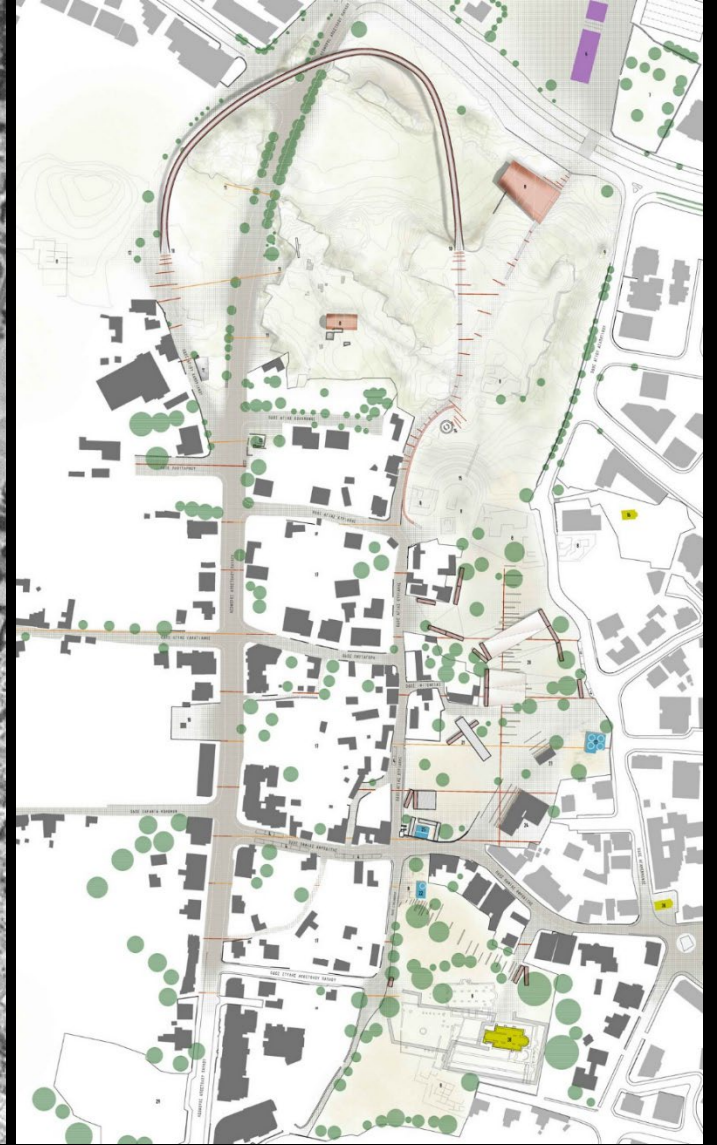
ΕΝΟΠΙΩΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΤΩ ΠΑΦΟΥ

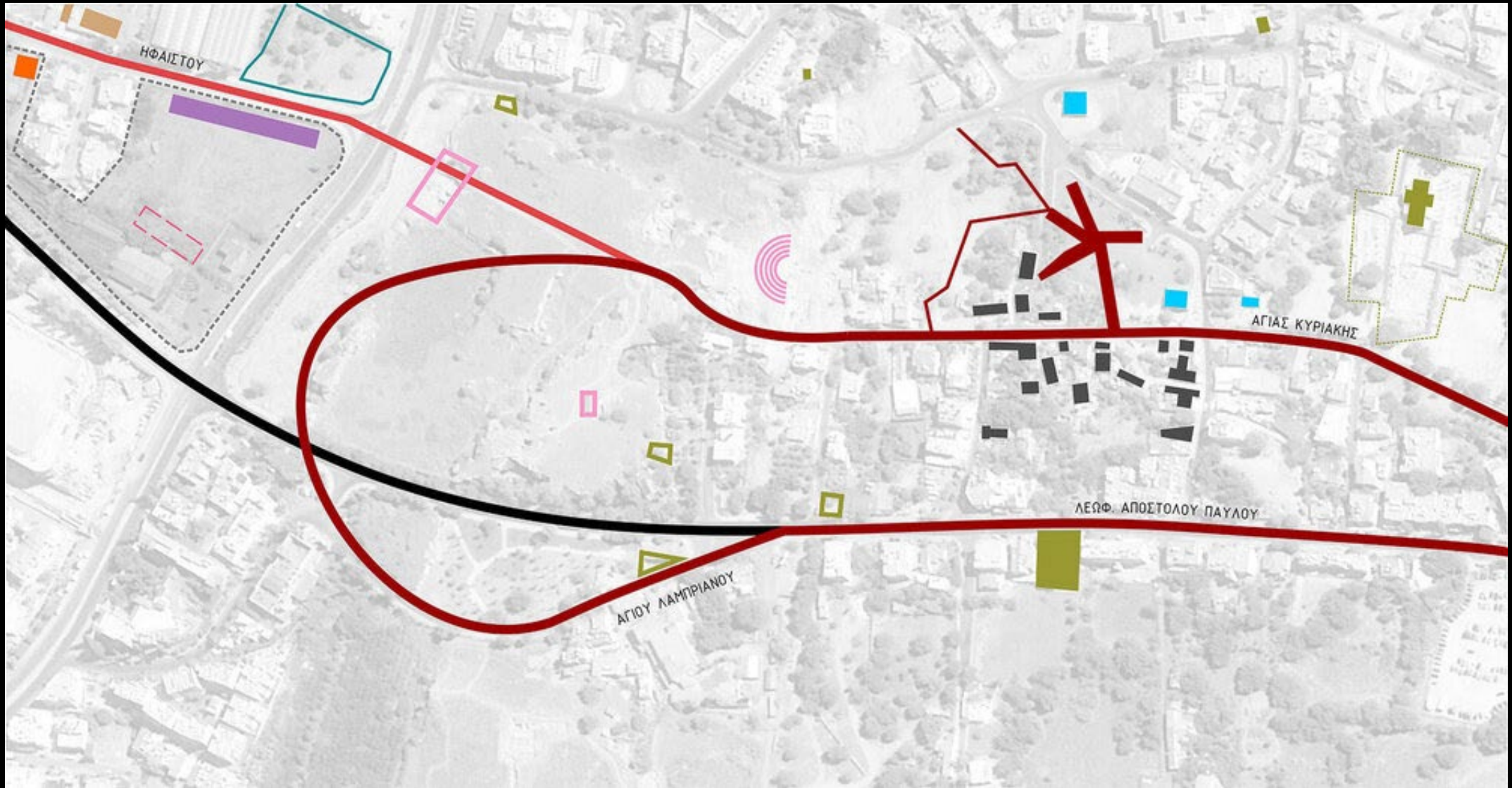
ΑΥΓΟΥΣΙΟΣ 2014

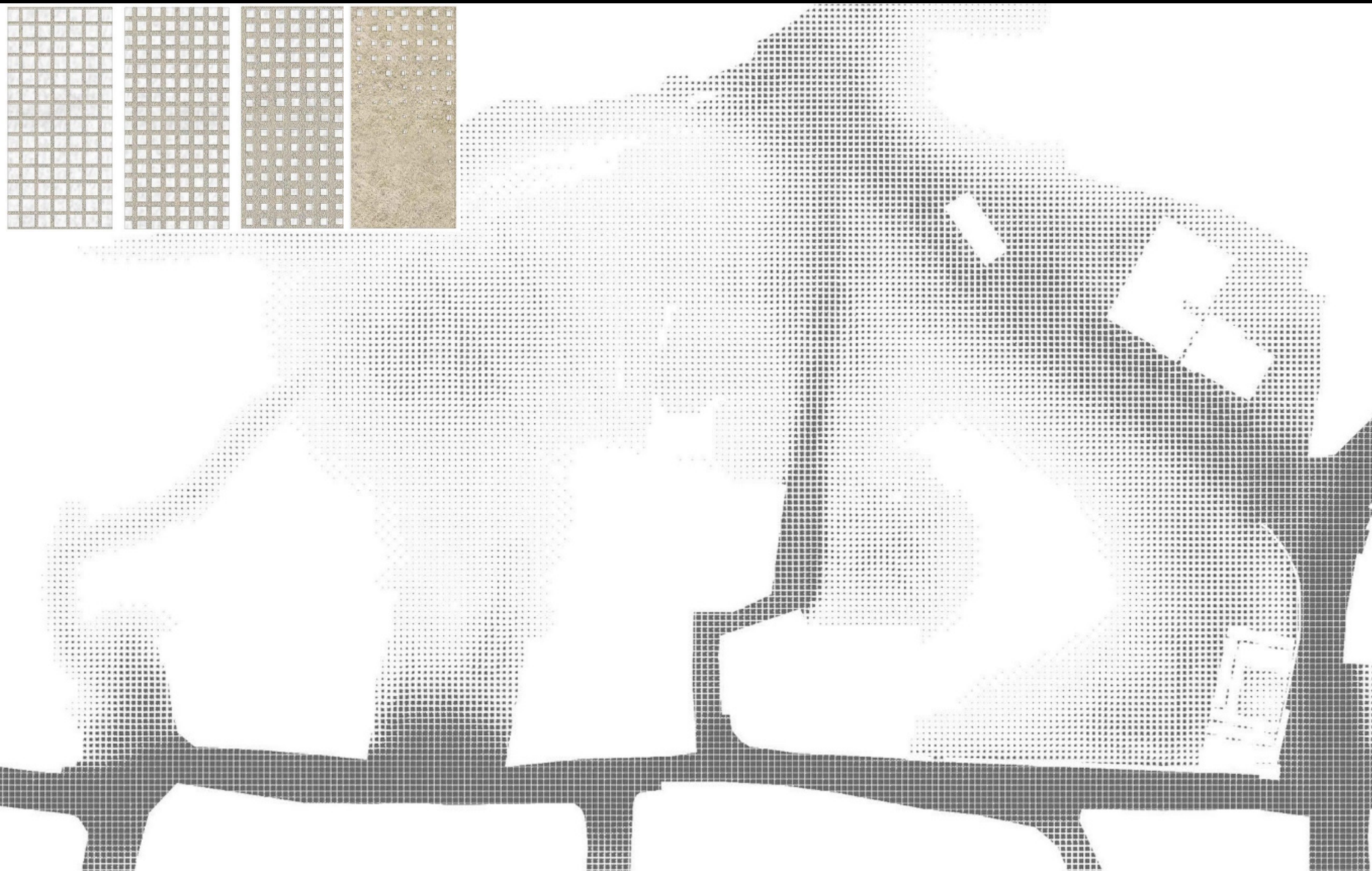


ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ





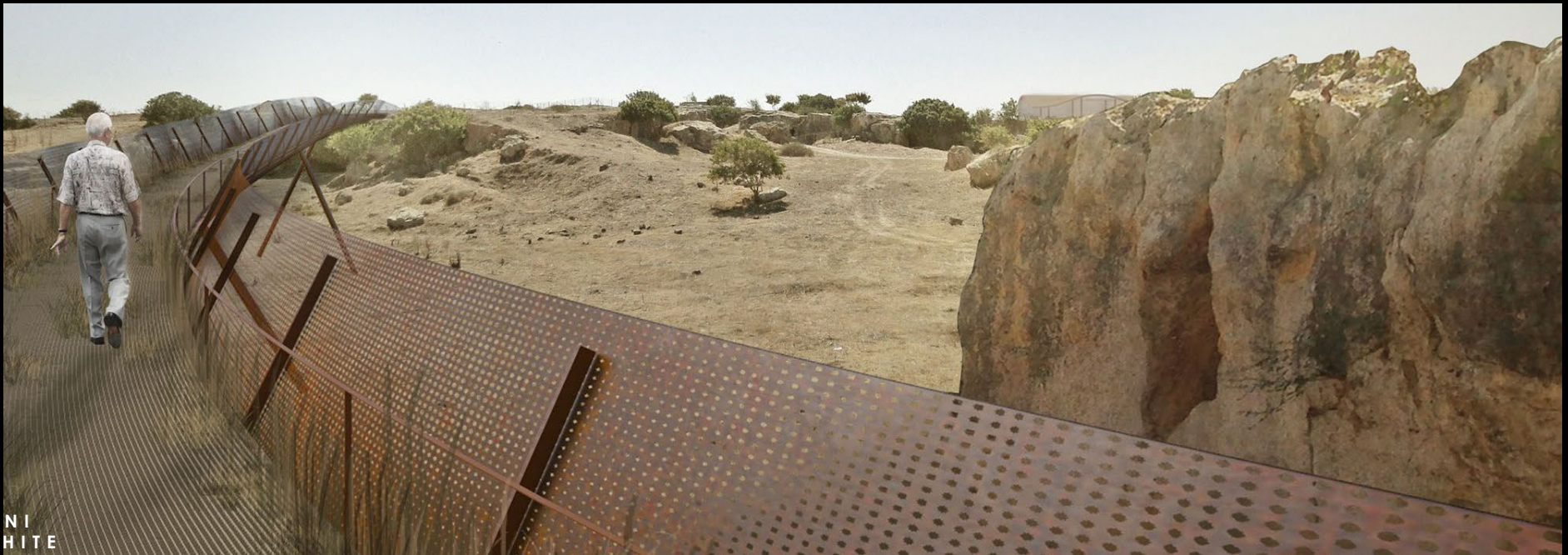




DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRACTIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS



MAIN ISSUES THAT WE HAD TO FACE WAS THE SITE CONDITIONS

- NATURA SITE
- ARCHAEOLOGICAL SITE

Το πρώτο έργο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας

Ενιαίοι αρχαιολογικοί χώροι

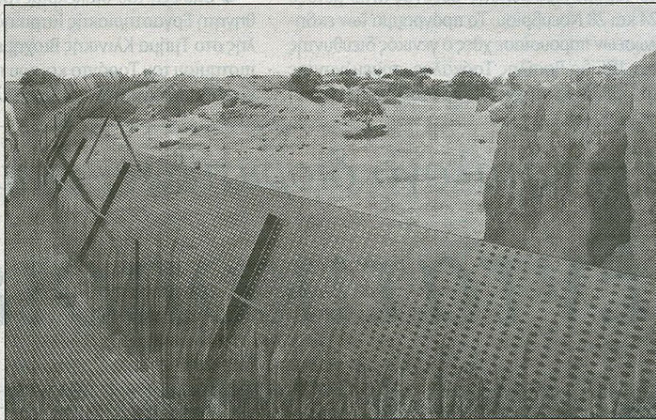
Ολοκληρώθηκε ο αρχιτεκτονικός διαγωνισμός και επιλέχθηκε η καλύτερη πρόταση - Αισιόδοξη για τη σημερινή αξιολόγηση στις Βρυξέλλες η αντιπροσωπεία

ΓΡΑΦΕΙ
ΚΩΣΤΑΣ ΝΑΝΟΣ

Ευφάνταστες και σύγχρονες χαρακτηρίζονται οι προτάσεις των μελετητών για την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων στην Κάτω Πάφο.

Η ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων μπορεί να είναι το πρώτο έργο που θα υλοποιηθεί στο πλαίσιο του «Πάφος 2017», υποστηρίζει ο υπεύθυνος υποδομών του οργανισμού Γιάννης Κουτσόλαμπρος. Χθες η κριτική επιτροπή ανακοίνωσε τα αποτελέσματα του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, με το πρώτο βραβείο να απονέμεται στην αρχιτεκτονική ομάδα από τη Λευκωσία στην οποία μετέχουν οι Μάριος Χριστοδουλίδης, Χρίστος Χριστοδούλου, Παναγιώτης Παναγή και Χρίστος Πασαδάκης. Το δεύτερο βραβείο θα απονεμηθεί στην Ιωάννα Θεοδοσίου και τον Αναστάσιο Ιωάννου και το τρίτο βραβείο στις Έλενα Παττίχη και Νατάσα Κοτσώνη. Επαίνους κέρδισαν οι προτάσεις των Χρύσανθου Χρυσάνθου, Αντιγόνης Παπαδοπούλου,

Κωνσταντίνου Κωνσταντή, Θρασύβουλου Καραγιάννη, Αντώνη Χαραλάμπους, Χριστίνας Σταύρου και Ζήνων Σιερεπεκλή. Η κριτική επιτροπή επέλεξε επίσης την πρόταση της «Σωκράτης Στρατής, ΑΑ&V



Προβλέπεται και κατασκευή πεζογέφυρας που θα συνδέει τον λόφο του Φάμπρικα με το αρχαιολογικό πάρκο και τα ψηφιδωτά.

for architecture, art & urbanism» για εύφημη μνημία.

Εντυπωσιακά σχέδια

Οι μακέτες που κατατέθηκαν στο πλαίσιο του διαγωνισμού χαρακτηρίζονται εντυπωσιακές, πρωτοπόρες και απολύτως υλοποιήσιμες, τόνισε εκ μέρους του «Πάφος 2017» ο Γιάννης Κουτσόλαμπρος. Η ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, πρόσθεσε, μπορεί να συμβάλει στην αναβάθμιση γενικότερα της Πάφου. Στη μελέτη που επιλέχθηκε ως η καλύτερη προβλέπεται μεταξύ άλλων η κατασκευή πεζογέφυ-

ρας που θα συνδέει τον λόφο του Φάμπρικα με το αρχαιολογικό πάρκο και τα ψηφιδωτά. Θα συνδέονται επίσης αυτοί οι χώροι με τον Άγιο Αγαπητικό, το Τέμενος, την Αγία Κυριακή και το ελληνιστικό θέατρο. Ταυτόχρονα προβλέπεται η δημιουργία πλατείας μπροστά από το Τέμενος που θα φθάνει μέχρι το ελληνιστικό θέατρο δημιουργώντας έναν τεράστιο χώρο για υπαίθριες εκδηλώσεις και ανάπτυξη διαφόρων δραστηριοτήτων. Αξιοποιείται επίσης ο χώρος βόρεια του λόφου του Φάμπρικα όπου θα δημιουργηθεί κέντρο πληροφόρησης, αναψυκτήριο και

χώρος στάθμησης της εκτέλεσης κήρυξη προστήματα Δημοσίου δότηση του έργο το σχετικό κονγκρέιτθηκε απλίο. Αν ακολιγράμματα, εντρεί να αρχίσει στο των έργων την Πολιτιστιρώπης προκη διαγωνισμός συνοικίας το κληρώθηκε κ ομός για το Χ

Αξιολόγηση

Εν τω μεταξύ η σημερινή με καθώς αντιπρ της οποίας ηγ στος Πατσαλί ξέλλες για τη ί την Ευρωπαϊκ σωπεία του « σιάσει τους ο γραμμα των ει δομής και τα σθηκαν από τ ηρή τους. Παρ εκτιμούν πως αντιμετώπισε μερα η αξιολ κή Επιτροπή



Ενοποίηση αρχαιολογικών χώρων της Κάτω Πάφου

Ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού

Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ Διαγωνισμός για την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων της Κάτω Πάφου έχει ολοκληρωθεί και τα αποτελέσματά του είναι ήδη στα χέρια των αρμοδίων: Το έργο, που θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα των τελευταίων χρόνων στην πόλη και επαρχία ενόψει και της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2017, έχει ήδη εξασφαλίσει τη χρηματοδότησή του από τον Κρατικό Προϋπολογισμό του 2015 με πρόσφατη απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου, αφού λόγω της σπουδαιότητάς του έχει αποομαδοποιηθεί από τα υπόλοιπα έργα που υπέβαλε ο Δήμος Πάφου για χρηματοδότηση από τα Διαρθρωτικά Ταμεία της ΕΕ.

Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού έχουν ως εξής: **Α' Βραβείο:** Μάριος Χριστοδουλίδης, Χρίστος Χριστοδούλου, Παναγιώτης Παναγή, Χρίστος Πασα-

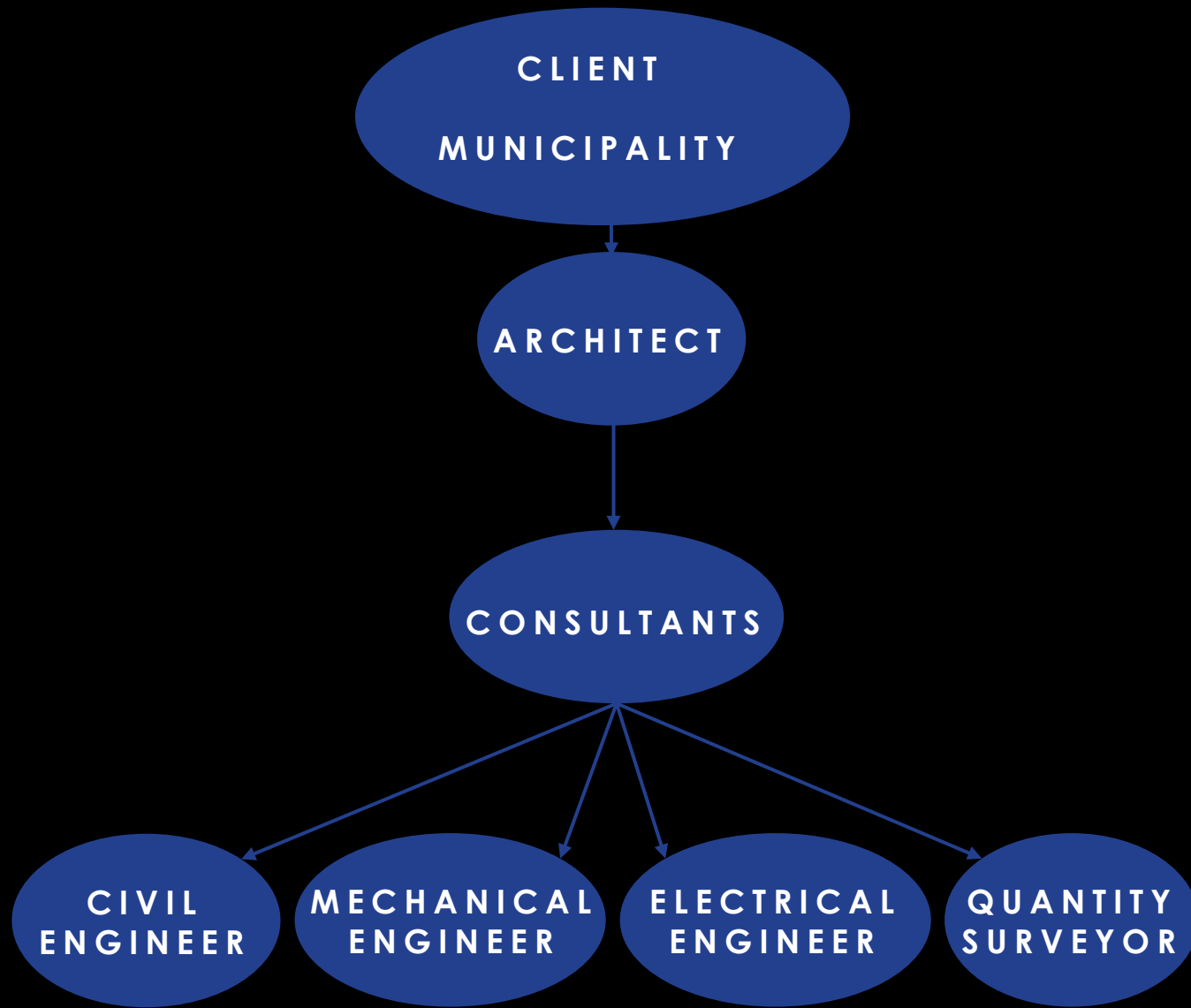
δάκης. **Β' Βραβείο:** Ιωάννα Θεοδοσίου, Αναστάσιος Ιωάννου. **Γ' Βραβείο:** Έλενα Παττίχη, Νατάσα Κοτσώνη. **Επαίνοι:** Χρύσανθος Χρυσάνθου, Αντιγόνη Παπαδοπούλου, Κωνσταντίνος Κωνσταντή, Θρασύβουλος Καραγιάννης, Αντώνης Χαραλάμπους, Χριστίνα Σταύρου, Ζήνων Σιερεπεκλής. **Εύφημος μνημία:** Σωκράτης Στρατής, ΑΑ&Vforarchitecture, art&urbanism.

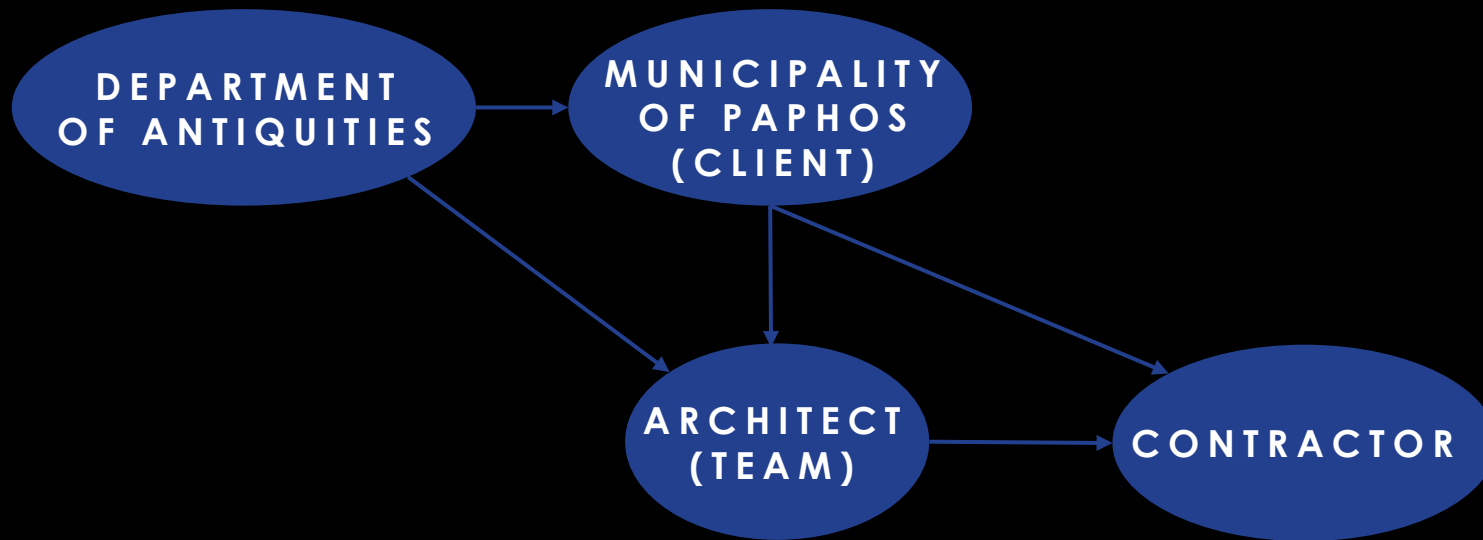
Μιλώντας στον «Φ», ο υπεύθυνος υποδομών του Οργανισμού για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης «Πάφος 2017», Γιάννης Κουτσόλαμπρος, επισήμανε ότι μετά την ολοκλήρωση του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού θα ακολουθήσει η διαδικασία της προκήρυξης προσφορών για την κατακράτηση του έργου σε εργολάβο και η όλη διαδικασία θα τελεί υπό την επίβλεψη του Τμήματος Δημοσίων Έργων.

ΝΤΟΡΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

APPOINTED AS ARCHITECTS BY THE MUNICIPALITY



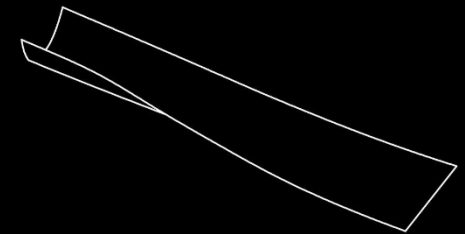
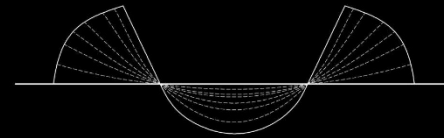
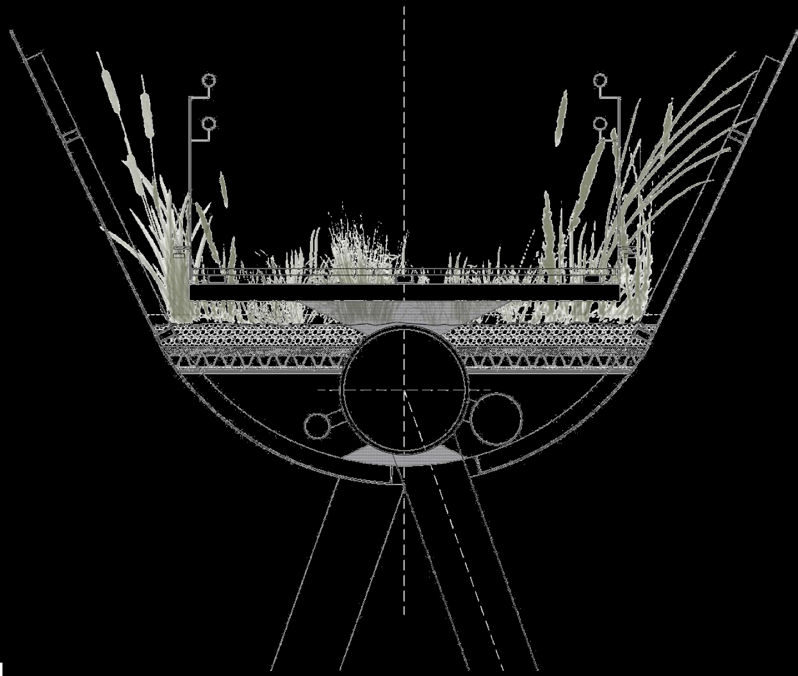
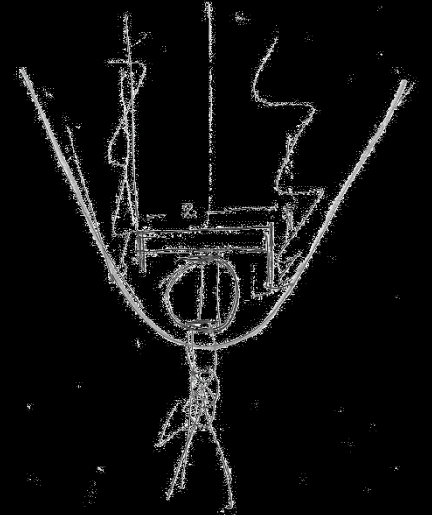
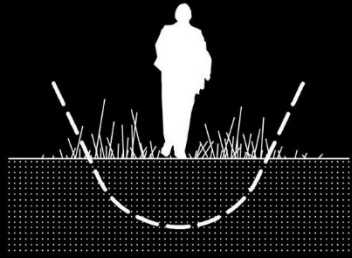




PUBLIC PROCUREMENT PROJECTS

- **ALL DETAILS AND SPECIFICATIONS SHOULD BE DRAWN AND DECIDED BEFORE TENDER STAGE**
- **NO SPECIFIC MENTION OF BRANDS/ NO FAVOURITISM**
- **LIMITED FLEXIBILITY FOR CHANGES**
- **ARCHITECT REPRESENTS THE WHOLE TEAM OF CONSULTANTS**
- **ALL CONTRACT ADMINISTRATION IS THROUGH THE ARCHITECT**
- **BUREAUCRACY**



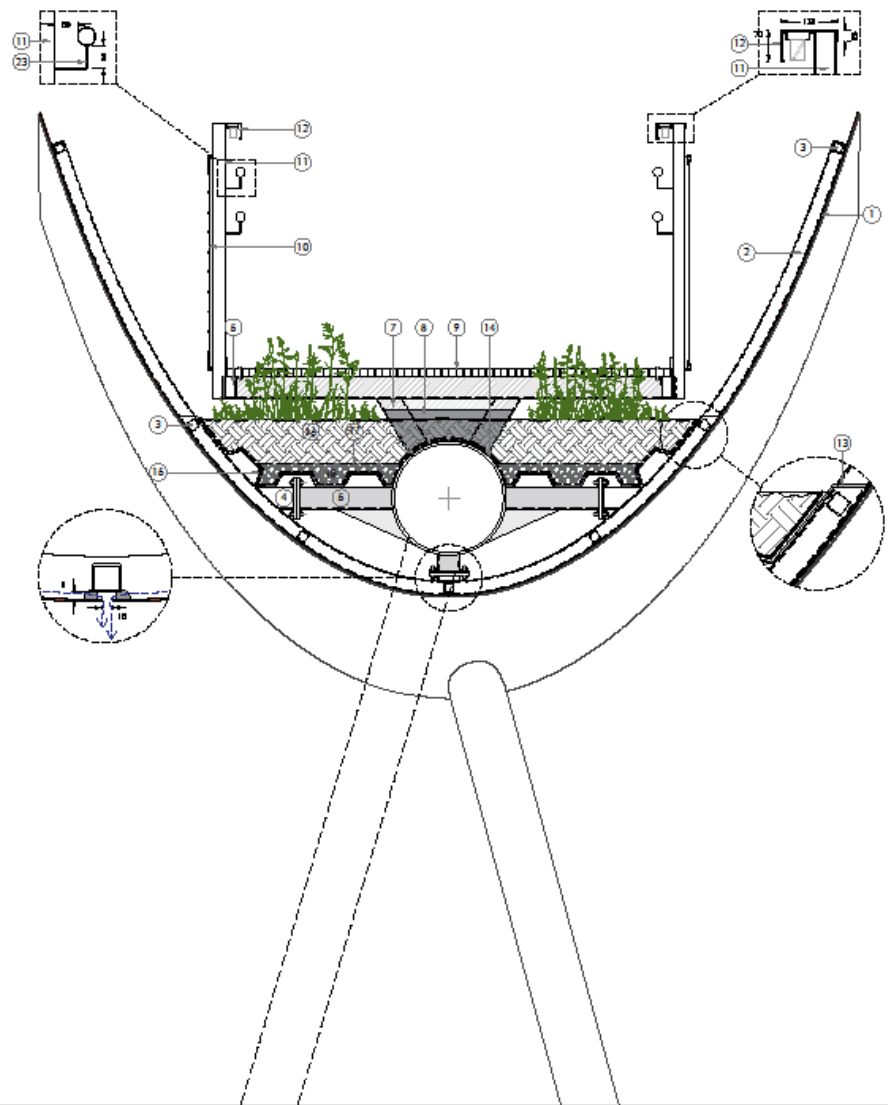


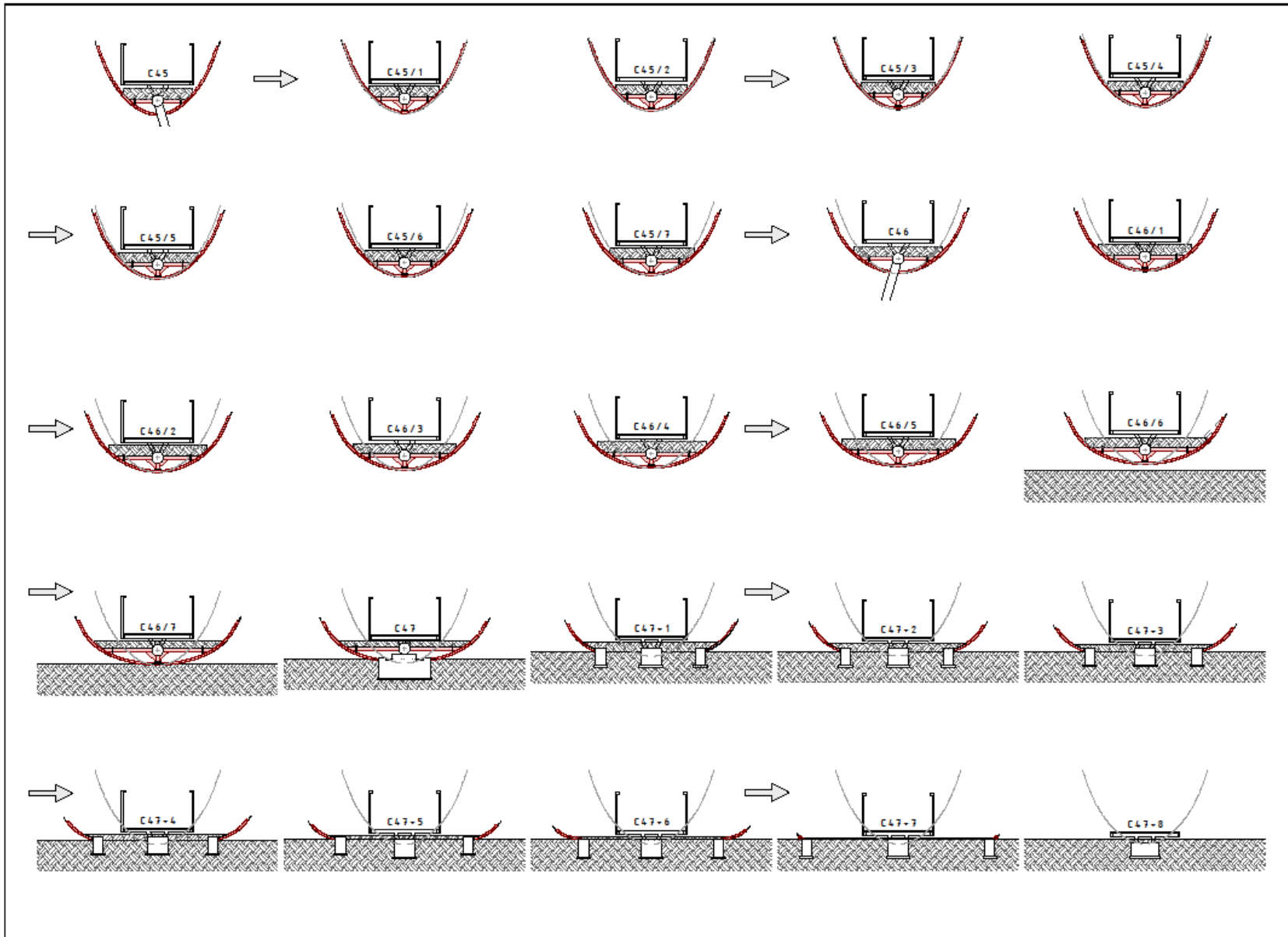
DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS

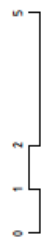


1. ΕΠΕΝΔΥΣΗ CORTEN STEEL ΑΛΛΑΡΙΝΑ ΠΑΧΟΥΣ 3ΧΙΑ, ΔΙΑΤΡΗΤΗ ΣΕ ΤΗΜΜΑΤΑ 1000Χ6000ΧΙΑ. (ΙΣΑΕΡΕ ΕΧΕΔΙΟ ΠΙΑ.11). ΣΥΓΚΟΛΟΥΝΤΑΙ ΑΝΑ 400ΧΙΑ, ΜΕ FILED WEILD ΕΣΤΕΡΙΚΗ ΣΤΙΣ ΚΥΛΕΣ ΔΙΑΤΟΜΕΣ.
2. 5H560X4ΧΙΑ, @1000ΧΙΑ, CORTEN STEEL, ΣΩΡΑΓΙΖΟΥΝ ΣΤΟ ΠΛΑΝΟ ΜΕΡΟΣ ΜΕ ΤΑΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΙΔΙΟ ΥΛΙΚΟ ΣΥΓΚΟΛΗΜΕΝΕΣ.
3. 5H540X3ΧΙΑ, CORTEN STEEL
4. 5H5100X50X4ΧΙΑ, @1000ΧΙΑ, CORTEN STEEL ΜΕ ΦΑΝΤΖΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗ
5. 5H5100X50X4ΧΙΑ, @1000ΧΙΑ, ΑΙΓΑΛΑΝΙΖΕ ΕΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥ, ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΒΥΧΡΟ ΓΑΛΒΑΝΙΣΜΑ ΣΤΙΣ ΣΥΓΚΟΛΗΣΕΙΣ
 Β) ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΑΣΤΑΡΩΜΕΝΟ ΜΕ ΦΑΝΤΖΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΥΓΚΟΛΗΜΕΝΟ ΕΤΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΘΩΡΕΑ.
6. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΕΛΑΣΜΑ ΠΑΧΟΥΣ 10ΧΙΑ ΑΣΤΑΡΩΜΕΝΟ
7. 5H5100X50X4ΧΙΑ, ΓΑΛΒΑΝΙΖΕ @1000ΧΙΑ, ΣΥΓΚΟΛΗΜΕΝΟ ΕΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΟΚΟ ΚΑΙ ΜΕ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΑΠΟ ΕΠΙΛΕΙΘΟΜΕΝΗ ΥΓΡΟΜΟΝΩΣΗ ΕΩΣ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΟΥ ΧΩΜΑΤΟΣ ΘΥΤΕΥΣΗ, ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΒΥΧΡΟ ΓΑΛΒΑΝΙΣΜΑ ΣΤΙΣ ΣΥΓΚΟΛΗΣΕΙΣ
8. ΕΛΑΣΜΑ ΓΑΛΒΑΝΙΖΕ ΕΝΔΙΑΜΕΣΑ ΤΩΝ 5H5 ΣΥΓΚΟΛΗΜΕΝΟ ΚΑΙ ΜΕ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΑΠΟ ΑΣΦΑΛΤΙΚΗ ΕΠΙΛΕΙΘΟΜΕΝΗ ΥΓΡΟΜΟΝΩΣΗ ΕΩΣ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΟΥ ΧΩΜΑΤΟΣ ΘΥΤΕΥΣΗ
9. ΠΡΕΣΑΡΙΣΤΗ ΕΣΚΑΡΑ 990X1000ΧΙΑ, ΓΑΛΒΑΝΙΖΕ ΜΕ ΔΙΑΚΕΝΟ 40X20ΧΙΑ, ΑΠΟ ΛΑΜΑ ΠΑΧΟΥΣ 3ΧΙΑ, ΣΤΕΡΕΩΜΕΝΗ ΣΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΕΚΕΛΕΤΟ, ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΤΗΜΜΑΤΩΝ ΕΤΗΝ ΚΑΜΠΥΛΩΤΗΤΗ ΤΗΣ ΓΕΩΥΡΑΣ
10. ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΙΓΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΑΠΟ STAINLESS STEEL TENSION WIRE MESH ΠΑΧΟΥΣ 1.5ΧΙΑ, ΜΕ ΔΙΑΚΕΝΟ 60X60ΧΙΑ, ΣΤΕΡΕΩΜΕΝΟ ΣΕ STAINLESS STEEL ΣΥΡΜΑΤΟΣΧΟΙΝΟ
11. STAINLESS STEEL ΠΑΛΑΜΑΝΟ 50X25X2ΧΙΑ, ΚΑΒΕΤΑ ΓΙΑ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟ ΚΙΓΚΑΙΩΜΑΤΟΣ, ΒΙΔΩΝΕΤΑΙ ΜΕ ΛΑΜΕΣ ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΤΟ 5H5 100X50X4ΧΙΑ, ΜΕ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟ ΜΟΝΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΔΙΑΚΟΙΝΟΥ ΜΕΤΑΛΛΩΝ
12. STAINLESS STEEL ΑΛΛΑΡΙΝΑ ΠΑΧΟΥΣ 3ΧΙΑ, ΓΙΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΕΙΡΟΛΙΘΩΡΑ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ 70X130X25ΧΙΑ, ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΛΥΤΑ ΠΡΟΣΑΡΜΟΜΕΝΟ ΕΤΗΝ ΚΑΜΠΥΛΩΤΗΤΗ ΤΗΣ ΓΕΩΥΡΑΣ, ΧΩΡΙΣ ΓΩΝΙΕΣ, ΣΥΓΚΟΛΗΝ ΕΤΑ ΚΑΒΕΤΑ ΠΑΛΑΜΑΝΑ 50X25X2ΧΙΑ, ΜΕ ΕΣΤΕΡΙΚΟ ΕΛΑΣΜΑ 1ΧΙΑ, ΣΥΓΚΟΛΗΜΕΝΟ ΕΤΗ ΛΑΜΑ ΓΙΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ LED ΕΤΗΝ ΕΣΧΗ (ΙΣΑΕΡΕ ΗΛΕΚΤΡΟΔΟΓΜΗ ΜΕΛΕΤΗ 5 ΠΙΑ.4/5) ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΔΙΑΚΟΜΗ ΤΟΥ ΧΕΙΡΟΛΙΘΩΡΑ 10ΧΙΑ, ΑΝΑ 4000ΧΙΑ, ΓΙΑ ΣΥΣΤΟΛΗ - ΔΙΑΣΤΟΛΗ
13. ΛΑΜΑ ΠΑΧΟΥΣ 5ΧΙΑ, CORTEN STEEL ΣΥΓΚΟΛΗΜΕΝΗ ΓΙΑ ΣΥΓΚΡΑΤΗΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΘΥΤΕΥΣΗΣ, ΓΥΡΙΖΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΛΥΨΕΙ ΤΟ ΚΕΝΟ ΑΝΑΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΛΑΜΑΝΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
14. ΑΣΦΑΛΤΙΚΗ ΕΠΙΛΕΙΘΟΜΕΝΗ ΥΓΡΟΜΟΝΩΣΗ ΔΥΟ ΕΠΙΠΕΔΩΝ
15. ΤΡΑΠΕΖΟΕΙΔΗΣ ΑΛΛΑΡΙΝΑ ΓΑΛΒΑΝΙΖΕ ΠΑΧΟΥΣ 8ΧΙΑ, ΚΑΙ ΥΨΟΥΣ 60ΧΙΑ, ΜΕ ΘΗΜΑ 120ΧΙΑ, ΑΝΑ 300ΧΙΑ, ΜΕ ΑΝΩΓΩΓΗ ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ 10ΧΙΑ, ΣΤΙΣ ΚΟΙΛΩΤΗΕΣ ΓΙΑ ΑΠΟΡΡΟΗ ΟΜΒΡΙΔΙΩΝ ΥΔΑΤΟΣ
16. ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΤΕΣΤΡΑΓΓΙΣΗΣ ΜΕ ΘΥΤΟΧΩΜΑ
17. ΓΕΩΤΩΡΑΦΑ
18. ΛΑΛΙΚΗ ΑΝΤΕΣΤΡΑΓΓΙΣΗΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΗΣ 10-20ΧΙΑ,
19. ΑΛΛΑΡΙΝΑ CORTEN STEEL ΠΑΧΟΥΣ 4ΧΙΑ, ΓΙΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΒΙΣΜΑΤΟΣ, ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΜΕ ΒΙΔΕΣ ΕΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΠΡΕΣΑΡΙΣΤΗ ΕΣΚΑΡΑ, (ΙΣΑΕΡΕ ΕΧΕΔΙΟ ΠΙΑ.11)
20. WOODEN DECK ANGELIN REDRA ΠΑΧΟΥΣ 40ΧΙΑ, ΚΑΙ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ 400X400ΧΙΑ, Η' 400X800ΧΙΑ, ΒΙΔΩΝΕΤΑΙ ΕΤΗΝ ΑΛΛΑΡΙΝΑ CORTEN STEEL ΜΕ ΒΙΔΕΣ STAINLESS STEEL ΠΡΕΣΑΡΙΣΜΕΝΗΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΣΤΕΡΕΩΝΟΥΝ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΚΑΒΙΣΜΑΤΟΣ (ΕΞΟΧΕΣ ΕΤΗΝ ΣΥΛΕΙΑ)
21. ΦΡΕΑΤΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΔΟΓΜΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΕΣΑΡΙΣΤΗ ΕΣΚΑΡΑ ΑΝΑ ΣΩΜΑΤΑ ΔΙΑΣΤ. 450X50X35ΧΙΑ, ΑΠΟ ΓΑΛΒΑΝΙΖΕ ΑΛΛΑΡΙΝΑ ΠΑΧΟΥΣ 2ΧΙΑ, ΜΕ ΚΑΡΑΚΙ ΓΑΛΒΑΝΙΖΕ ΠΟΥ ΣΩΡΑΓΙΖΕΙ ΜΕ ΛΑΣΤΙΚΟ ΓΙΑ ΣΤΕΓΑΝΟΠΟΙΗΣΗ, ΑΝΩΓΩΜΕΝΟ ΤΗΜΜΑ ΤΗΣ ΕΣΚΑΡΑΣ ΓΙΑ ΕΚΧΥΣΗ ΠΡΟΣΒΛΗΤΗΣ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΤΩΝ ΧΕΙΡΟΛΙΘΩΡΑ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΜΑΝΩΝ ΕΤΗΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΚΙΓΚΑΙΩΜΑΤΟΣ, ΝΑ ΜΟΝΩΒΕΙ ΕΣΤΕΡΙΚΑ ΜΕ ΕΠΙΛΕΙΘΟΜΕΝΗ ΥΓΡΟΜΟΝΩΣΗ ΕΤΑ ΕΠΙΛΕΙΘΟΜΕΝΗ ΜΕ ΤΟ ΘΥΤΟΧΩΜΑ, (ΙΣΑΕΡΕ ΗΛΕΚΤΡΟΔΟΓΜΗ ΕΧΕΔΙΑ)
22. ΗΛΕΚΤΡΟΔΟΓΜΙΚΟ ΠΙΝΑΚΑΣ (ΙΣΑΕΡΕ ΗΛΕΚΤΡΟΔΟΓΜΗ ΕΧΕΔΙΑ)
23. ΧΕΙΡΟΛΙΘΩΡΑΣ ΑΠΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΙΑΤΟΜΗΣ STAINLESS STEEL 316 @ 40 ΧΙΑ, BRUSHED FINISH ΣΥΓΚΟΛΗΜΕΝΗ ΣΕ ΕΛΙΚΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΑ ΒΡΑΧΕΤΟ ΑΠΟ ΣΥΝΘΕΤΗ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ 55 ΔΙΑΤΟΜΗ @ 5 ΧΙΑ, ΣΥΓΚΟΛΗΜΕΝΑ ΣΤΟ ΚΑΒΕΤΟ ΠΑΛΑΜΑΝΟ ΤΟΥ ΚΙΓΚΑΙΩΜΑΤΟΣ.
24. ΠΕΡΙΧΩΜΑ ΑΠΟ ΛΑΜΑ STAINLESS STEEL ΠΑΧΟΥΣ 12ΧΙΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΟΥΣ 50ΧΙΑ, BRUSHED FINISH ΣΥΓΚΟΛΗΜΕΝΗ ΕΤΑ ΚΑΒΕΤΑ ΠΑΛΑΜΑΝΑ ΤΟΥ ΚΙΓΚΑΙΩΜΑΤΟΣ

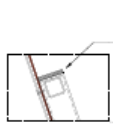




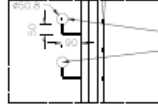
PROPOSED TRANSITION OF BRIDGE AT BOTH ENDS



Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΦΡΑΓΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΑΣΑΜΑΝΩΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΗΓΗΘΕΙ ΤΗΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΛΑΜΑΡΙΝΩΝ ΤΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ



ΟΙ ΔΙΑΤΟΜΕΣ ΣΗΣ 60Χ4 ΧΑΙ ΣΤΟ ΠΛΑΝΟ ΜΕΡΟΣ ΚΑΘΙΣΤΟΥΝ/ΣΦΡΑΓΙΖΟΥΝ ΜΕ ΤΑΠΕΣ ΑΠΟ ΤΟ 1000 ΥΛΙΚΟ (CORTEEN STEEL).



ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ ΑΠΟ S/S 316 BRUSHED FINISH, R05.8 ΠΡΟ ΣΥΓΚΛΗΜΜΕΝΟ ΜΕ ΒΟΥΛΑ ΣΚΑΦΕΤΣ ΟΙ ΤΩΝ ΠΑΣΑΜΑΝΩΝ ΠΡΕΚΟΝΑΤΟΣ ΤΑ ΥΨΗ/ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΧΕΙΡΟΣΙΩΦΩΝ ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΓΙΑ ΑΔΕ.

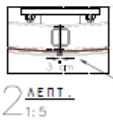
Η ΛΑΜΑ ΠΑΧΟΥΣ 5Χ11, CORTEEN STEEL ΓΙΑ ΣΥΝΡΑΦΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ ΣΥΓΚΟΛΩΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΩΝ ΔΙΑΤΟΜΩΝ ΣΗΣ 60Χ4 ΧΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΤΥΠΕΤΕΤΕ Η ΣΥΣΤΡΕΦΥΣΗ ΣΧΟΛΩΝ ΚΑΤΟ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΦΥΤΕΥΣΗΣ / ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ.
ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΤΑΙ ΚΑΘΙΣΤΟ/ΣΦΡΑΓΙΖΕΙ ΜΕ ΤΕΜΑΧΙΟ ΛΑΜΑΣ.

ΝΑ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΤΕΙ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΤΕΜΑΧΙΟΥ ΛΑΜΑΣ, ΕΠΙΠΛΕΟΝ, ΝΑ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΤΕΙ ΑΝ ΤΟ ΤΕΜΑΧΙΟ ΑΥΤΟ ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙΤΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΔΙΑΤΟΜΩΝ ΣΗΣ60Χ4ΧΑΙ, ΚΑΙ Ο ΤΡΟΠΟΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΟΥ

ΟΙ ΛΑΜΑΡΙΝΕΣ CORTEEN STEEL ΠΑΧΟΥΣ 3Χ11, ΣΥΓΚΟΛΩΝΑΙ (ΠΑΝ) ΣΤΙΣ ΚΑΜΤΥΛΩΜΕΝΕΣ ΔΙΑΤΟΜΕΣ ΣΗΣ 60Χ4 ΧΑΙ, ΟΙ ΚΑΜΤΥΛΩΜΕΝΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ Η ΣΥΓΚΟΛΩΝΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ (ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΜΣΑΝΗ) ΑΝΑ 400Χ11 ΜΕ ΣΥΓΚΟΛΩΣΗ FILED WELD.

Η ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΤΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΚΑΜΤΥΛΩΜΕΝΕΣ ΔΙΑΤΟΜΕΣ ΣΗΣ ΣΥΓΚΟΛΩΝΑΙ ΣΤΟ ΚΑΤΟ ΜΕΡΟΣ ΣΤΗΝ ΕΝΔΕΙΧ ΤΟΥΣ, Η ΣΥΓΚΟΛΩΣΗ ΕΙΝΑΙ FULL PENETRATION WELD.

ΠΕΡΙΣΣΟΜΑ ΑΠΟ S/S 316 BRUSHED FINISH ΔΙΑΤΟΜΗ 50 x 12 mm ΣΥΓΚΟΛΩΜΕΝΟ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΑΣΑΜΑΝΩΝ ΓΥΤΚΩΝΟΜΑΤΟΣ



ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΥΠΟΣΤΥΛΩΜΑΤΑ ΜΕ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ CORTEEN STEEL ΠΑΧΟΥΣ 3Χ11.

ΣΤΟ ΚΑΤΟ ΜΕΡΟΣ ΟΙ ΛΑΜΑΡΙΝΕΣ ΔΕΝ ΕΦΑΠΤΟΝΤΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΜΕΝΟΥΝ ΣΕ ΑΚΙΣΤΩΣΗ (ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΤΑΙ ΑΡΜΟΣ) ΨΕΚ ΓΙΑ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ Η ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΑΠΟΓΡΟΗΣ ΝΕΡΟΥ ΣΤΟΝ ΕΡΧΟΣΗ ΚΤΛ.

Ο ΑΡΜΟΣ ΕΧΕΙ ΣΥΜΦΩΝΗΘΕΙ ΣΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ 18.12.2019 ΝΑ ΕΙΝΑΙ 1.5ΕΚ. ΚΑΙ ΟΧΙ 3ΕΚ. ΟΠΩΣ ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ

1. ΕΠΕΝΔΥΣΗ CORTEEN STEEL ΛΑΜΑΡΙΝΑ ΠΑΧΟΥΣ 3Χ11, ΔΙΑΤΡΗΤΗ ΣΕ ΤΗΜΜΑΤΑ 1000Χ600Χ11. (ΒΛΕΠΕ ΣΧΕΔΙΟ ΠΛΑ. 5)
2. ΣΗΣ60Χ4ΧΑΙ, @1000Χ11, CORTEEN STEEL
3. ΣΗΣ40Χ3Χ11, CORTEEN STEEL
4. ΡΗΣ100Χ50Χ4ΧΑΙ, @1000Χ11, CORTEEN STEEL ΜΕ ΦΛΑΝΤΖΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ
5. ΡΗΣ100Χ50Χ4ΧΑΙ, @1000Χ11, ΔΙΓΑΛΒΑΝΙΣΕ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥ, ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΨΥΧΡΟ ΓΑΛΒΑΝΙΣΜΑ ΣΤΙΣ ΣΥΓΚΟΛΗΣΕΙΣ, Β) ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΑΣΤΑΡΩΜΕΝΟ ΜΕ ΦΛΑΝΤΖΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΣΥΓΚΟΛΩΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΟΡΟΣΗ
6. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΕΛΑΣΤΗ ΠΑΧΟΥΣ 10Χ11, ΑΣΤΑΡΩΜΕΝΟ
7. ΡΗΣ100Χ50Χ4ΧΑΙ, ΓΑΛΒΑΝΙΣΕ @1000Χ11, ΣΥΓΚΟΛΩΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΟΚΗ ΚΑΙ ΜΕ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΑΠΟ ΕΠΑΛΕΙΦΟΡΗΝ ΥΠΡΟΜΟΝΩΣΗ ΕΣΩ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΟΥ ΧΩΜΑΤΟΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ, ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΨΥΧΡΟ ΓΑΛΒΑΝΙΣΜΑ ΣΤΙΣ ΣΥΓΚΟΛΗΣΕΙΣ
8. ΕΛΑΣΤΗ ΓΑΛΒΑΝΙΣΕ ΕΝΔΙΑΜΕΣΑ ΤΩΝ ΡΗΣ ΣΥΓΚΟΛΩΜΕΝΟ ΚΑΙ ΜΕ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΑΠΟ ΕΠΑΛΕΙΦΟΡΗΝ ΥΠΡΟΜΟΝΩΣΗ ΕΣΩ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΟΥ ΧΩΜΑΤΟΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ
9. ΠΡΕΣΑΡΙΣΤΗ ΣΧΑΡΑ 2000Χ1000Χ11, ΓΑΛΒΑΝΙΣΕ ΜΕ ΔΙΑΚΕΝΩ 2003Χ11, ΑΠΟ ΦΩΝΤΩΤΗ ΛΑΜΑ ΠΑΧΟΥΣ 3Χ11, ΣΤΕΡΕΩΜΕΝΟ ΣΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΣΚΕΛΕΤΟ, ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΤΗΜΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΜΠΥΛΩΤΗΤΑ ΤΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ
10. ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΙΤΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΑΠΟ STAINLESS STEEL TENSION WIRE MESH ΠΑΧΟΥΣ 1.5Χ11, ΜΕ ΔΙΑΚΕΝΩ 60Χ60Χ11, ΣΤΕΡΕΩΜΕΝΟ ΣΕ STAINLESS STEEL ΣΥΝΗΛΕΚΤΟΚΙΝΟ
11. STAINLESS STEEL ΠΑΣΑΜΑΝΟ 50Χ5Χ3Χ11, ΚΑΒΕΤΑ ΓΙΑ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟ ΚΙΤΚΑΙΩΜΑΤΟΣ, ΒΙΒΛΟΝΕΤΑΙ ΜΕ ΛΑΜΕΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΣΤΟ ΡΗΣ 100Χ50Χ4ΧΑΙ, ΜΕ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟ ΜΟΝΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΔΙΑΧΡΩΣΙΜΟΥ ΜΕΤΑΛΛΩΝ.
12. STAINLESS STEEL ΛΑΜΑΡΙΝΑ ΠΑΧΟΥΣ 3Χ11, ΓΙΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΕΙΡΟΛΙΘΩΡΑ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ 70Χ130Χ25Χ11, ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΟΥΣΤΑ ΠΡΟΣΑΡΜΩΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΚΑΜΠΥΛΩΤΗΤΑ ΤΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ, ΧΩΡΙΣ ΓΩΝΙΕΣ ΣΥΓΚΟΛΩΣΗΣ ΣΤΑ ΚΑΒΕΤΑ ΠΑΣΑΜΑΝΑ 50Χ5Χ3Χ11, ΜΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΕΛΑΣΤΗ 1Χ11, ΣΥΓΚΟΛΩΜΕΝΟ ΣΤΗ ΛΑΜΑ ΓΙΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ LED ΣΤΗΝ ΕΣΟΧΗ (ΒΛΕΠΕ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΛΑΝ. 5 ΠΛΑ.4/5) ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΔΙΑΚΟΝΗ ΤΟΥ ΧΕΙΡΟΛΙΘΩΡΑ 10Χ11, ΑΝΑ 400Χ11, ΓΙΑ ΣΥΣΤΕΛΗ - ΔΙΑΣΤΟΛΗ
13. ΛΑΜΑ ΠΑΧΟΥΣ 3Χ11 CORTEEN STEEL ΣΥΓΚΟΛΩΜΕΝΗ ΓΙΑ ΣΥΝΡΑΦΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ
14. ΑΣΦΑΛΤΙΚΗ ΕΠΑΛΕΙΦΟΡΗΝ ΥΠΡΟΜΟΝΩΣΗ ΔΥΟ ΣΤΡΩΣΕΩΝ
15. ΤΡΑΠΕΖΟΕΙΔΗΣ ΛΑΜΑΡΙΝΑ ΓΑΛΒΑΝΙΣΕ ΠΑΧΟΥΣ 3Χ11, ΚΑΙ ΨΟΥΣ 60Χ11, ΜΕ ΒΗΜΑ 100Χ11 ΑΝΑ 300Χ11, ΜΕ ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ 10Χ11, ΣΤΙΣ ΚΟΙΛΩΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΑΠΟΡΡΟΗ ΟΜΒΡΙΩΝ ΎΔΑΤΩΝ
16. ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΠΟΣΤΡΑΓΓΙΣΗΣ ΜΕ ΦΥΤΟΧΩΜΑ
17. ΡΕΤΥΦΩΣΗ
18. ΧΑΛΙΚΗ ΑΠΟΣΤΡΑΓΓΙΣΗΣ ΔΙΑΒΑΘΝΙΣΗΣ 10-20Χ11,
19. ΛΑΜΑΡΙΝΑ CORTEEN STEEL ΠΑΧΟΥΣ 3Χ11, ΓΙΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΒΙΝΗΤΟΣ, ΣΤΕΡΕΩΜΕΝΟ ΜΕ ΒΙΒΛΕΣ ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΠΡΕΣΑΡΙΣΤΗ ΣΧΑΡΑ. (ΒΛΕΠΕ ΣΧΕΔΙΟ ΠΛΑ. 1)

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΕΝΟΠΙΩΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΤΩ ΠΑΦΟΥ



ΤΙΤΛΟΣ ΣΧ.
ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ ΓΕΦΥΡΑΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΧ.
ΚΑΡΑΚΑ 1/10
ΣΧΕΔΙΟ Π.Τ.Η

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ
ΠΛ. 1





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPYXIS ARCHITECTS

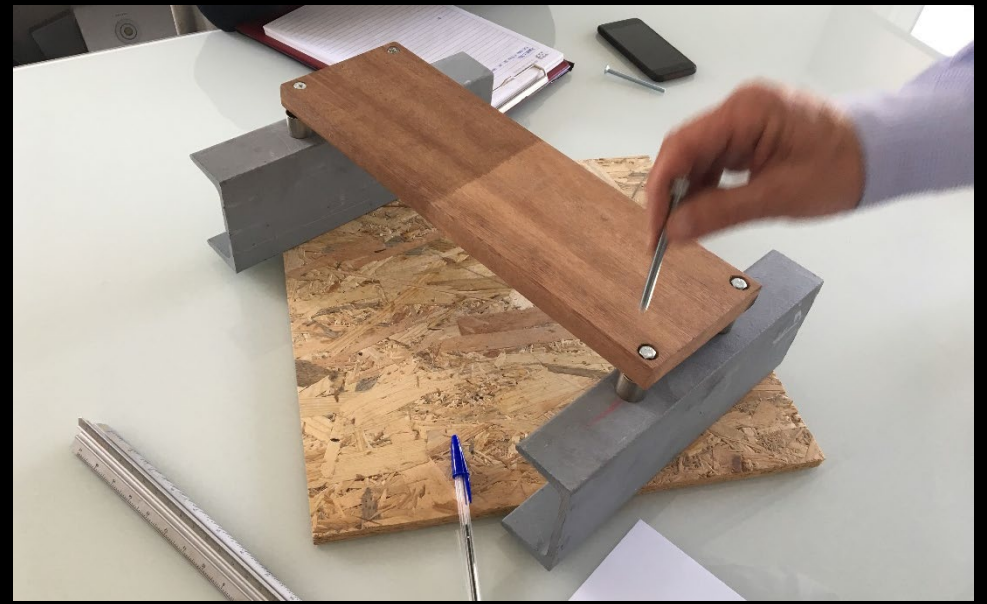




DANI
ARHITE
KATA
8.10
PUHA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





Canopy

DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

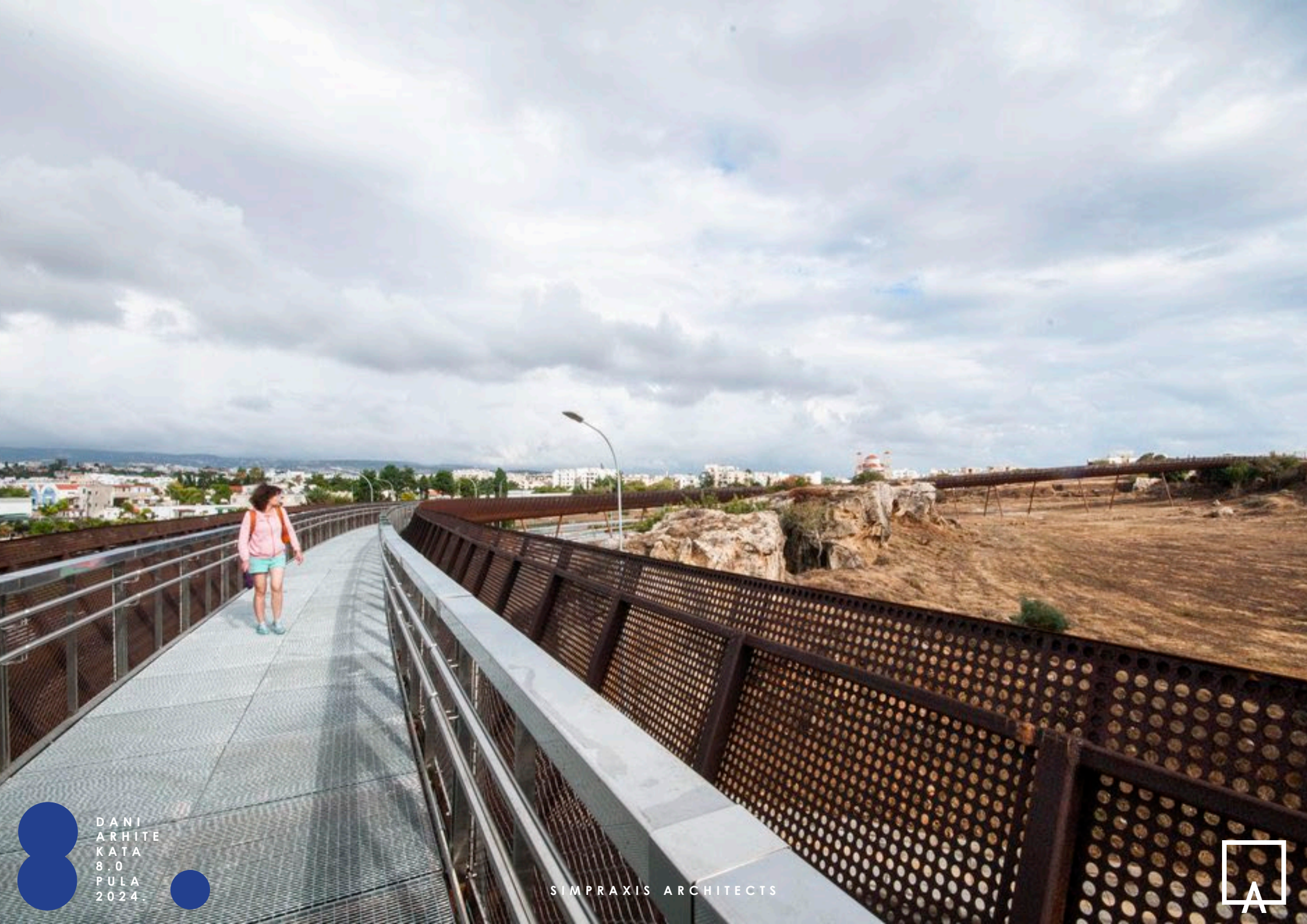
SIMPRAXIS ARCHITECTS



**DECISION WITH STRUCTURAL ENGINEER TO USE
A FLEXIBLE & RANDOM COLUMN GRID IN ORDER
TO MAKE EASILY CHANGES IF ANCIENT REMAINS WOULD BE FOUND**

NO DEEP FOUNDATIONS

**DRILL TESTS BEFORE MAIN CONTRACT STARTED TO AVOID DELAYS
AND CLAIMS BY CONTRACTOR**



DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
80
FULA
624

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRAXIS ARCHITECTS





DANI
ARHITE
KATA
8.0
PUĻA
2024

SIMPRAXIS ARCHITECTS

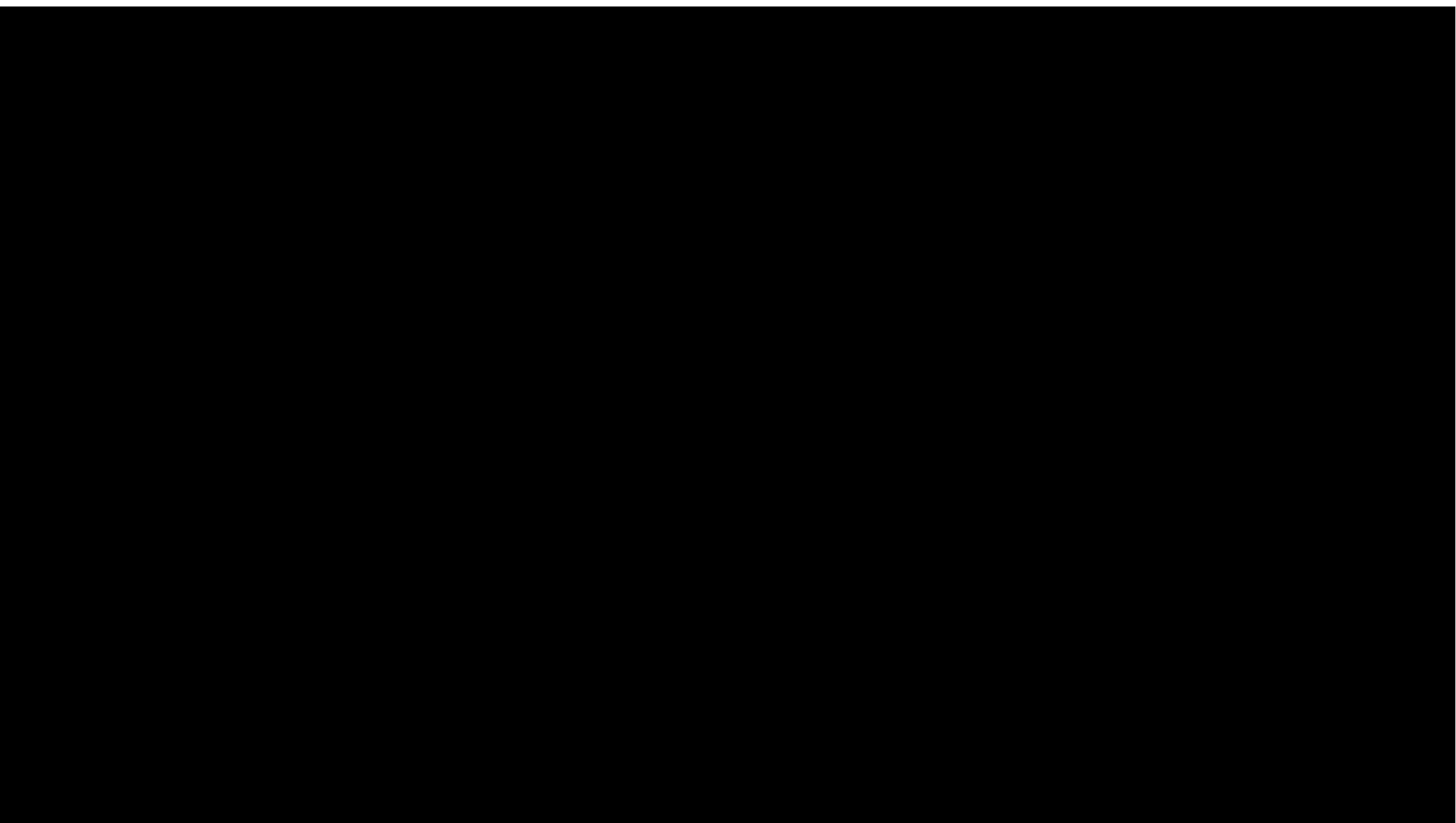


THE ARCHITECT'S REAL SCOPE OF WORK

BE THE HEART AND SOUL OF ANY GIVEN PROJECT

IN EVERY PROJECT A PIECE OF US IS LEFT BEHIND &
IS REPLACED BY THE SATISFACTION OF CREATING





ΗΝΑΛΑ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ



DANI
ARHITE
KATA
8.0
PULA
2024.

SIMPRACTIS ARCHITECTS

