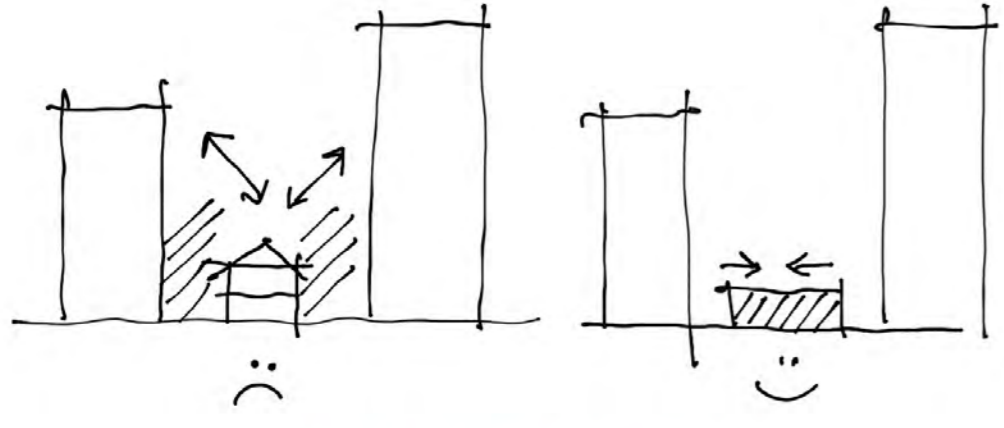


KONCEPT

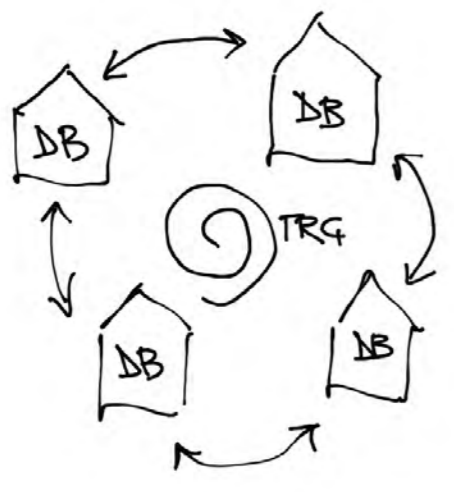
KONTEKST

U području povijesno zamišljenog kao proizvodno sajamski sklop umješten među željezničke kolosjake nalazi se lokacija novog vrtića, ovdje nalazimo vrijedne komplekse zapuštene zagrebačke Klauonice (Walter Frese, 1928.-1931.) i sklop Veterinarskog fakulteta sa klinikom (Zvonimira Vrkljana 1935.-1962.) koje svojim oblikovanjem predstavljaju vrijednosti vremena u kojima su nastale. U zoni su posljednjih desetljeća izgrađene višekatanice poslovnog i stambenog sadržaja, a u širem kontekstu lokacije nalaze se obiteljske kuće. Kroz morfološko čitanje šire lokacije prepoznajemo: razvedene forme tvornice i fakulteta sa klinikom, blokovsku formu stambene gradnje, nepravilnu formu poslovnih građevina i sitnu morfologiju obiteljskih kuća. U užem kontekstu lokacije nalazi se stambeni kompleks od jedanaest etaža, jugozapadno od lokacije planira se zelena parkovna površina. Iako je planskom dokumentacijom predviđeno uređivanje pješačkih puteva uz zonu obuhvata, građevinska čestica na jugozapadu predviđena je za gradnju pogravine do trideset i pet etaža.



INTROVERTIRANA GRADNJA

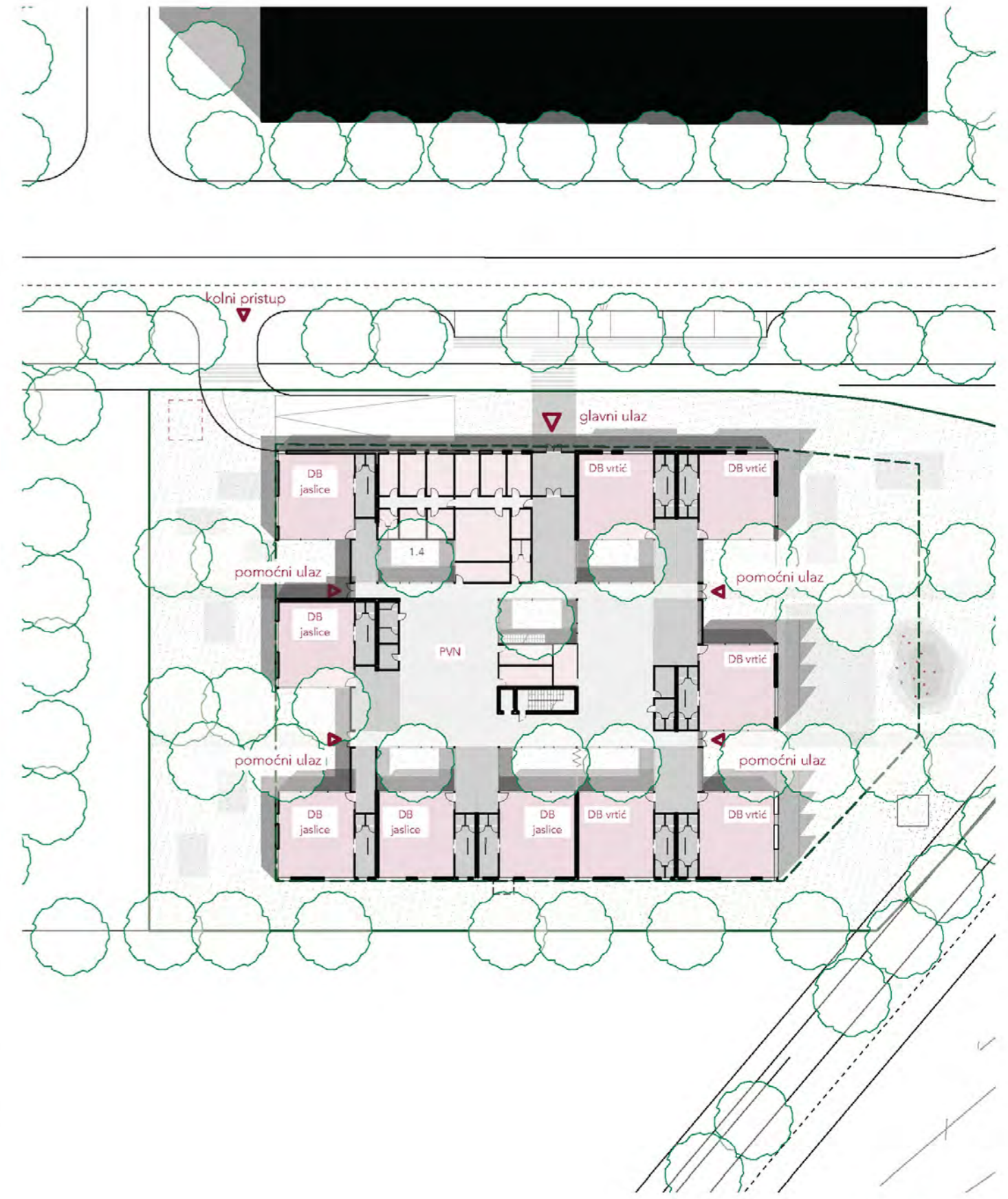
U visokokonsolidiranom području treba izuzetno valorizirati zelene površine. Vrtić kao zgrada etažnosti P+1 ne može konkurirati susjednim višekatanicama, stoga se vrtić parterno širi i formira introvertiranu cjelinu sa vlastitim ambijentima, neovisno od okoline. Novi vrtić se nadovezuje na planiranu parkovnu površinu koju će u budućnosti njegovi korisnici koristiti. Vrtić kao institucija svojim programom podijeljen je u odjeljke koji se tumače kao 'kućice' u naselju. Vrtić je poput tvornice 'grad u gradu' - svaki dio funkcionira za sebe ali i djeluje unutar cjeline. Dijeljenjem vrtića u jedinice formiraju se intimne zone skupina koje se ponovno susreću u zajedničkim prostorima. Kao valorizirani arhitektonski prethodnici on prepoznaje kvalitetne teme i interpretira ih: atriji, aktualan odnos do gradnje i funkcionalnost prostora.



VRTIĆ KAO GRAD



situacija 1:1000



situacija 1:500



KOMPLEKS VETERINARSKOG FAKULTETA
arh. Zvonimir Vrkljan

KOMPLEKS STARE KLAONICE
arh. Walter Frese

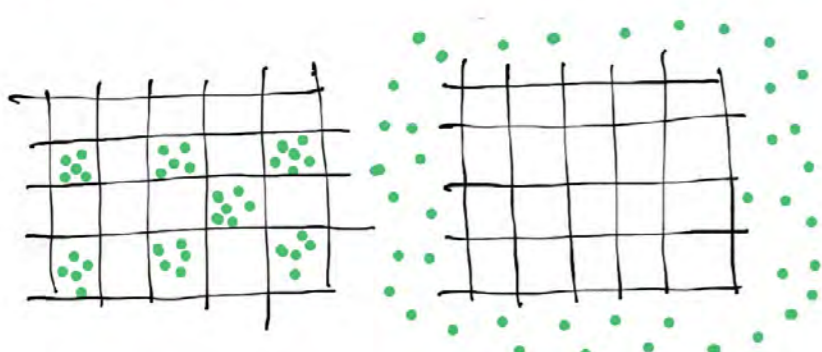
PROSTORNA I FUNKCIONALNA ORGANIZACIJA

Vrtić mora biti uzbudljiv za djecu i funkcionalan za odgajatelje. Pitamo se kako dizajnirati efikasnu zgradu velikih dimenzija koja brine i poštuje svako pojedinačno dijete? -COBE Architects



Dječji crtež vrlo jasno prikazuje kuću kroz nekoliko linija. Zato je prostor vrtića formom pojednostavljen, a jasno organiziran u rasteru dječjih ulica koje presjecaju prizemni volumen programa oblikujući zasebne jedinice vrtićkih i jasličkih skupina. Iste u sjecištima stvaraju trgovu i proširenja za zajedničko druženje i kreiranje. Ova shema neodoljivo podsjeća na gornjogradsku urbanu mrežu prenesen unutar okvira jedne građevine.

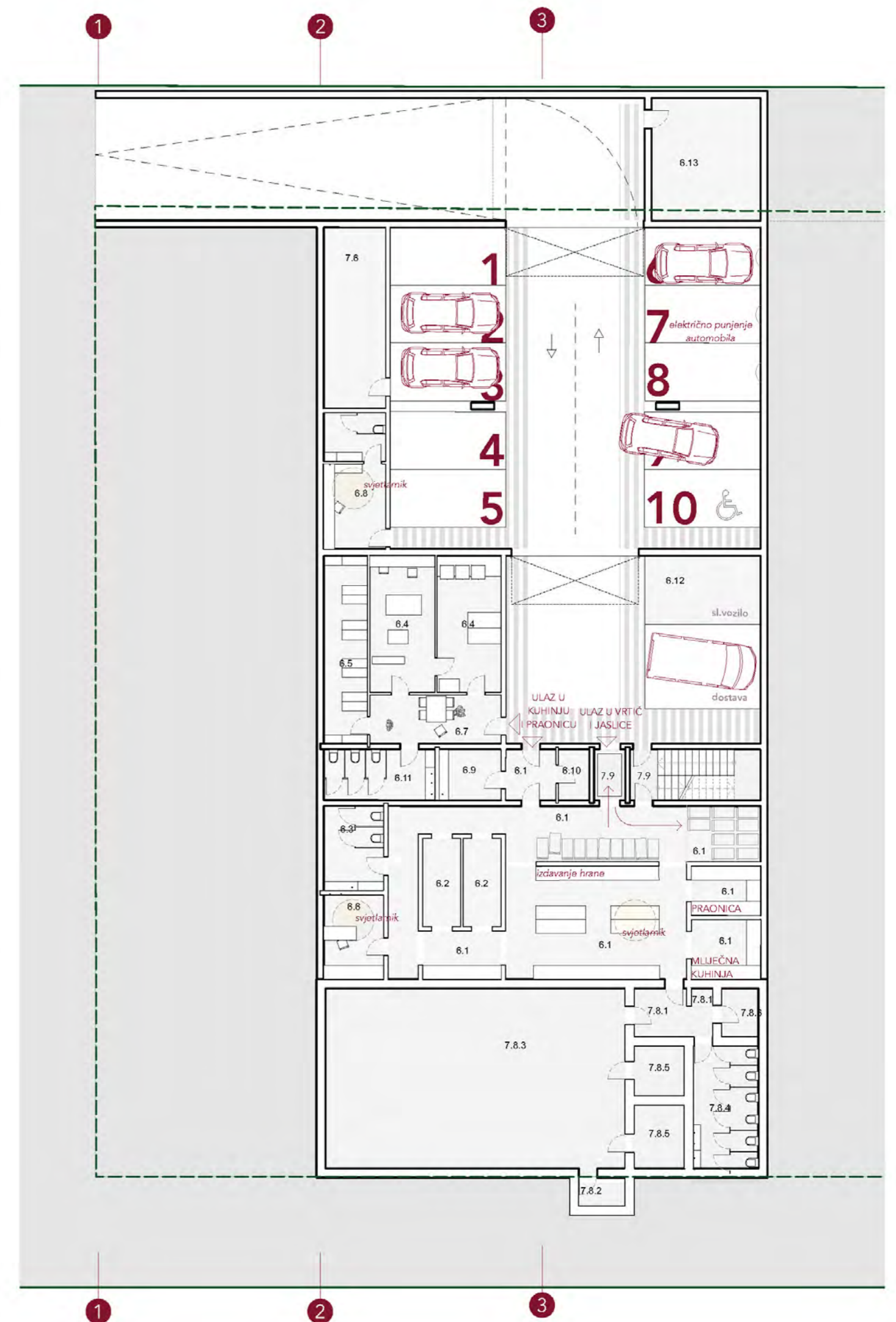
Funkcionalna shema: Glavni ulaz vodi nas uz poslovni dio vrtića do centralnih zajedničkih prostora, dalje nas poput glavnog gradskog trga vode proširene ulice u pojedinačne jedinice. Na jednoj strani vrtićke na drugoj jasličke.



DINAMIKA KORIŠTENJA - INTIMNO I ZAJEDNIČKO



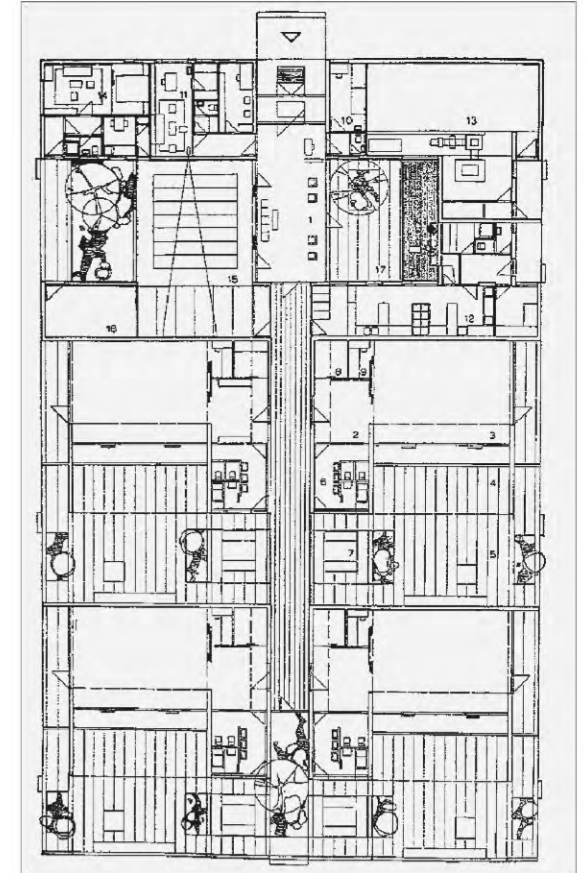
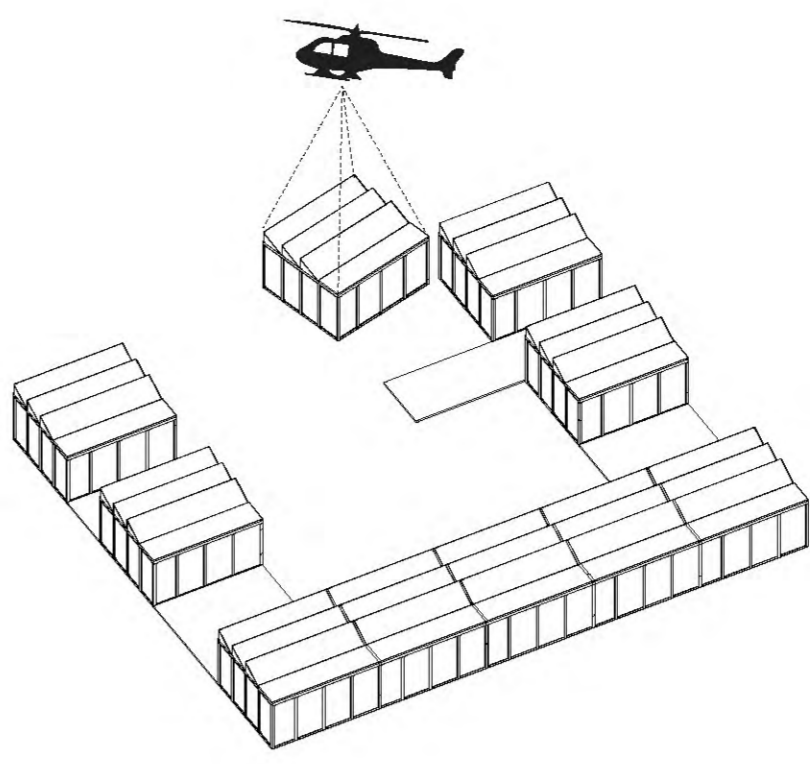
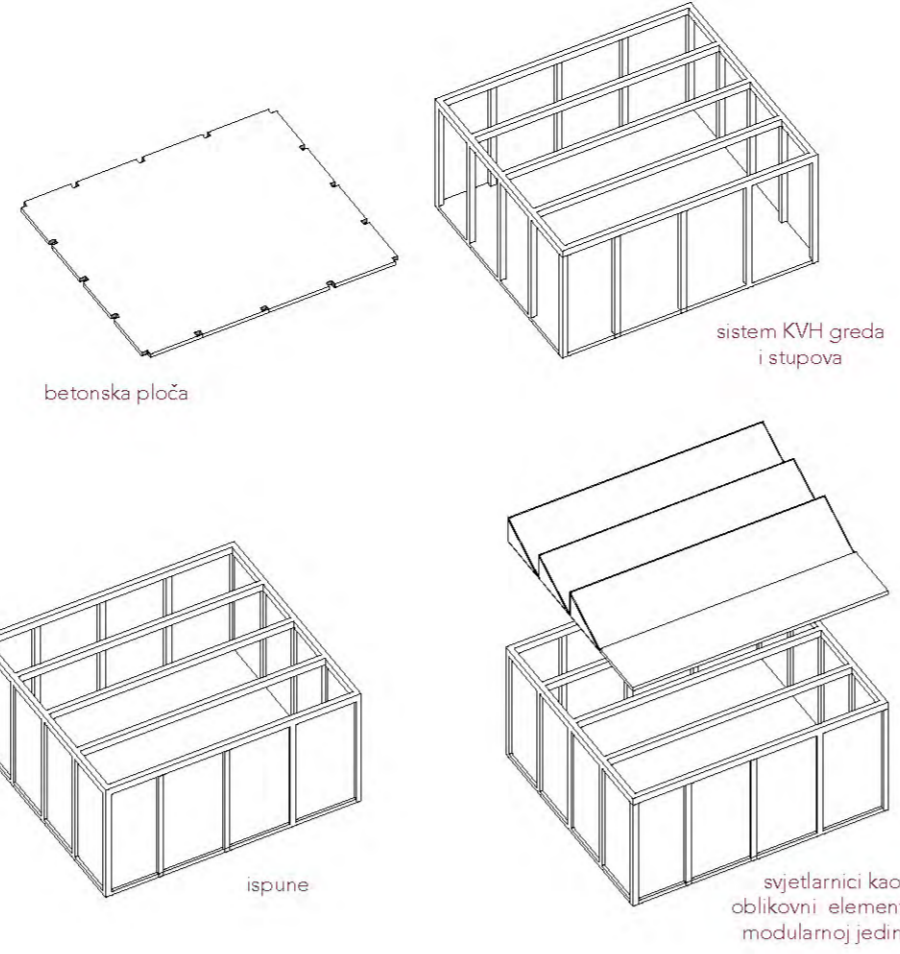
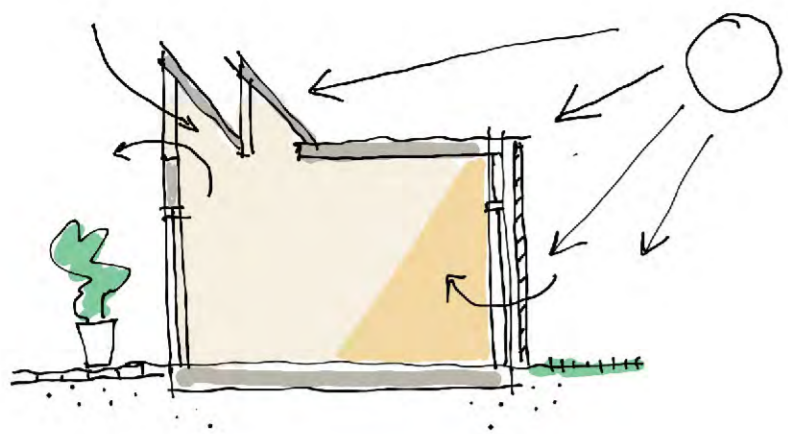
- kuhinja 6.1
- spremište živežnih namirnica 6.2
- garderoba sa sanitarnim i tuš kabinom za osoblje u kuhinji 6.3
- glazaonica i praona rublja 6.4
- spremište prijavog i čistog rublja 6.5
- stoba elitoroma 6.6
- blagovaonica pomoćnog osoblja 6.7
- radionica domara s pripadajućim sanitarnim i tuš kabinom 6.8
- spremište sredstva i pribora za čišćenje 6.9
- spremište smeća 6.10
- garderoba sa sanitarnim i tuš kabinom za pomoćno tehničko 6.11
- garaža za automobil za prijevoz hrane 6.12
- strojarnica 6.13
- ustava 7.8.1
- ustava pomoćnog izlaza 7.8.2
- prostorija za boravak 7.8.3
- sanitarne prostorije 7.8.4
- prostorija za uređaje 7.8.5
- druge prostorije 7.8.6



tlacrt podruma 1:200

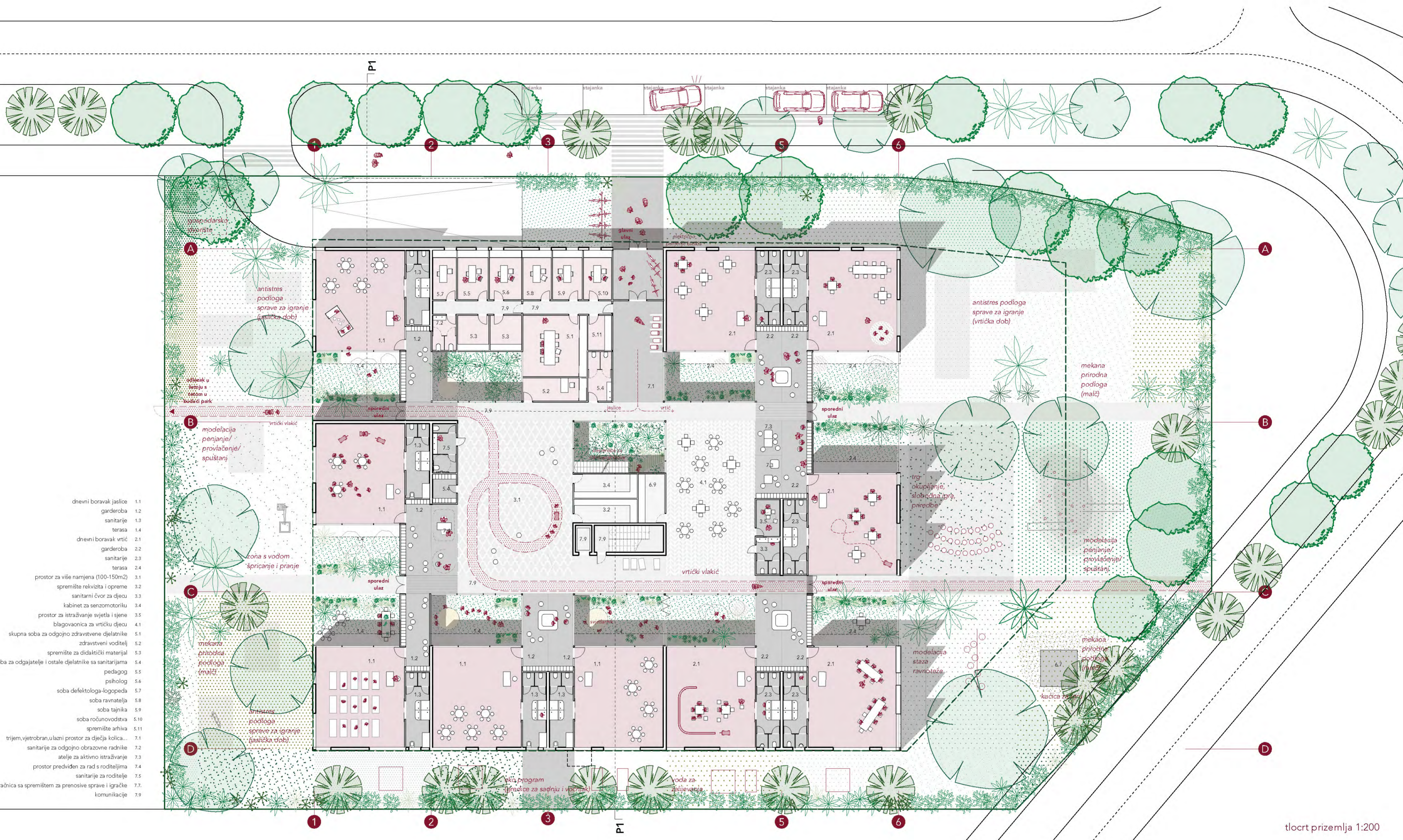
SHEMA I OPIS KONSTRUKCIJE

Gledajući zagrebački kontekst najviše dječjih vrtića nastalo je sredinom prošlog stoljeća kada su se projektirale tipске građevine, pravilnih, jednostavnih i funkcionalnih tlocrta (Magaš, Seršić, Čanković, Ulih). Omogućavali su brzu i jednostavnu gradnju ustanova za djecu za rastući broj radnog stanovništva glavnog grada. Te intencije bile su na tragu razmišljanja iz drugih europskih zemalja gdje su se postavljali standardi za prefabricirane sustave gradnje javnih zgrada. Modularni sistem građi od drva, koje je otporno na potrese, a ujedno ekonomično zbog brzine gradnje.



VRTIĆ KOJI SE SLAŽE
Prilagodljiv kontekstu, ekonomičan i održiv

TIPSKI PROJEKT VRTIĆA ZA 100 DJECE
Boris Magaš



- dnevni boravak 1.1
- garderoba 1.2
- sanitarnje 1.3
- terasa 1.4
- dnevni boravak vrtić 2.1
- garderoba 2.2
- sanitarnje 2.3
- terasa 2.4
- prostor za više namjena (100-150m²) 3.1
- spremište rekvizita i opreme 3.2
- sanitarni dvor za djecu 3.3
- labirint za senzomotornu 3.4
- prostor za istraživanje svijeta i znanja 3.5
- blagovaonica za vrtićku djecu 4.1
- skupna soba za odgojno zdravstvene djelatnike 5.1
- zdravstveni voditelj 5.2
- spremište za didaktički materijal 5.3
- garderoba za odgojitelje i ostale djelatnike sa sanitarnjama 5.4
- pedagog 5.5
- psiholog 5.6
- soba defektologa-logopedi 5.7
- soba ravnatelj 5.8
- soba tajnika 5.9
- soba računovodstva 5.10
- spremište arhiva 5.11
- trijem, vjetrobran, ulazni prostor za dječja kolicica 7.1
- sanitarnje za odgojno obrazovne radnike 7.2
- staze za aktivno istraživanje 7.3
- prostor predviđen za rad s roditeljima 7.4
- sanitarnje za roditelje 7.5
- promatraonica sa spremištem za prenosive sprave i igrače 7.6
- komunikacije 7.9

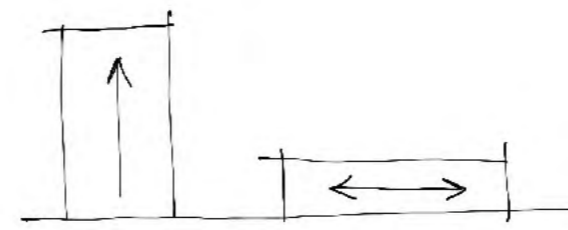
tlocrt prizemlja 1:200



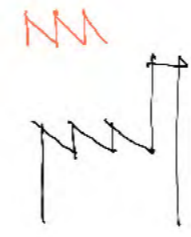
OBLIKOVANJE

Vrtić je formiran kao pravilna pravokutna prizma kojoj su oduzeti prostori atrija. Zadane visine prostora stvaraju dinamiku u presjeku. Obzirom na pravilnu formu prefabriciranog modula jedinice, konstruktivni elementi vidljivi su kako u interijeru tako i na pročelju, ispostavlajući raster drvene strukture ispod transparentnog završnog sloja prema prolazniku.

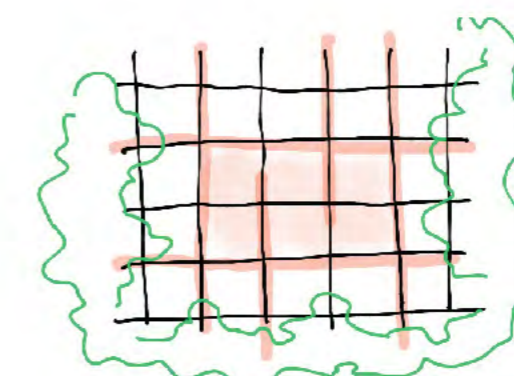
Kosina potrebna za nosivu konstrukciju foto ćelija se koristi kao element oblikovanja, evocirajući na formu svjetlarnika starih tvornica. Boja koja se pojavljuje u pravilnom ritmu kreira dinamiku kolorature. Otvori prozora i vrata ostakljeni su, a ispred prozora nalaze se klizna sjenila. Atriji su odjeljeni kliznim transparentnim pregradama da odgajatelji mogu upravljati dinamikom intime prostora. Ambijenti malog atrijskog grada stvaraju sigurno okoliš za djecu, gdje prostori postaju poligoni za maštanje. Funkcionalno razmještene komunikacije i servisne funkcije, zajednički i pojedinačni prostori omogućuju kvalitetan rad odgajateljima i drugom zaposlenom osoblju.



GRADNJA U PARTERU POVEZUJE KORISNIKE



ASOCIJACIJA NA INDUSTRIJSKU MEMORIJU



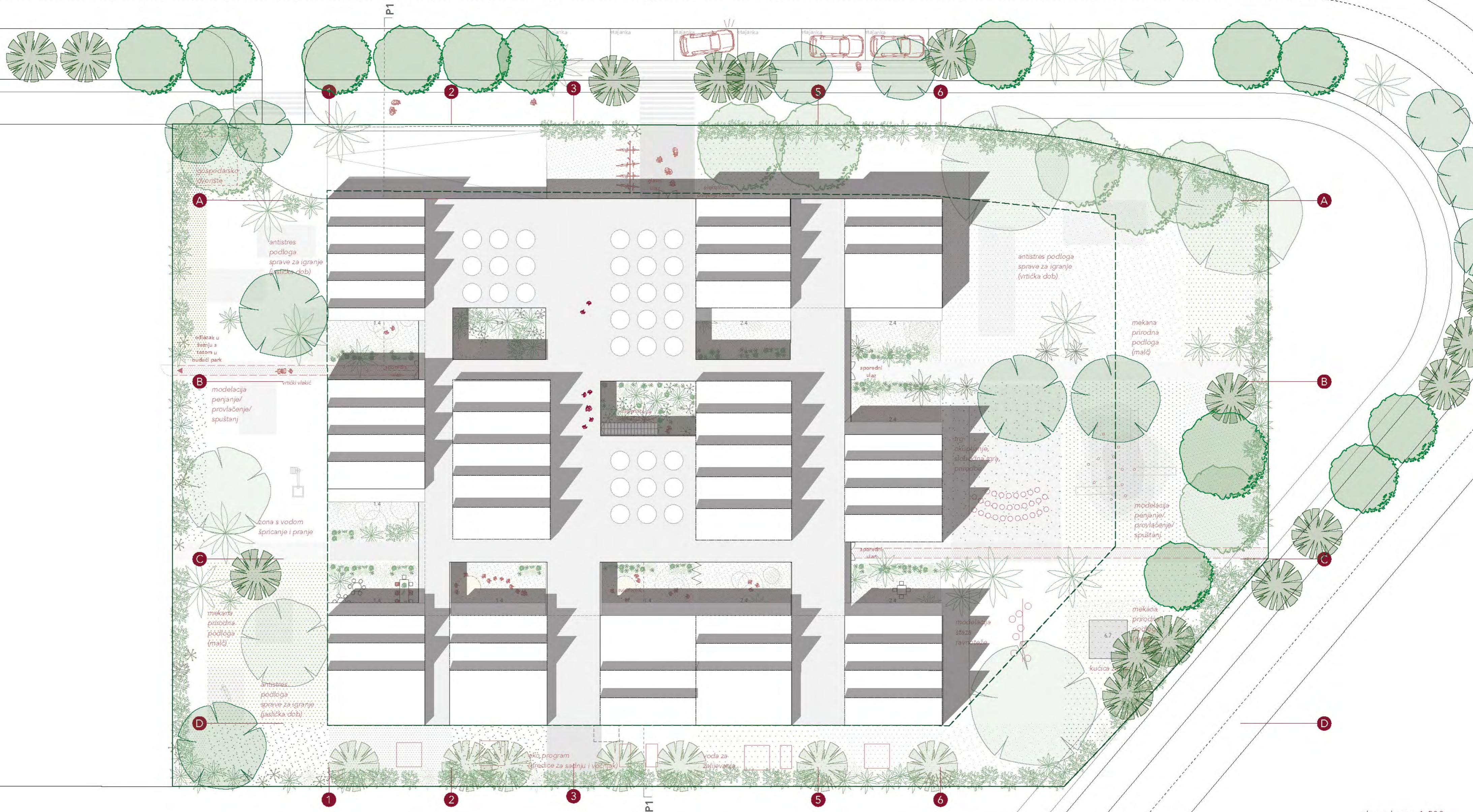
HEMA DUALOGA OKOLIŠA I INTERIJERA



The Vienna Kindergarten
Prof. Karl Schwanzler, of the University of Vienna

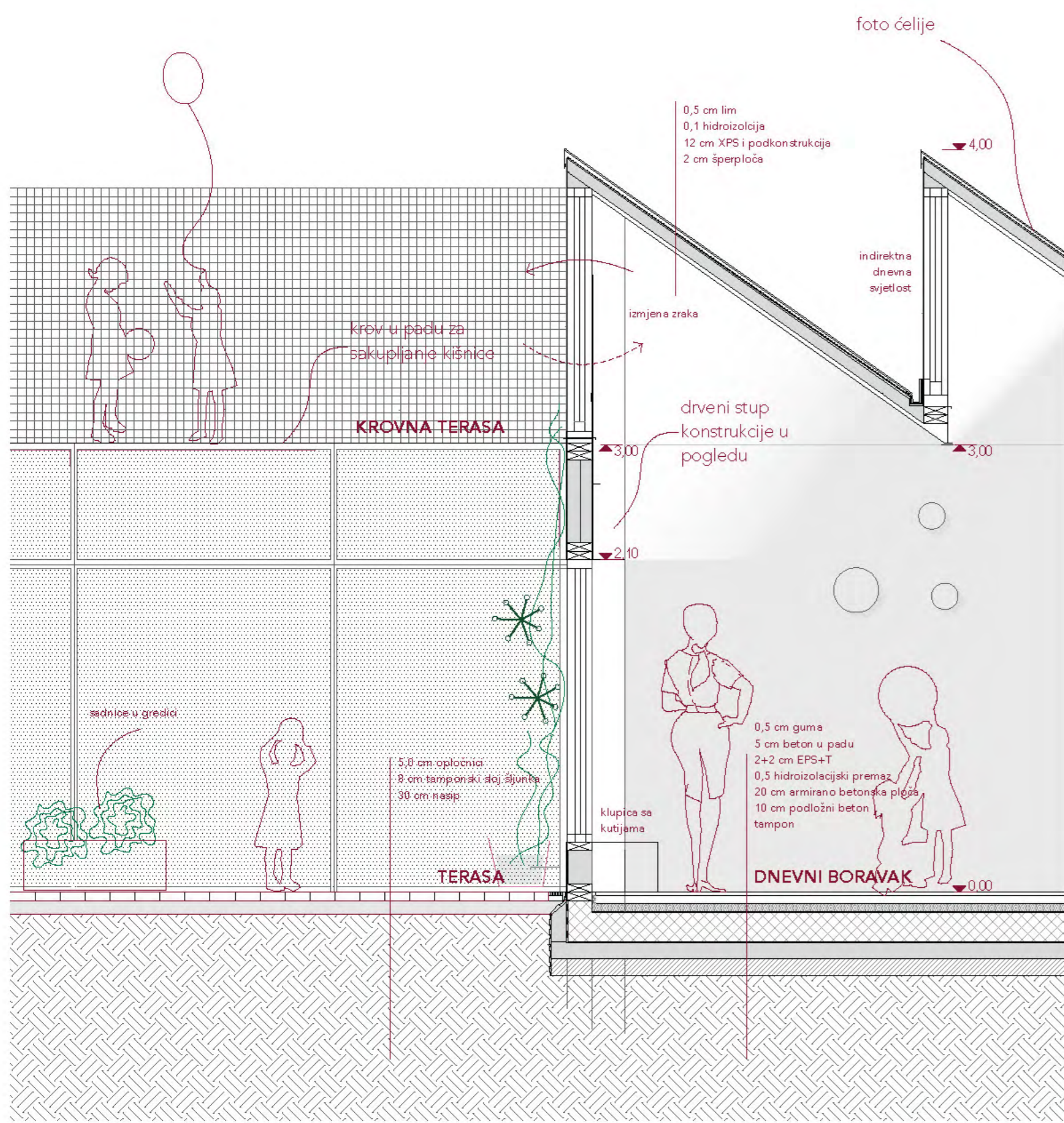


presjek 1:200

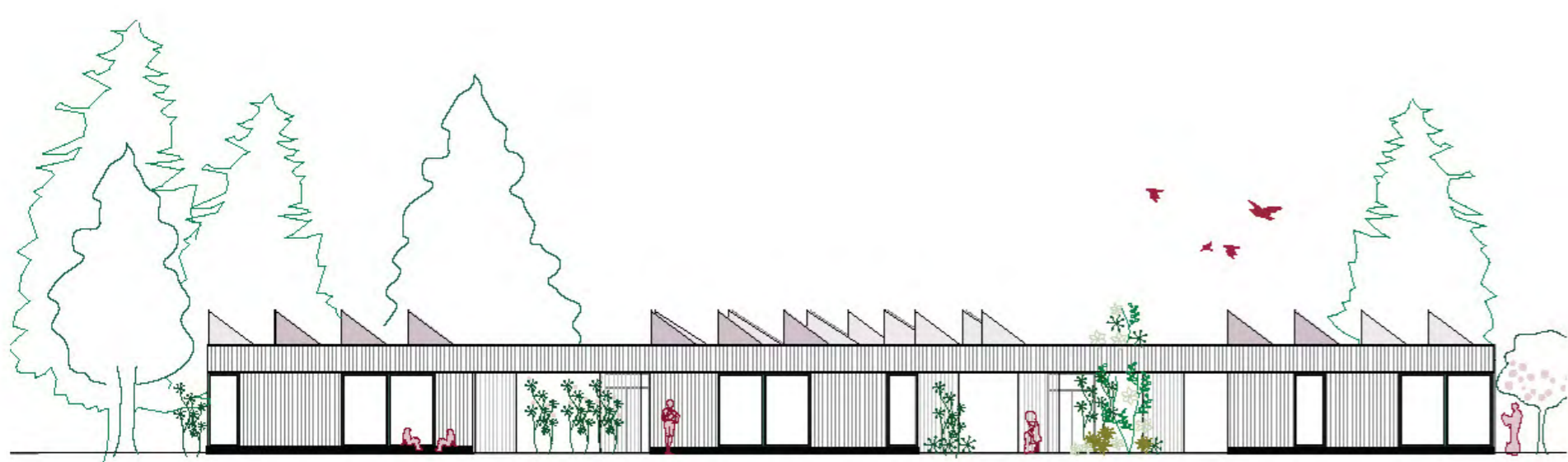


tlocrt krova 1:200

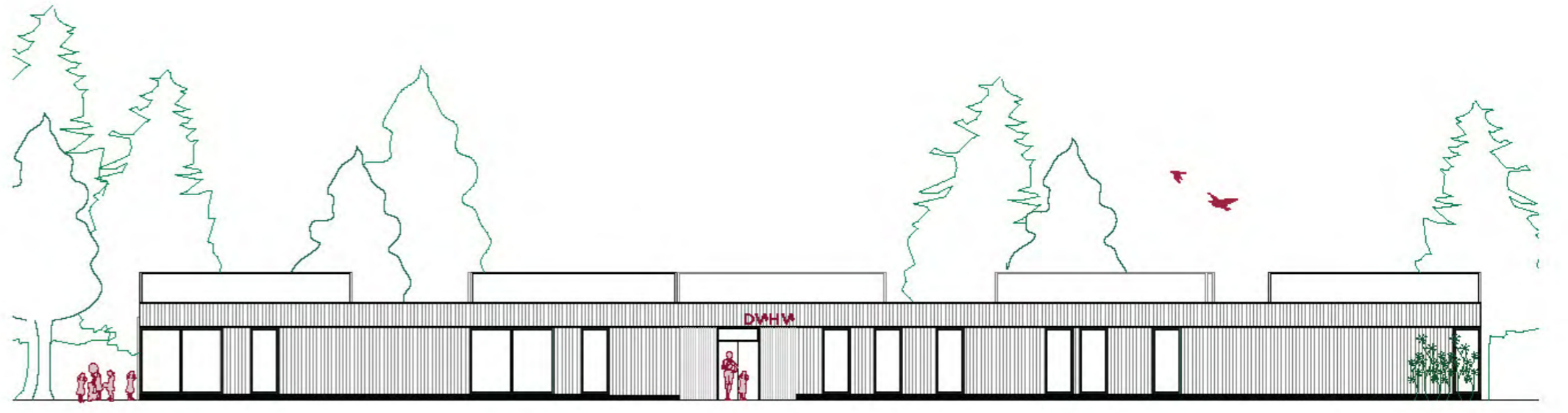




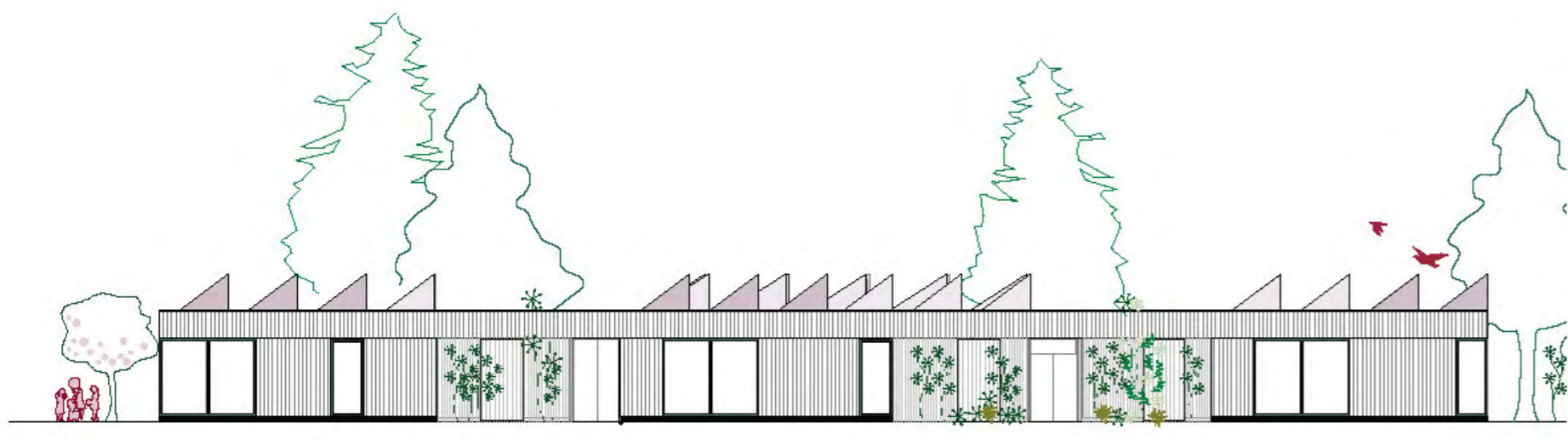
detalj pročelja 1:25



pročelje JZ 1:200



pročelje SI 1:200



pročelje SZ 1:200



pročelje JI 1:200

