

Projekt nastajao je spomen obilježje za djecu poginulu u Domovinskom ratu u Dubrovniku na novoj javnoj gradskoj park površini P-1888a/2 u ulici Gruz. Ene je odgovorno i integrirano rješenje koje obuhvaća. Projektni zadatak: obnova i izvođenje u obliku fasade i u skladu s projektnim smislom i konceptualizacijom i njegovim obilježjima.

Obilježje spomen obilježje (javna gradiona) nalazi se u Dubrovniku u ulici Gruz, jugozapadno od ulaznog toka u Školu na kojem se nalazi ulica Varsa Parda II Ulica Antinje Pelegrinje, nalazi se između ulica Varsa Parda II i ulice Varsa Parda III, u središnjem dijelu postojećeg parka ulice Gruz. Parkovna lokacija je urbanizirana okolica sa medijama koji pružaju i funkcionalni promet i okruženje.

Obilježje obilježje (javna gradiona) je projekt koji je projekt parkovnog prostora koji je u obliku spomen obilježje (javna gradiona) i središnji dio prostora javni gradski parkovni prostor. Posledice koje su nastale izvođenjem ovog javnog prostora su: povećanje dijelova grada, u Gruznoj ulici, koja posuđa, sprema vrtogradnim planovima i napredima, novo gradnja i središte.

Spomen obilježje za djecu poginulu u Domovinskom ratu u Dubrovniku, je mjesto trajnog spomena, šikro, prostranija, prostranija i pristupačno u ulici i ulici.

Na središnjem dijelu obilježje za djecu poginulu u Domovinskom ratu u Dubrovniku, je mjesto trajnog spomena, šikro, prostranija, prostranija i pristupačno u ulici i ulici.

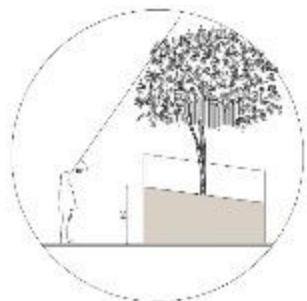
Projekt koji je nastajao je spomen obilježje za djecu poginulu u Domovinskom ratu u Dubrovniku, je mjesto trajnog spomena, šikro, prostranija, prostranija i pristupačno u ulici i ulici.

Koncept spomen obilježje nastao je iz nekoliko pitanja:

- Kako spomen područje može koegzistirati sa do vrlo bučnog i frekventnog prometa
- Očuvati zelenilo i masline - elevacija: sklop na razini ulaznog masline (15 masline) povezanosti svakom dijelom
- Kako arhitektonski, krajolopni i likovni gestom postati izjednačavajući, gubitak i gubitak postati postati, prihvatljivi i razna postaju gubitak
- Šikro i središnji gubitak i "malo grad" transparenca pristupačno i postaju u javnom prostoru

Spomen obilježje je prostorno organizirano poput: malog gradnja ulice sa igru i središte

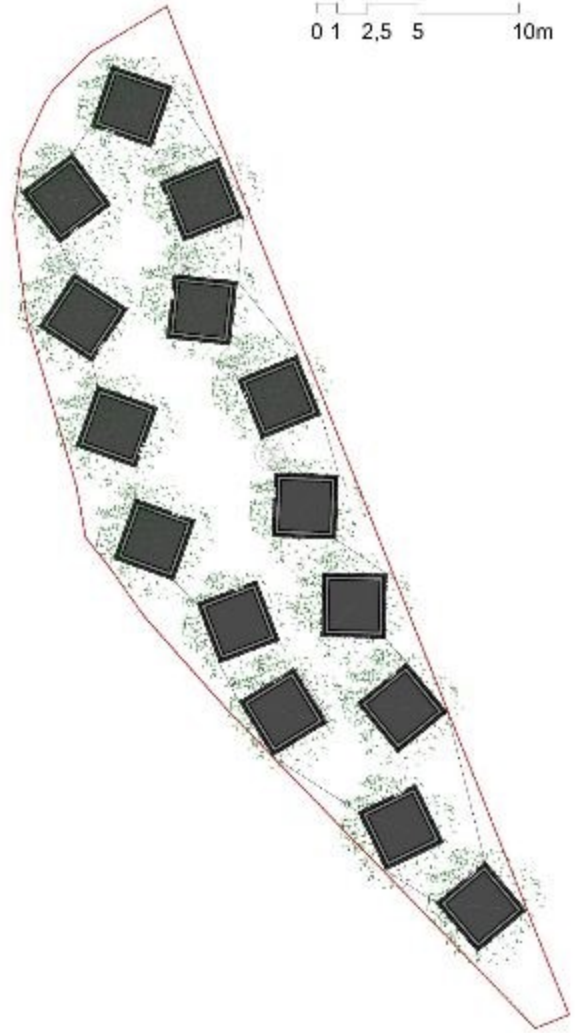
Ulazni masline je zamijenjen kao prostor ulice ispod masline kako bi omogućio bučnu ulicu sa se upu u ulicu kamence, a središnje masline se dati i središnje ulicu ulicu koja masline i masline i ulicu postaju ovog gdje stajimo mi kao prostorni



Kamenice su kamerni sanduci u kojima se čuvaju meštinova ulja, a kasete su sa kasetila kao plitka odjela iz zaštite lija.

Kamenice u kojima su kasetni meštinovi su kao kvadratni sanduci dijagonalno odrezani vrhova tako da raspišu brdo ima visinu 100 cm a meštin 225 cm. Simboli ka meštinu brdo koje je geometrija zemljopisna je natpis sa imenom djeteta kojemu je posvećena. Kamenice se postavljaju na stani log uzastop.

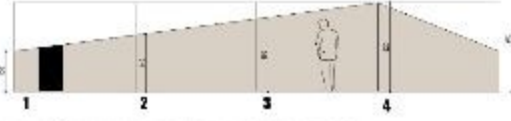
0 1 2,5 5 10m



GRUPA 1 - PLOŠE ISPOD 100 CM VISINE (2-4 GODINE STAROSTI)

- ANDREA ĐANČIĆ rođen 12.07.1993. iz Zvečanke, poginuo 05.05.1992.
- NIKOLINA BANOVIĆ rođena 05.12.1993. iz Zvečanke, poginula 06.05.1992.
- MARCO ŠNEK rođen 04.07.1987. iz Metkoca, poginuo 07.1.1991.
- MILKO TONIČIĆ rođen 2.05.1990. iz Dubrovnika, poginuo 1.07.1992.

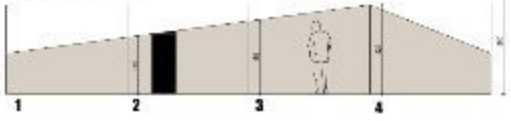
elevacija exterijska



GRUPA 2 - PLOŠE ISPOD 140 CM VISINE (4-12 GODINE STAROSTI)

- ROVANO KRALJ rođen 15.07.1964. iz Radučića, poginuo 29.06.1992.
- ELIRO ROKUNI rođen 25.05.1985. iz Dubrovnika, poginuo 10.11.1991.
- HRVAT GURINA rođen 16.11.1980. iz Dubrovnika, poginuo 01.11.1991.
- KATARINA GURINA rođena 22.07.1975. iz Dubrovnika, poginula 01.11.1991.
- MARIS ŠARAN rođen 09.02.1982. iz Metkoca, poginuo 01.11.1991.
- DOMEN PASKOVIĆ rođen 21.05.1983. iz Bosanke, poginuo 12.04.1995.

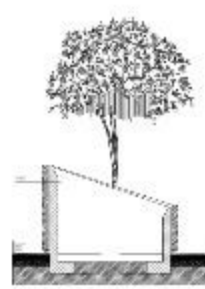
elevacija exterijska



GRUPA 3 - PLOŠE ISPOD 150 CM VISINE (13-16 GODINE STAROSTI)

- TONČI ŠKOČIĆ rođen 05.02.1973. iz Dubrovnika, poginuo 06.12.1991.
- MARJAN BURJAN rođen 04.03.1977. iz Gornje Čabe, poginuo 10.11.1991.
- ŠIMO MATIČIĆ rođen 12.08.1976. iz Šuce, poginuo 25.07.1992.
- VLAHO RANČIĆ rođen 2.02.1953. iz Dražica, poginuo 30.06.1992.
- LIKA LUKIĆ rođen 28.05.1976. iz Mlina, poginuo 29.05.1992.

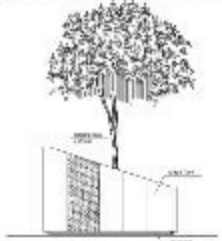
elevacija exterijska



PRESJEK



TLOCRT KAMENICE MJ 1:100



POGLED



PRESJEK 1-1 MJ 1:200





PROSTORNI PRIKAZI



- Mirta (*Myrtus communis*)
- Kotrljan (*eryngium bourgatti*)
- Krstica (*Cineraria maritima*)
- Bušina (*Cistus* sp)
- Motar (*crithum maritimum*)
- Maslina (*olea europea*)

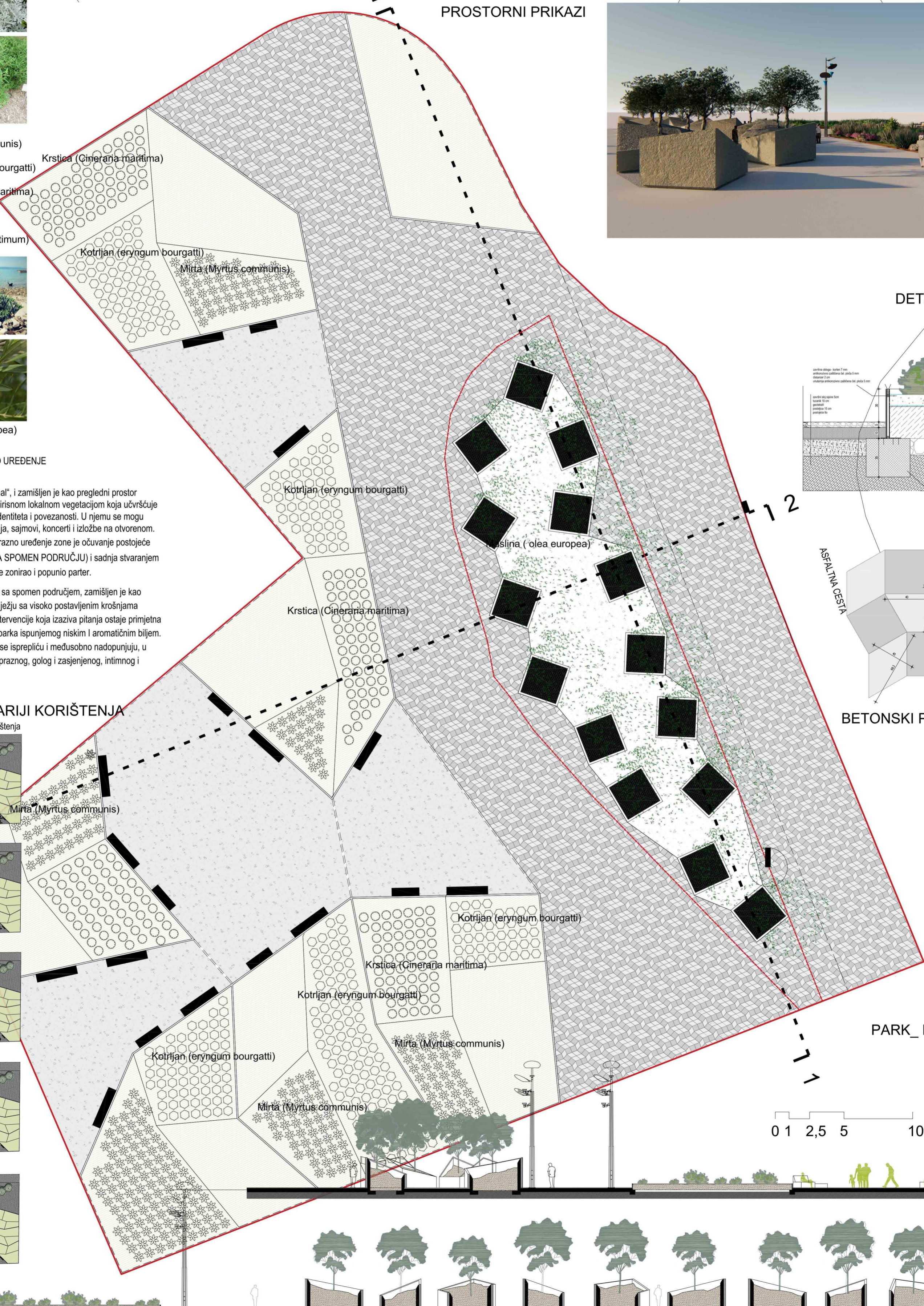
PARK - KRAJOBRAZNO UREĐENJE

Park je „prolazni terminal“, i zamišljen je kao pregledni prostor obogaćen ukrasnom i mirisnom lokalnom vegetacijom koja učvršćuje GENIUS LOCI, osjećaj identiteta i povezanosti. U njemu se mogu održavati razna događanja, sajmovi, koncerti i izložbe na otvorenom. Osnovna ideja za krajobrazno uređenje zone je očuvanje postojeće vegetacije (MASLINE NA SPOMEN PODRUČJU) i sadnja stvaranjem „zelenih otoka“ kako bi se zoniirao i popunio parter.

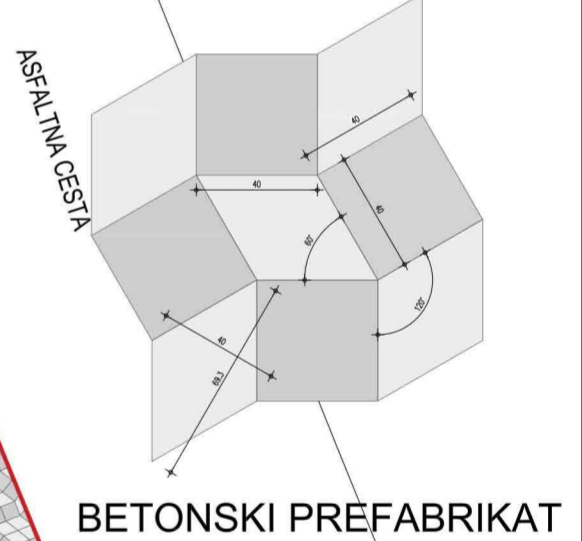
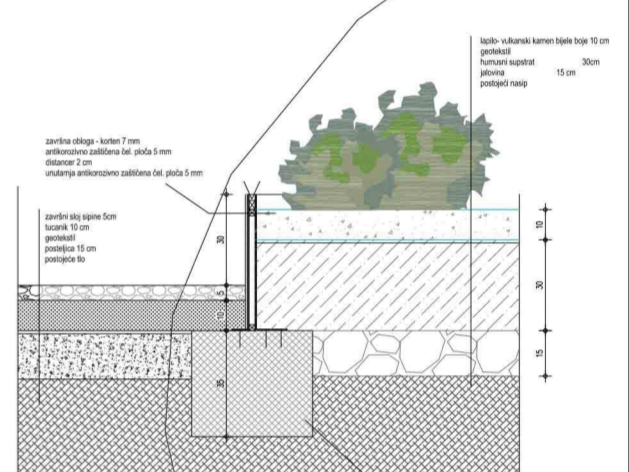
U kontekstu povezanosti sa spomen područjem, zamišljen je kao „postament“ spomen obilježju sa visoko postavljenim krošnjama maslinika, začuđenost intervencije koja izaziva pitanja ostaje primjetna iz kontrastne „praznine“ parka ispunjenom niskim i aromatičnim biljem. Park i Spomen područje se isprepliću i međusobno nadopunjuju, u balansu između punog i praznog, golog i zasjenjenog, intimnog i otvorenog.

PARK_ SCENARIJI KORIŠTENJA

- scenariji korištenja
- SAJAM
- IZLOŽBA
- ADVENT
- DAN SJEĆANJA
- MANJI KONCERT



DETALJI _ MJ1:25



PARK_ MJ 1:200

PRESJEK 2-2

0 1 2,5 5 10m

PRESJEK 1-1

