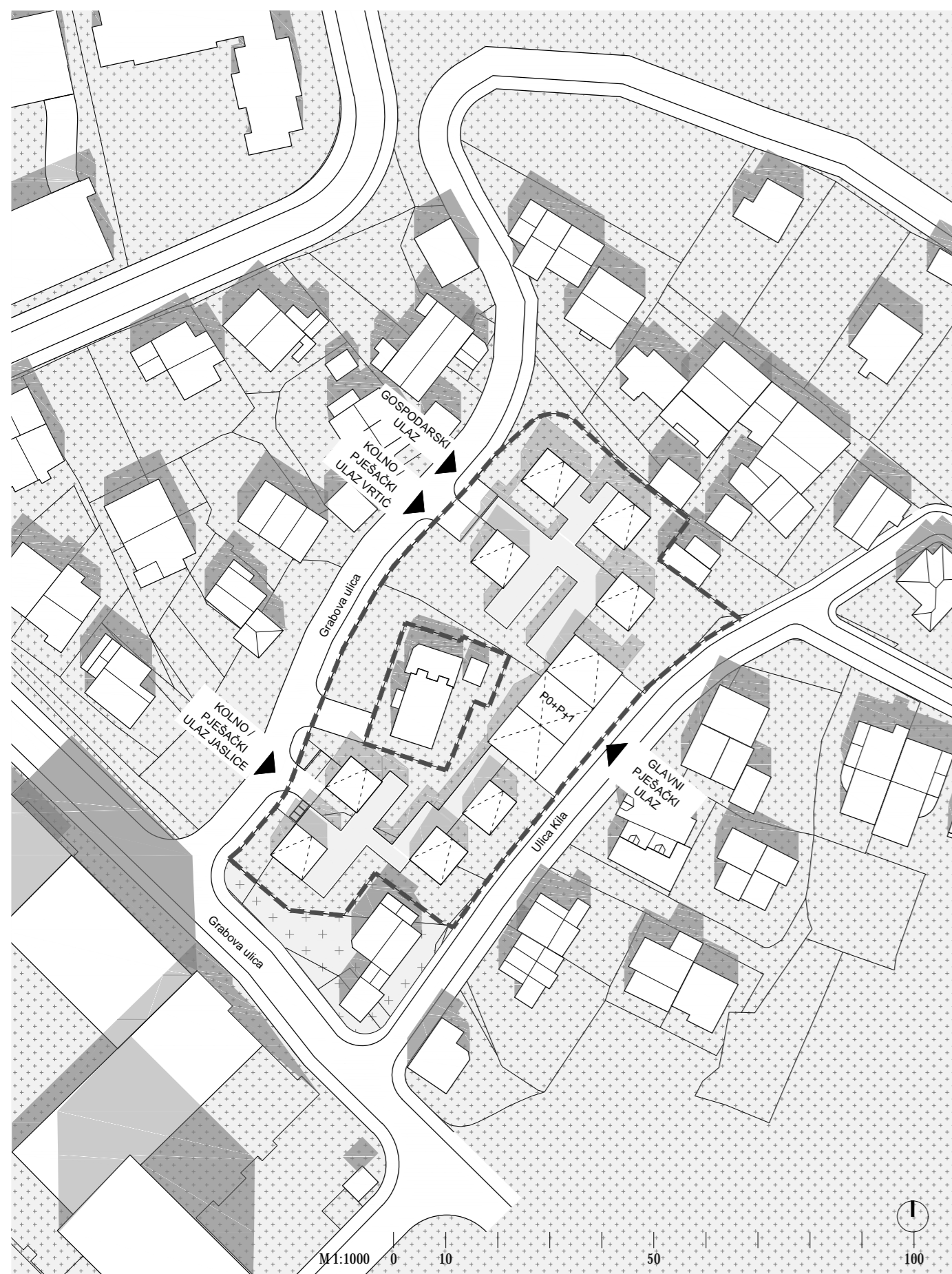


DV KILA SPLIT



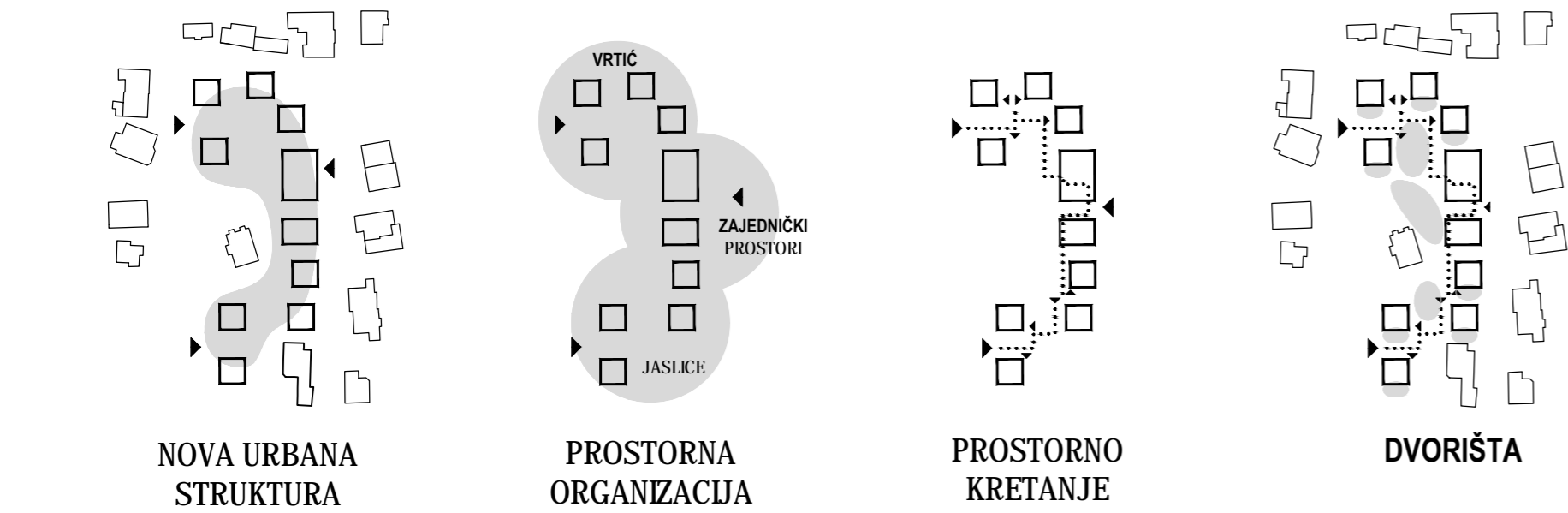
URBANISTIČKI KONTEKST

Četvrt Kila, točnije urbano tkivo koje formira naselje u osnovi je skupina spontano i neplanski izgrađenih zgrada koje svojim postojanjem govore o neuništivosti ljudskog duha i volje pojedinca. Parcela planiranog vrtića pozicionirala se između otvorene transformatorske stanice, groblja, odlagališta otpada i shopping mall-a. Kapitlacija u borbi s nelegalnom gradnjom, no prilika za stvaranje novih vrijednosti.

- Enkulturaciona u urbanizmu - proces usvajanja prostorne kulture, uranjanje u urbanu kulturu
- Urbana socijalizacija - proces u kojem se usvajaju pravila i sustavi vrijednosti određene kulture, kako bi se subjekt (vrtić) što prikladnije integirao. Socijalizacija kao pasivno primanje, usvajanje i preuzimanje utjecaja iz društva

ARHITEKTONSKA IDEJA

Umjesto jednog čvrsto formiranog tijela, objekt se razbija u forme prikladne postojećoj tipologiji, pri tome pokušavajući dati prednost lakoci pred tektonikom. Jednake nenametljive forme bliskog mjerila stvaraju red bez pokušaja dominacije nad urbanim ambijentom. Volumeni jedinica svojim se dimenzijama vežu na identitet naselja u neposrednoj blizini no uvode red i strukturu. Planski su jedinice postavljene definirane južnom orijentacijom, red i struktura jedinica bivaju projicirani na postojeću neravnu topografiju, čime njihovi međudodnosi postaju dinamični ostavljajući skelet čitljivog reda, vidljivog stanovnicima Molba na jugu.



STRATEGIJA URBANOG PLANIRANJA NA PREDMETNOG LOKACIJI

1. akulturacija u urbanizmu: proces kojim se urbana kultura jednoga društva preoblikuje tako da poprima i prihvaća kulturna obilježja drugoga društva, a novi kulturni oblici zamjenjuju domaćinu kulturu.

2. integracija u urbanizam: zadržavanje vlastitog identiteta istodobno zadržavajući postojeći urbani identitet

ARHITEKTONSKA IDEJA

umjesto jednog čvrsto formiranog tijela objekt se razbija u forme prikladne postojećoj tipologiji, pri tome pokušavajući dati prednost lakoci pred tektonikom. Pokušaj jednakim jednostavnim nenametljivim formama, koje činom ponavljanja stvaraju novi red dati četvrti lagani zaokret u humaniju gradnju, ali ne pokušavati dominirati urbanim ambijentom, te time stvoriti šizofrenu situaciju. Volumeni veličinom prate okolne kuće, no razlika je da su svi jednako orijentirani. Pravilan x/y tlocrt planiranog vrtića je projiciran na neravnu topografiju, dajući i onima što gledaju odozgora, stanovnicima molba na jugu, dojam reda.

IDEJA O VRTIĆU

Upotrebljavaju se materijali, koji sadrže primitivne i elementarne informacije, povezane s našim pamćenjem i našim osjetilima, omogućuje da se iskuse teksture, boje, i dožive emocije koje obogaćuju percepciju i učenje u ranom djetinjstvu. Stvara se inkubator života koji u vrtiću počinje put. Puna tijela grade prostor i tvore praznine u kojima djeca borave.

KUĆA U VRTU

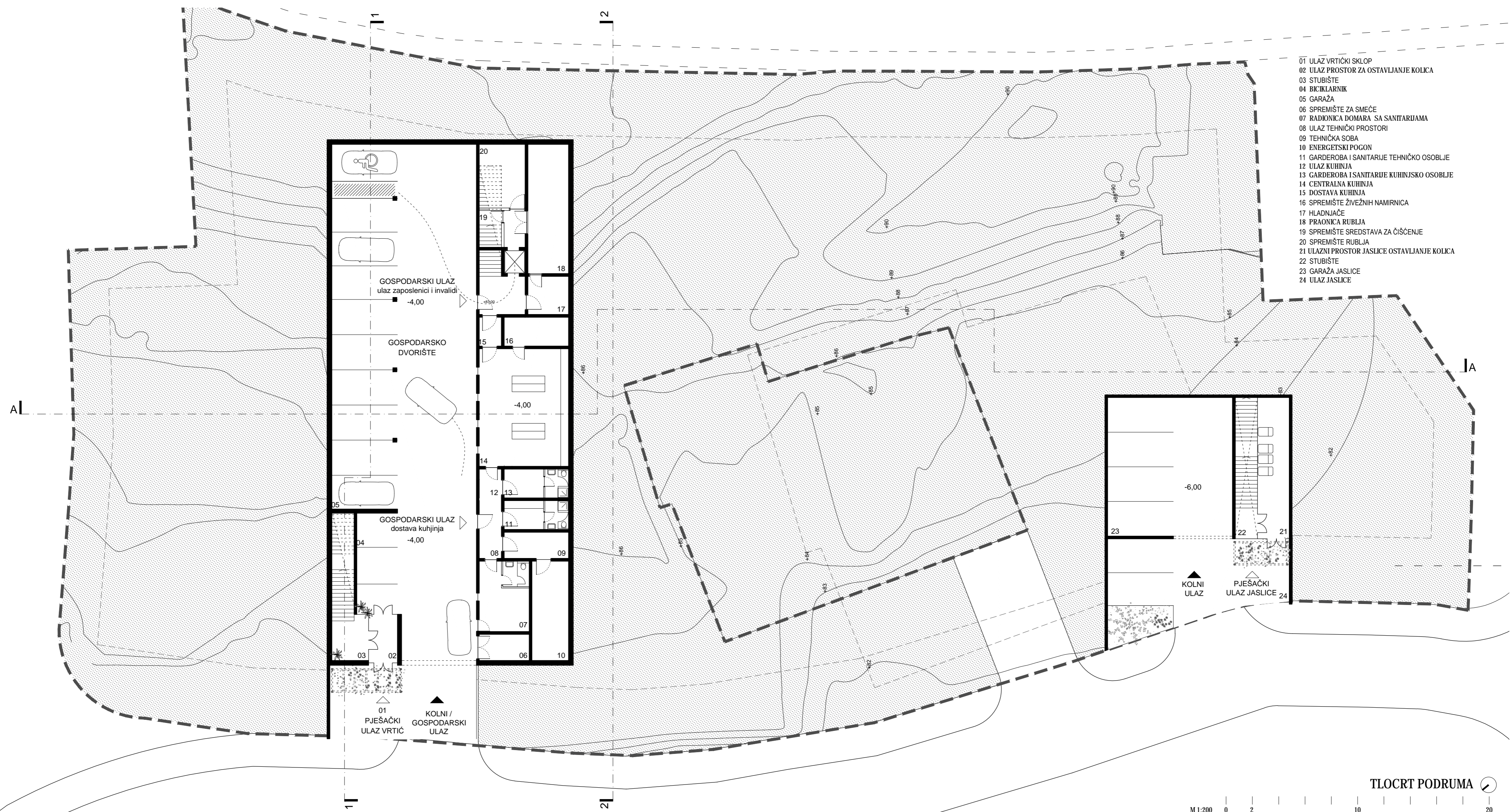
Objekt je uronjen u vrt, u kojem djeca imaju dovoljno mjesta za sve aktivnosti, vanjski prostori omogućeni su svakoj jedinici, ona se vežu na grupna dvorišta za vrtić i jaslice koji se spajaju u središnje zajedničko vanjsko dvorište. Dvorišta pružaju slobodu, njihova gradacija uči o gradaciji od osobnog do zajedničkog prostora. Uz to nudi mnogobrojne mogućnosti za vanjske aktivnosti, u neposrednoj blizini dvorišta smještena su spremišta opreme za igru. Grupne jedinice otvaraju se natkrnom terasom prema jugu koja se dalje otvara u vanjski prostor vrta koji je omogućen svakoj jedinici. Vizualna veza vanjskih i unutarnjih prostora odvija se kroz više planova, ostvarujući tako komunikaciju s ostalim prostorima i jedinicama.



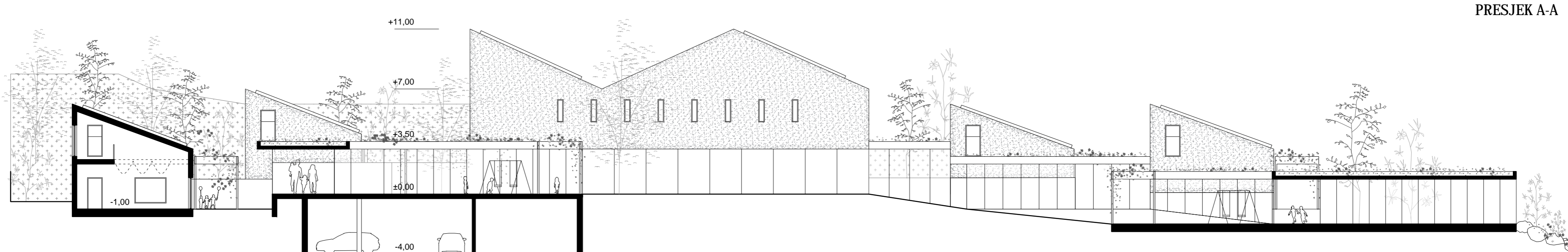


PROSTORNA ORGANIZACIJA

Parcela je prostorno organizirana na dio vrtićkih jedinica na sjeveru te dio jasličkih jedinica na jugu, njih spajaju prostori zajedničkog korištenja, zajednički vanjski prostor, prostor blagovanja pvn-a, te administrativni blok. Sklop vrtićkih te sklop jasličkih prostornih jedinica imaju formirane vlastite ulaze, garažu te vanjski manipulativni prostor za privremeno zadržavanje automobila. Pješački prostor i ulazni trg formiran je i s ulice Kila na jugozapadu gdje je na ulaznoj koti smješten administrativni blok, on je vertikalnom vezom (liftom i stepenicama) povezan s ostatkom vrtića i garažom. Pristup postojećem objektu riješen je prilazom koji tangira jug parcele postojećeg objekta, u širini 6 m. Postoji ideja da se postojeća čestica preparcelira gdje bi u obzir bio uzeti pristupni put dok bi dio parcele na sjeveroistoku postao dio vrtićke parcele iskorišten u korist zajedničkog dječjeg igrališta.

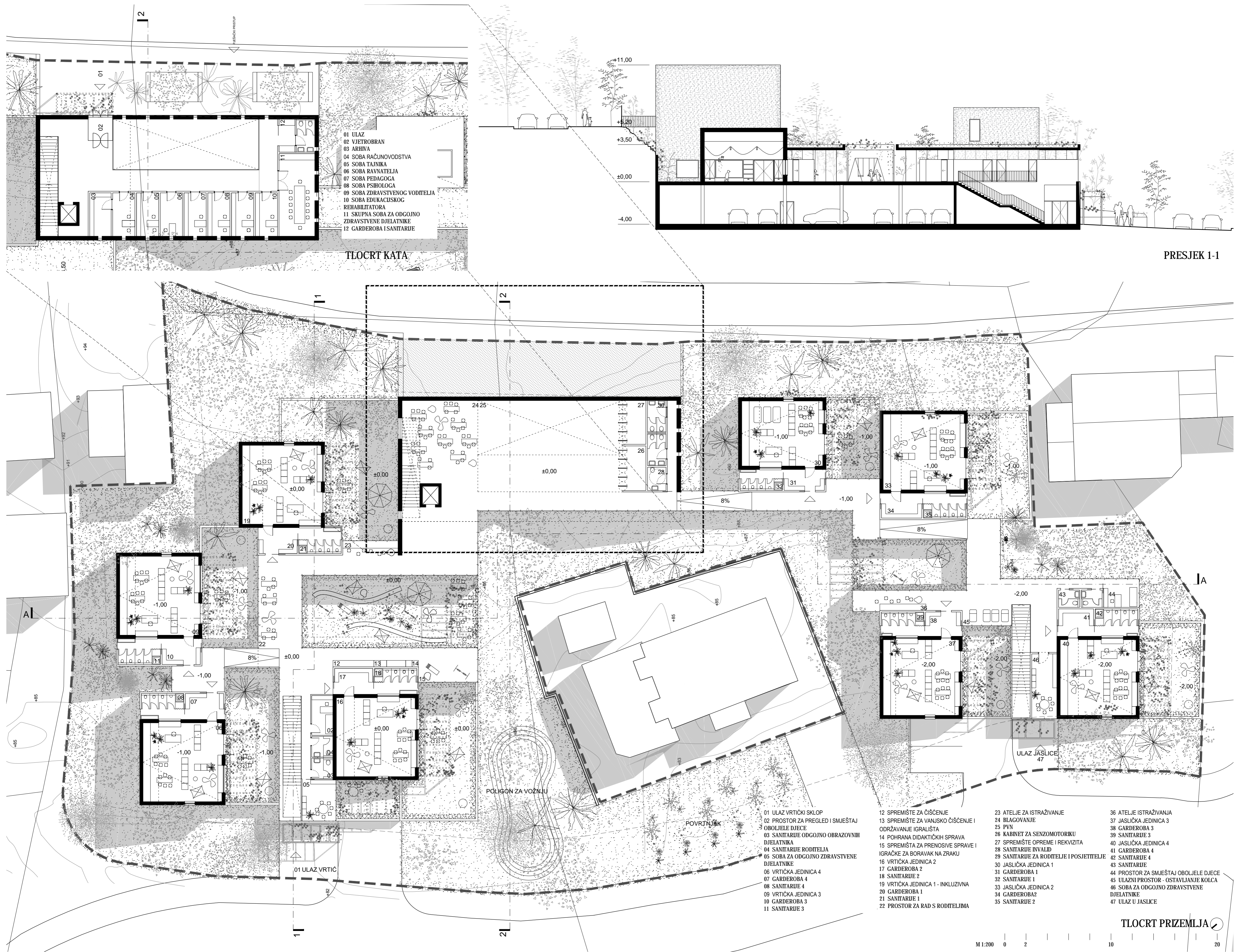


TLOCRT PODRUMA
M 1:200 0 2 10 20

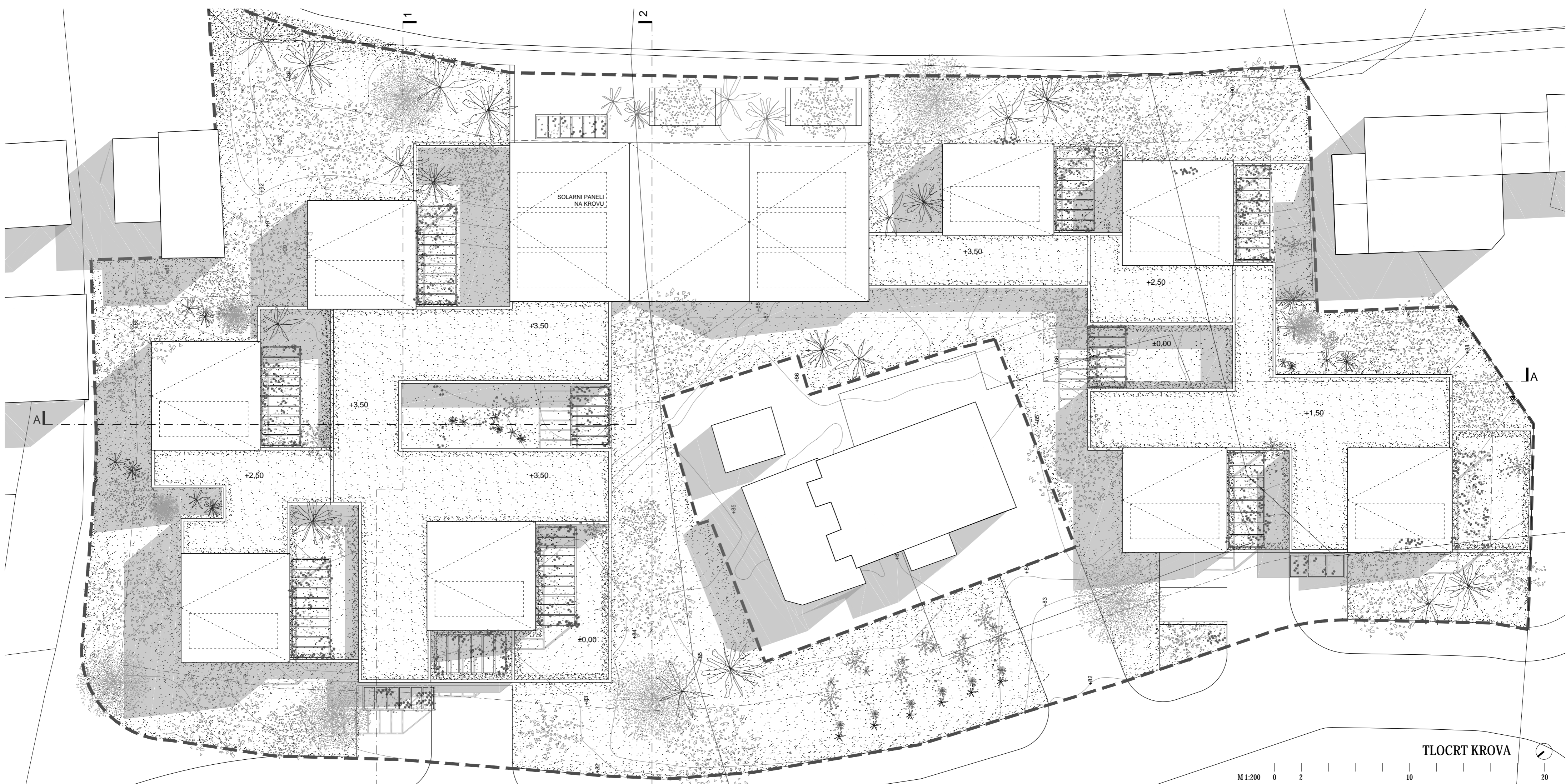
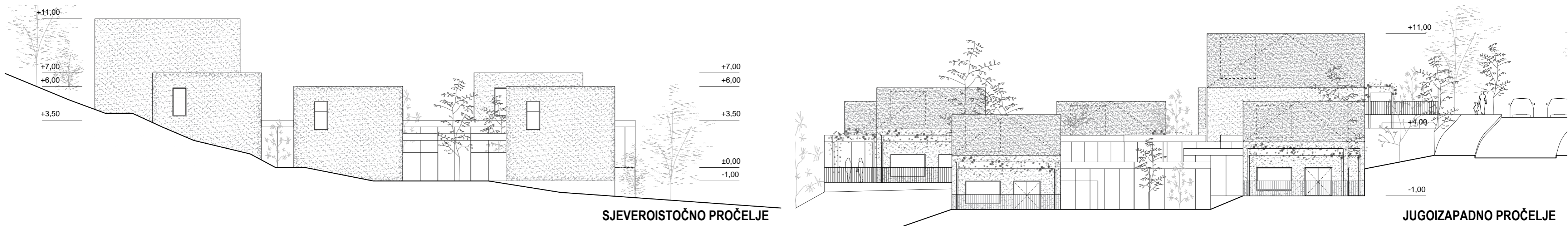
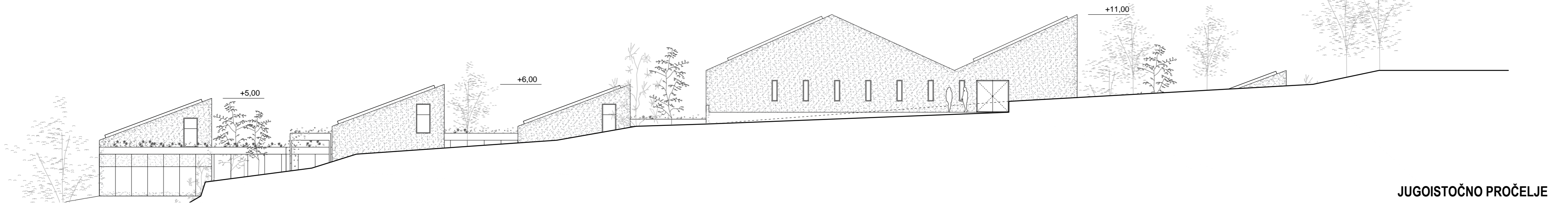
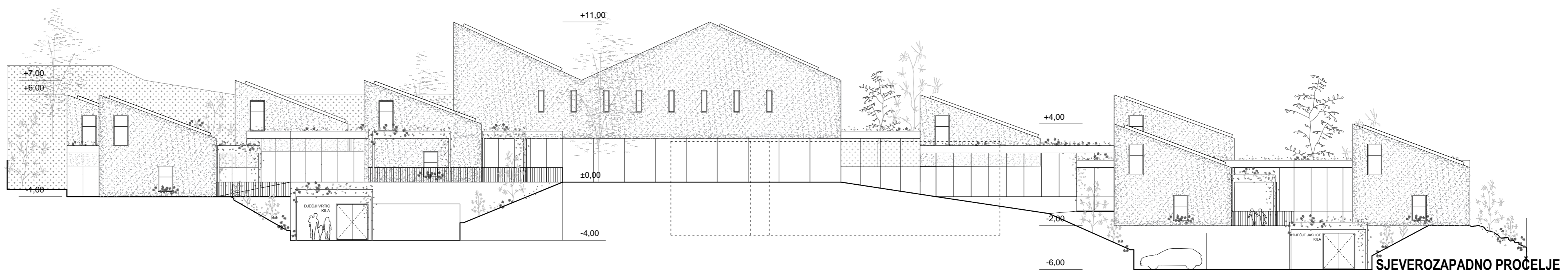


PRESJEK A-A

DV KILA SPLIT



PLAKAT 3



01 KOSI KROV - VENTILIRANI

- krovna bitumenska ljepljena s posipom 0,5 cm
- impregnirana OSB oplata 1,8 cm
- provjetravani zračni sloj 6,0 cm
- t.i. MW u dva sloja 8+8 cm
- pama brana 0,1 cm
- armirana betonska kosa stropna ploča 20,0 cm
- zaglađeni pogled stropa - gletano 0,5 cm

02 VANJSKI ZID

- produžna žbuka 0,5 cm
- ab zid 20,0 cm
- t.i. fasadne ploče MW 10,0 cm
- završna fasadna žbuka 2,0 cm

03 MEĐUKATNA KONSTRUKCIJA

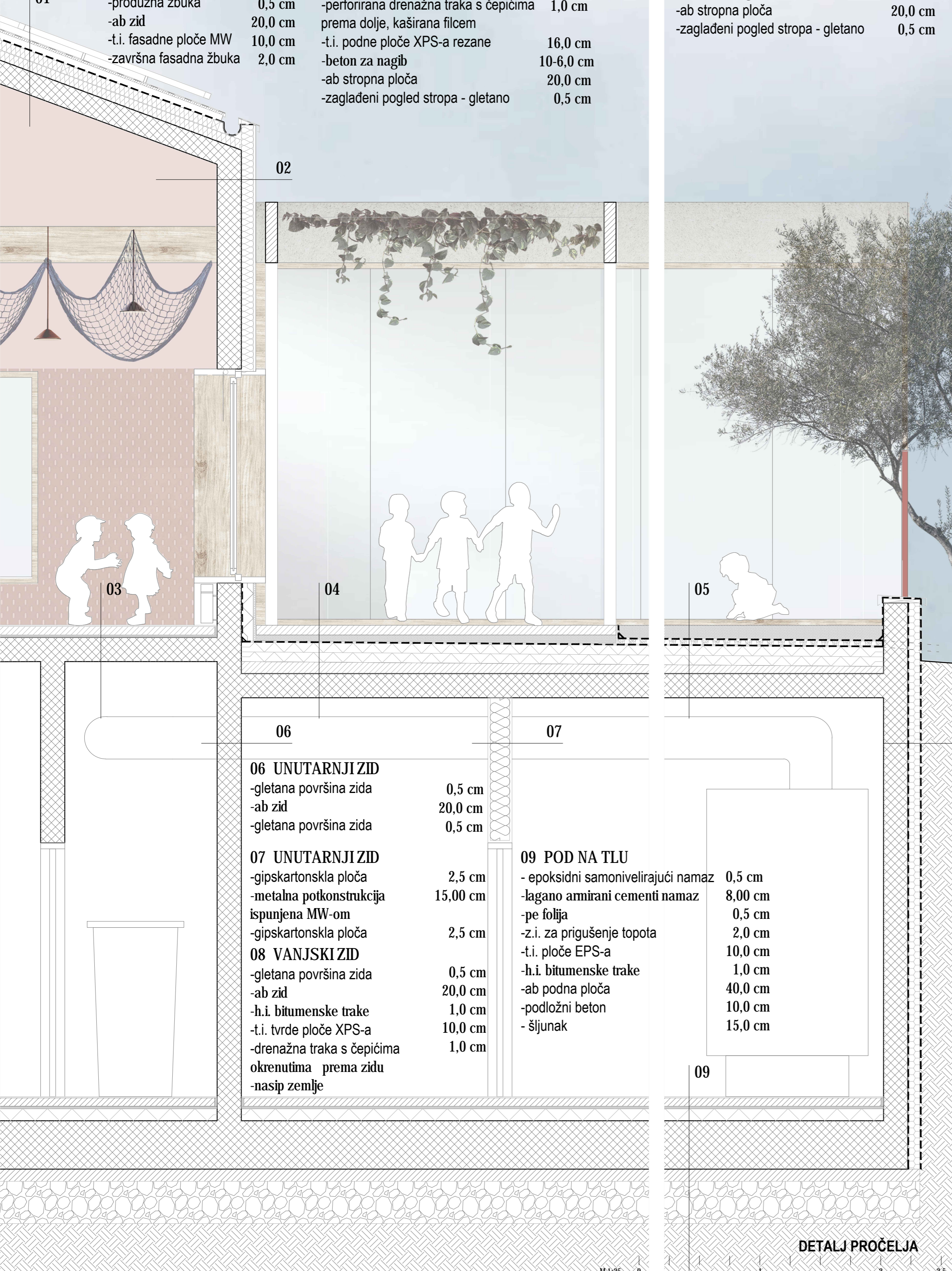
- linoleum ljepljen na podlogu 2,0 cm
- lagano armirani cementni namaz 6,0 cm
- z.i. za prigušenje topota EPS-T 2,0 cm
- ab stropna ploča 20,0 cm
- zaglađeni pogled stropa - gletano 0,5 cm

04 RAVNI KROV

- betonski opločnik 8,0 cm
- pijesak tucanik 10,0 cm
- perforirana drenažna traka s čepečima prema dolje, kaširana filcem 1,0 cm
- t.i. podne ploče XPS-a rezane 16,0 cm
- beton za nagib 10-6,0 cm
- ab stropna ploča 20,0 cm
- zaglađeni pogled stropa - gletano 0,5 cm

05 RAVNI KROV - ZELENI

- vegetacijski supstrat 12,0 cm
- filterski sloj - geotekstil 0,5 cm
- drenažno- akumulacijski sloj - kadice PEHD punjene ekspandiranim glinom 5,0 cm
- perforirana drenažna traka s čepečima prema dolje, kaširana filcem 1,0 cm
- t.i. podne ploče XPS-a rezane 16,0 cm
- beton za nagib 10-6,0 cm
- ab stropna ploča 20,0 cm
- zaglađeni pogled stropa - gletano 0,5 cm



06 UNUTARNJI ZID

- gletana površina zida 0,5 cm
- ab zid 20,0 cm
- gletana površina zida 0,5 cm

07 UNUTARNJI ZID

- gipskartonska ploča 2,5 cm
- metalna potkonstrukcija ispunjena MW-om 15,00 cm
- gipskartonska ploča 2,5 cm

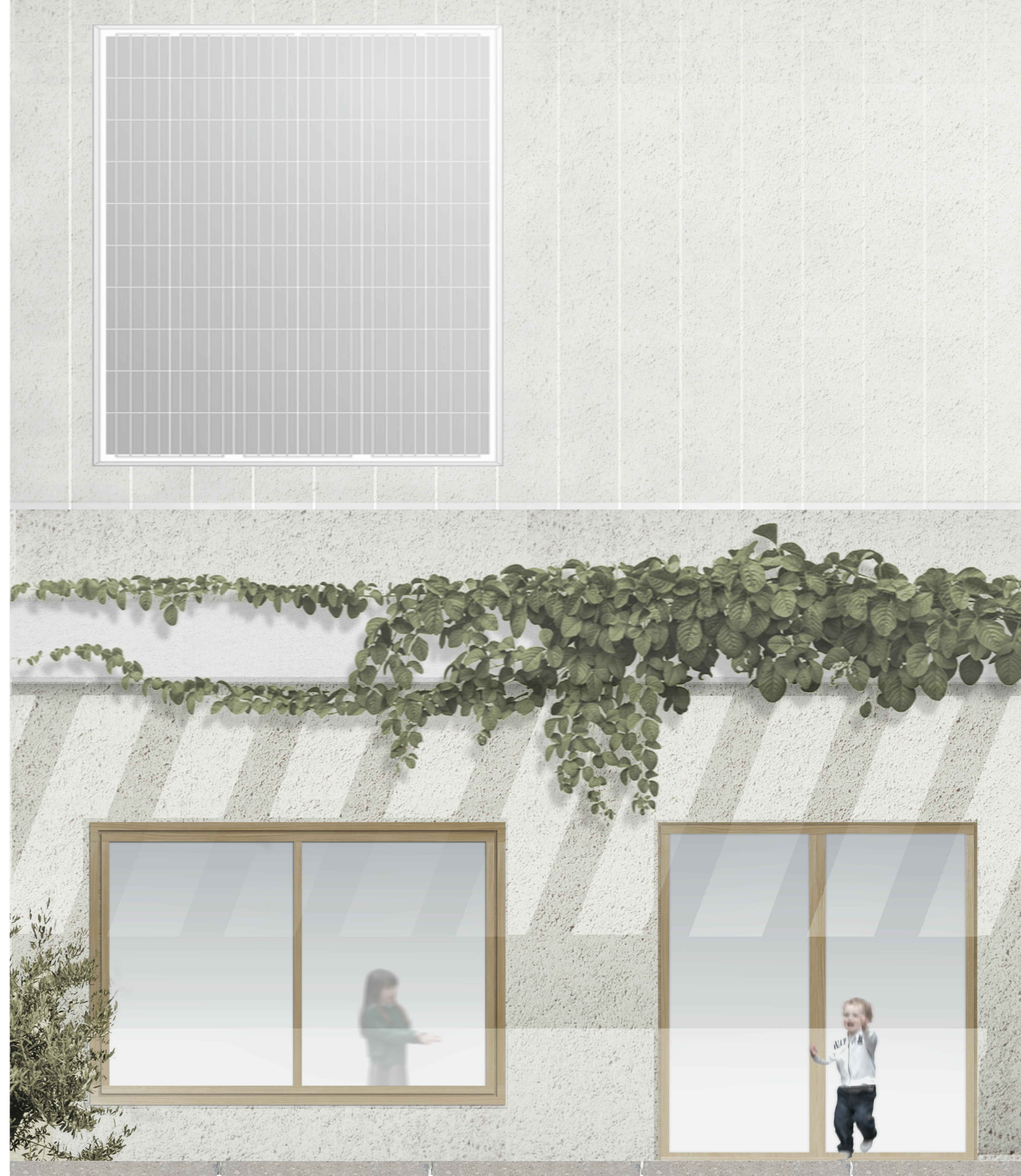
08 VANJSKI ZID

- gletana površina zida 0,5 cm
- ab zid 20,0 cm
- h.i. bitumenske trake 1,0 cm
- t.i. tvrde ploče XPS-a 10,0 cm
- drenažna traka s čepečima okrenutima prema zidu 1,0 cm
- nasip zemlje

09 POD NA TLU

- epoksidni samonivelirajući namaz 0,5 cm
- lagano armirani cementni namaz 8,00 cm
- pe folija 0,5 cm
- z.i. za prigušenje topota 2,0 cm
- t.i. ploče EPS-a 10,0 cm
- h.i. bitumenske trake 1,0 cm
- ab podna ploča 40,0 cm
- podložni beton 10,0 cm
- šjunak 15,0 cm

DETALJ PROČELJA



MATERIJALI

Za zdravo odrastanje upotrebljavaju se adekvatni i održivi materijali. Na podu je postavljen linoleum u zemljanim bojama, 08 sva oprema i namještaj je drven, te se općenito potencira upotreba drva, od obloga i pregrada do didaktičkih igračaka. Zidovi su tretirani mineralnom žbukom, upotrebom zelenog krova i adekvatnom količinom svjetla ostvaruje se povoljna mikroklima i prirodno okruženje.

AKUSTIKA

Stropne i zidne površine presvučene su apsorpcionim elementima i materijalima čuvajući uši i razum djeci i djeateljicima.

INSTALACIJE I ODRŽIVOST

Planiraju se fotonaponski paneli i dizalice topline "zrak -zrak " za svaku jedinicu . Sustavi grijanja /hlađenja rade na principu reverzibilnih dizalica topline zrak - zrak (aerotermalne dizalice topline), kojim se u zimskom periodu proizvodi toplinska energija , dok se preokretanjem rashladnog ciklusa u ljetnom periodu proizvodi rashladna energija za hlađenje / klimatizaciju. Najveća prednost dizalice topline je što istim sustavom grijemo prostor u zimskom periodu i hladimo u ljetnom , korištenjem dizalica topline postižu se značajne uštede pri grijanju i

hlađenju. Za 1 KW postiže se 3 do 4 KW topline ili rashlada ovisno o vanjskoj temperaturi i režimu rada. Priprema tople potrošne vode za potrebe objekta će se projektirati iskorištavanjem otpadne topline u režimu hlađenja, preko heat recovery sustava na freonskim dizalicama topline koje se koriste za grijanje i hlađenje objekta. Najveći potrošač tople potrošne vode jest prostor pripreme hrane - kuhinja pored koje je planiran tehnički prostor za smještaj unutrašnjih jedinica.

