

# INKLUZIVNI PROSTOR

## ODGOJ I SANACIJA

**Inkluzivni pristup** - inkluzivnost se očitava se na urbanoj, susjedskoj i korisničkoj razini. Prihvaćaju se različiti smjerovi dolazaka omogućavanjem pristupima na različitim razinama. Zadržavaju se postojeći prometni priključci bez gubitaka ostvarenih prava. Susjednim objektima se ruka pruža i u smislu formiranjem kontaktnih zelenih zona. Unaprijeđuje se kolna i pješačka infrastruktura proširenjem uličnih profila. Osiguravaju se dodatni javni sadržaji. Djeci se omogućava idealna orijentacija, neometan kontakt s vanjskim prostorom i prostorno inspirativan vrtički okoliš. Prihvaća se zadani nagib terena bez značajne preparacije parcele.

**Cost-benefit analiza** - neprikladnost lokacije programu dječjeg vrtića omogućava dva smjera djelovanja – potpunu preparaciju parcele u idealiziraniji okoliš ili pokušaj rada s "preprekama". Prva nužno vodi značajnim financijskim izdancima, druga potencijalnim funkcionalnim nečistoćama. Predloženi projekt nije izgrađena funkcionalna shema već specifičan odgovor na datosti lokacije i podneblja. Istodobno, ne može se ignorirati i uteg konteksta u smislu potkapacitiranosti užeg i šireg obuhvata u smislu infrastrukture i dostupnih društvenih sadržaja.

**S+P+2 = Su + 3P** - blagim prilagođavanjem pokosa u kaskadni teren formira se mogućnost kontakta svake od etaža s prirodnim terenom – stvaranje trostrukog prizemlja i neometanog pristupa svake od etaža vanjskim prostorima parka i igrališta.

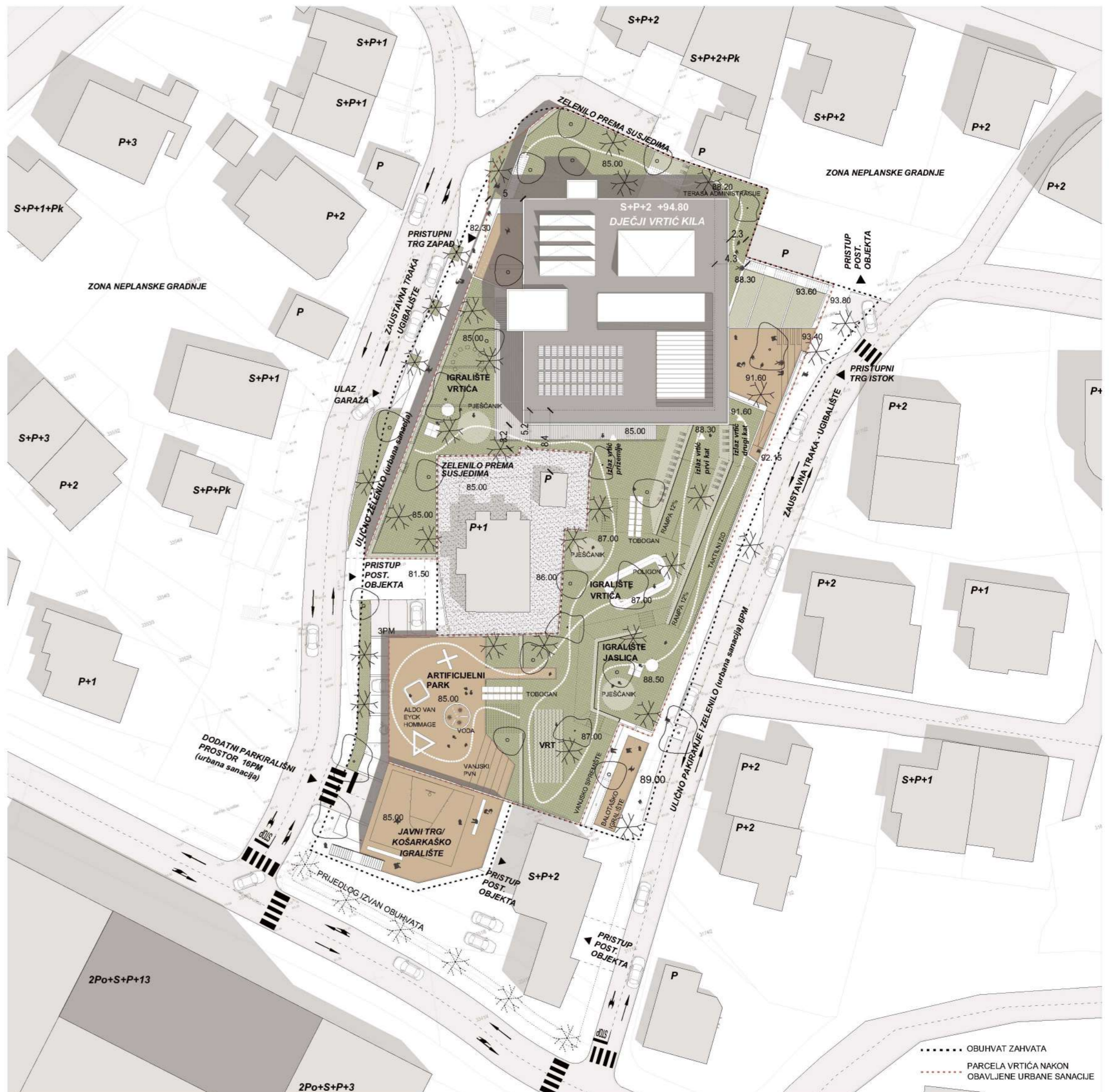
**Prihvaćanje zatečenog stanja** - suprotno privatnoj okupaciji javnog karakteristično za područja bespravne gradnje predlaže se novi obrazac - osim zahtjevanog pristupa stambenom objektu u sredini obuhvata, rješenjem se zadržava i postojeći pristup objekta na jugu obuhvata prema njegovoj suterenskoj etaži. Također, pristup postojećem objektima na sjeveru osigurava se pravom služnosti preko kutnog dijela vrtičke parcele.

**Urbana sanacija** - prototip - projekt nudi prototipno rješenje urbane sanacije kroz obrazac gradnje društvenih sadržaja kao generatora javnih prostora i "promjene shvaćanja urbane matrice". Koliko je ljudi odraslo na ovom prostoru bez osiguranih urbanih uvjeta i koliko dugo možemo čekati realizaciju javnog prostora i sportskih sadržaja u već izgrađenom okolišu? Parcela odigrava svoju urbanu ulogu - rubni džepovi stavljaju se u javnu funkciju. Predlaže se izgradnja balotaškog igrališta, javnog trga s igralištem za "basket" te formiranje proširenih pristupnih trgova vrtića kao javnih prostora socijalizacije. Ovom taktikom obogaćuje se programska infrastruktura i osigurava bolji životni standard stanara stihijski građenih naselja u smislu društvenih sadržaja. Osigurani prostori osim svakodnevnog korištenja omogućavaju planiranje javnih manifestacija, sportskih natjecanja do trenutka gradnje većih društvenih sadržaja.

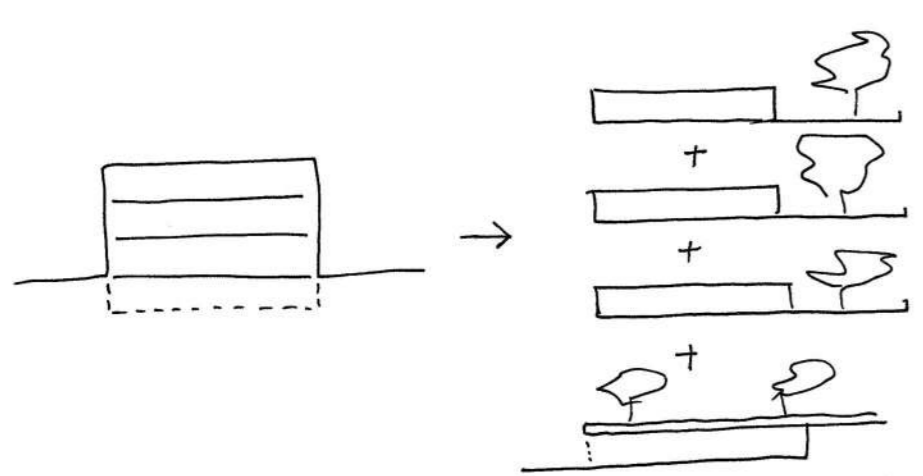
**Prometna infrastruktura** - osim programskog ugušćavanja, predlaže se i unaprijeđenje prometne infrastrukture, dodavanje parkirališnih mjesta van programa vrtića u obliku parkirališnog prostora i uličnog parkiranja. Uz svaki od ulaza postavlja se ugibaliste za privremeno zaustavljanje vozila kako bi se izbjegli prometni kolapsi u vršnim satima i osigurava prometna proćnost. Ulični profili obogaćivaju se zelenilom, rasvjetom, koševima za otpad i ostalim elementima urbane opreme koji nedostaju. Dodatno parkiralište ima 16PM, a omogućava potencijal dodatni izvor prihoda vrtića.

**Alternativna metoda** - minimalna sanacija - važno je napomenuti kako objekt funkcionira i bez dodatnih sadržaja, u "utišanoj" verziji projekta ukoliko se iz određenih razloga odustane od realizacije javnih sadržaja na parceli. U toj varijanti pripojeni javni sadržaj košarke postaje prošireni artifičijelni dječji park, a balotaško igralište se pridružuje prostoru jastičkog igrališta. Ulični profili Grabove ulice se u toj varijanti oplemenjuje jedino uličnim zelenilom, a pločnik ulice Kila proširuje na 2.5m.

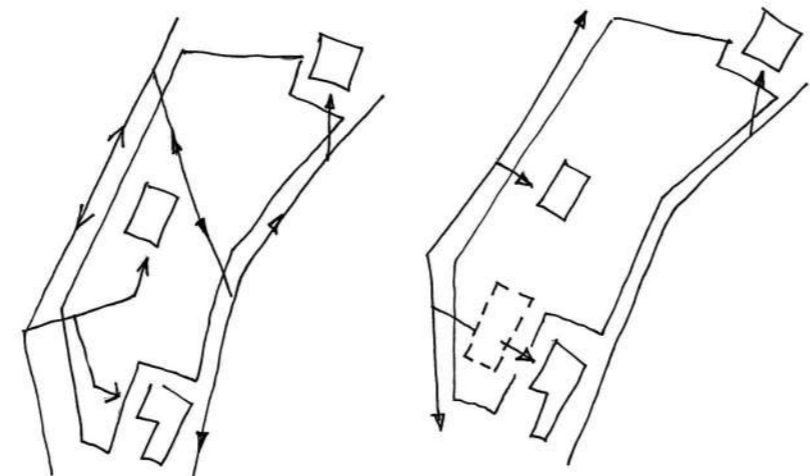
**Parcela kao Praznina** - koncentracijom gradnje omogućava se percepcija prostora kao praznine i zelene oaze u kontekstu pretjerano okupirane okoline. Praznina je definirana kao dječje igralište i istaživačka šuma. Postavljanjem ploča kao osnovnog gradivnog elementa omogućava se oblikovanje pete fasade koju je u kontekstu nagiba parcele i visoke gradnje na jugu potrebno tretirati kao jednako važnu ostalima.



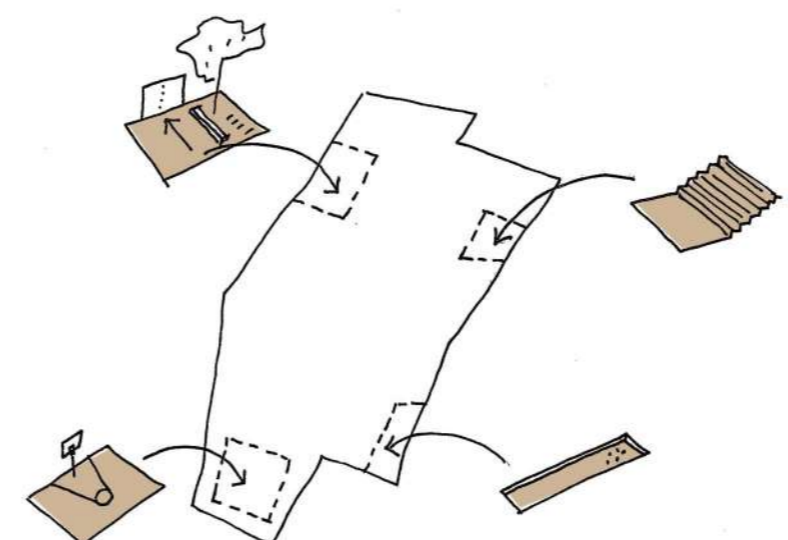
UŽA SITUACIJA 1:500 - URBANA SANACIJA



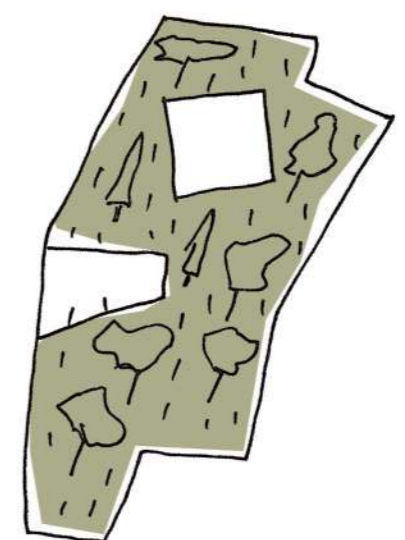
suteren i tri prizemlja



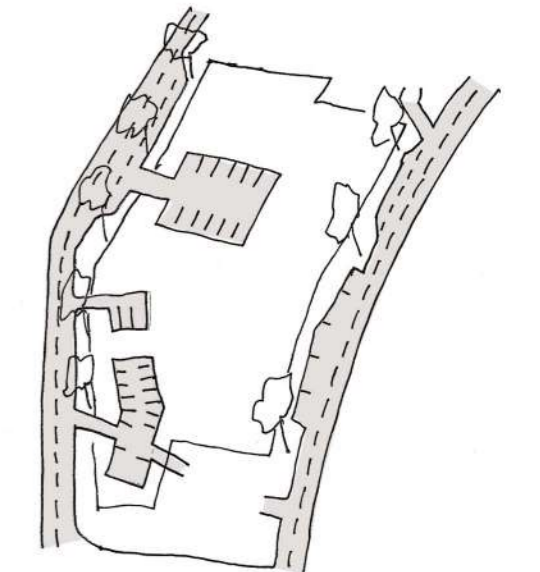
poštivanje zatečenih prometnih priključaka



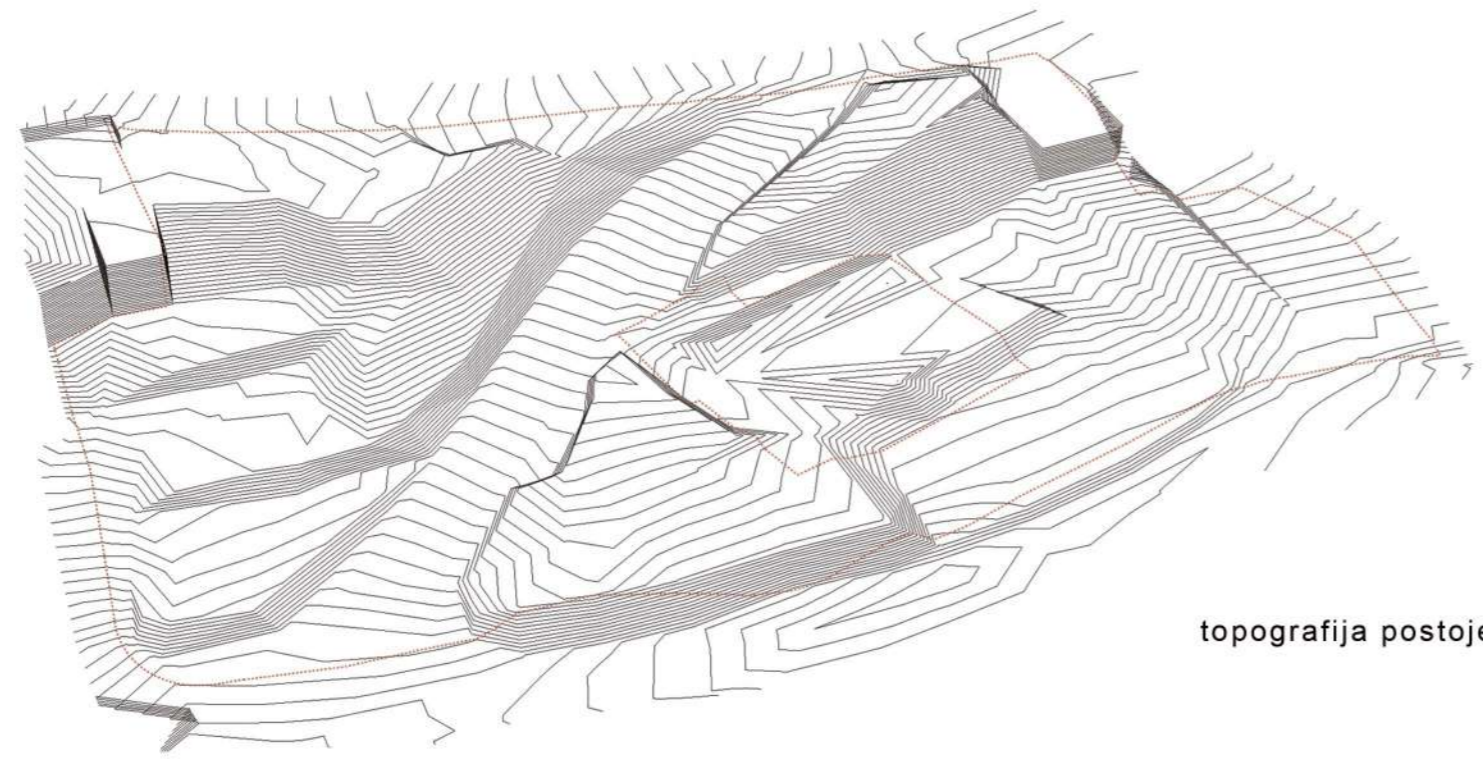
programska sanacija



parcela kao praznina



prometna sanacija



topografija postojećeg terena

ŠIRA SITUACIJA 1:1000 - PROSTORNA I PROMETNA KONCEPCIJA



ZRAČNA PERSPEKTIVA - MAKETNI PRIKAZ



ULIČNA PERSPEKTIVA - ODNOS JEDINICA I VANJSKOG PROSTORA

# INKLUZIVNI PROSTOR

## ODGOJ I SANACIJA

**Ekonomičnost rješenja** - klasičnom izgradnjom vrtića niže visine nužno se ulazi u značajne zahvate preparacije prirodnog terena uz visoke financijske izdatke. Postavom "vertikalnog" objekta minimalnog otiska, omogućava se minimalna intervencija u zatečeni teren i izbjegava formiranje potpornih zidova. Dio iskopanog volumena zemlje koristi se za oblikovanje platformi vanjskih terena. Igralište nije ravna livada već topografski trg na tri razine.

**Visina objekta** - definirana je ograničenjem od 12.5m visine za objekte P+2 sa suterenom. Unutar zadanih okvira postavlja se konstruktivna visina nadzemnih etaža od 3.3m i umetanjem zatvorenih dijelova "prostornih jezgri" unutar kojih se postavlja rasplet instalacija kako bi se ostatak prostora u kojima borave djeca zadržao na svjetloj visini od 3m. Najniža kota uz pročelje nalazi se na ulaznom dijelu u kojem je objekt najbliže koti grabove ulice. U suterensku etažu se smještaju isključivo tehnički prostori i garaža minimalne dozvoljene visine. Iste visine je i vjetrobran dok se po ulasku u objekt ulazni prostor otvara kao dvoetažan.

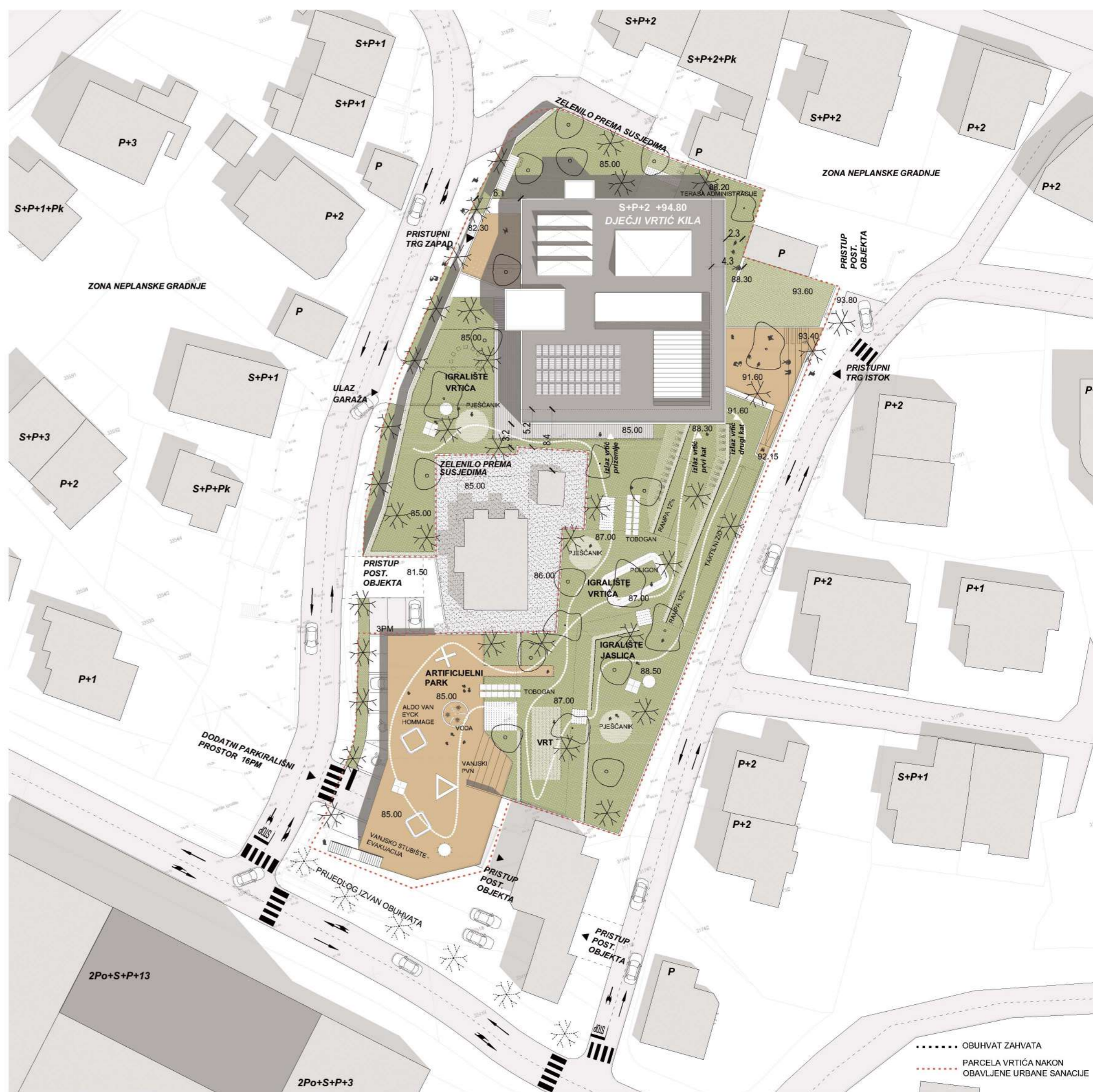
**Pristup kao trg - Kuća kao komunikacija** - objekt vrtića preuzima sadašnju ulogu parcele kao središta komunikacija šireg područja. Pristupi se osiguravaju se preko istočnog i zapadnog ulaza (najvišeg i najviše kote objekta - 14m) koji se oblikuju kao trgovi i potencijalni prostori zadržavanja i društvenog života. Istodobno se omogućava alternativna prečica preko parcele sa sjeverne strane objekta i mogući odvojeni pristup administrativnog osoblja. Kuća i parcela postaju alati neovisnih komunikacija, mjesto približavanja i udaljšavanja unutarnjih i vanjskih korisnika bez miješanja korisnika.

**Tema platoa** - parcelu karakterizira postojeći odnos zaravnjenih dijelova na različitim visinskim kotama. Rješenjem se postojeći platoi koriste kao mjesta priključaka, postavljanja vanprogramskih sadržaja ili pozicioniranja prizemlja vrtića. 4 su vidljiva platoa na lokaciji - na sjeverozapadni plato (+85mnn) se postavlja prizemlje vrtića, sjeveroistočni (+92mnn) istočni pristupni trg. Na teško dostupan plato uz postojeći objekt na jugu (+89mnn) smješta se balotaško igralište, a na najnižem plato između postojeće gradnje (+82mnn) se formira dodatni parkirališni prostor sa vrtićkim i javnih sadržajima na platformi iznad.

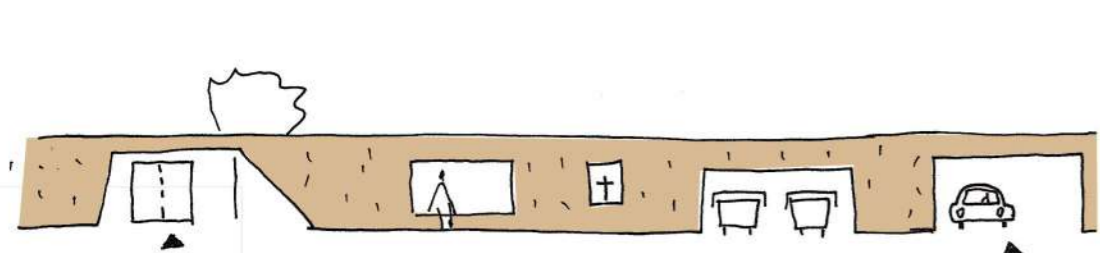
**Comerionija ulaza** - prostor vjetrobrana spušten je na visinu ostatka garažnih i tehničkih prostora koji su minimalne dozvoljene visine zbog ograničenja od 12.5m. Korisnicima se neposredno nakon prolaska kroz vjetrobran otvara dvostruka visina prostora i vizualna veza dalje do krova objekta formirajući proceduru ulaska različitim prostornim senzacijama. Sa strane istočnog ulaza, korisnici se spuštaju u amfiteatar "iza zida", a zatim usmjeravaju uskom ulicom prema alternativnom ulazu jaslica.

**Naseljeni zid** - ogradni zid vrtića se "nastanjuje" urbanom opremom poput klupa i zidnih niša kakve su prisutne u okruženju. Zid prihvaća i pozicioniranje kotejnera, ulaze u garaže prostore, a puni potencijal dobija na mjestu trgova koje izdvaja u izolirane mediteranske prostore.

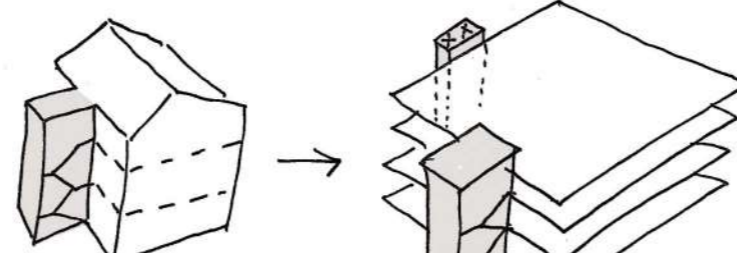
**Kila style** - vertikalne komunikacije postavljaju se u zatvoreni volumen na fasadi osiguravajući neovisnost svake od ploča po uzoru na uobičajenu tipologiju višegeneracijske kuće u okruženju.



UŽA SITUACIJA 1:500 - UTIŠANA VERZIJA - MINIMALNA SANACIJA

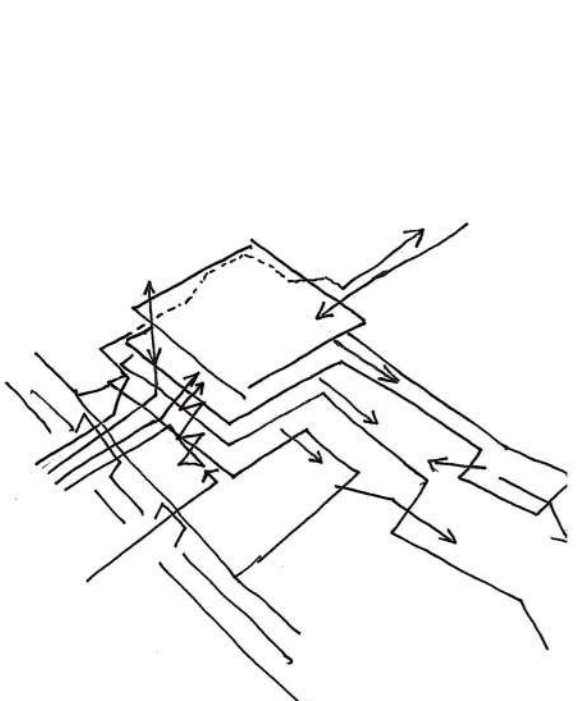
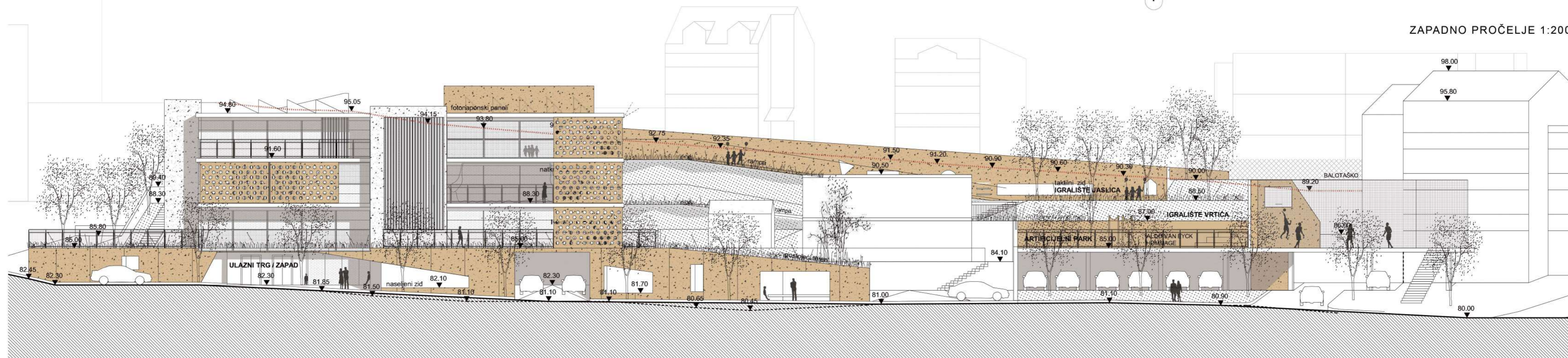


naseljeni zid - ulaz, klupa, niša, garaža

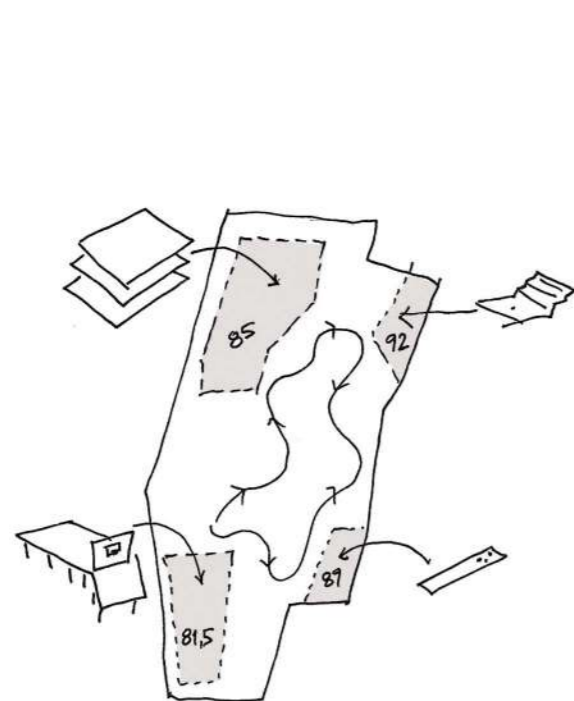


kila style - utilitarno vani

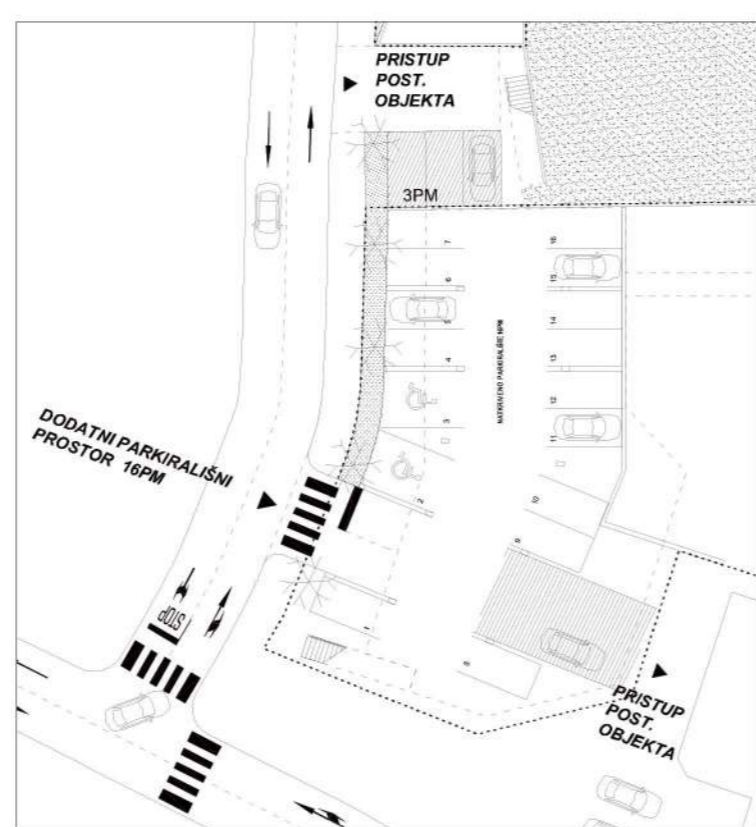
ZAPADNO PROČELJE 1:200



kuća kao komunikacija



platoi na parceli

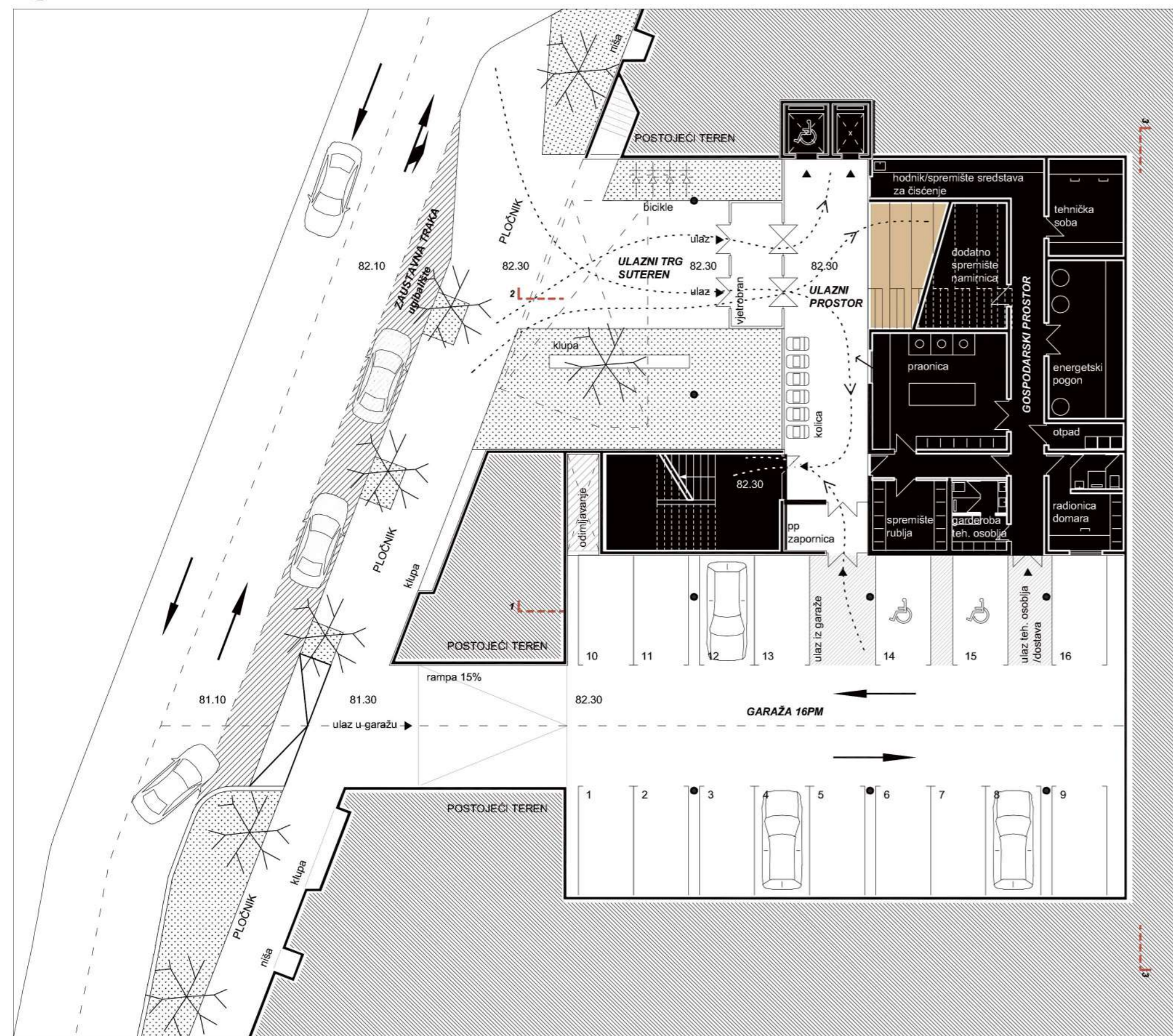


TLOCRT DODATNOG PARKIRALIŠTA 1:500



ULAZNI PROSTOR I DIO EVN-a

TLOCRT SUTERENA 1:200



POGLED ZAPAD

# INKLUZIVNI PROSTOR

## ODGOJ I SANACIJA

Umnožavanja platova - zatečeni platoi dalje se interpretiraju u temu ploča u koje se smještaju sadržaji vrtića ili minimalno oblikuju u korisne dijelove vanjskih prostora za igru djece. Uz dizanjem ploča omogućava se idelna orijentacija i osunčanje unutarnjih prostora i osigurava nadoknađivanje "izgubljenih" prostora parcele za potrebe urbane sanacije. Vanjski platoi omogućavaju formiranje artikuliranih dijelova parka, svakog sa specifičnom namjenom.

Problem kolnog pristupa - uzimajući u obzir karakter ulica u okolini osigurava se dodatna zaustavna traka uz istočni i zapadni ulaz u objekt kako bi se osiguralo neometano kretanje u vršnim satima.

Vizualna komunikacija - društveni prostori vrtića (ulazi, PVN, blagovaonica) vizualno se povezuju kontinuiranim prodorom kroz ploče od ulaznog prostora sutereza do shed krova.

Maksimalna učinkovitost - ploče vrtića postavljaju se u garažnom stilu, maksimalno funkcionalnim rasterom 8x8m i parazitski postavljenim vertikalnim komunikacijama čime se osigurava veća sloboda unutarnje organizacije prostora - a potencijalno i nova namjena u nekom budućem scenariju korištenja. Istodobno stupovi dobijaju i dodatne funkcije u obliku klupa za sjedenje, stolova i prostora za rad.

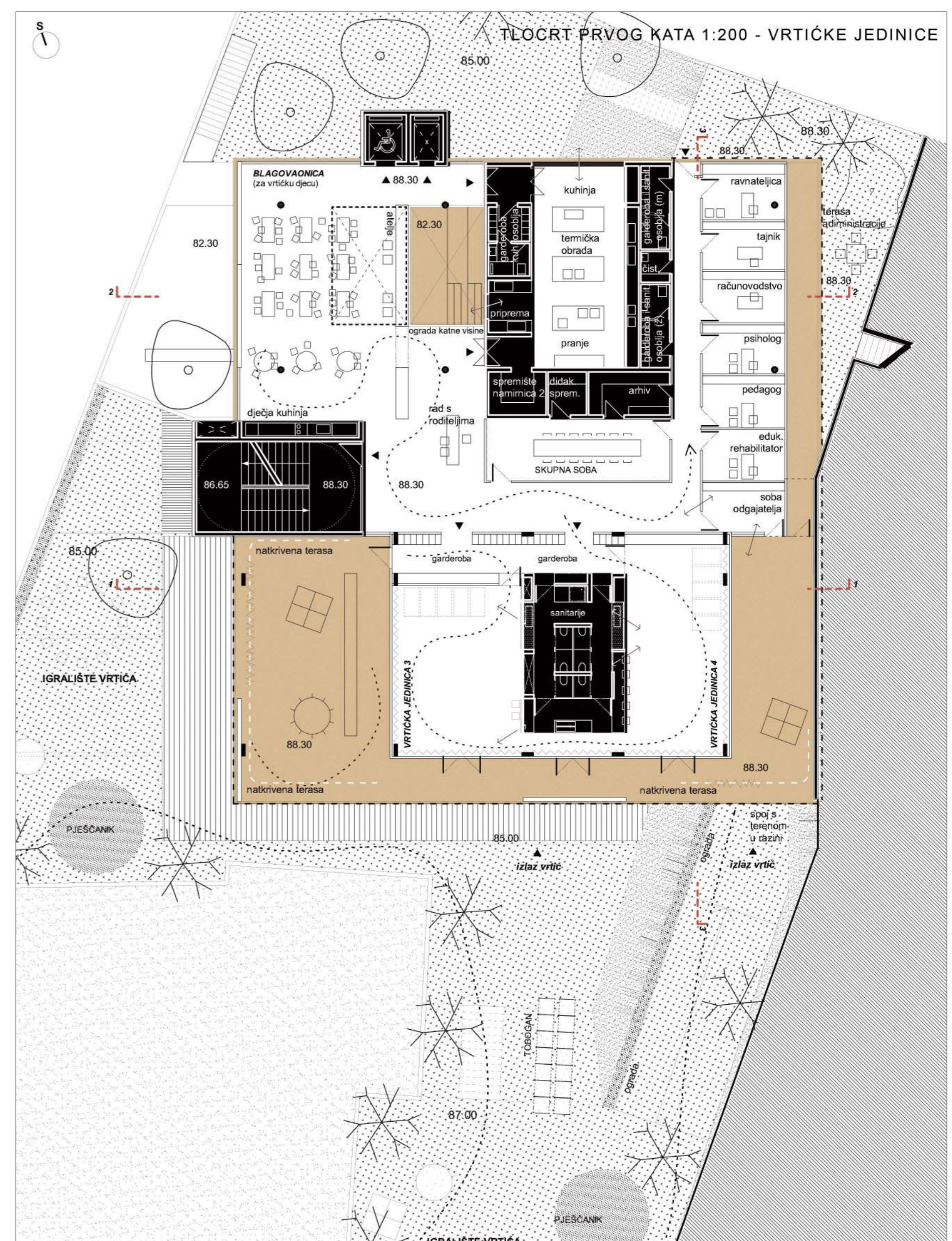
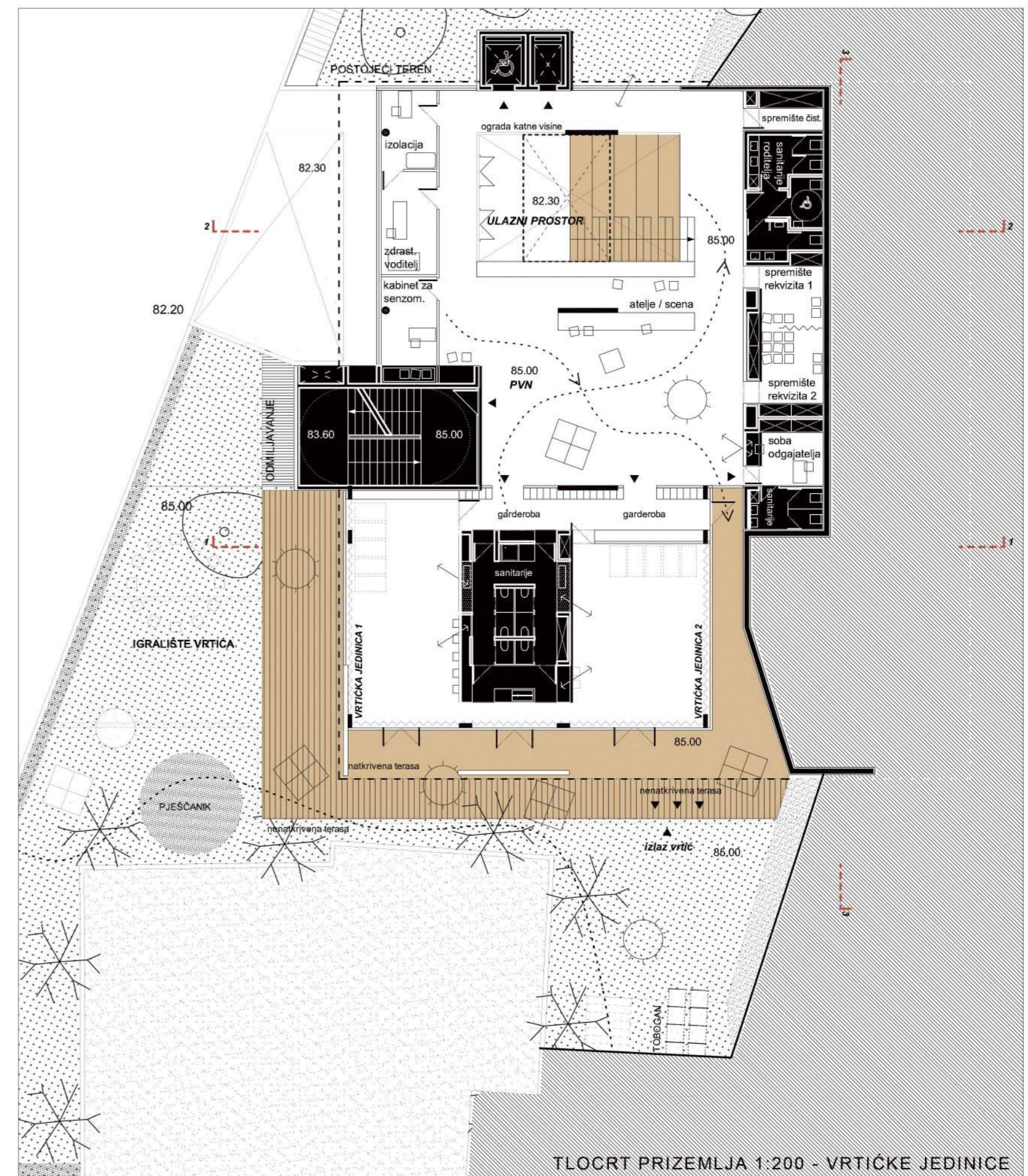
Prostor kao odgajatelj - umnožavanje ploča na različitim razinama stvara se prostorno kompleksan sklop kojim se potiče istraživački odnos djece prema objektu i omogućava se lutanje djeteta po horizontali vlastite etaže bez opasnosti da završe u "neželjenim" prostorima. Demokratski pristup osigurava dostupnost svih dijelova etaže djece s manje zabranjenih zona, prepreka i ograda kao dio suvremenijeg pristupa u odgoju.

Transparentnost rada - smještajem upravnih sadržaja i kuhinje unutar prostora vrtića omogućava se vizualno upoznavanje djece s procesima rada u vrtiću. Uredski prostori se oblikuju kombinacijom translucenčnih i transparentnih ploha koje pojačavaju vizualnu kompleksnost prostora. Jezgre služećih prostora prozorna se otvaraju djeci na uvid u proces "ostatka" vrtića - kuhinja i praonica.

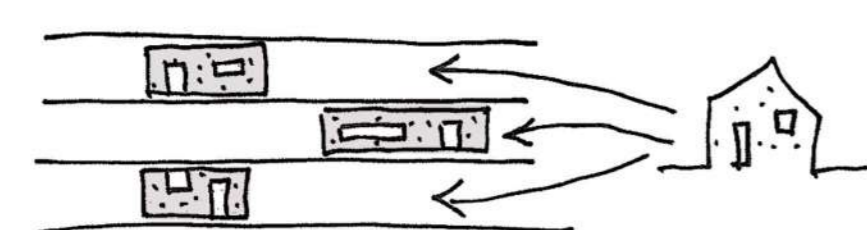
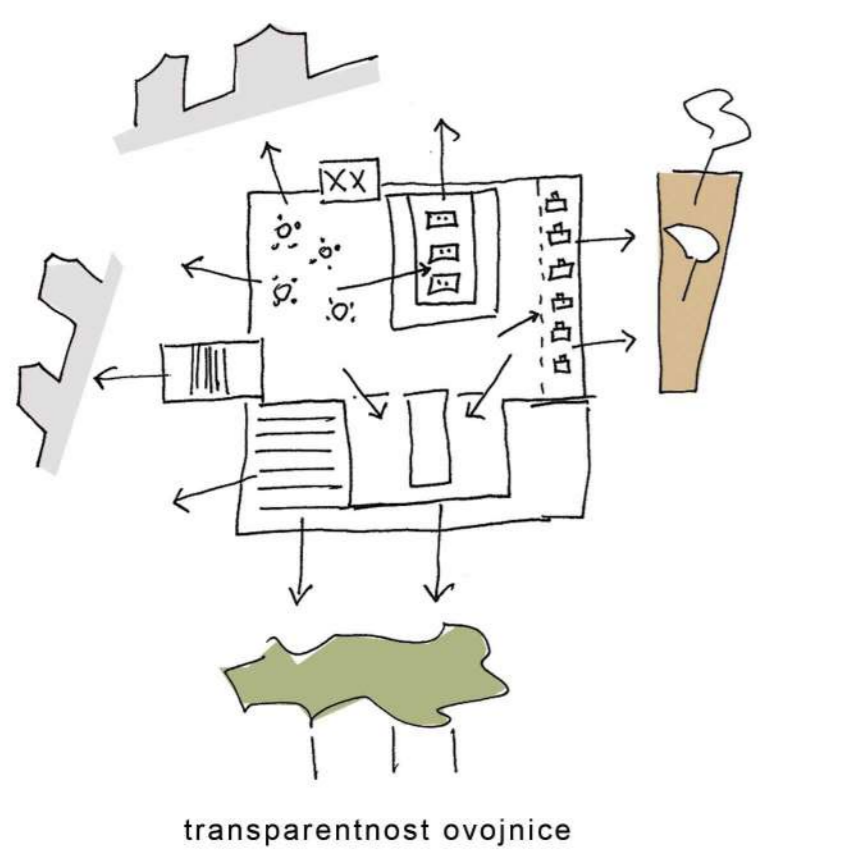
Jezgre i opna - etaže su definirane jezgrama "šporkih" sadržaja koje plutaju u prostoru. Njihovim pažljivim smještanjem prostor se artikulira te stvaraju se međuprostori u kojima se smještaju različiti sadržaji vrtića bez potrebe za stvaranjem zasebnih prostorija poput blagovaonice, pvn-a, ateljea, rada s roditeljima i sl.

Transparentnost ovojnice - objekt izbjegava biti introvertan i negirati vlastiti okoliš, od ulaznog prostora do pvn-a i blagovanja omogućava se kontinuirani vizualni kontakt s izgrađenim okolišem i vizualno sudjelovanje vrtića u događajima okoline.

Oblikovanje sjenom - arhitektura bez potpisa - objekt zadržava autorsku anonimnost i ne pokazuje oblikovne "mišice" okolišu. Glavni oblikovni element je sjena, a neuređenom kontekstu suprotstavlja se volumenski jasna i lagana struktura švicarske jasnoće - tiploški neutralna arhitektura svakodnevice.



PRESJEK 1-1 1:200



# INKLUZIVNI PROSTOR

## ODGOJ I SANACIJA

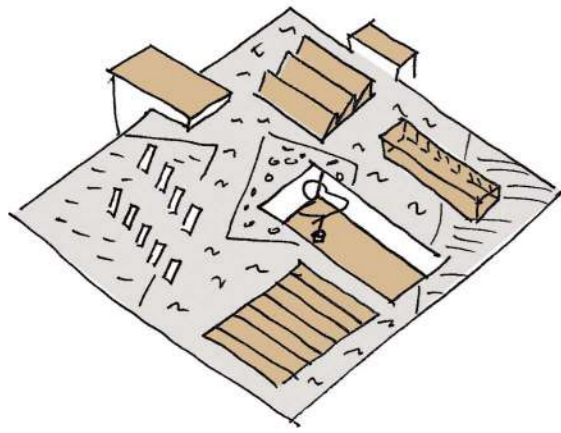
**Autoritet juga** - jasni kvadratni tloci formira vlastiti kartezijanski sustav rotacijom koja omogućava direktnu orijentaciju jedinica prema jugu. Istodobno se time omogućava i više vizualne slobode i osunčanja izgradnji na sjevernom dijelu obuhvata prema kojima se formira zelena "barijera".

**Osjetilni okoliš** - materijalizacijom objekta inzistira se na dodatnim osjetilnim "senzacijama". Vizualno se omogućavaju različite vrste transparentnosti upotrebom translucentnog i transparentnog stakla. Taktino se naglašavaju pojedini zidovi, a različitim biljkama osigurava naglašena raznolikost vrta tijekom sezone.

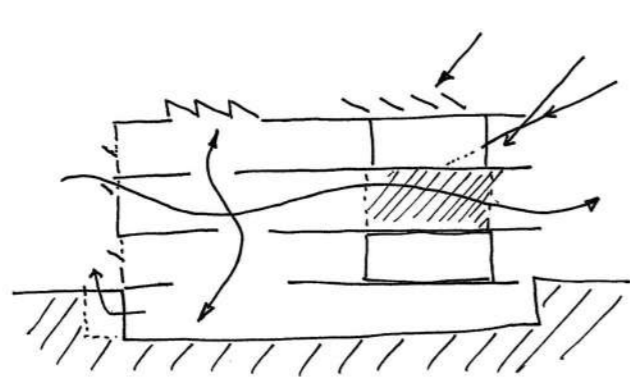
**Umjetni okoliš krova** - krovnja pejsaž oblikuje se apstraktnim oblicima istaka svjetlarnika i tehnološkog postorjenja fotonaponskih panela na grafički dizajniranoj površini formirajući izgled umjetnog pejzaža.

**Mediterransko iskustvo - ekološki koncept** - provodi se tehnološki i iskustveno. Od tehnoloških rješenja koriste se fotonaponski paneli na krovu, dizalice topline zrak-voda te odgovarajuća vrsta izolacije vanjskih površina objekta. Iskustveno, formiranjem dubokih straha osigurava se adekvatna zaštita od sunca i mnoštvo zasjenjenih prostora za vanjski boravak. Istodobno se po vertikali, formiranjem atrija kroz čitavu visinu građevine omogućava vertikalno strujanje zraka. Provjetravanje se omogućava i u horizontalnom smislu, otvaranjem nasuprotnih prozorskih otvora na suprotnim stranama objekta. Mediteranski pristup podržan suvremenim tehnologijama omogućava minimalni utrošak dodatne električne energije za svakodnevno funkcioniranje objekta, a toplinska bilanca potencijalno bi mogla gotovo isključiti upotrebu mehaničkog načina hlađenja.

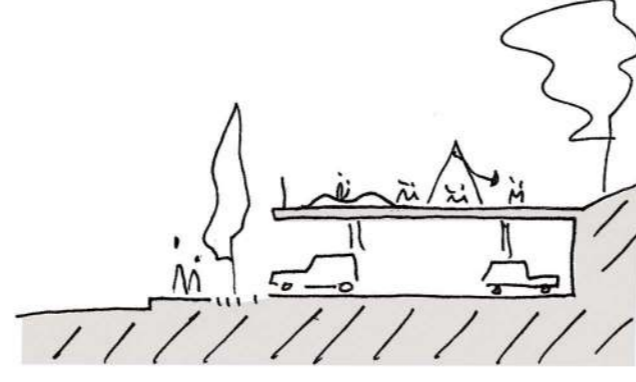
**Aldo van Eyck hommage** - platforma iznad parkirališta oblikuje se kao artifični dječji park koristeći se apstraktnim oblicima ograda, klupa i pješčanika po uzoru na dječja igrališta spomenutog arhitekta.



okoliš krova



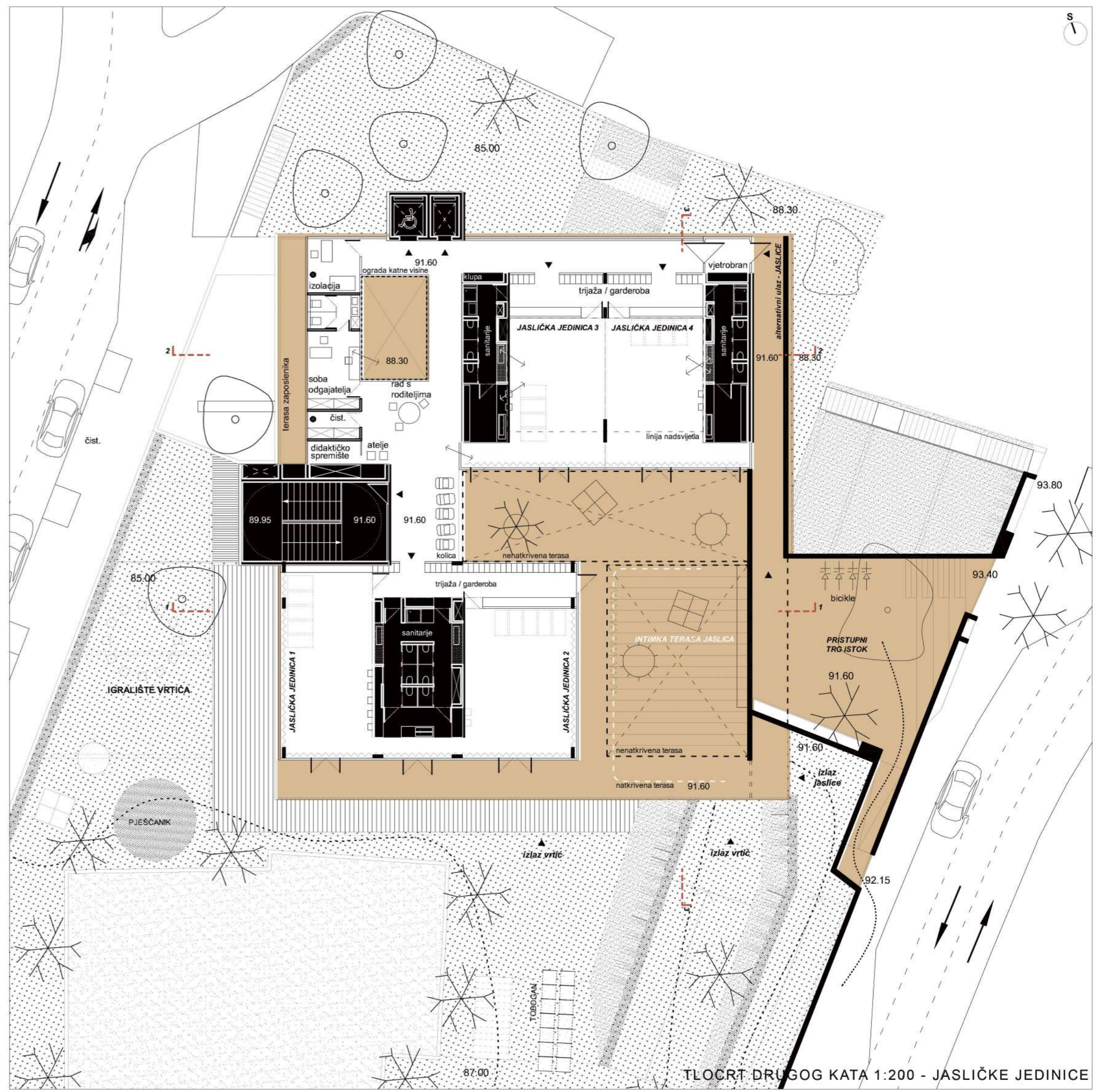
provjetravanje i zasjenjenje



ulični profil na jugu obuhvata

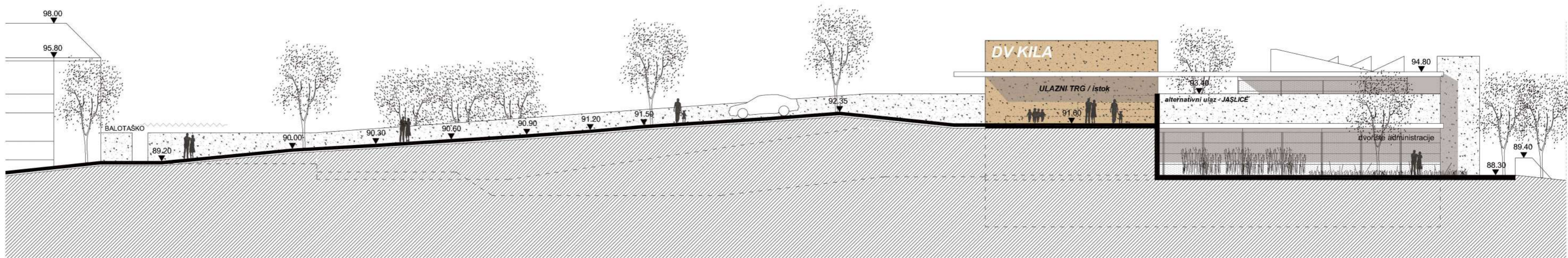


aksonometrija jedinica

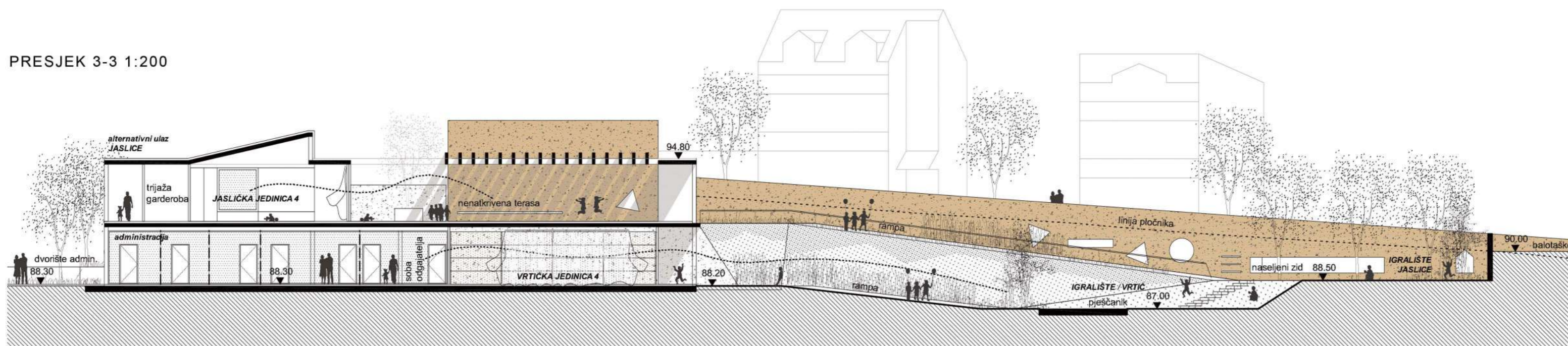


TLOCRT DRUGOG KATA 1:200 - JASLIČKE JEDINICE

ISTOČNO PROČELJE 1-1 1:200



PRESJEK 3-3 1:200



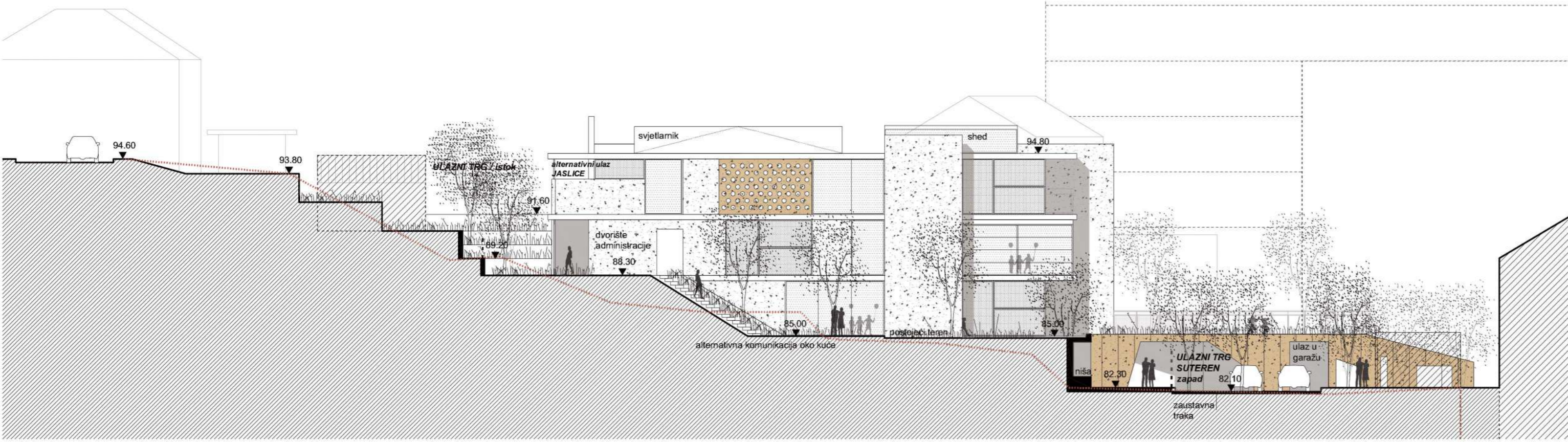
JEDINICA

# INKLUZIVNI PROSTOR

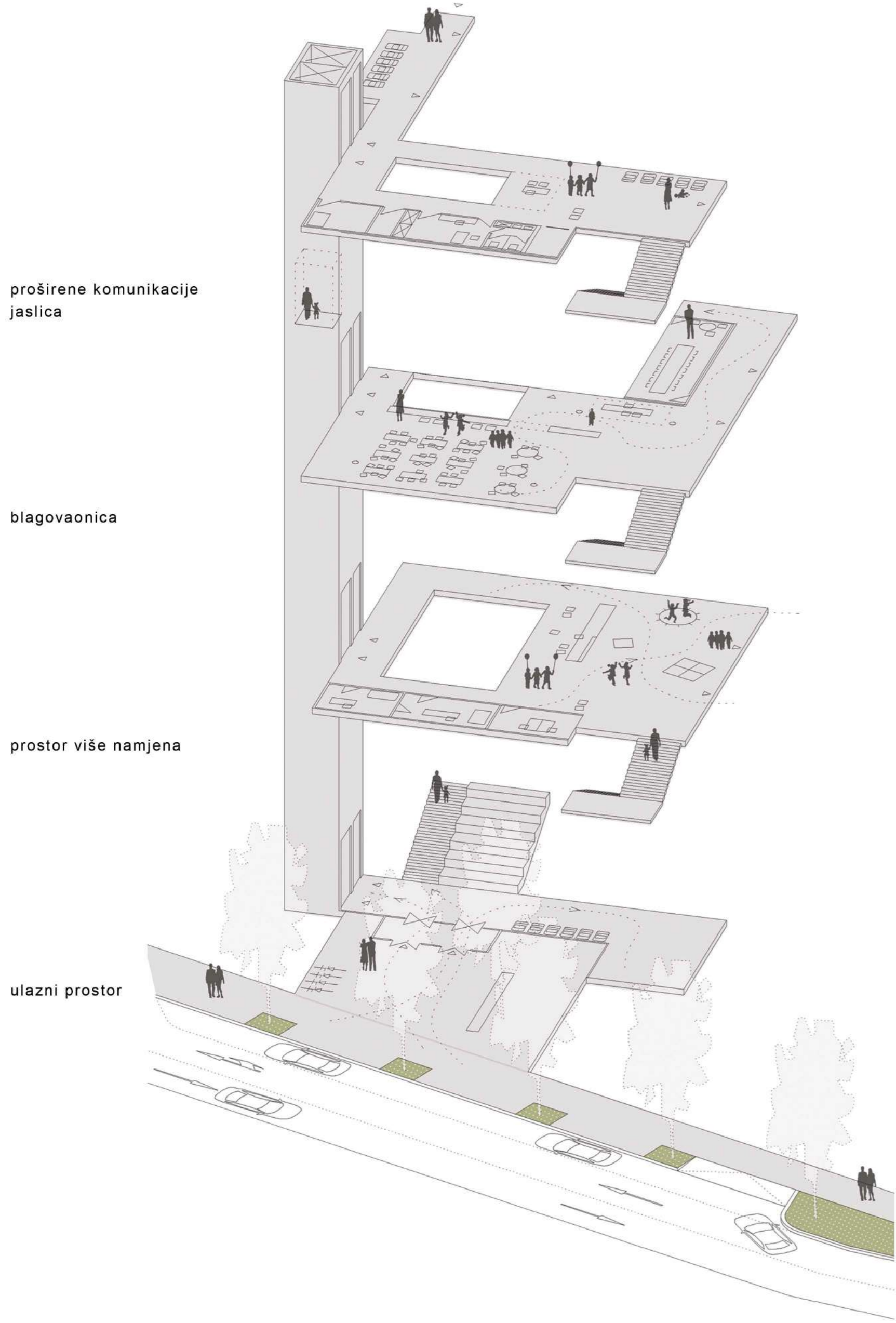
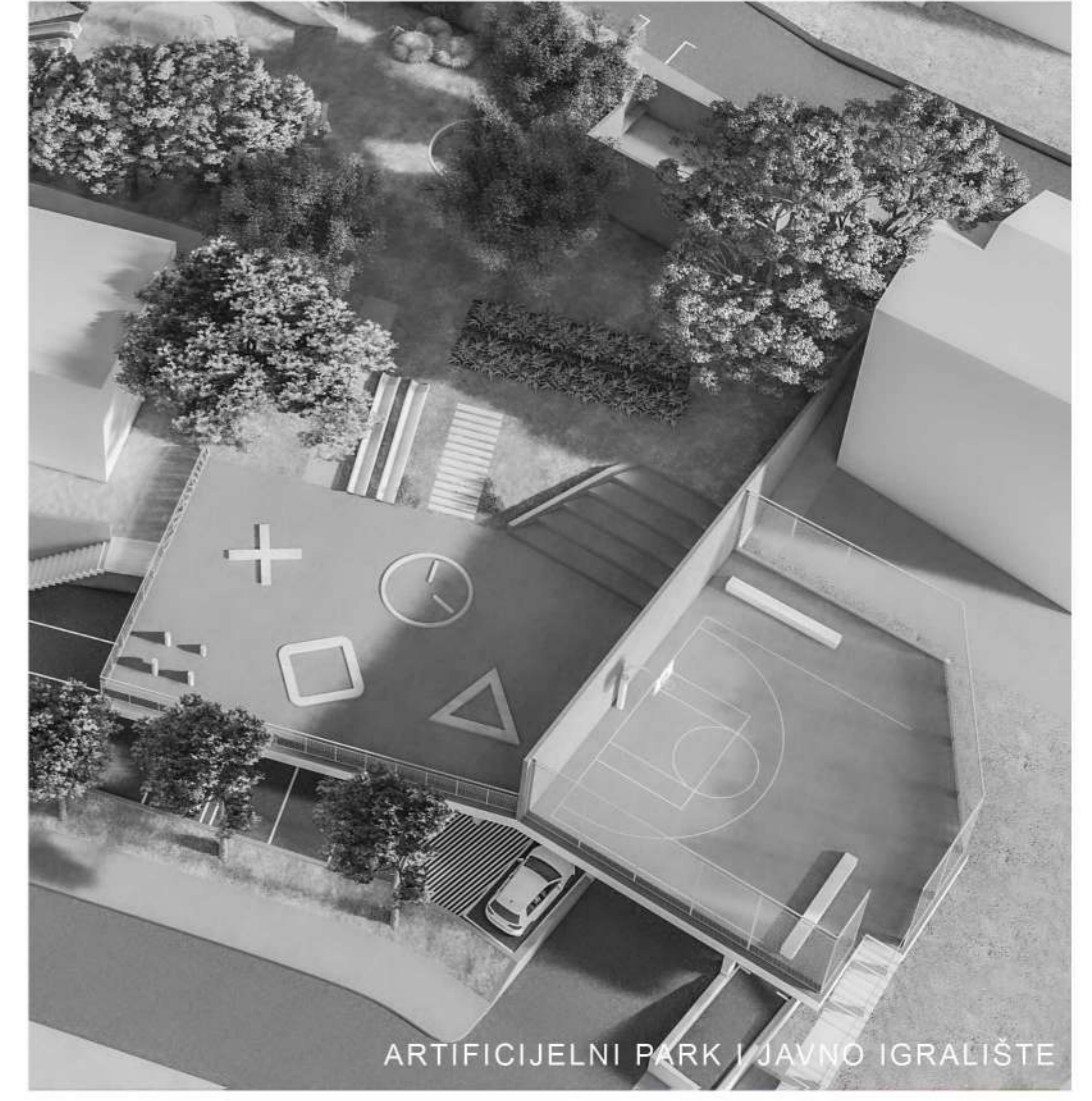
## ODGOJ I SANACIJA



SJEVERNO PROČELJE 1:200



JUŽNO PROČELJE 1:200



KARAKTERISTIČNI DETALJ PROČELJA-1 1:25

