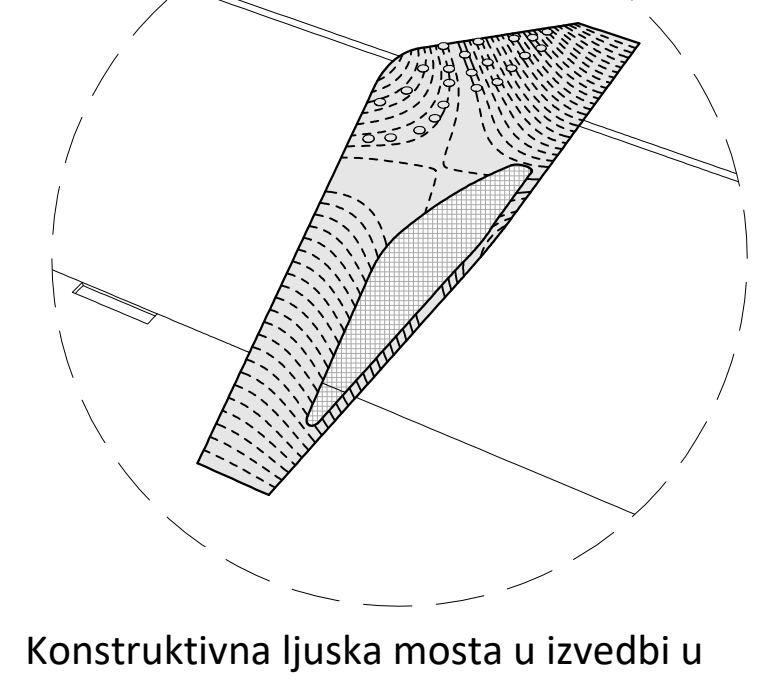
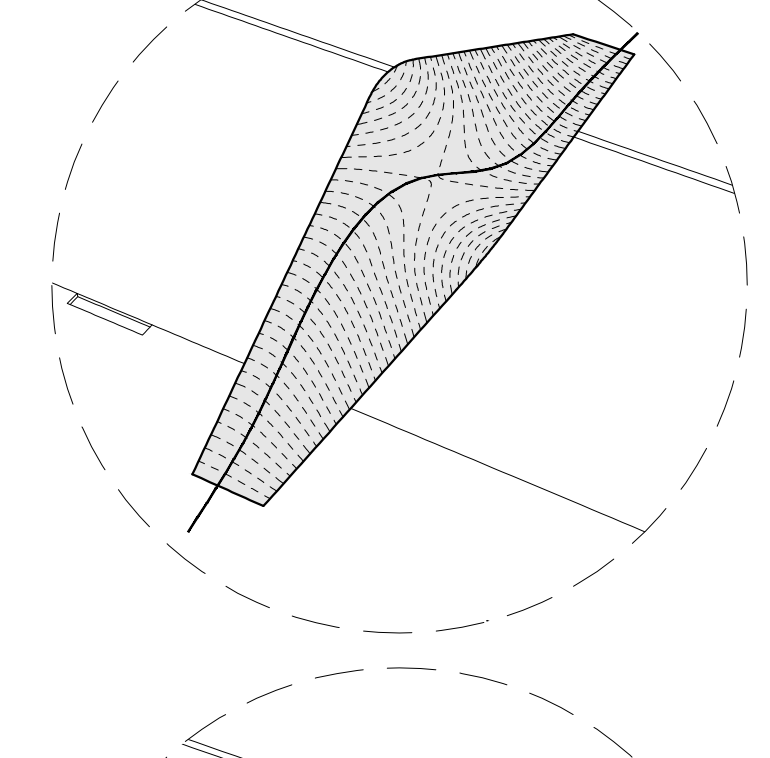
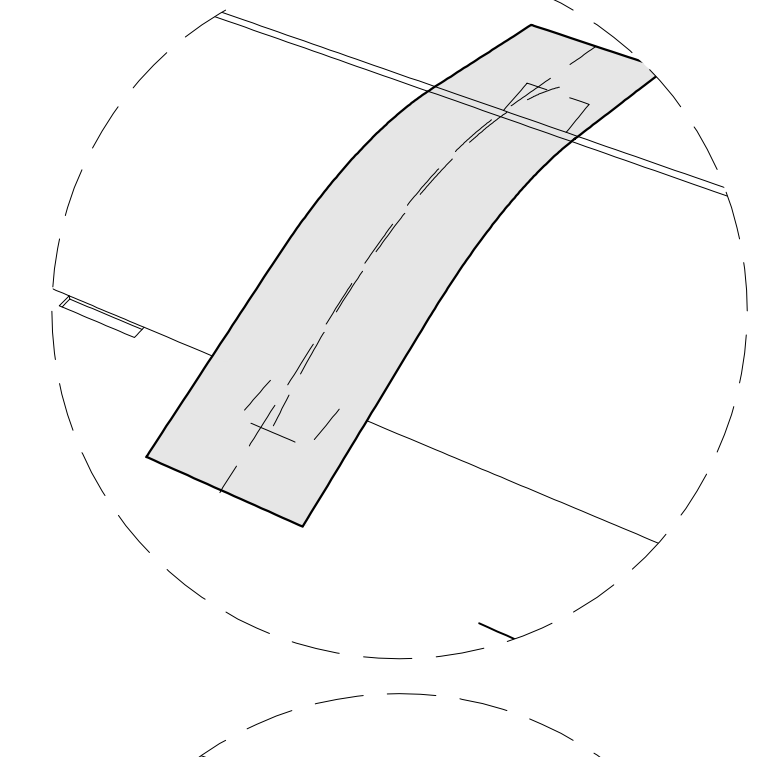
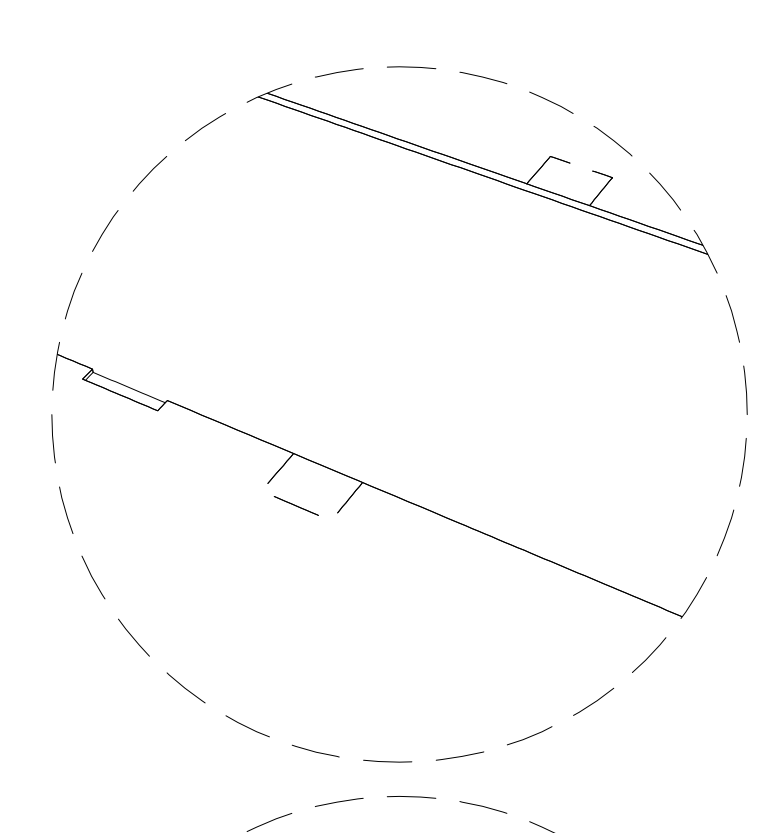
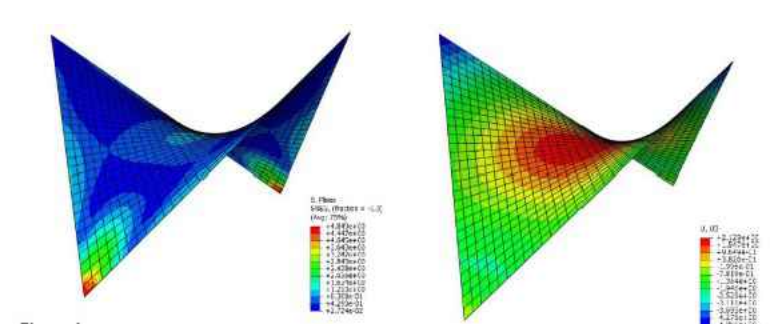


Mjerilo grada :  
 Postojeći pješački most je u svojoj pojavnosti i korištenju, kao i smislenom urbanističkom pozicijom postao jedan od najbitnijih i najrecentnijih repera i toponima u prostoru grada Trogira.  
 S obzirom na neupotrebljivo stanje zatečenog drvenog mosta ovim rješenjem se stvara varijanta mosta koja je otpornija na vanjske utjecaje, ima minimalne potrebe za održavanjem, obogaćena je slojevima koji stvaraju specifično mjesto te ga čini potencijalnim dnevnim boravkom mještana i posjetitelja.



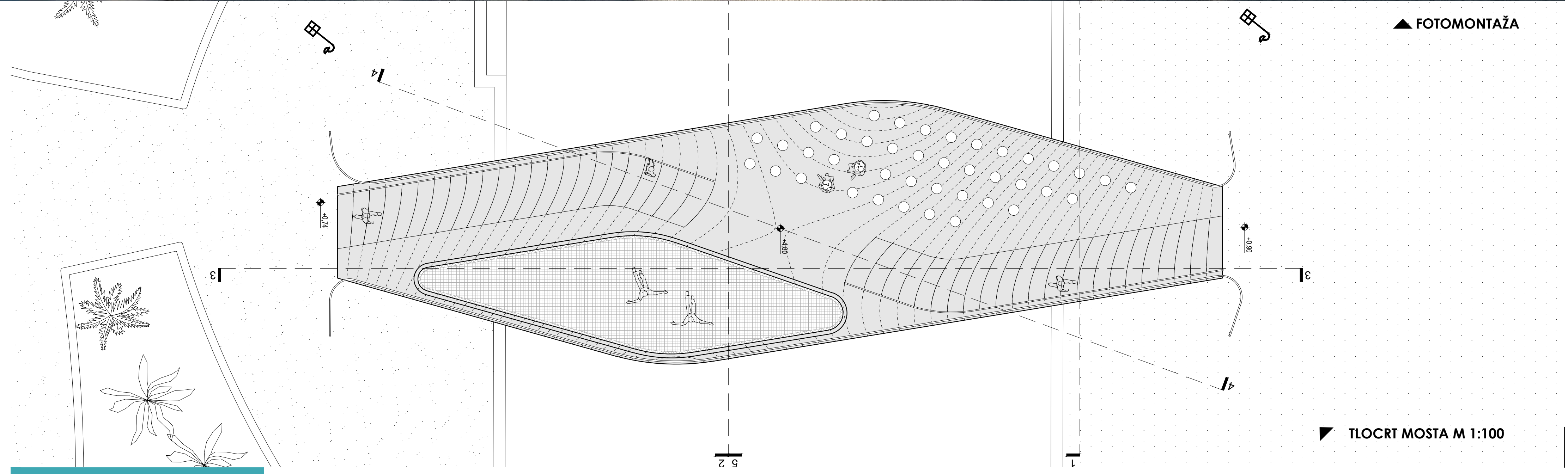
Konstruktivno arhitektonski koncept:  
 Novi most je zamišljen kao čelična ljuskasta konstrukcija varijabilnog presjeka u blago asimetričnom obliku hiperboličnog paraboloida, koja maksimalno koristi postojeće betonske upornjake izvedene za potrebe postojećeg mosta. Na formiranoj prostornoj krivulji se po liniji najblažeg uspona postavlja stubište čija su gazišta dimenzionirana na visinu od 15 cm čime se postiže ujednačen i ugodan prelazak preko mosta ( za razliku od zatečenog stanja gdje su i visine i širine gazišta varirale te predstavljale opasnost u korištenju ). Na strmijim dijelovima mosne konstrukcije je s jedne strane dodana grupa elemenata za sjedenje u vidu svojevrsnih neformalnih tribina kako bi se omogućio scenarij održavanja manjih aktivnosti, a s druge strane je planirana perforacija konstrukcije unutar koje se predviđa instalacija mreže za sjedenje, ležanje i igru. Na ovaj način je i sama ploha konstrukcije vizualno olakšana, te se ostvaruje odnos i vizualni kontakt iznad-ispod mosta.



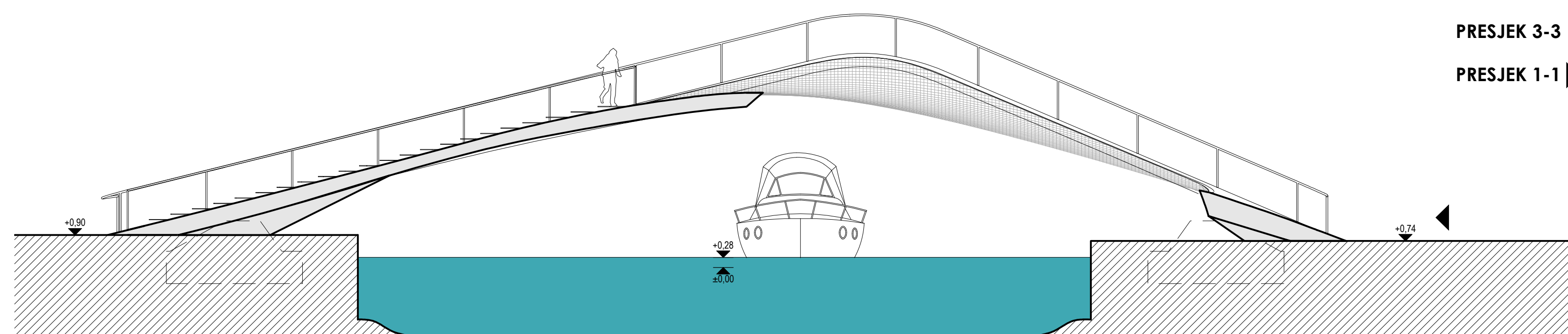
Konstruktivna ljuska mosta u izvedbi u unutrašnjosti ima kasetirani sustav od plošnog čelika ( tipologija brodske konstrukcije ), perforirana kako bi se maksimalno olakšala konstrukcija, te se kroz perforacije mogu provoditi i eventualne instalacije ( elektroinstalacije, vodovodna instalacija za česmu itd. ). Vanjska ( vidljiva ) opna ljuske se planira u kemijski tretiranom čeliku ( korten ), čime most poprima topliji karakter te se na suptilan način dovodi u odnos sa povijesnim okruženjem.



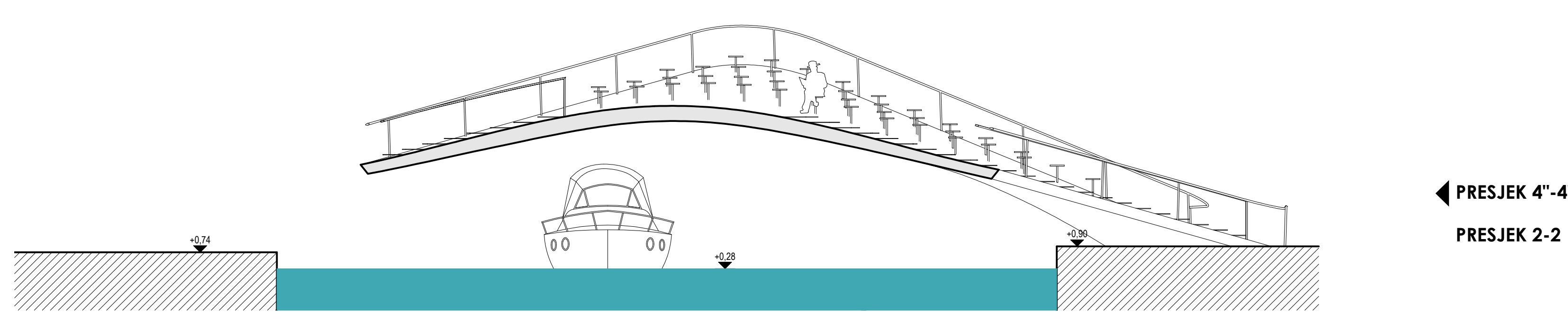
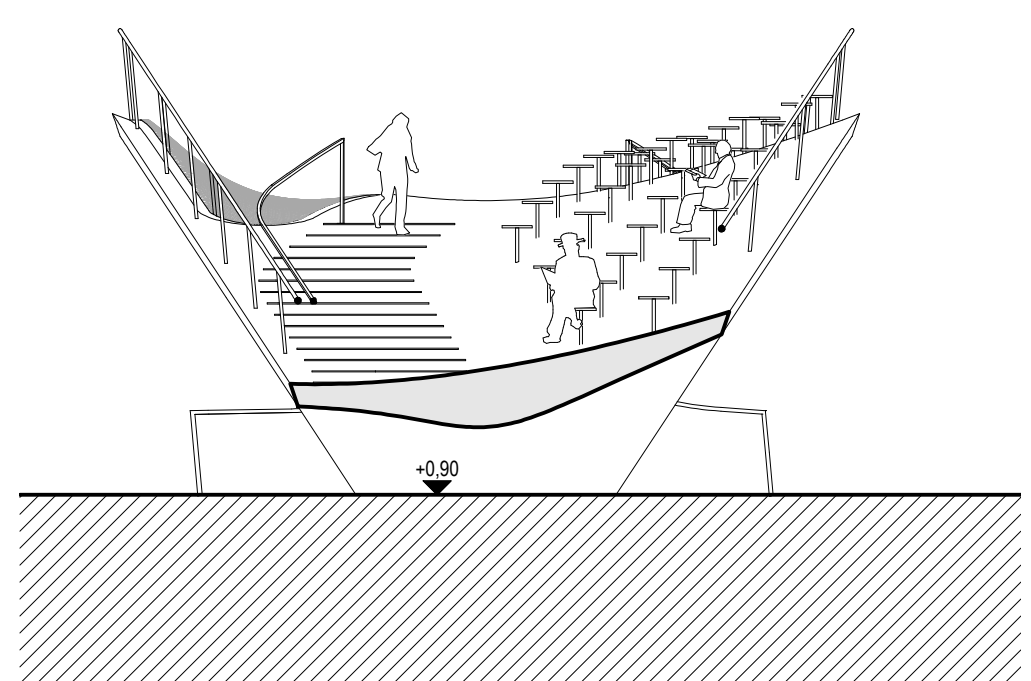
▲ FOTOMONTAŽA



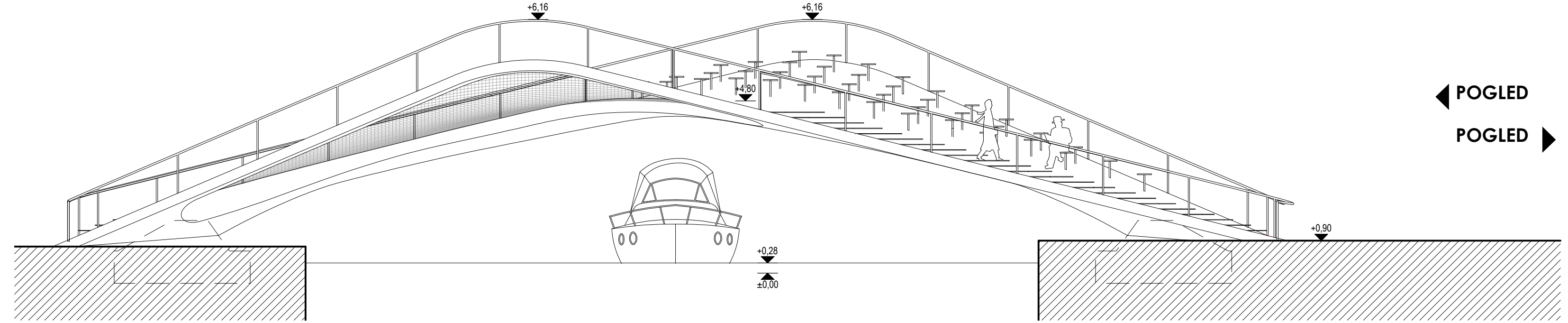
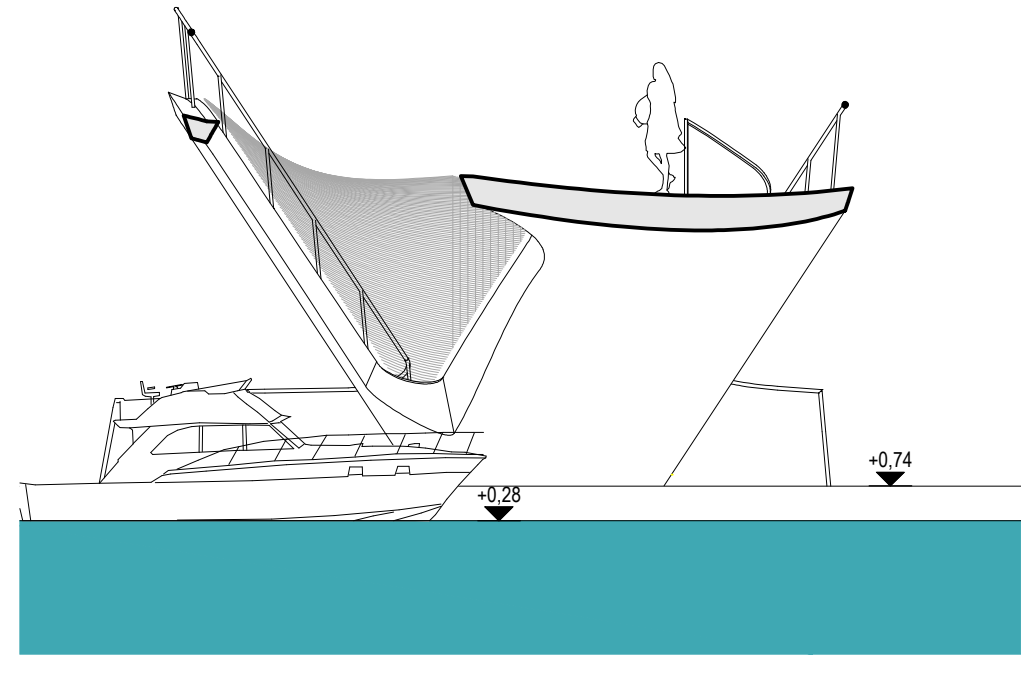
▼ TLOCRT MOSTA M 1:100



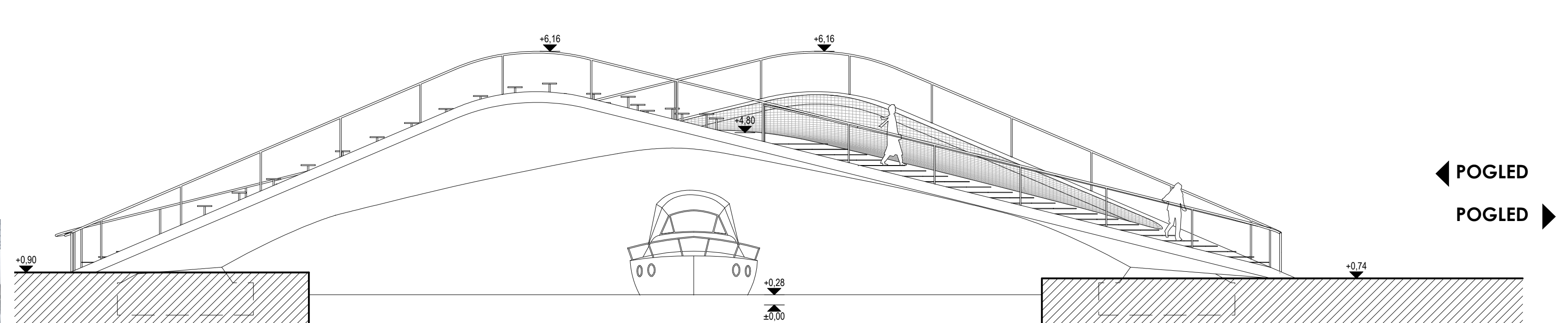
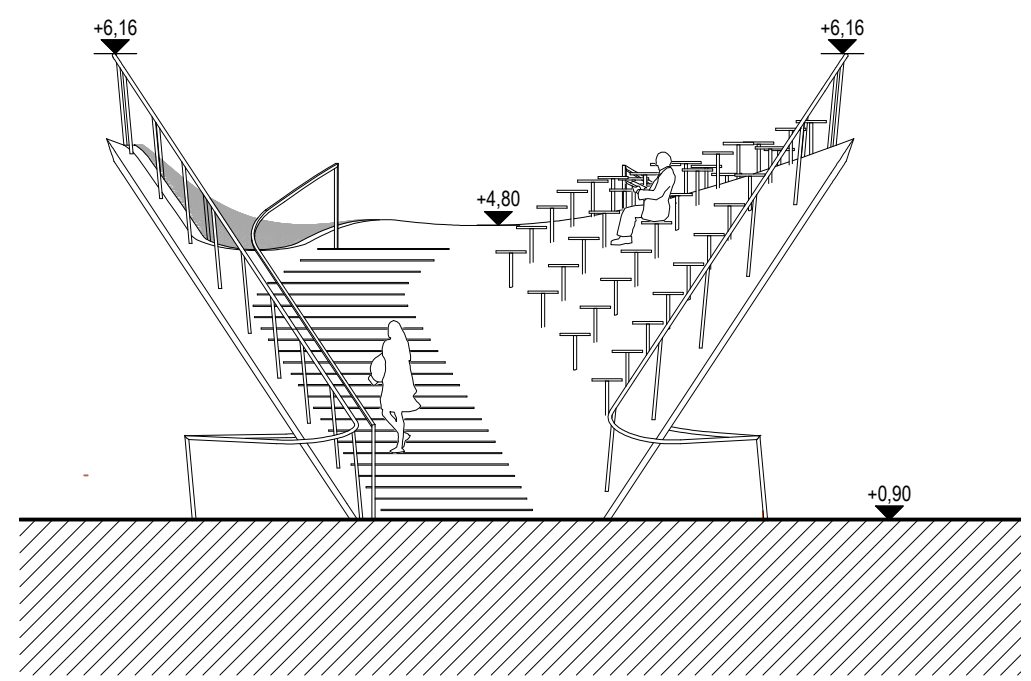
PRESJEK 3-3  
 PRESJEK 1-1 ▶



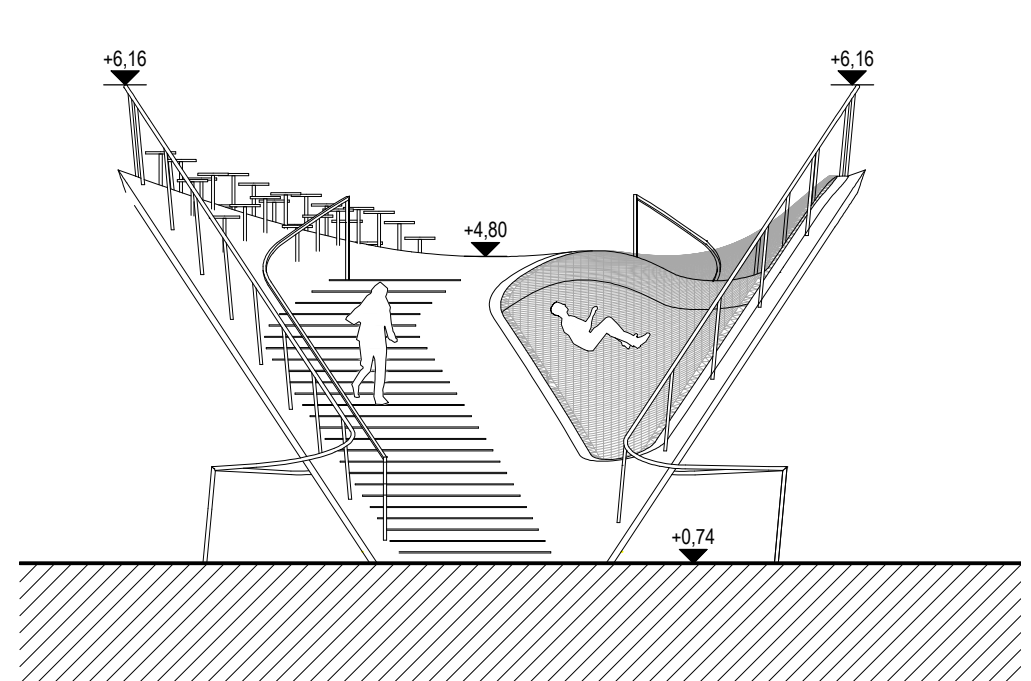
◀ PRESJEK 4"-4"  
 PRESJEK 2-2 ▶



◀ POGLED  
 POGLED ▶



◀ POGLED  
 POGLED ▶

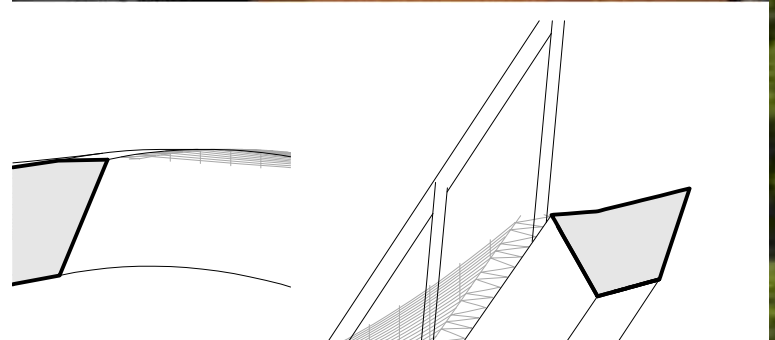


# Hipar na Foši - Idejno arhitektonsko rješenje pješačkog mosta u Trogiru



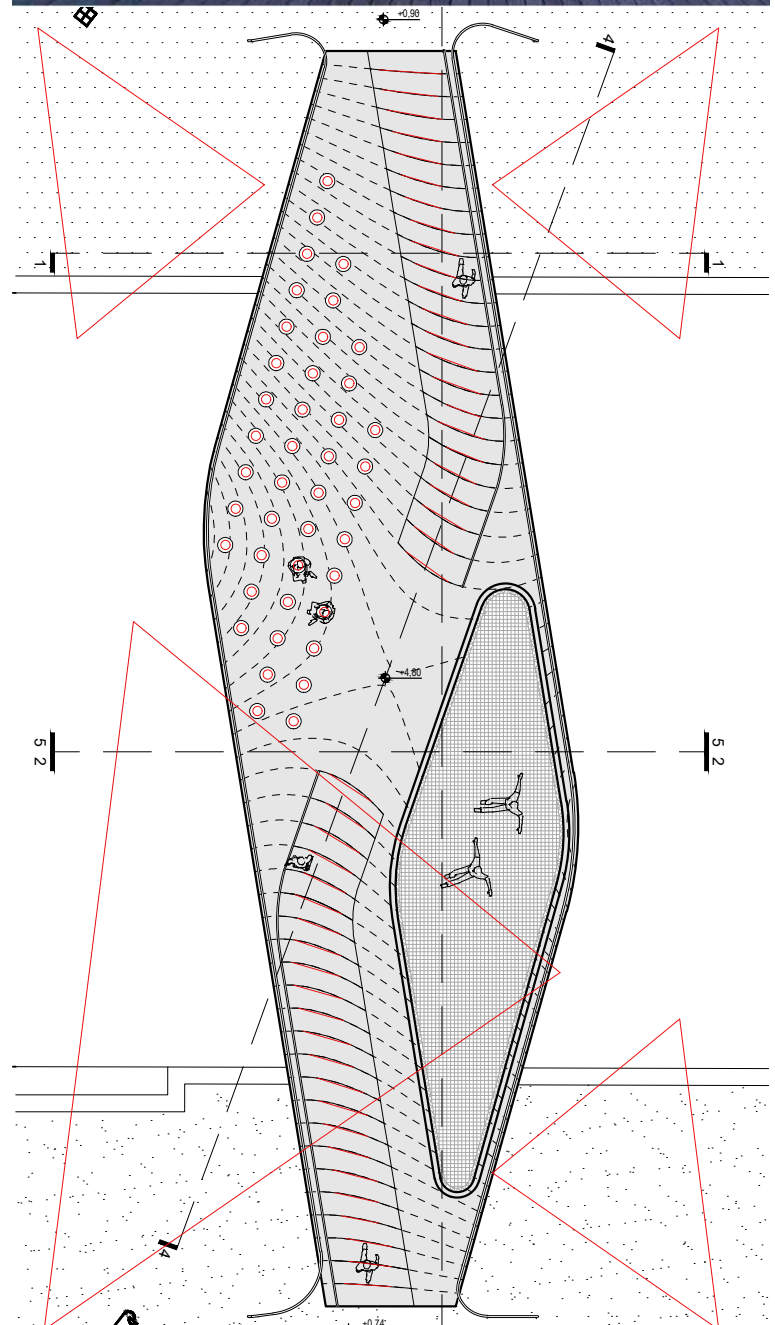
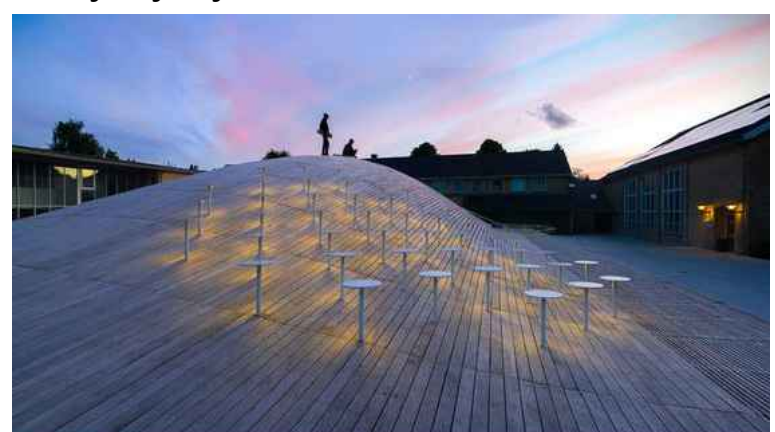
**OBLIKOVANJE I MATERIJALI**

Vanjska opna konstrukcije je planirana u izvedbi od kortena, kemijski tretiranog čelika otpornog na atmosferske utjecaje i utjecaj mora. Hodna ploha se planira u izvedbi od kompozitnog sloja pluta koji se često koristi kao podloga dječjih igrališta. Ovime cijela ploha poziva na korištenje u vidu sjedenja, ležanja, igre i samog prolaska, omogućavajući da se i dijelovi koji nisu isključivo stepenice koriste za prelazak preko koristeći bicikle, druga pomagala ili samo pješice. Rukohvati su također planirani u izvedbi od kortena, a ispuna ograde kao napeta prozračna mreža od nehrđajućeg čelika.



**OSVIJETLJENJE MOSTA**

Projektom je predviđeno ambijentalno dekorativno linijsko osvjetljenje hodne plohe koje se postavlja ispod stuba kako bi se suptilno sugerirala hodna linija. U pogledu mosta se planira ugradbena točkasta rasvjeta unutar rastera čime se osvjetljenjem naglašava krivulja plohe te se stvara fotogeničan (instagram) ambijent. Osvjetljenje same plohe mosta se planira postavljanjem stupova javne rasvjete na perimetru obuhvata (ili se postavljaju dodatni usmjereni reflektori na postojeće stupove), kako bi ploha mosta pozivala na korištenje i nakon zalaska sunca, a sjedeći elementi na njoj su točkasto osvjetljeni kao dio ambijentalnog osvjetljenja.

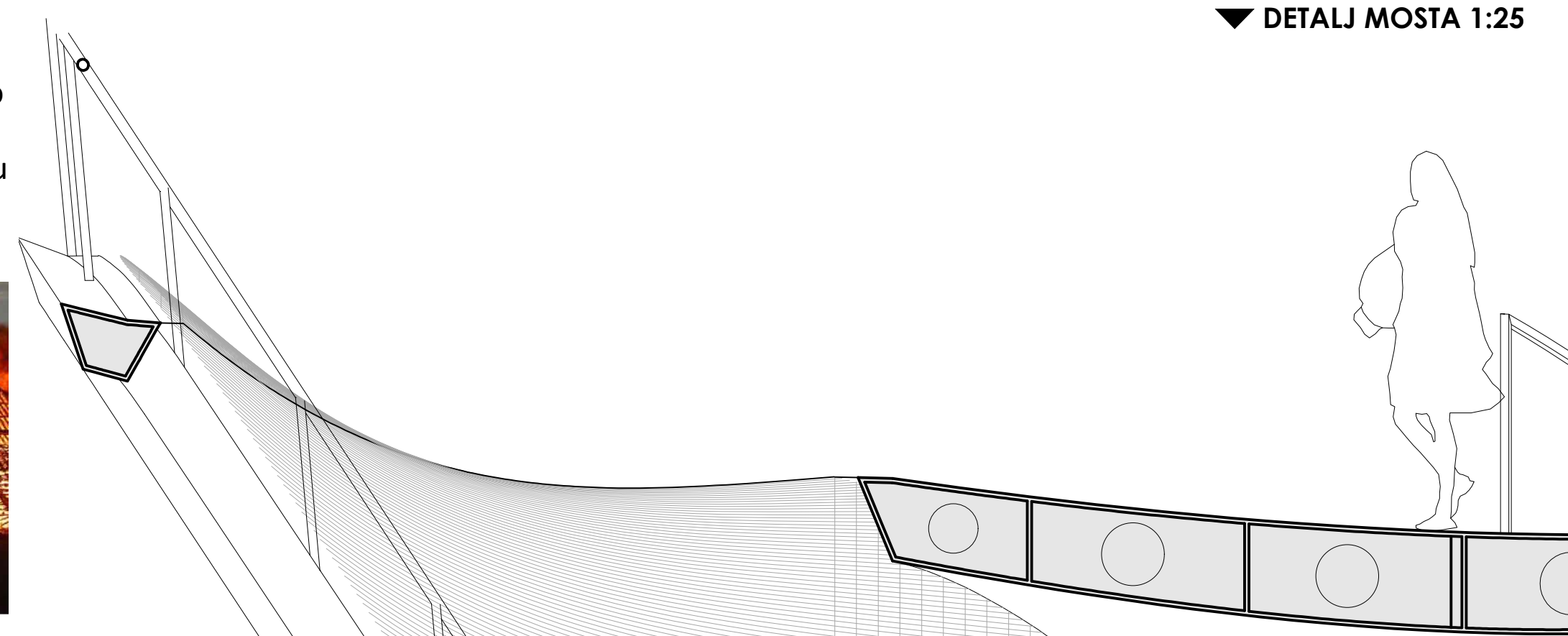
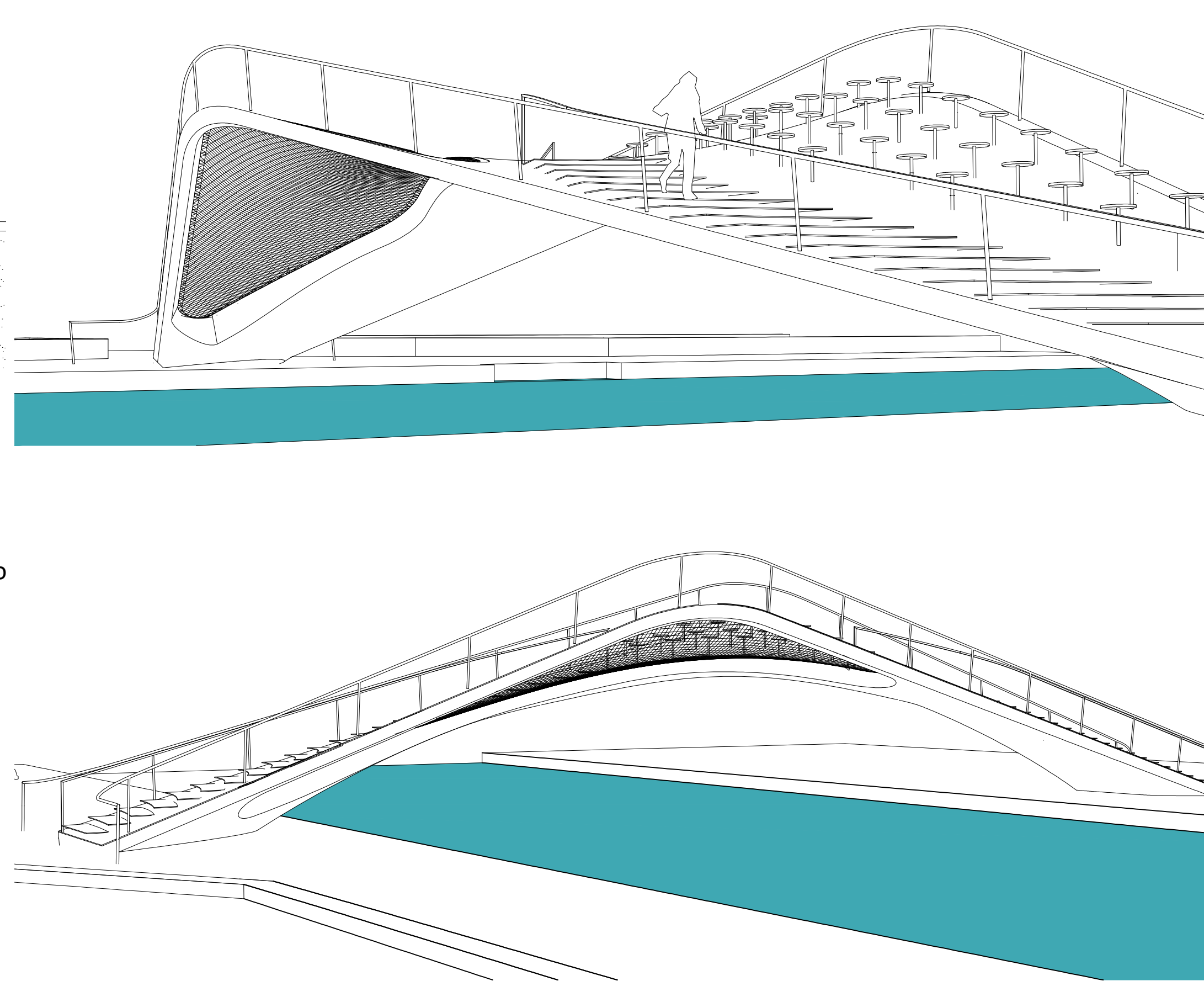
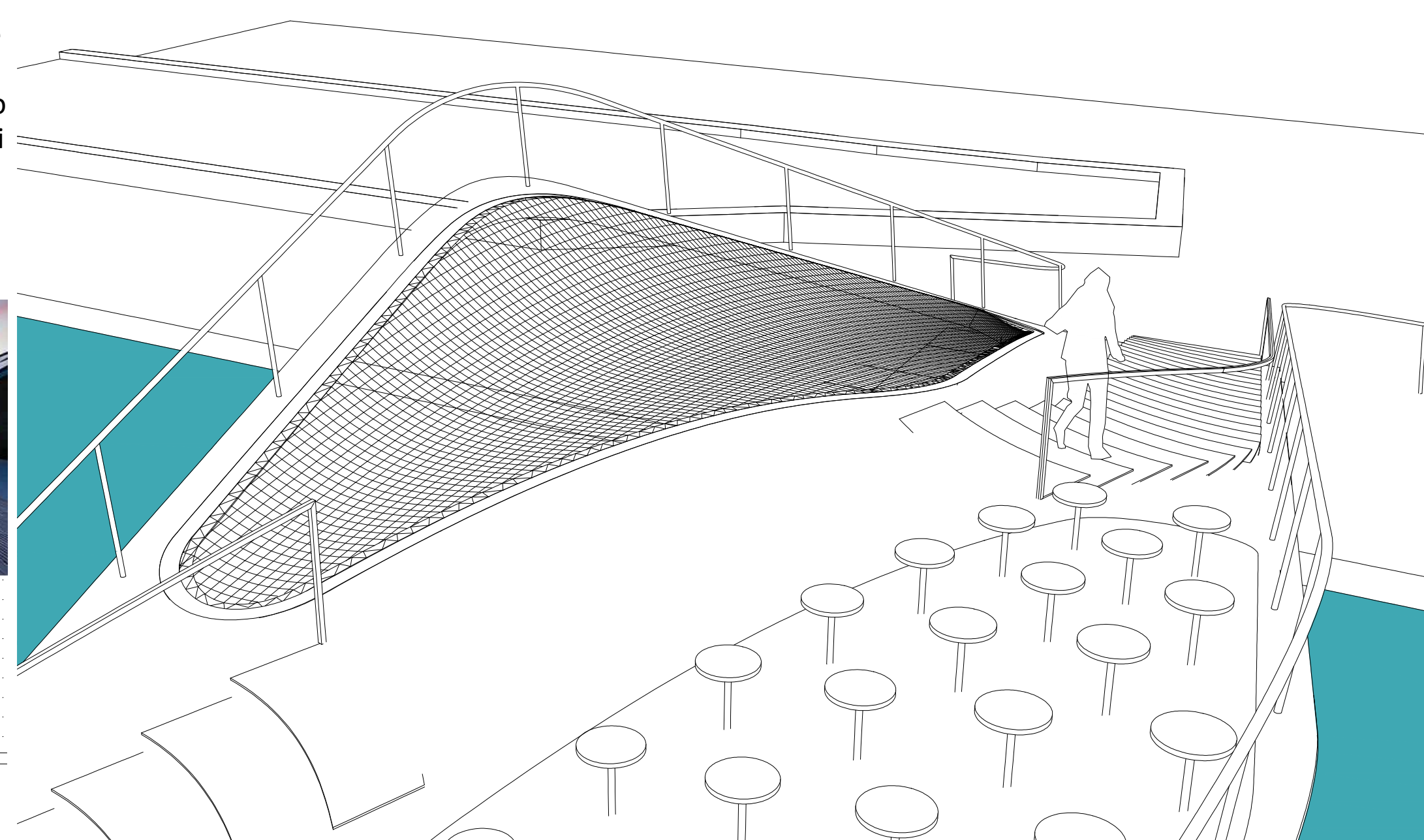


**ODNOS PREMA OKOLINI**

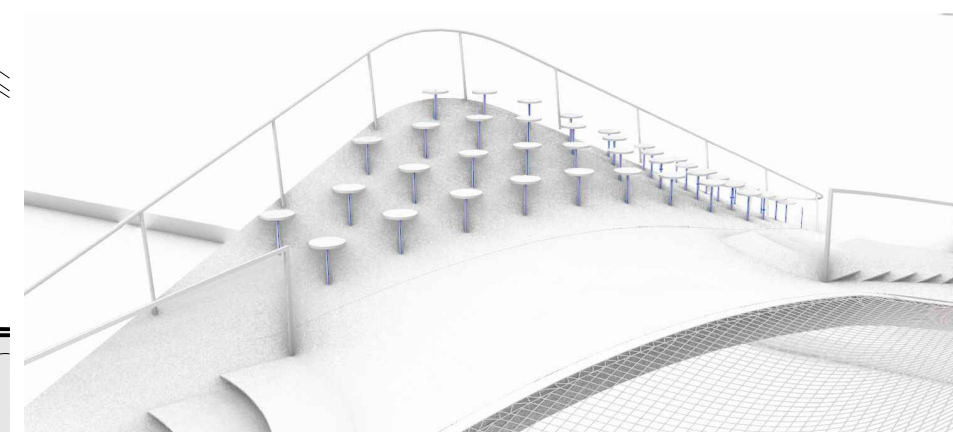
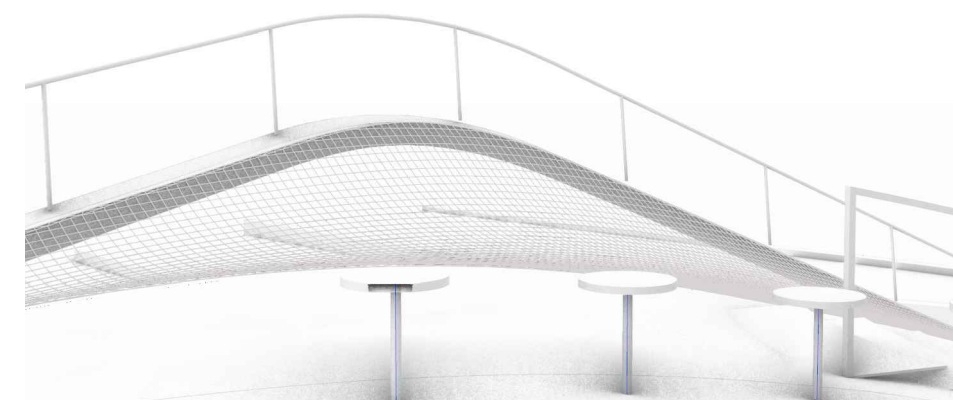
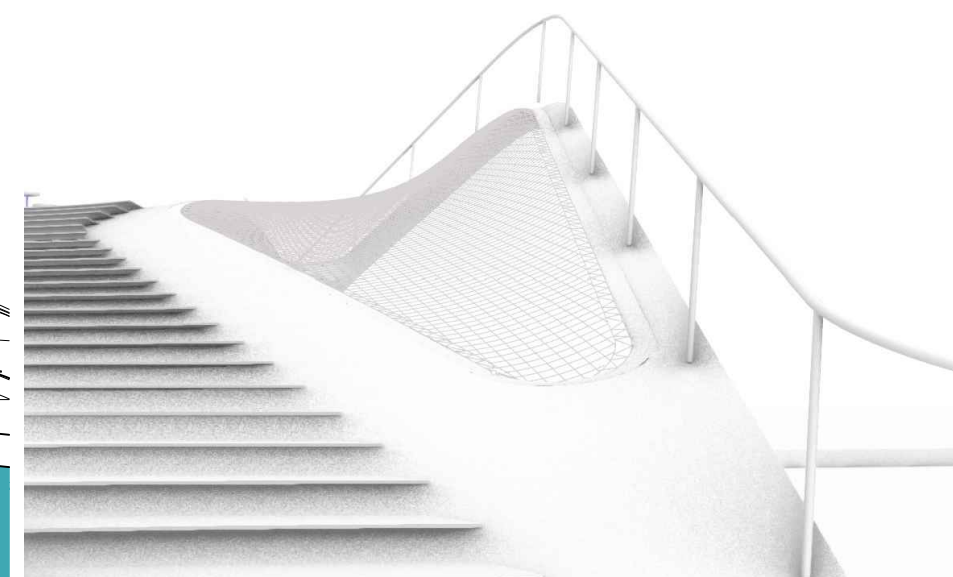
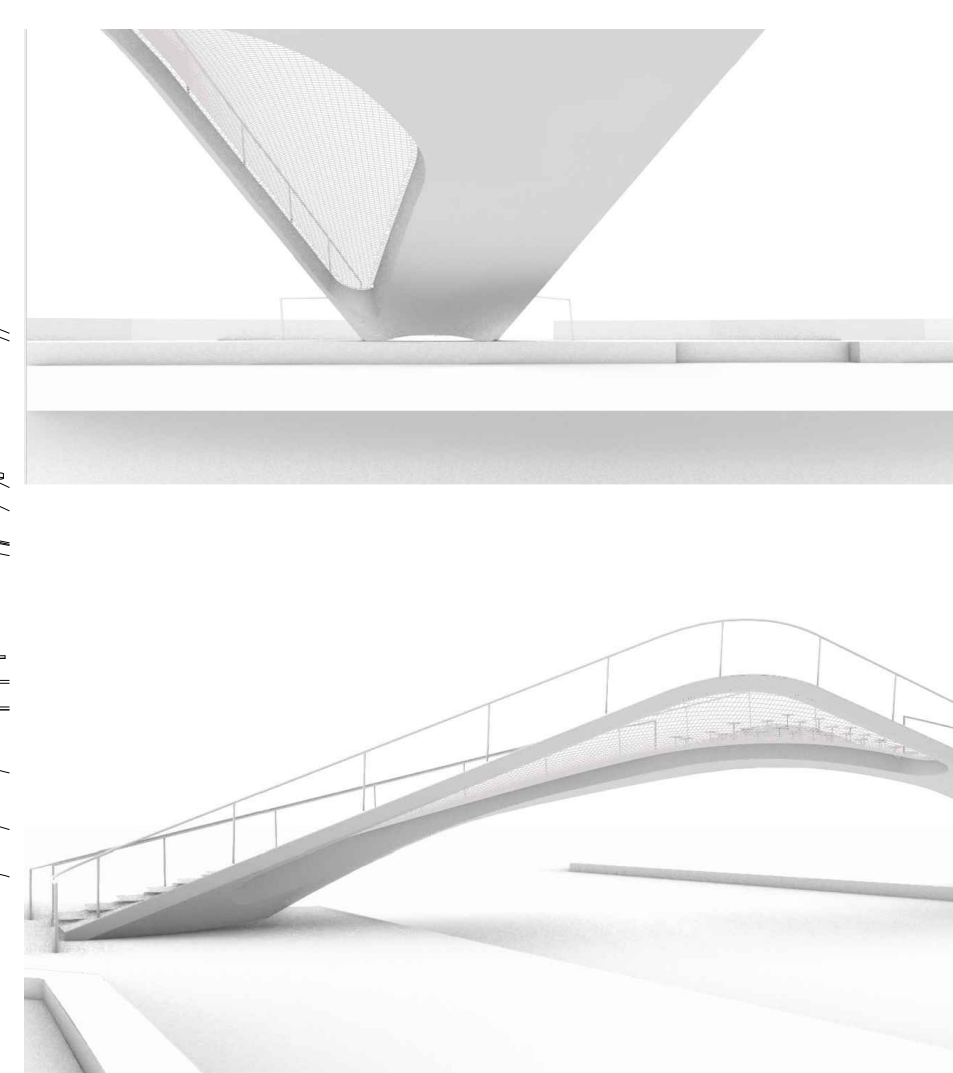
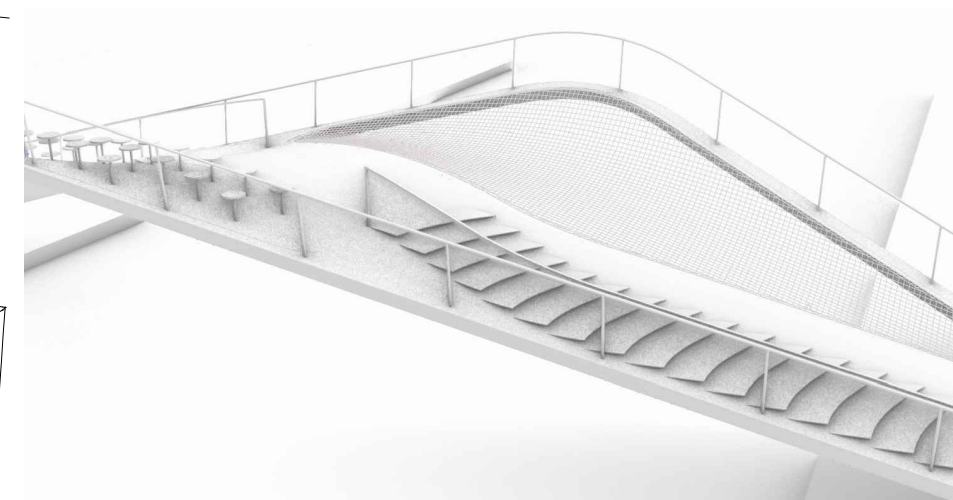
Ploha krivulje mosta se izdiže do kote koja ne stvara vizualnu barijeru reperima u prostoru stare gradske jezgre, te je sama konstrukcija mosta sa svojim ljuskastim sustavom iznimno tanka i elegantna čime ne dominira prostorom i vizurama već ih oplemenjuje. S obzirom na tradiciju brodogradnje u Trogiru i okolici, smatramo ovakav koncept i izradu konstrukcije iznimno primjerenim jer se otvara opcija gdje se koristi lokalni *know how* te se cijeli most projektira i izrađuje iz jednog segenta, na teglenici transportira na lokaciju i u jednom danu bude ugrađen i spreman za korištenje. Po pitanju postojećeg mosta, za stvaranje kolektivne memorije, predlažemo njegovu pažljivu razgradnju, organiziranje javnog natječaja za oblikovanje instalacije sastavljene od njegovih segmenata po uzoru na *burning man* festival u Nevadi te njegovo spaljivanje uz veliku lokalnu feštu poput spaljivanja gajete za blagdan sv. Nikole u Komiži.



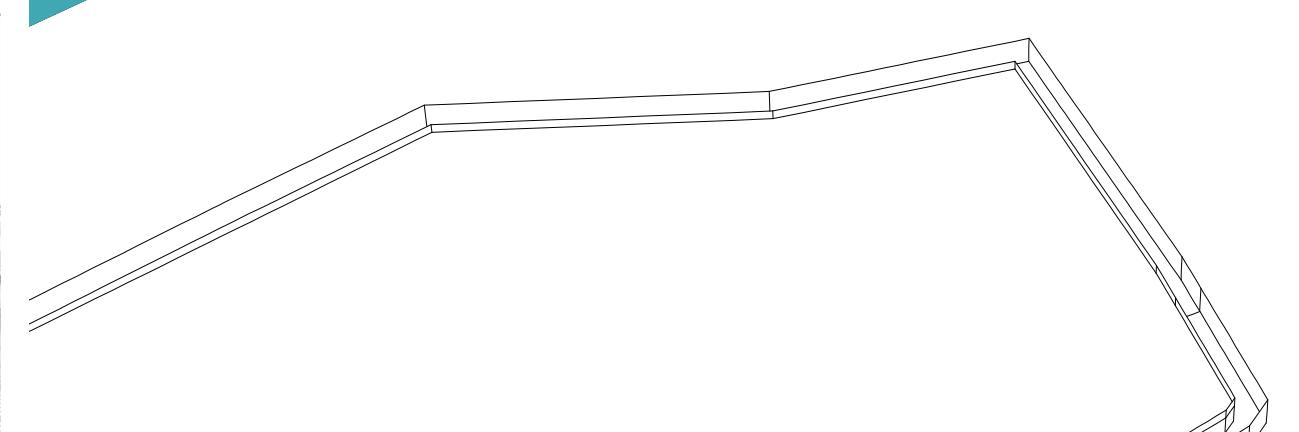
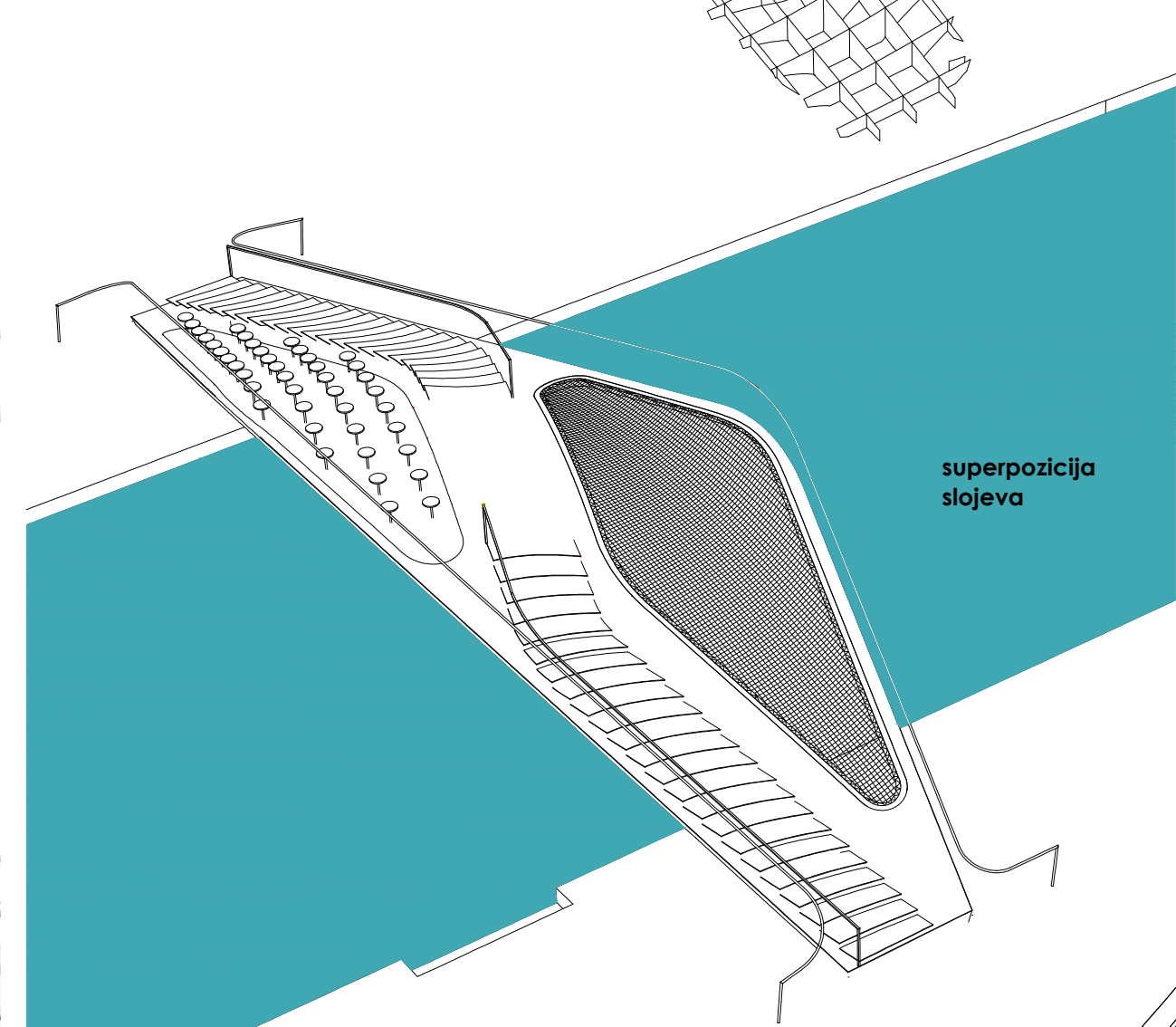
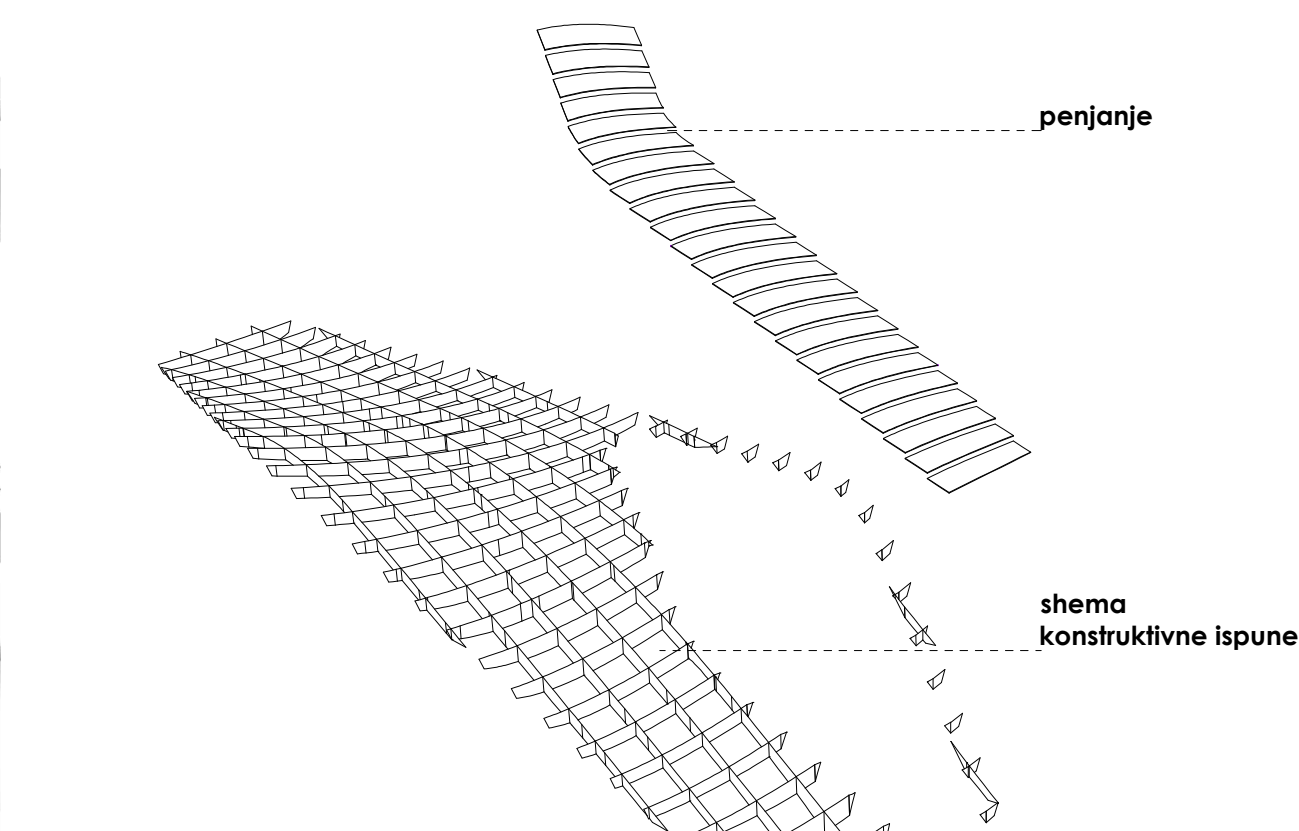
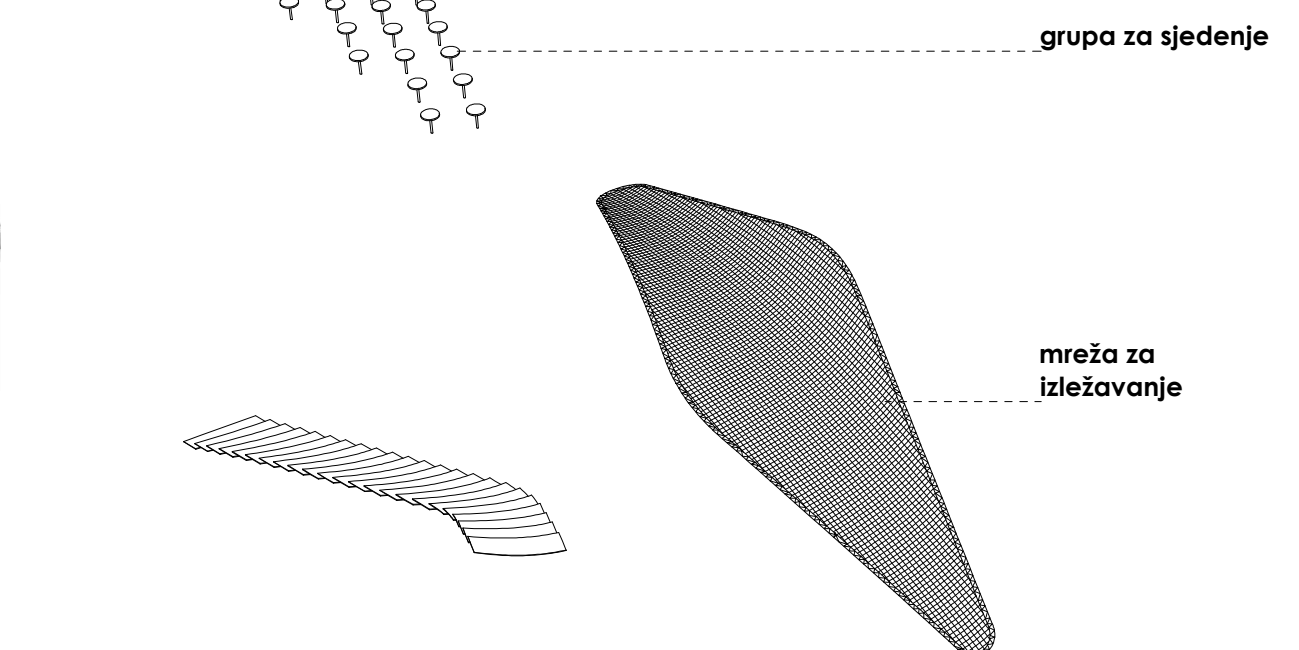
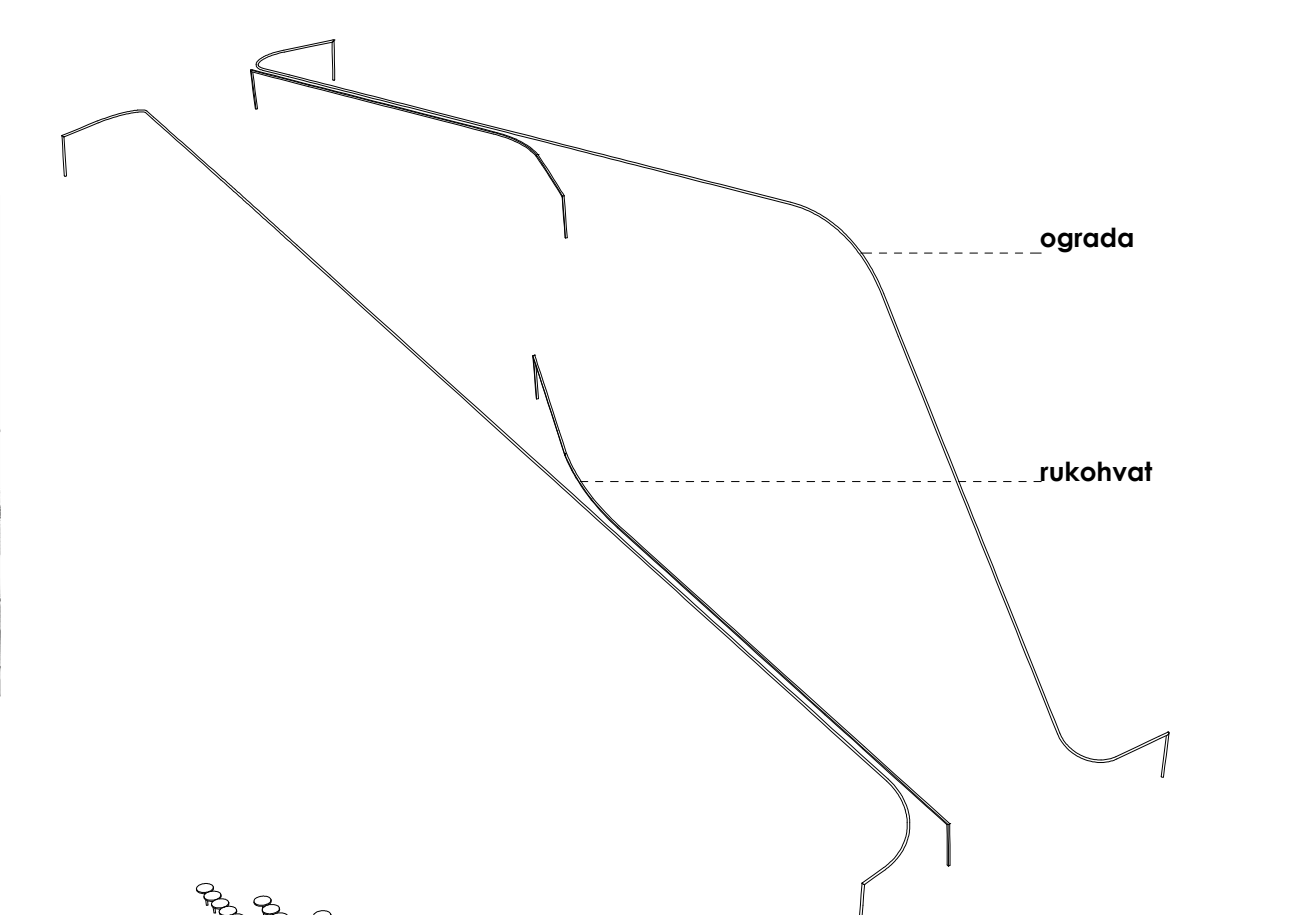
**▲ FOTOMONTAŽA**



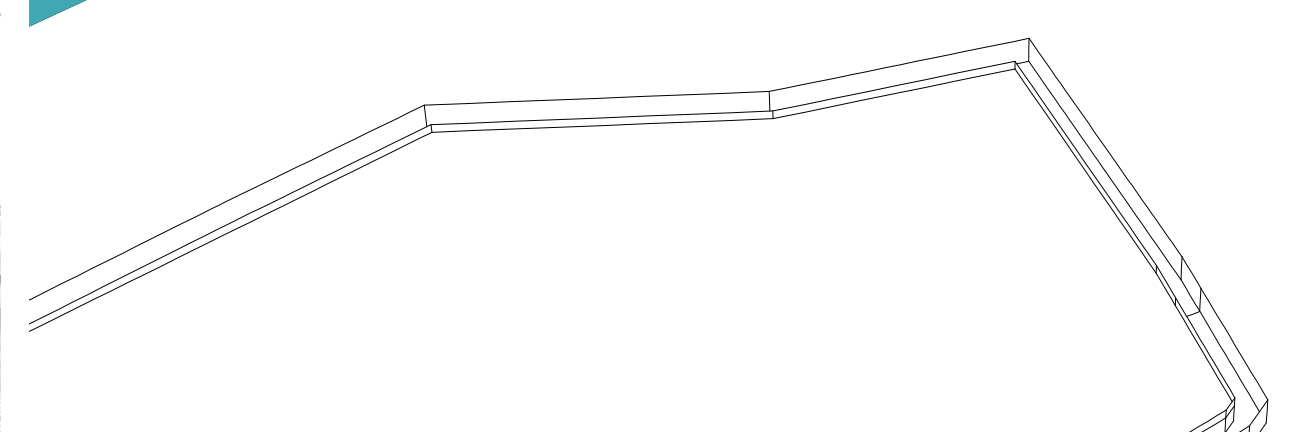
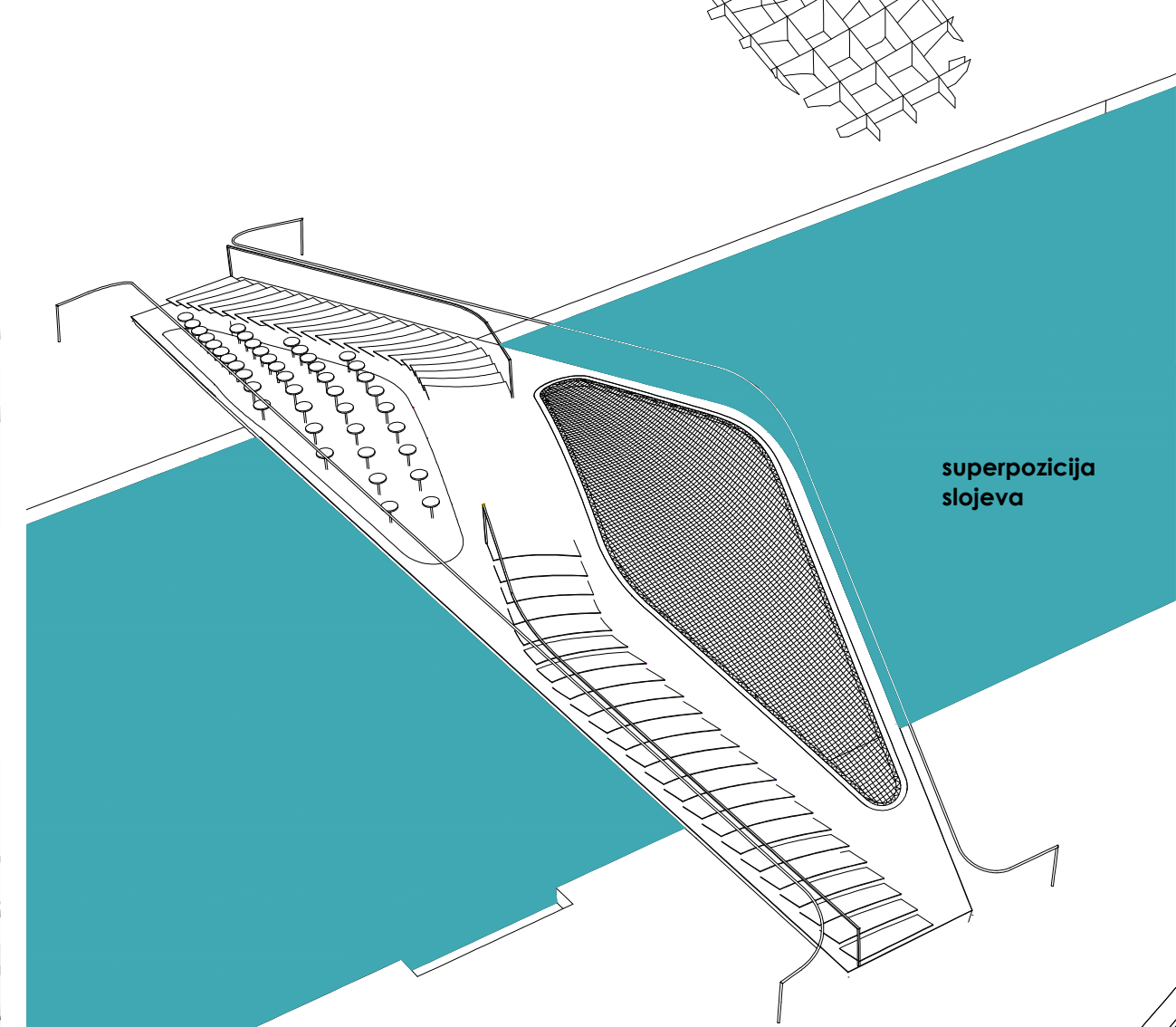
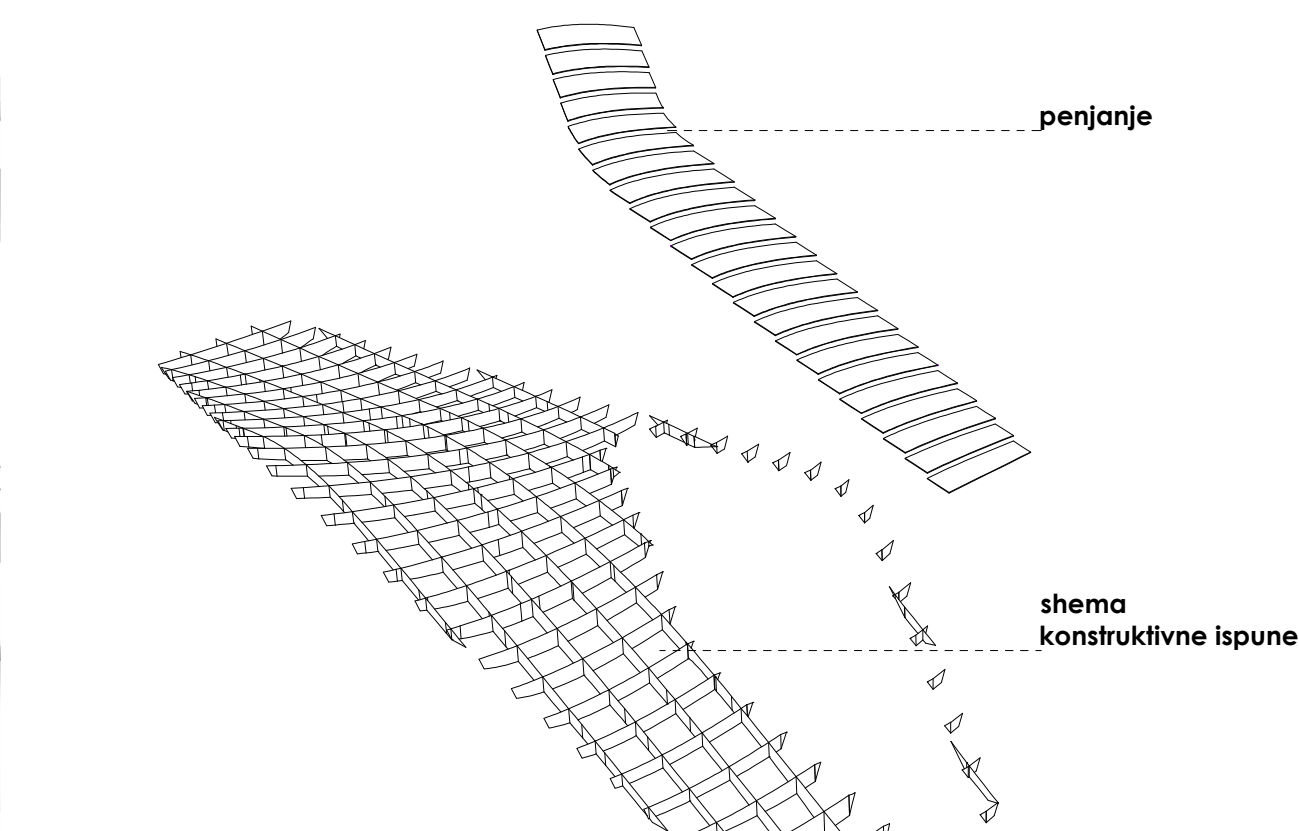
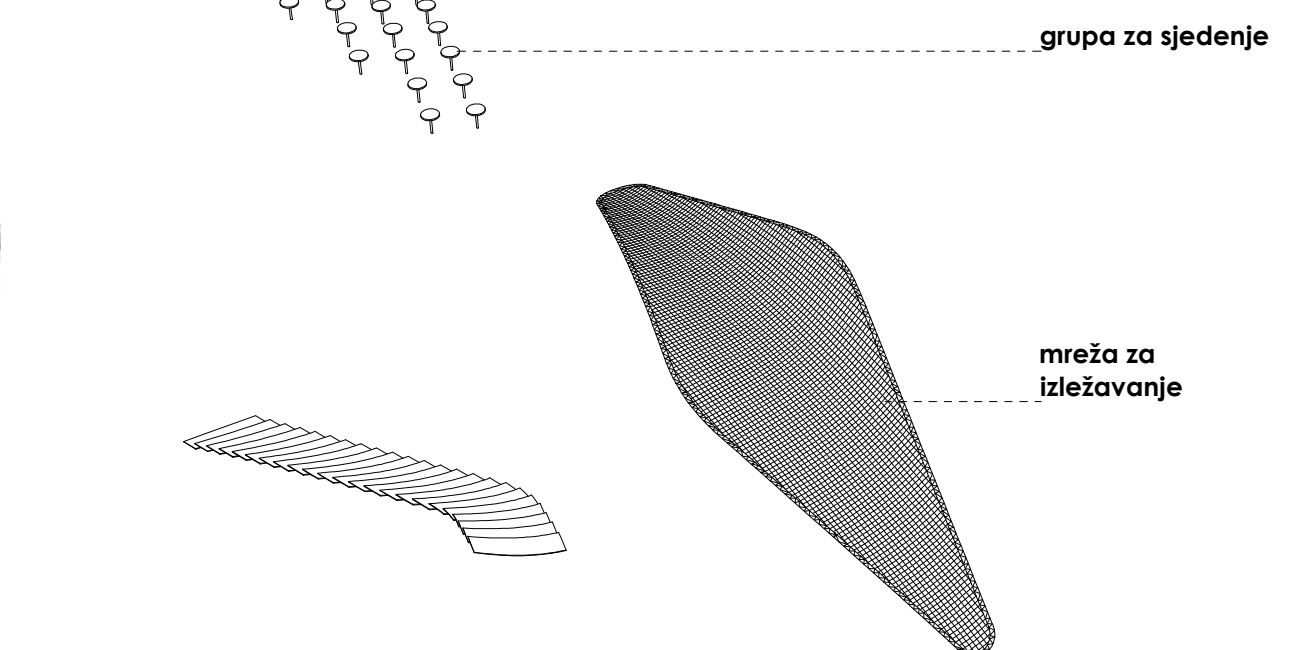
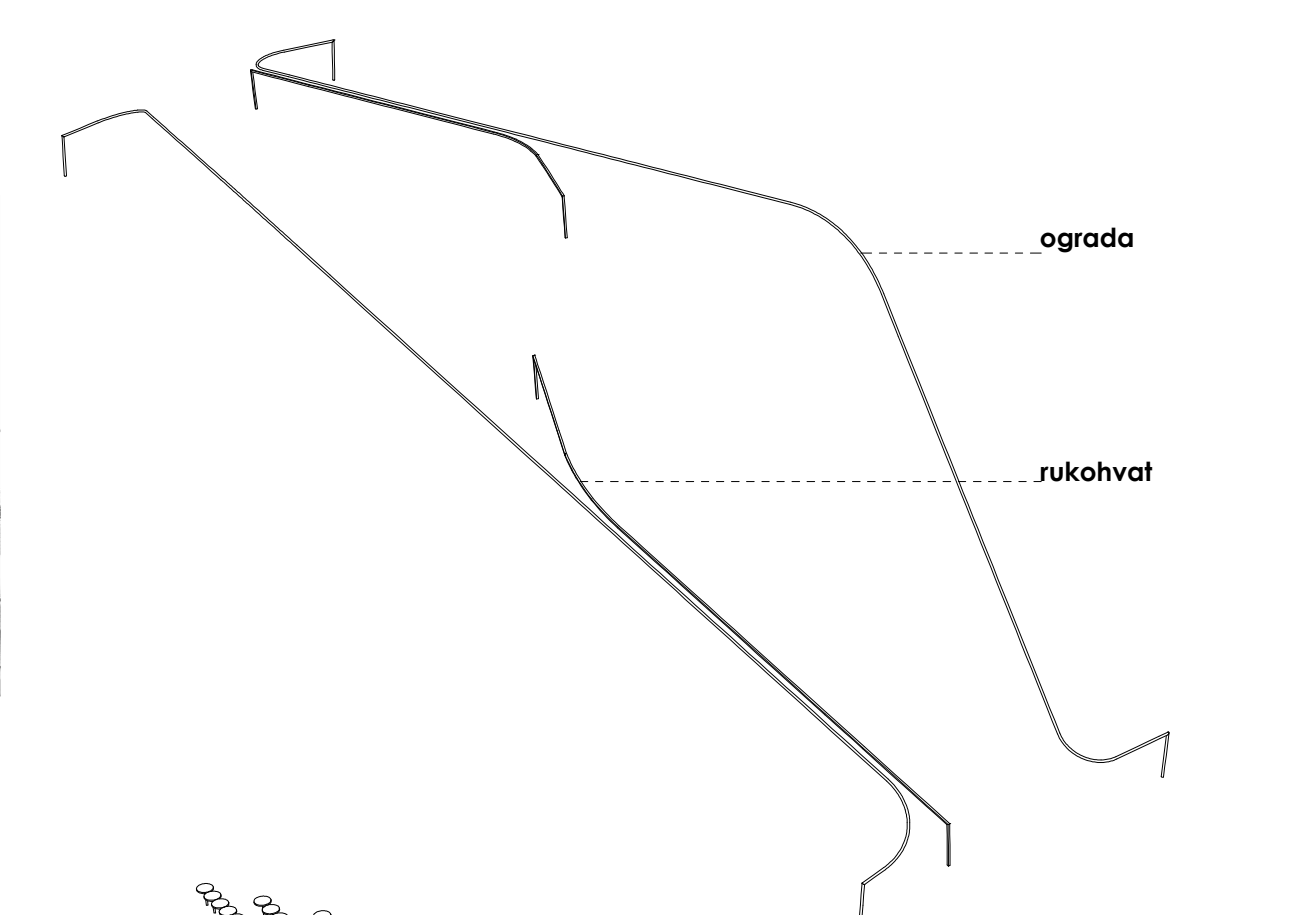
**▼ PERSPEKTIVNI PRIKAZI**



**▼ AMBIJENTALNI PRIKAZI**



**▼ RAZLOŽENA AKSONOMETRIJA**



# Hipar na Foši - Idejno arhitektonsko rješenje pješačkog mosta u Trogiru