

SPOMEN OBILJEŽJE

HRVATSKIM BRANITELJIMA DOMOVINSKOG RATA U ROVINJU - ROVIGNO



Centar za istraživanje mora Institut Ruđera Boškovića

Spomen obilježje hrvatskim braniteljima domovinskog rata u Rovinju odabrano je za lokaciju kružnog toka zbog svoje izoliranosti od drugih vidljivih sadržaja te se na taj način može dati jasan akcent u prostoru.

Površina šireg područja obuhvata iznosi 1016,50 m², a užeg 298,40 m².



Pogledi - presjeci



M 1:200

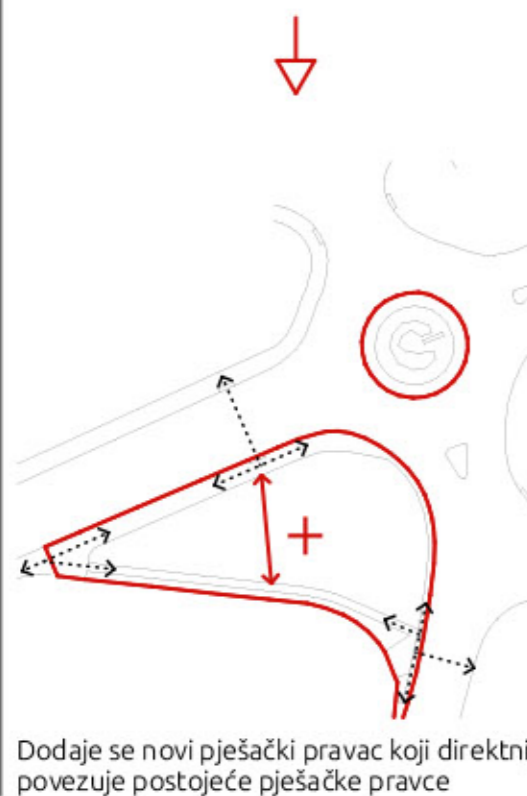


Zona skulpture je odvojena od same šetnice koja ju obuhvaća korištenjem različitih materijala opločenja. Skulptura je smještena u parternu zonu te joj se može pristupiti iz tri (3) smjera i doživjeti ju iz perspektive pješaka. Uz šetnicu se nadovezuje zona individualnog sjedenja, a na zonu sjedenja se nadovezuje postojeći travnjak. Udaljavajući se od skulpture povećavaju se prirodni elementi te se na taj način simbolizira vrijeme koje je potrebno da rane zacijele. Nosači zastava su smješteni na travnjak i odvojeni su od samog spomen obilježja ali s kružnog toka je vidljivo da je to mjesto od važnosti.

M 1:200

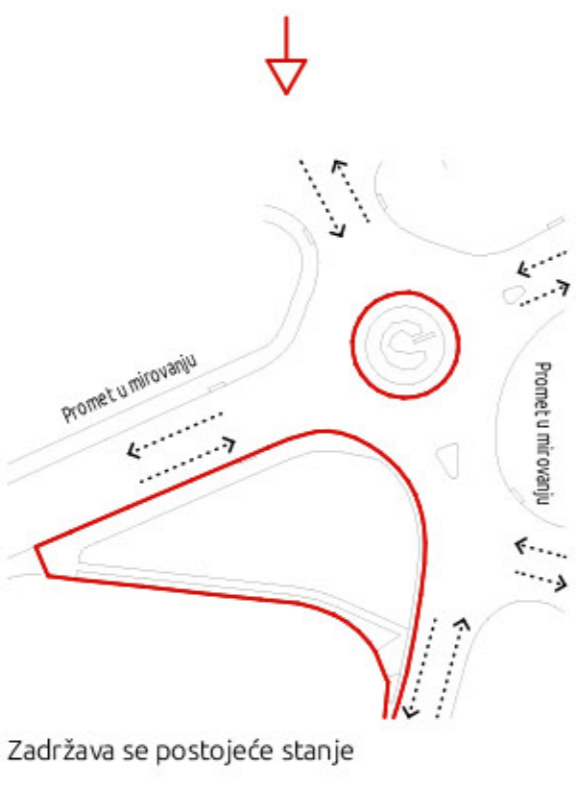
ANALIZA POTENCIJALA

SPORA MOBILNOST



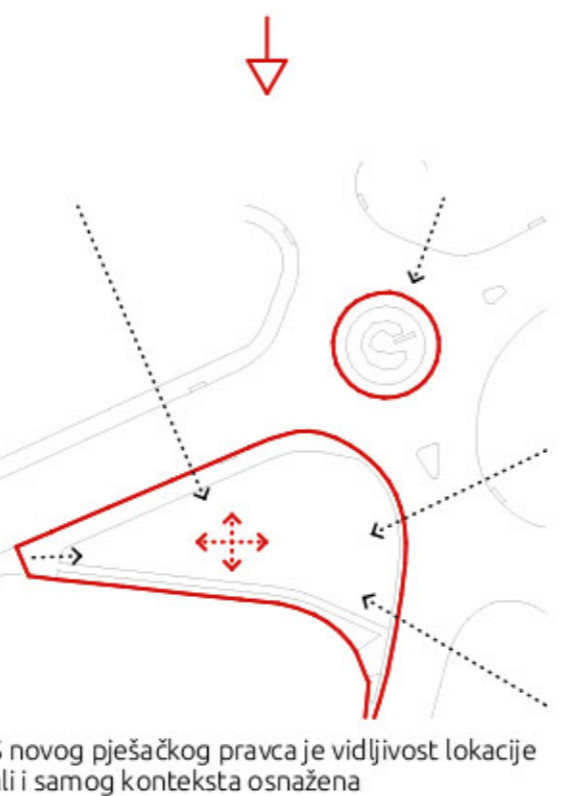
Dodaje se novi pješački pravac koji direktnije povezuje postojeće pješačke pravce

BRZA MOBILNOST



Zadržava se postojeće stanje

VIDLJIVOST LOKACIJE



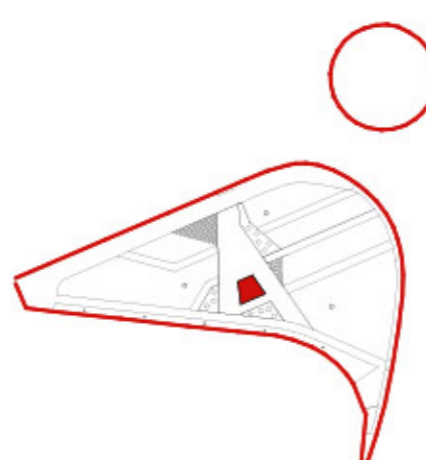
S novog pješačkog pravca je vidljivost lokacije ali i samog konteksta osnažena

Prostorni prikaz iz zadanog kuta



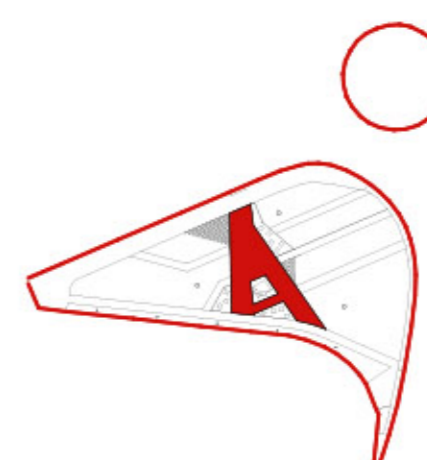
PRIJEDLOG RJEŠENJA

SKULPTURA



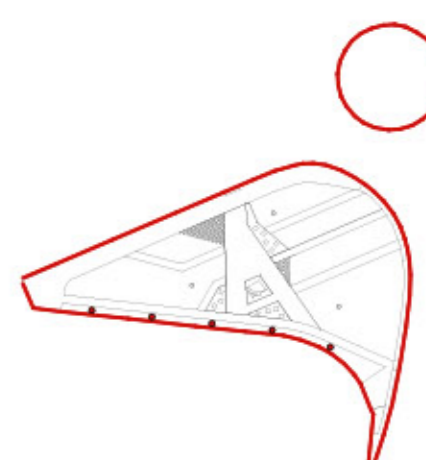
Pozicija skulpture je približno centralna na novom pješačkom pravcu da bi se mogla doživjeti iz svih smjerova

KARAKTERISTIČNI ELEMENTI - SPOMEN OBILJEŽJE KOMEMORACIJA



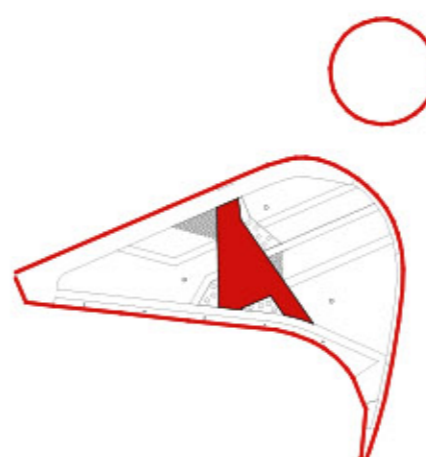
Prostor za komemoraciju se nalazi oko skulpture iako je prostor za svijeće, vijence i cvijeće orijentiran prema najvećoj površini

SIMBOLI NEOVISNOSTI



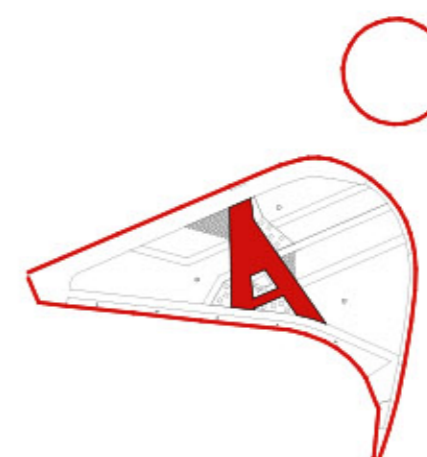
Južnu zonu obuhvata omeđuje niz zastava uz postojeću šetnicu

POZICIJA SPOMEN OBILJEŽJA



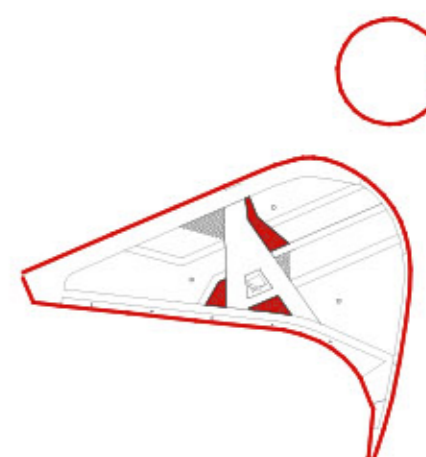
Spomen obilježje čine skulptura i zona za komemoraciju kao neodvojiva cjelina

KARAKTERISTIČNI ELEMENTI - PARTER ŠETNICA



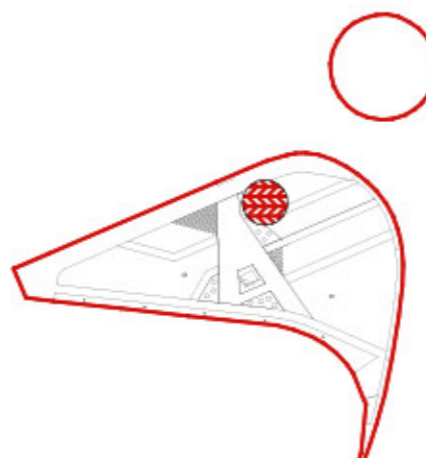
Zona za komemoraciju i šetnica se podudaraju s namjerom da se ovaj prostor svakodnevno koristi

BORAVIŠNI PROSTOR



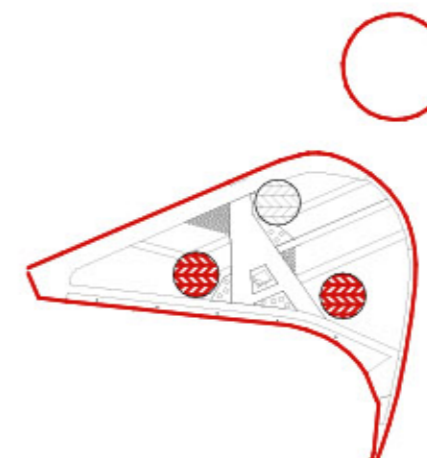
Uz šetnicu su smještene zone za svakodnevni boravak na otvorenome s blokovima za sjedenje

VRIJEDNI ELEMENTI



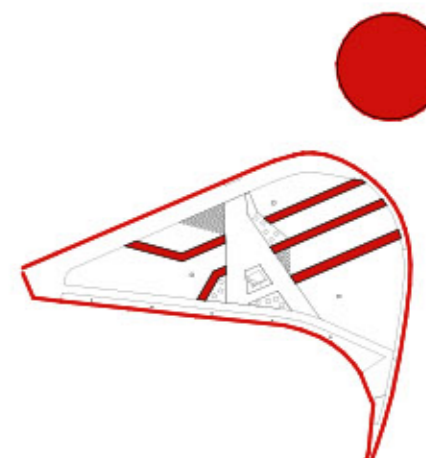
Zadržava se postojeća visoka vegetacija: Broussonetia papyrifera

KARAKTERISTIČNI ELEMENTI - KRAJOBRAZ NOVA VISOKA VEGETACIJA



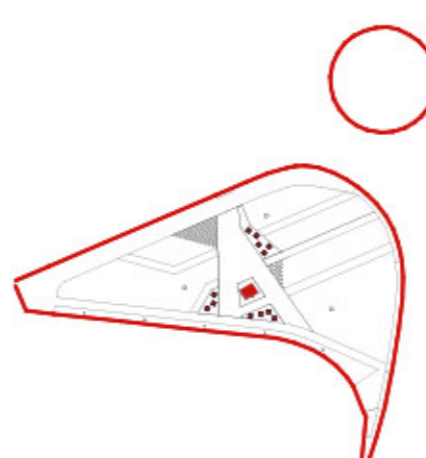
U zonu samog travnjaka dodaje se nova visoka vegetacija koja zaokružuje spomen obilježje

NOVA NISKA VEGETACIJA



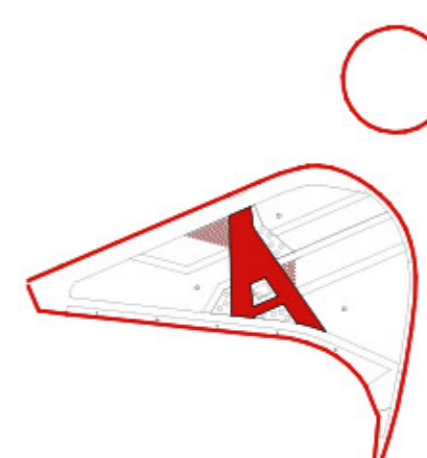
Niska vegetacija usmjereno prožima parter

BETON



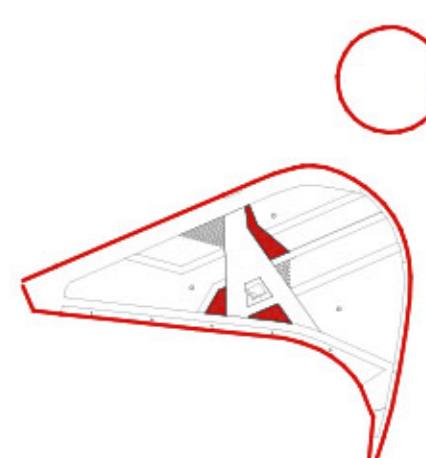
Armirani beton se koristi za izradu skulpture i blokova za sjedenje naglašavajući tako isprepletenu raznih sudionika u različitim hijerarhijama odgovornosti koju su imali ali i koju imaju sada neki drugi (armatura, agregat, cement, voda)

MATERIJALI - SIMBOLI CIGLA



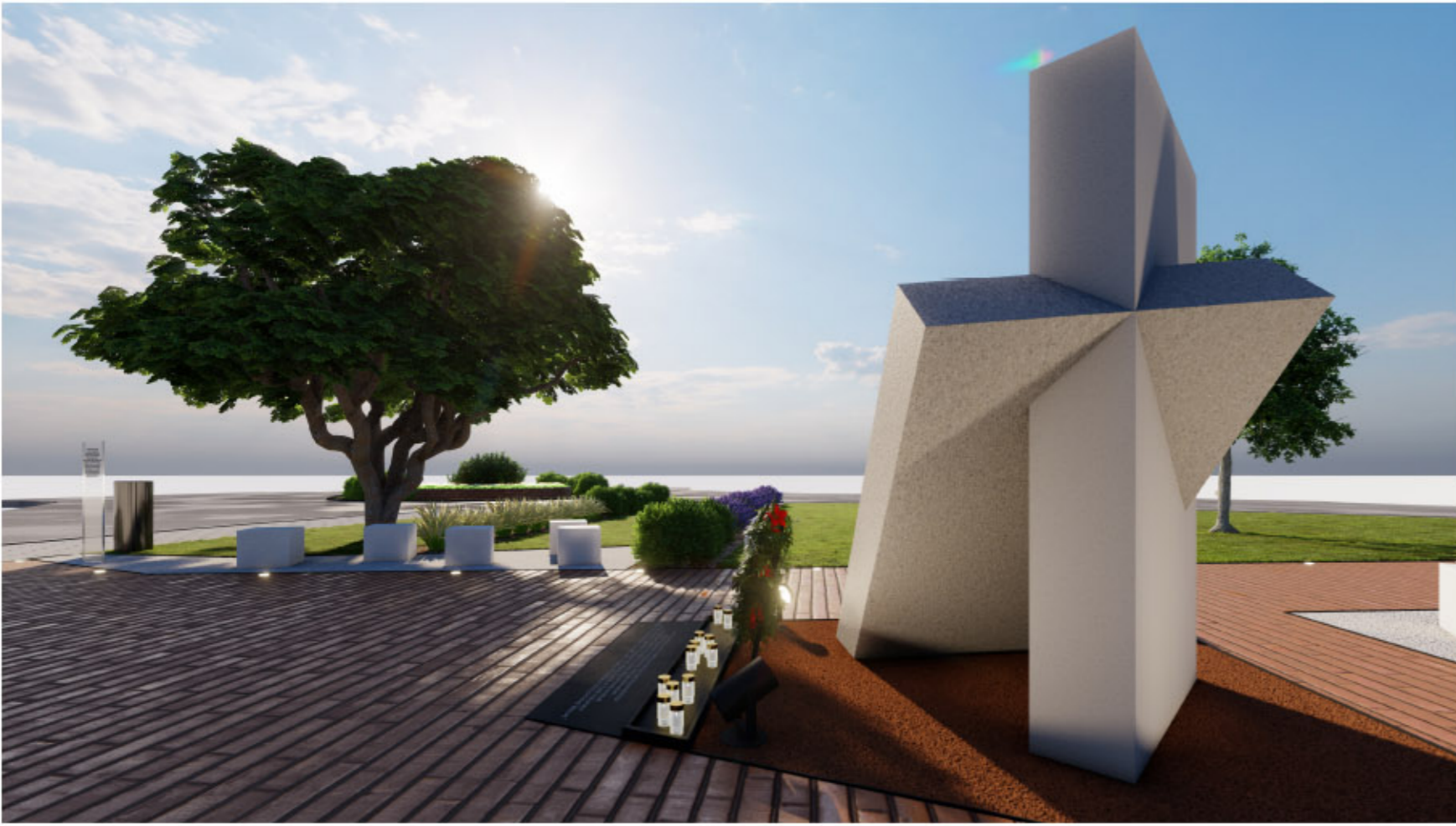
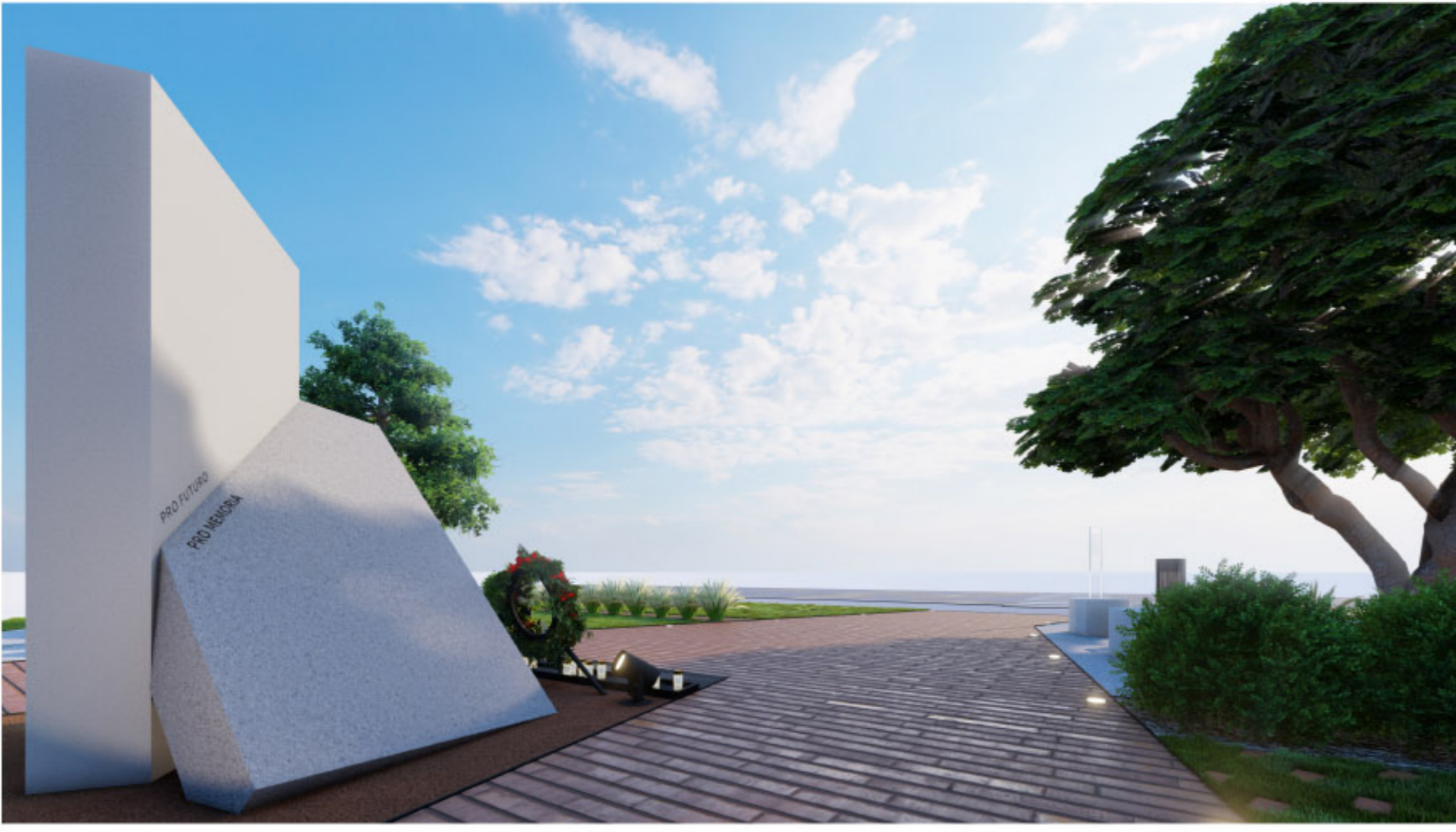
Cigla se koristi u dva oblika i predstavlja prolivenu krv. Ispod same skulpture koja je u betonu sive boje, razmrvljena cigla predstavlja žrtvu koja je neiscjeljena još dan danas a opločenje od opeke dio koje se unatoč tragediji oblikovao u put prema budućnosti.

ŠLJUNAK

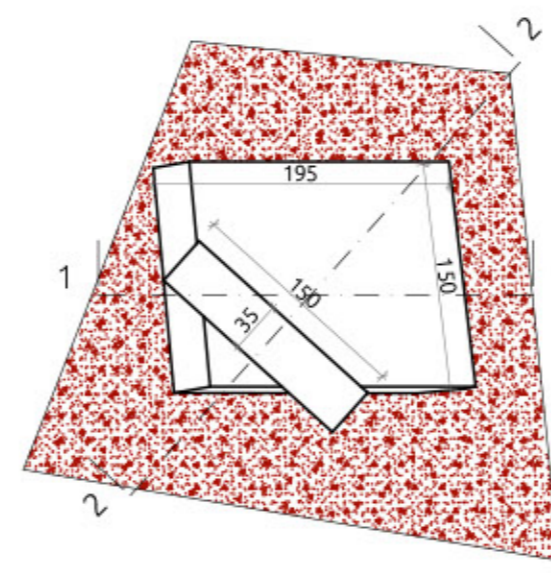


Šljunak na kojem su betonski blokovi za sjedenje predstavlja prolaznost vremena i propusnost zbog kojeg će sve vremenske prilike, bilo dobro bilo loše, su prolazne.

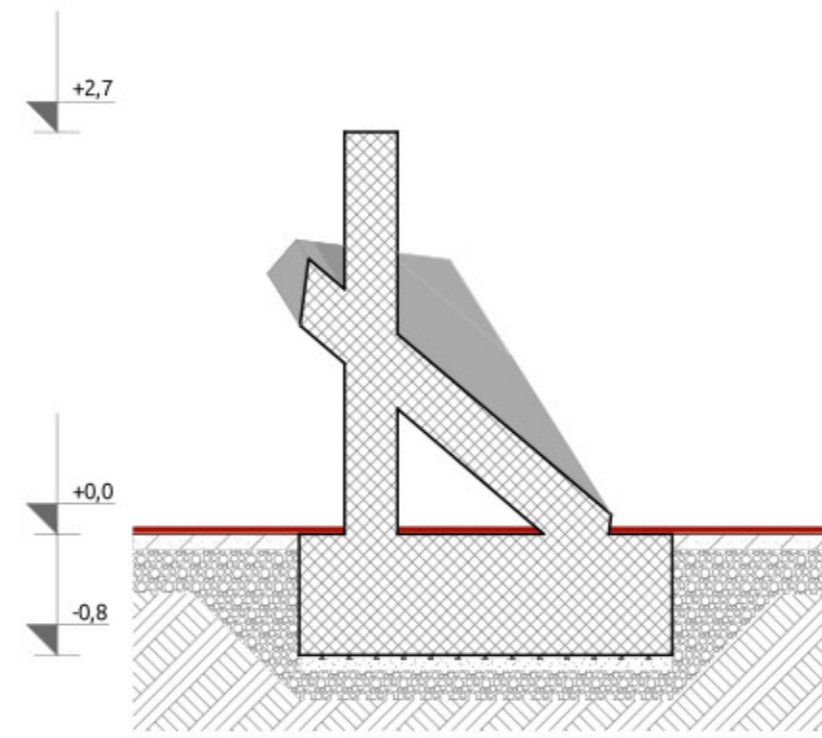
Prostorni prikaz cijelog obuhvata



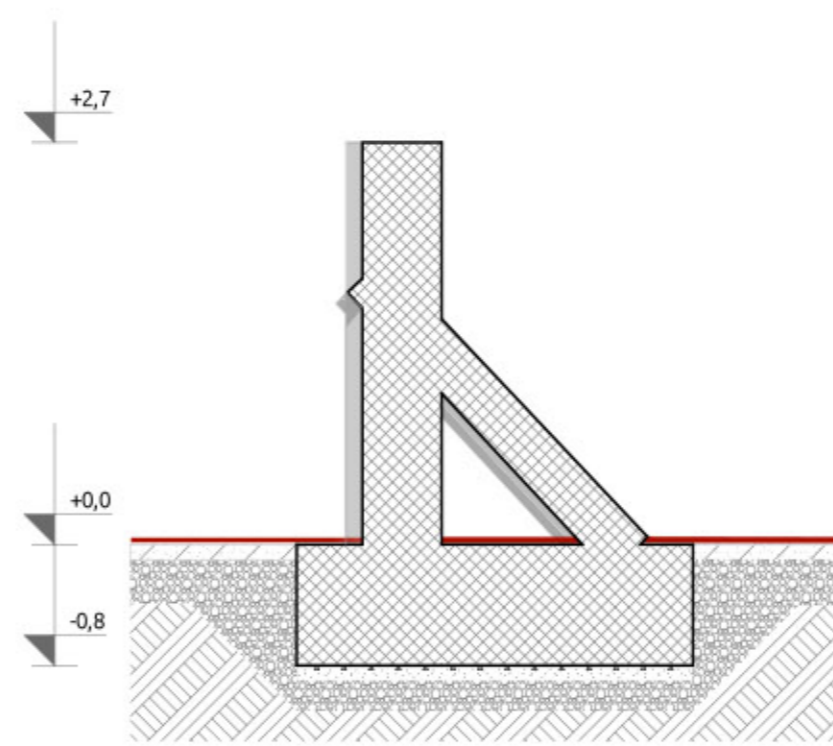
Prikaz spomen obilježja



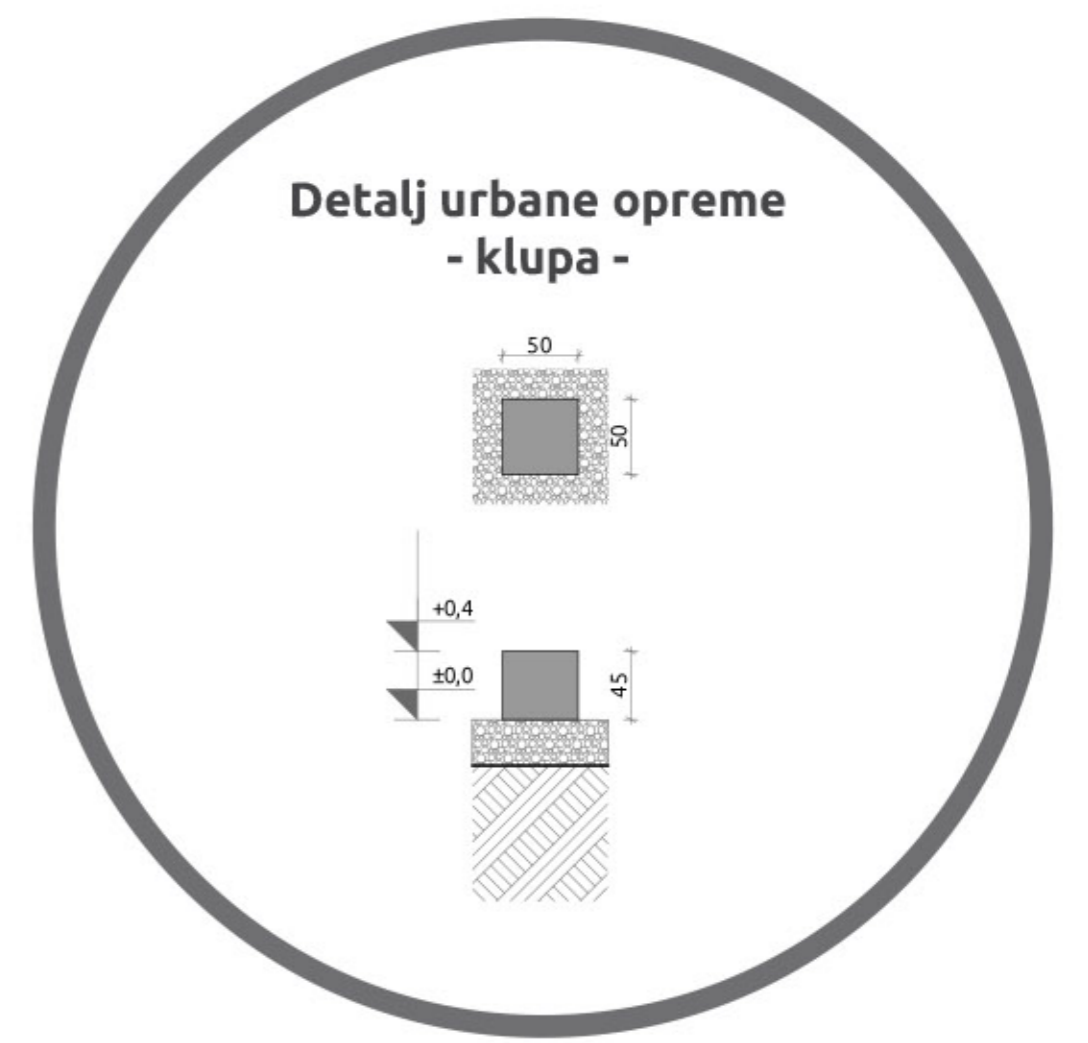
Tlocrt skulpture



Presjek 1-1



Presjek 2-2



Skulptura je oblikovana od dva (2) kvadra koji se prožimaju. Kompozicija se sastoji od jednog uspravnog kvadra i drugog koji je u padu i probija prvi kvadar te odaje dojam da je izgubljena ravnoteža uspostavljena kontaktom jednog i drugog volumena. Time ta dva dijela postaju jedan. Pojednostavljeni oblici simboliziraju dvojicu, jednog palog i onog koji daje podršku i ostaje nakon kako bi prenosio sjećanje i ponos na život koji su neki dali za bolju budućnost. Ova čista simbolična forma bez nepotrebne naracije zamišljena je kao monolit od lijevanog betona s razlikom u teksturi. Uspravni dio je gladak (poliran) dok nagnuti dio ima teksturu koja simbolizira traumu.



Plan sadnje biljnog materijala



PROJEKTI NATJEČAJ

SPOMEN OBILJEŽJE

HRVATSKIM BRANITELJIMA
DOMOVINSKOG RATA U ROVINJU - ROVIGNO

Centar za istraživanje mora Institut Ruđera Boškovića