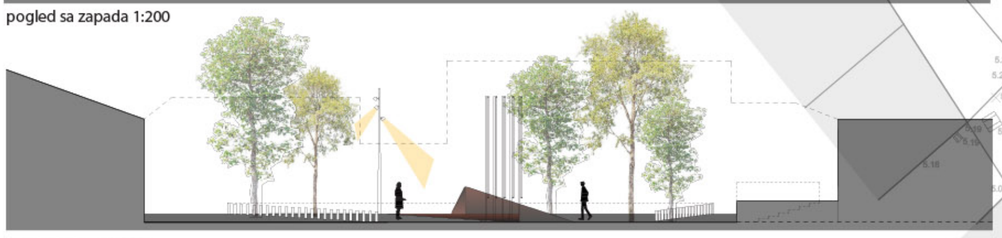
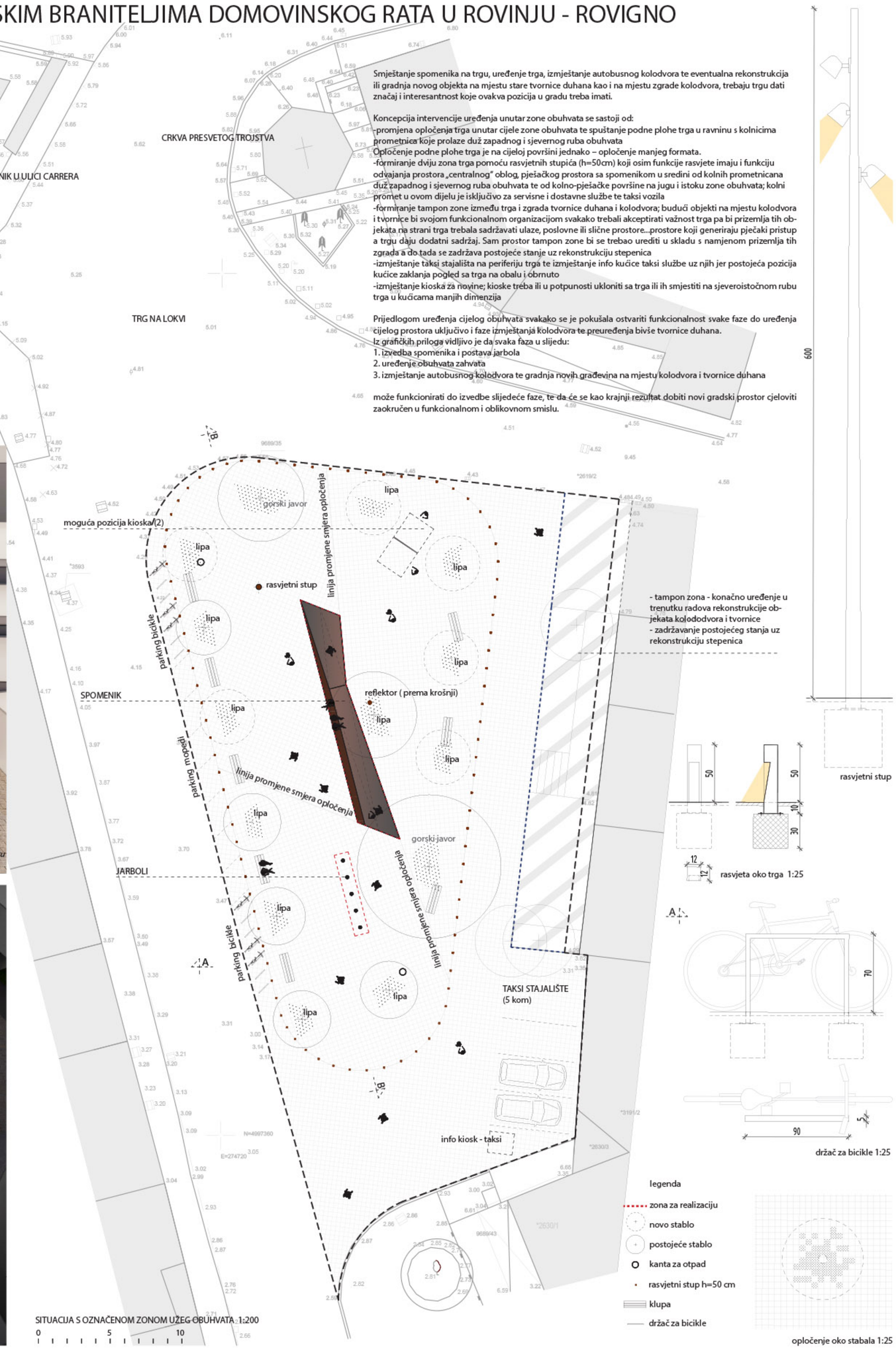
IDEJNO RJEŠENJE za SPOMEN OBILJEŽJE HRVATSKIM BRANITELJIMA DOMOVINSKOG RATA U ROVINJU - ROVIGNO

pogled sa zapada 1:200



pogled s juga 1:200

** konačno rješenje parkinga bicikla i mopeda prema nacrtu situacije (a ne kao na 3D prikazima)*



Smještanje spomenika na trgu, uređenje trga, izmještanje autobusnog kolodvora te eventualna rekonstrukcija ili gradnja novog objekta na mjestu stare tvornice duhana kao i na mjestu zgrade kolodvora, trebaju trgu dati značaj i interesantnost koje ovakva pozicija u gradu treba imati.

Koncepcija intervencije uređenja unutar zone obuhvata se sastoji od:
-promjena opločenja trga unutar cijele zone obuhvata te spuštanje podne plohe trga u ravninu s kolnicima prometnica koje prolaze duž zapadnog i sjevernog ruba obuhvata
Opločenje podne plohe trga je na cijeloj površini jednako – opločenje manjeg formata.
-formiranje dviju zona trga pomoću rasvjetnih stupića (h=50cm) koji osim funkcije rasvjete imaju i funkciju odvajanja prostora „centralnog" oblog, pješačkog prostora sa spomenikom u sredini od kolnih prometnicana duž zapadnog i sjevernog ruba obuhvata te od kolno-pješačke površine na jugu i istoku zone obuhvata; kolni promet u ovom dijelu je isključivo za servisne i dostavne službe te taksi vozila
-formiranje tampon zone između trga i zgrada tvornice duhana i kolodvora; budući objekti na mjestu kolodvora i tvornice bi svojom funkcionalnom organizacijom svakako trebali akceptirati važnost trga pa bi prizemlja tih objekata na strani trga trebala sadržavati ulaze, poslovne ili slične prostore...prostore koji generiraju pječaki pristup a trgu daju dodatni sadržaj. Sam prostor tampon zone bi se trebao urediti u skladu s namjenom prizemlja tih zgrada a do tada se zadržava postojeće stanje uz rekonstrukciju stepenica
-izmještanje taksi stajališta na periferiju trga te izmještanje info kućice taksi službe uz njih jer postojeća pozicija kućice zaklanja pogled sa trga na obalu i obrnuto
-izmještanje kioska za novine; kioske treba ili u potpunosti ukloniti sa trga ili ih smjestiti na sjeveroistočnom rubu trga u kućicama manjih dimenzija

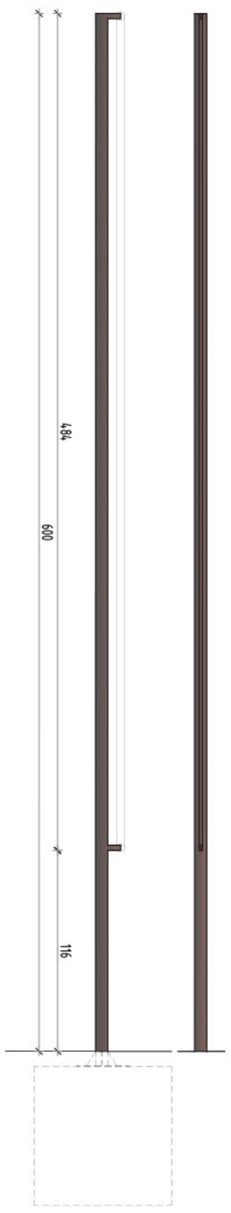
Prijedlogom uređenja cijelog obuhvata svakako se je pokušala ostvariti funkcionalnost svake faze do uređenja cijelog prostora uključivo i faze izmještanja kolodvora te preuređenja bivše tvornice duhana.
Iz grafičkih priloga vidljivo je da svaka faza u slijedu:
1. izvedba spomenika i postava jarbola
2. uređenje obuhvata zahvata
3. izmještanje autobusnog kolodvora te gradnja novih građevina na mjestu kolodvora i tvornice duhana

može funkcionirati do izvedbe slijedeće faze, te da će se kao krajnji rezultat dobiti novi gradski prostor cjeloviti zaokružen u funkcionalnom i oblikovnom smislu.

-8.5mm -7.5mm -6.5mm -5.5mm -4.5mm -3.5mm -2.5mm -1.5mm -0.5mm +0.5mm +1.5mm +2.5mm +3.5mm +4.5mm +5.5mm +6.5mm +7.5mm +8.5mm +9.5mm

15cm

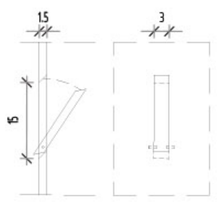
PRO MEMORIA PRO FUTURO



nosač za zastave 1:25

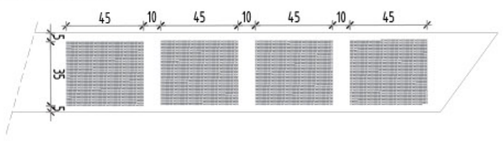
NACRT NATPISA PRO MEMORIA PRO FUTURO
- font: Thema, izdavač: Typotheque, autor: Nikola Đurek
- visina slova 15 cm
- slova djelomično ugravirana a djelomično ispupčena
- presjek udubljena i ispupčenja trokutasti

REFLEKTOR (u podu usmjeren prema krošnji stabla uz spomenik)

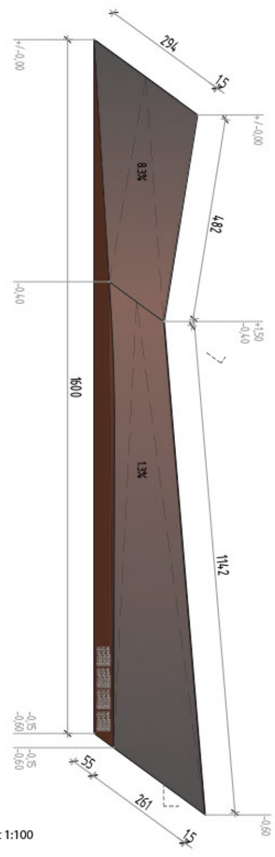


NOSAČ ZA VIJENAC
- segment dimenzija 15 x 3 cm
- otklopno za ovjes vijenca
- na ploči spomen obilježja neposredno uz natpis

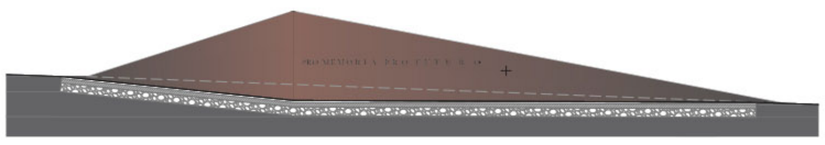
INFORMATIVNI NATPIS O SPOMEN OBILJEŽJU
- font: Thema, izdavač: Typotheque, autor: Nikola Đurek
- visina slova 14 mm
- 400 znakova
- slova ugravirana 2mm duboko



Spomenik danas, sa odmakom od skoro trideset godina, treba biti nenametljiv podsjetnik na braniteljevu najvrijedniju tekovinu – slobodu. Slobodu koja ne opterećuje, ali koje smo svijesni; koja je ugodna zahvalanost.
Spomenik želi pobuditi bliskost, s promatračem ostvariti povezanost; stoga su poništene sve distance tj. spomenik i promatrači i fizički komuniciraju.
Spomenik je „oblikovna intervencija na granici arhitekture i skulpture". On je i spomenik i prolaz i klupa i naslon stajaču...

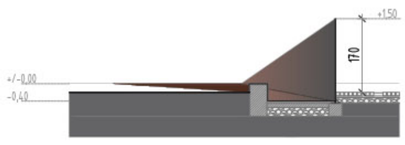


tlocrt 1:100



uzdužni presjek 1:100

Snažnija horizontalna od vertikalne pojavnosti spomenika odvaga je optimalnog omjera zadovoljavajuće dimenzije da se izbjegne dojam nedostojnosti ali i da se zadrži skromnost, kako se spomenik ne bi povezivao s aktualnim političkim i društvenim temama.
Postava spomenika u odabranom prostoru manje je određena u odnosu na matematičke odnose prostora trga a više u odnosu na postojeća stabla. Spomeniku s ovakvom idejom odgovara mjesto podno krošnje, spokojno je. Doda li se tome nesmiljenost sunca ovog mediteranskog grada u ljetnim mjesecima, smještaj u opsegu hlada je i počasan. Ipak, postava je poštivala i usklađenost sa pješačkim pravcima, vizurama i planiranom organizacijom obuhvata zahvata. Materijal spomenika je samo jedan: sirovi čelik, pjeskaren i bezbojno tretiran protiv rđe.



poprečni presjek 1:100