



PEJSAŽ I PLANIRANJE GRADA

Planerski odnos prema pejsažu u urbanističkim planovima grada Zagreba od početka 20. stoljeća do danas

prof.dr.sc. Sanja Gašparović
asist. Ana Sopina

E. Howard (1898.) Garden Cities of Tomorrow

vizija vrtnog grada

K. Lynch (1960.) The Image of the City

teorija percepcije grada

I.L. McHarg (1969.) Design with Nature

Sastavnice prirodnog identiteta (site) = karakter grada

20./21.st. Green / Ecological Urbanism

nove eko-teorije, koncept održivog planiranja

21. st. Landscape Urbanism

pejsaž važan za organizaciju i oblikovanje grada

21. st. Sustainable and Resilient Cities**Natural-Based Solutions** – rješenja u skladu s prirodom**21. st. Green Infrastructure**

ekološke, ekonomske, društvene, kulturne dobrobiti

21. st. The Rooted City

grad i pejsaž neraskidivo povezani (grad – regija)

UN, Convention on Biological Diversity, 1992.

UN, Convention on Climate Change, 1992.

Council of Europe Landscape Convention, 2000.

UN, Millennium Development Goals, 2000.

EU, Sustainable Development Strategy, 2001.

EU, Territorial Agenda, 2007.

EU Biodiversity Strategy, 2011.

EU, Green Infrastructure Strategy, 2013.

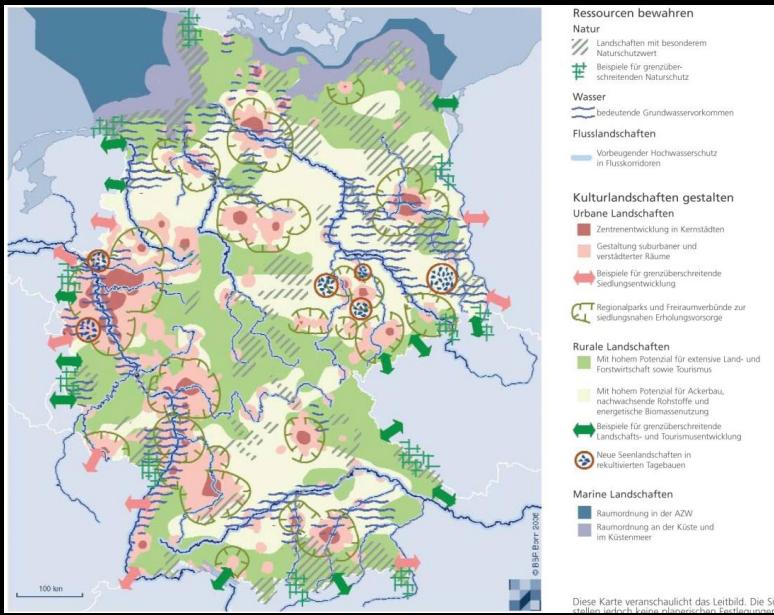
UN, Sustainable Development Goals, 2015.

EU, European Green Deal, 2020.

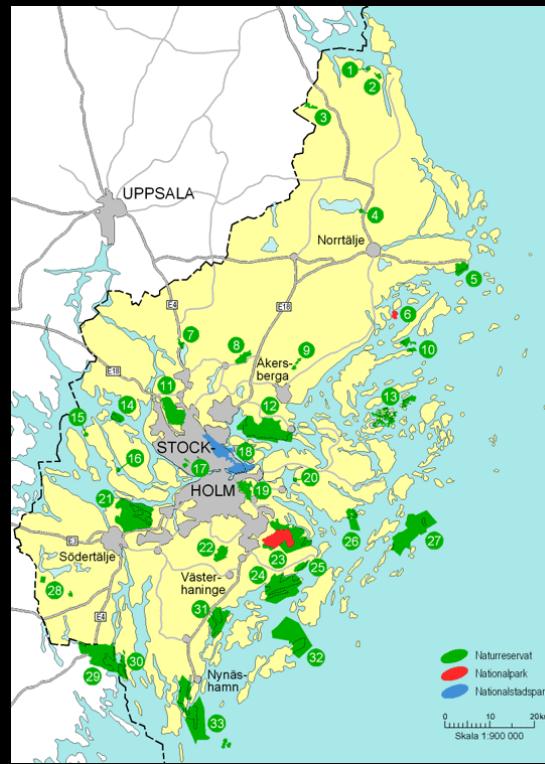
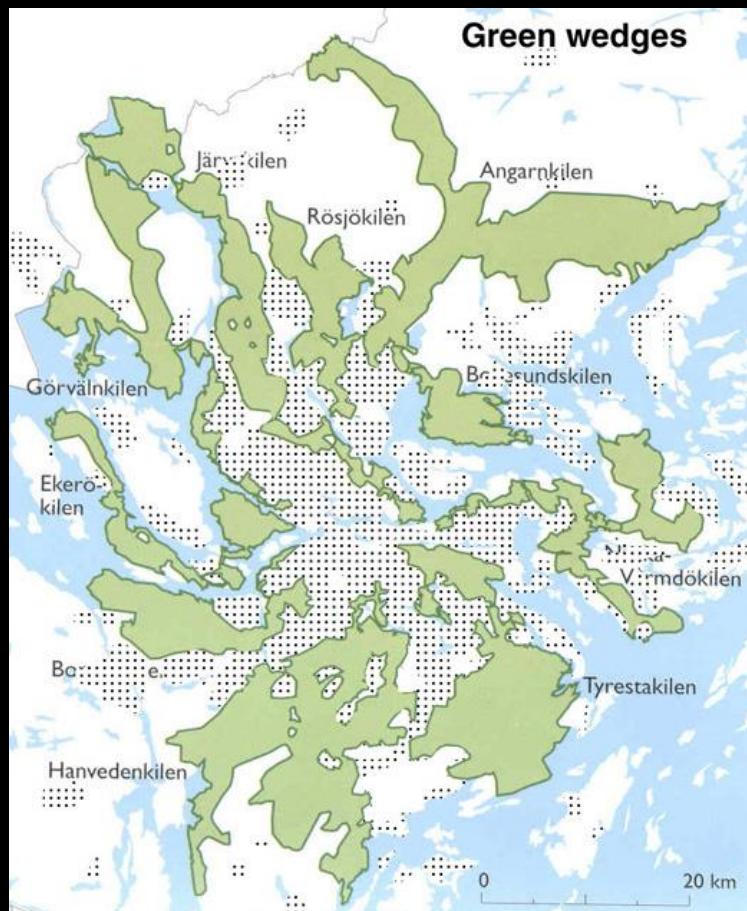


Green Infrastructure and Biodiversity Plan, Barcelona 2020
 Plan zelene infrastrukture i bioraznolikosti, Barcelona, 2020
 _drvoredi, zeleni koridori, peri-urbana šuma, urbani vrtovi

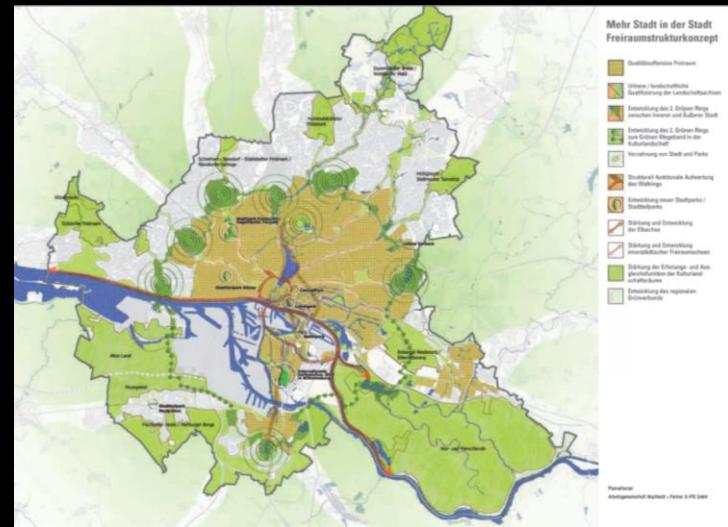
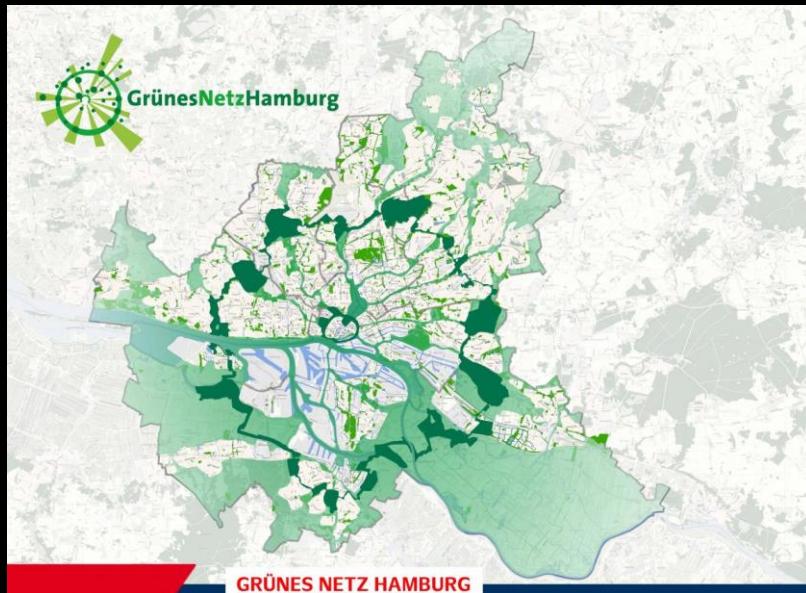




Strategie Stadtlandschaft, Berlin, 2050
Strategija urbanog pejsaža, Berlin, 2050
_zelena kreativnost, mobilnost, industrija, regija



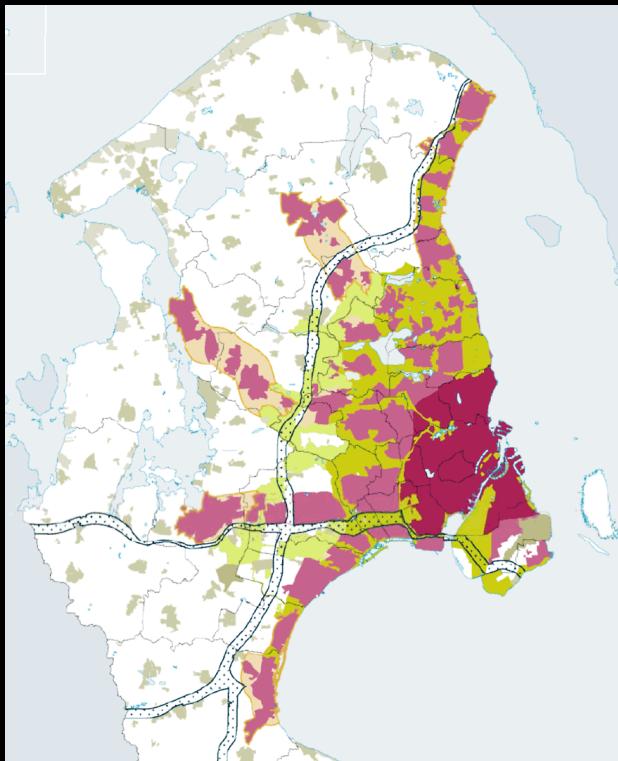
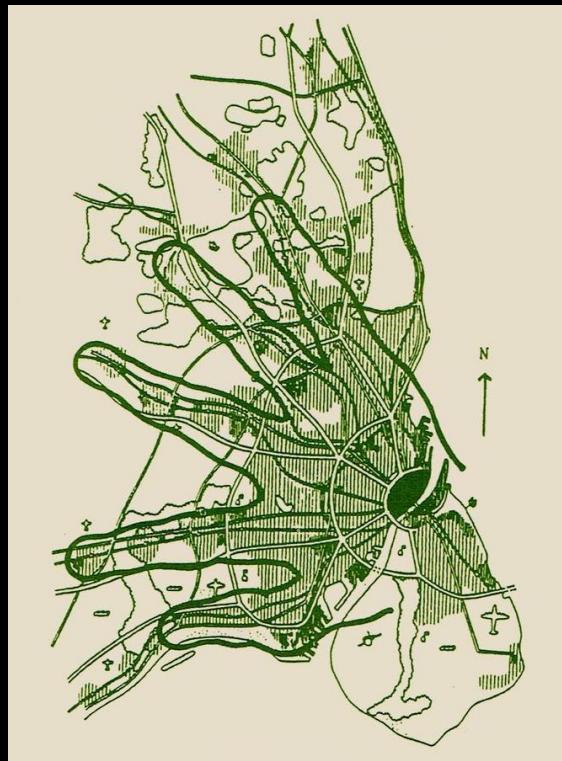
**Stockholm Green Wedges and
National Urban Park**
_zeleni prsti / klinovi grada
_živjeti u neposrednoj blizini parka



Hamburg 2034
Greenspace Transit Network

Pejsažni plan zelenog tranzitnog sustava
_spajanje dva zelena prstena, rekreacijskih prostora i
životinjskih staništa sa zelenim putevima i postojećim
'zelenim osima' – vode iz urbane regije u urbanu jezgru
_nove pješačke i biciklističke rute – grad bez automobila





Finger plan, Copenhagen 1947 / 2007

- _stanovanje i industrijalna zona uz prometne pravce – između pejsaž
- _laka dostupnoj otvorenih pejsažnih prostora
- _pješačke ulice, grad pješaka i biciklista

European Green Capital Network

- 2021 / Lahti
- 2020 / Lisbon
- 2019 / Oslo
- 2018 / Nijmegen
- 2017 / Essen
- 2016 / Ljubljana
- 2015 / Bristol
- 2014 / Copenhagen
- 2013 / Nantes
- 2012 / Vitoria-Gasteiz
- 2011 / Hamburg
- 2010 / Stockholm



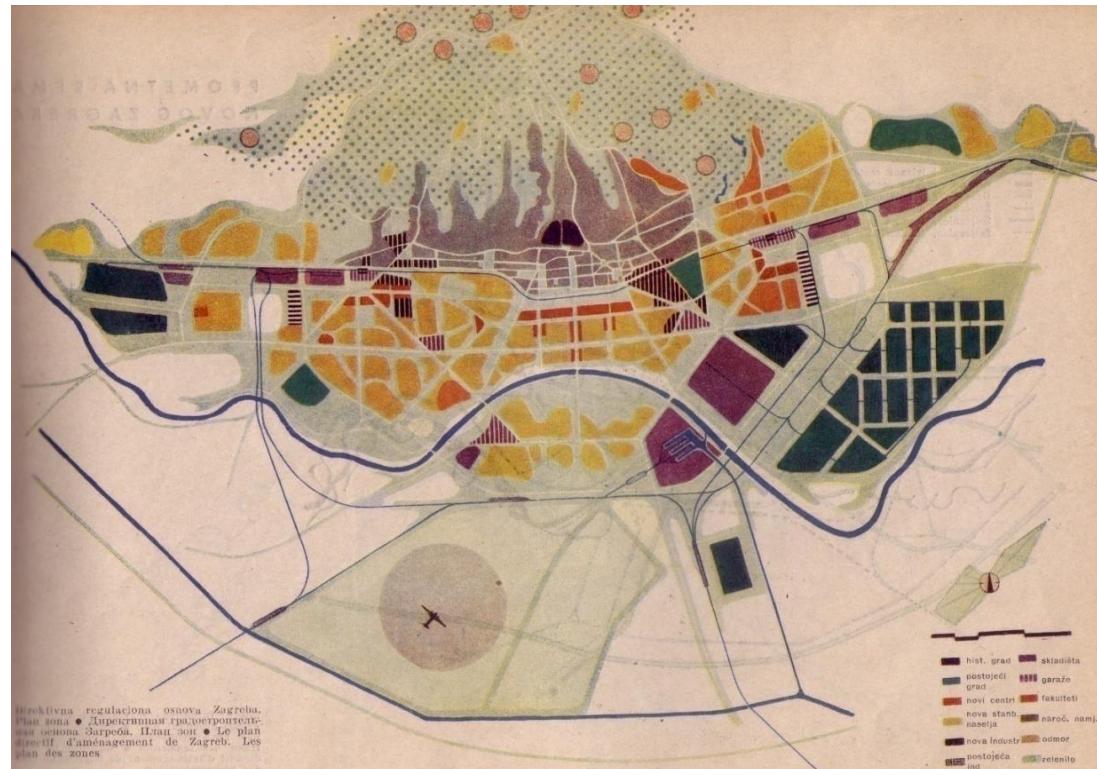
- Amsterdam
- Barcelona
- Brussels
- Dijon
- Frankfurt
- Freiburg
- Ghent
- Glasgow
- Grenoble
- 's-Hertogenbosch
- Lille
- Malmö
- Münster
- Nürnberg
- Reykjavík
- Strasbourg
- Tallinn
- Turin
- Umeå



Nagrada Zelena prijestolnica Europe Nagrada Zeleni list Europe

_prijava Zagreba za Nagradu Zelena prijestolnica Europe za 2022. i 2023.

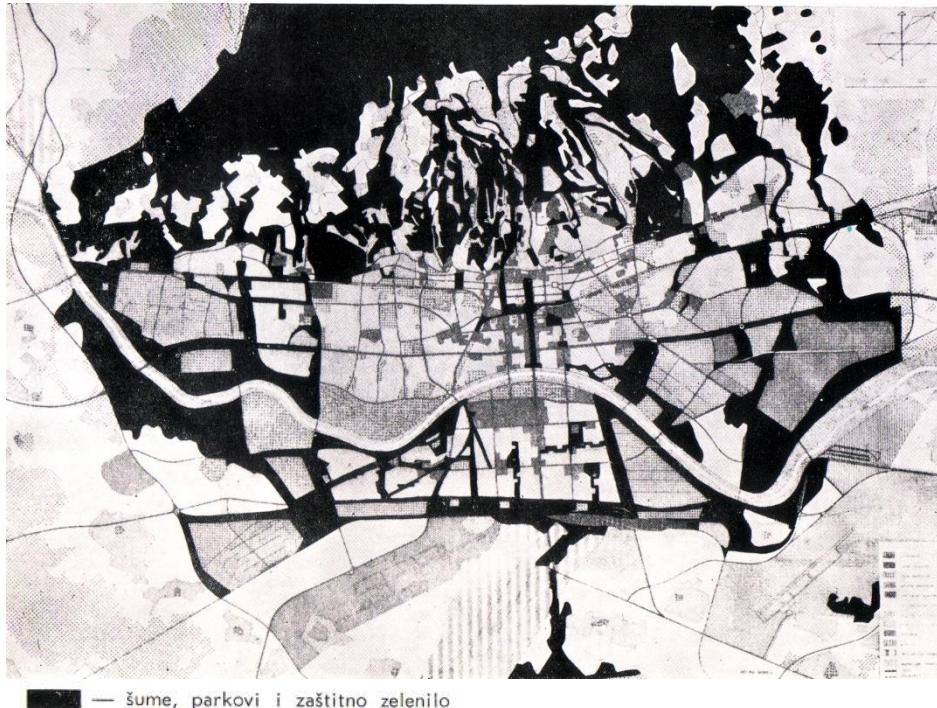
sve veće značenje i višestruke uloge pejsaža za razvoj grada u teorijama pejsažnog planiranja i suvremenih svjetskih primjera dobre urbanističko-pejsažističke prakse
suvremeni planerski pristupi kontinuiranog naglašavanja i razvijanja značenja pejsaža za grad te podizanja svijesti o njegovoj važnosti za suvremeni urbani održivi razvoj



1953. g

Direktivna regulaciona osnova Zagreba

- funkcionalni moderni grad
- područja namijenjena rekreatiji - u zelenilu među najvažnijim prostorima u planiranju modernoga grada
- uz Savu i u spletu parkova i šuma što se spuštaju poput svojevrsne **zelene osovine „Sljeme-Sava“ (zeleni kraci)**
- obostrano uz Savu središnji park, "razvučen" u kilometarskome praznom prostoru kao najvažniji sportsko-rekreatijski prostor grada.

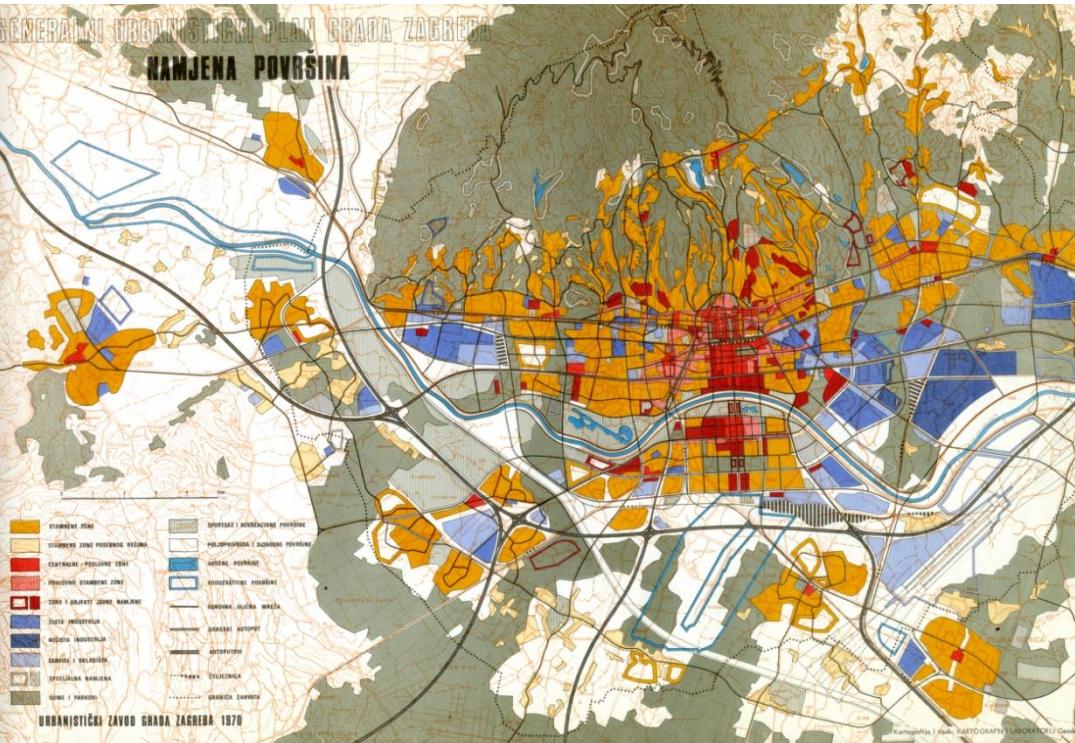


— šume, parkovi i zaštitno zelenilo

Sl. Šume, parkovi i zaštitno zelenilo unutar urbanističkog zahvata
(Izvor: Urbanistički program Zagreba, 1963.)

1963. g. Urbanistički program Zagreba

- među osnovnim polazištima prostorne organizacije grada nastoji se ostvariti **neometana mogućnost kretanja** u središtu, u zonama stambene namjene, rekreacije i odmora.
- kako bi grad dobio u cjelini specifičnu fizionomiju **jasno je definirana osnovna hortikulturna koncepcija:**
“s južnih padina Medvednice kontinuirano, poput „klinova“ provlače se pojasi zelenila kroz gradsko tkivo i industrijske zone i spajaju s postojećim zelenim površinama u gradu.”

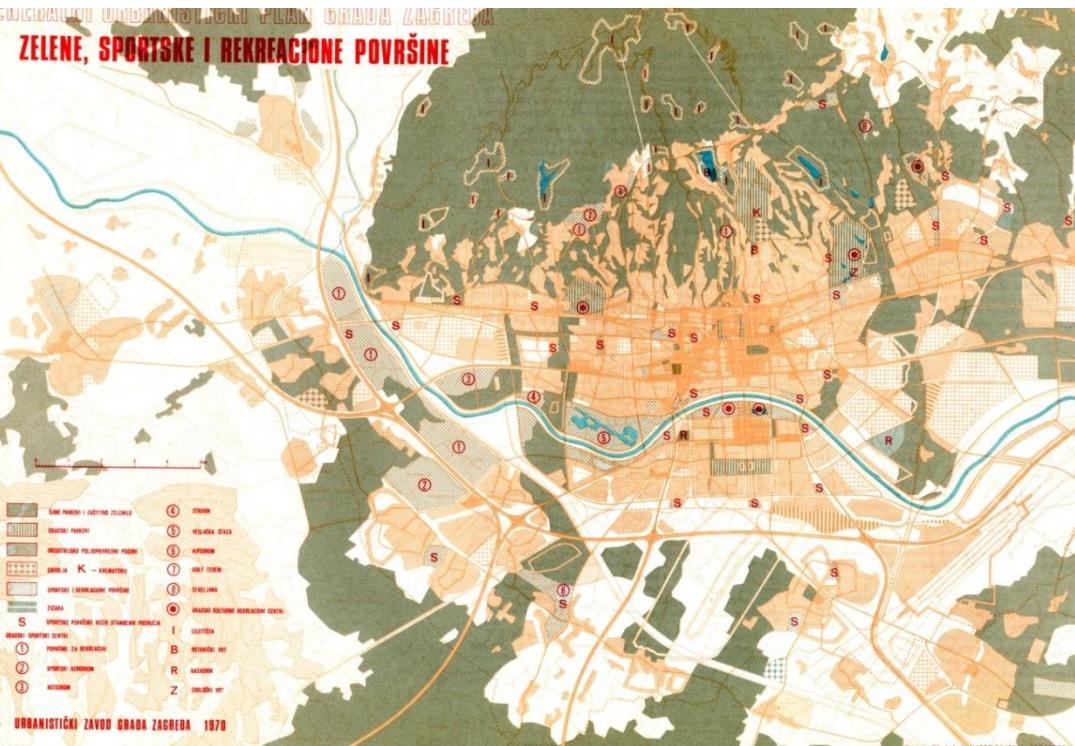


Sl. Namjena površina
(Izvor: Generalni urbanistički plan grada Zagreba 1971.)

1971. g

Generalni urbanistički plan grada Zagreba

- načela oblikovanja grada: prisutnost **specifičnih faktora** koji gradu osiguravaju **individualnost** i oblikovnu kvalitetu
- potreba **poštivanja pejsažnih** i urbanističko-arhitektonskih **vrijednosti** čije očuvanje posebno u oblikovnom smilu



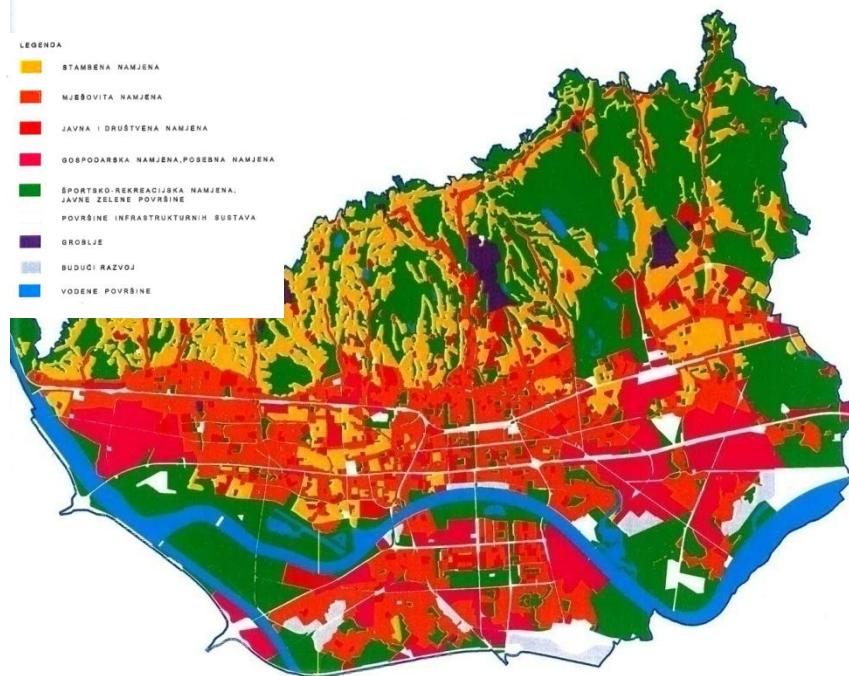
Sl. Zelene, sportske i rekreative površine
(Izvor: Generalni urbanistički plan grada Zagreba 1971.)

1971. g

Generalni urbanistički plan grada Zagreba

- važan element u oblikovanju grada je njegovo zelenilo
- naglašava se „**koncepcija zelenih pojaseva – dilatacija u izgradnji u smjeru sjever – jug**
- funkcionalno opravdanje + obogaćenje gradskog pejsaža.

„Planiran je sistem neizgrađenih površina (zelenih pojaseva) koji se planiraju realizirati sa svrhom ekološkog balansa i prostornog raščlanjivanja grada



Sl. Namjena površina

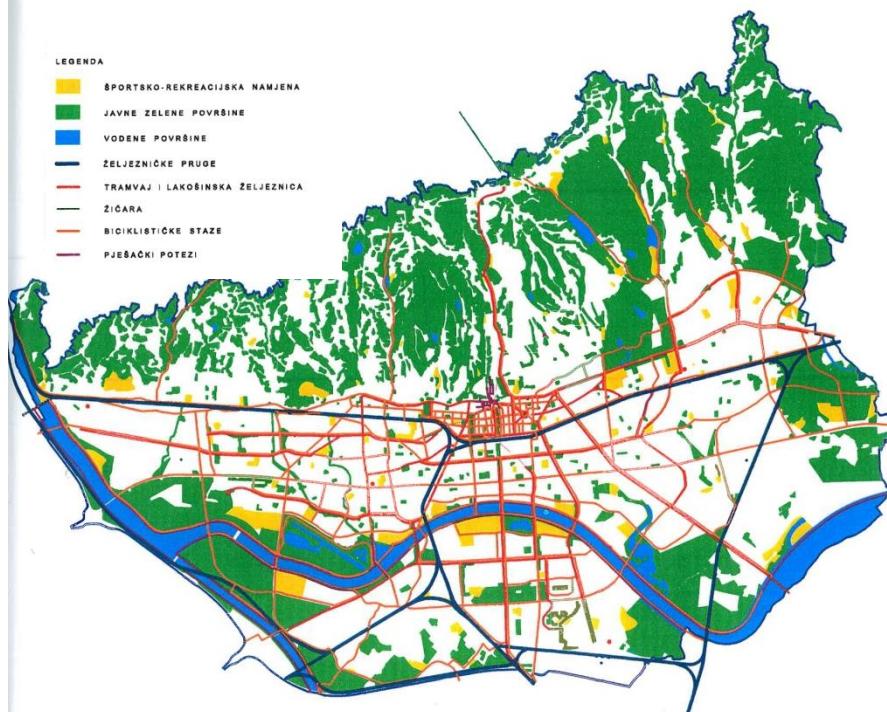
(Izvor: Generalni urbanistički plan grada Zagreba 2003.)

2003. g.

Generalni urbanistički plan grada Zagreba

ciljevi prostornog razvijatka:

- očuvanje ekološke **stabilnosti** i vrijednih dijelova okoliša, **održivog korištenja** prostora
- ostvarivanje **zadovoljavajući odnos** izgrađenih i neizgrađenih površina



Sl. Šport, rekreacija, javne zelene površine i vodene površine
(Izvor: Generalni urbanistički plan grada Zagreba 2003.)

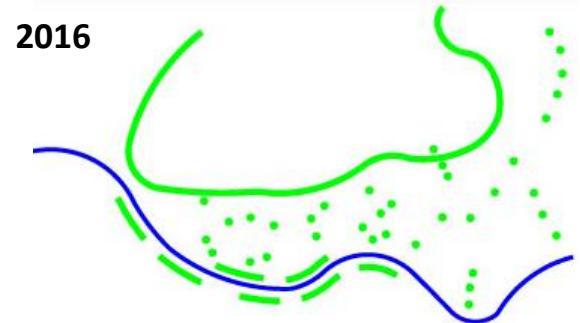
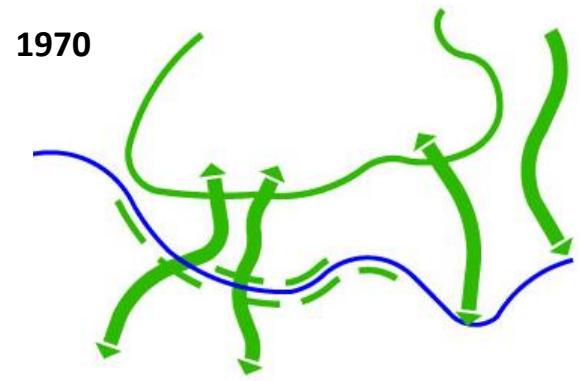
2003. g.

Generalni urbanistički plan grada Zagreba

- omogućavanje postojanja **cjelovite i povezane mreže** prirodnih i neizgrađenih zelenih površina
- uspostavljanje **odgovarajućeg rasporeda** slobodnih i zelenih površina, te odgovarajućih **fizičkih veza** među njima

PEJSĀŽNA SASTAVNICA ZAGREBA JE U PLANIRANJU GRADA ZANEMARENA

- nedostatak jasnog pejsažnog koncepta razvoja grada
- nedostatak jasne pejsažne slike grada



zašto pejsaž ?

pejsaž - **nositelja razvoja** prostora

integralno planiranje pejsaža kroz **sva mjerila** (nacionalno, regionalno, lokalno...)

dugoročno planiranje / kontinuitet / **dosljednost** polazišta

uspostavljanje **sustava pejsaža** / mreže / prepoznatljivog **koncepta**

estetska uloga / oblikovanje / slika / vizualni identitet

socijalna uloga / novi programi / višenamjenski prostor

ekološka uloga / očuvanje i unaprijeđenje okoliša / prilagodba klimatskim promjenama

gospodarska uloga / turizam / nove zelene tehnologije