

**pojmovnik korištenih elemenata**

slaba urbanizacija - koncept suprotan herojskim pokušajima modernističkog urbanizma, predstavlja reverzibilan proces urbanizacije koji naglasak stavlja na sadržaj i događaj, a ne na fizičku manifestaciju arhitekture. Arhitektura se manifestira kao efemerni, uvijek promjenjivi, prostorni okvir za život

polje - generativna organizacijska metoda velikog teritorija koju obilježava jednostavnost, promjenjivost i formalna neutralnost

brazda - pokos i denivelacija iskonski je princip označavanja, diferencijacije i artikulacije prostora i način na koji se bazičnom, ali snažnom formalnom gestom obilježavaju zone nekadašnjih zidova

most - element savladavanja promjene u topografiji terena, simbolično vezan na nekadašnje ulaze u grad i prelasku preko fortifikacijskih jaraka

arhipelag - urbanistički koncept formiranja zasebnih slobodno raspoređenih specifičnih zona unutar neutralnog gradskog teritorija

Geneza ovog prostora priča je o razvoju i tranziciji grada od predmodernog do suvremenog kojim se sustav fortifikacije, nekada od egzistencijalne važnosti, pretvara u otvoreni prostor u srcu grada koji je karakterističan za mnoge europske gradove. Kroz gotovo sto godina ovom prostoru nije nađena prikladna namjena niti trajno oblikovno rješenje, a Tvrdi polako, ali sigurno postaje veliki noćni klub i ugostiteljska terasa.

Projektirati danas takav prostor ne može i ne smije biti ništa drugo nego projektiranje procesa, procesa koji svojim djelovanjem pomalo vraća izgubljeni sadržaj i važnost te ostavlja uvijek mogućnost brze i jednostavne promjene.

Herojski pokušaji projektiranja ovakvih prostora u jednom dahu s jednom velikom idejom u mnogim su se primjerima pokazali nedovoljno otpornim, prekrutim i previše jednoznačnim za svu složenost ljudskih života, potreba i živosti jednog grada. Iz tog razloga rješenje koje ovakav prostor zahtjeva mora biti gotovo u tekućem obliku.

Konceptom slabe urbanizacije generiraju se prostori kontinuirane mijene koji bi, kao i zidine nekada, morali odgovarati egzistencijalnim potrebama svojeg vremena. Slaba urbanizacija manifestira se minimalnom, potpuno neutralnom i apstraktnom formalnom odlukom definiranja programskog polja i jednostavnom, montažnom i fleksibilnom arhitekturom koja ga nadopunjuje.

Rub polja definira se snažnim elementom brazde/pokosa koji se formira na mjestima nekadašnjih opkopa/zidina/bastiona.

Dijalektičkim odnosom slabog i snažnog elementa artikuliraju se prostorne specifičnosti i karakteri. Na taj se način formiraju specifične zone školskog parka, sportskog parka, književnog parka i umjetničkog parka uz južnu pročelje te niz drugih specifičnosti sa zapadne i sjeverne strane Tvrdi. Polje samo po sebi takvu složenost i živost nebi moglo stvoriti, a sam pokos bez polja bi se vrtio u kontinuiranom krugu referencijacija, čitanja i povijesnih tumačenja bez stvaranja nove vrijednosti i sadržaja.

Polje kao prostor infrastrukture odgovara na ključna pitanja održivog života u 21. stoljeću - energetske neovisnosti, dostatnosti hrane, mobilnosti i mogućnosti rada dok pokos formiran na znatno manjoj površini odgovara na ljudsku potrebu za socijalizacijom, kulturom, osobnim rastom, slobodom i umjetničkim izražavanjem. Unutar pokosa smještaju se prostor vanjskog teatra, trznice, vanjskih izložbi i sl. povezani mostovima kroz ambijente divlje prirode u jasnoj opreci prema rigidnosti polja.

Savršena manifestacija dijalektike dvaju principa je energetska i infrastrukturno potpuno neovisna garaža. Projektirana kao prirodno osvijetljen i ventiliran prostor s minimalnom vertikalnom konstrukcijom i naglašenim presjekom omogućeno je njeno višestruko korištenje. Osim toga u projekciji pokosa unutar garaže formira se most - rampa, odnosno izložbeni prostor za prezentaciju povijesti Tvrdi. Na simboličkoj razini rampa je u odnosu prema lištu isto što je u vanjskom prostoru most u divljoj prirodi u odnosu prema racionalnom polju i njegovim brzim vezama, manifestacija racionalnog i iracionalnog, logičkog i neobjasnjivog koji su neodvojivi dijelovi ljudske prirode.

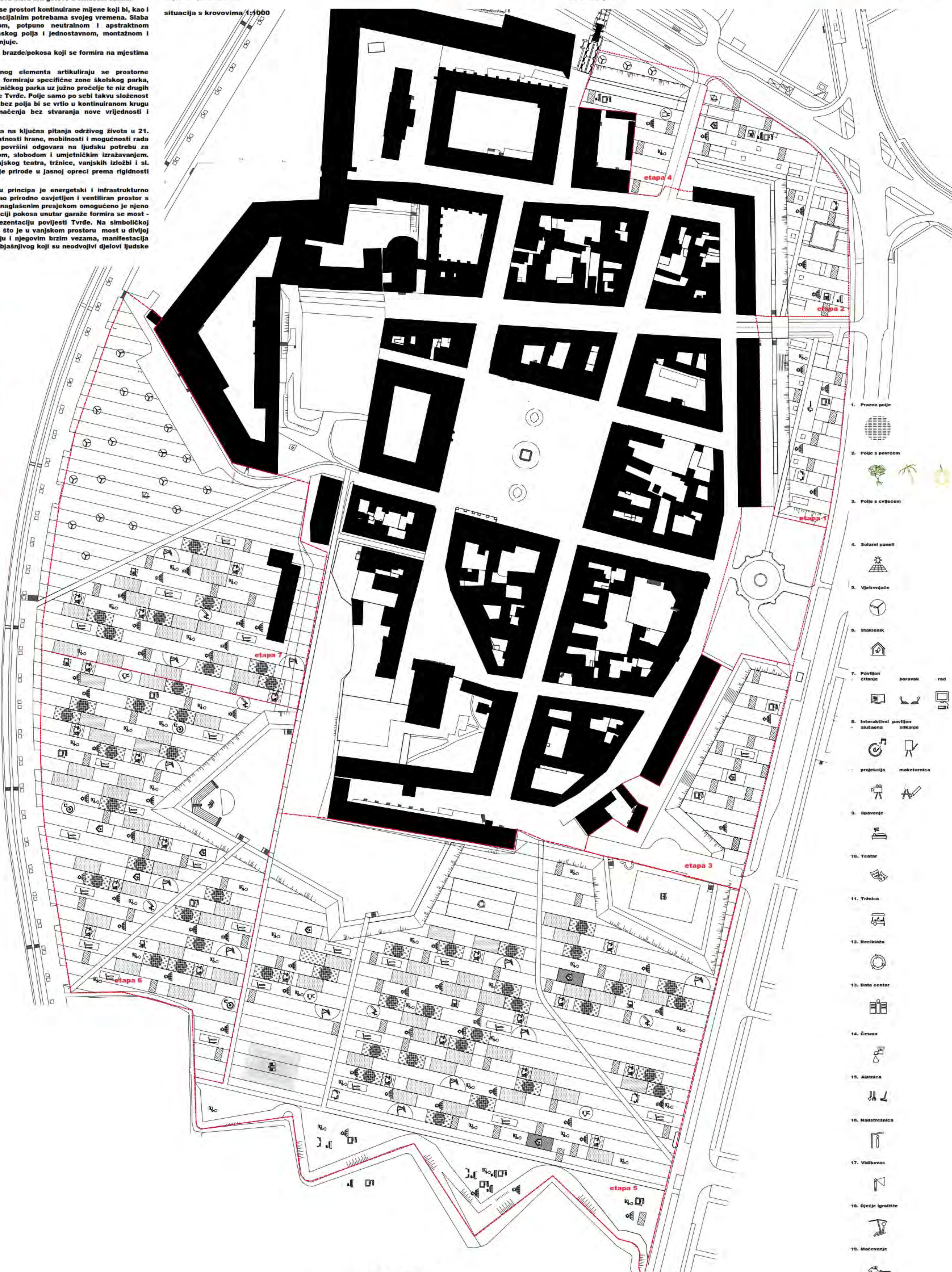
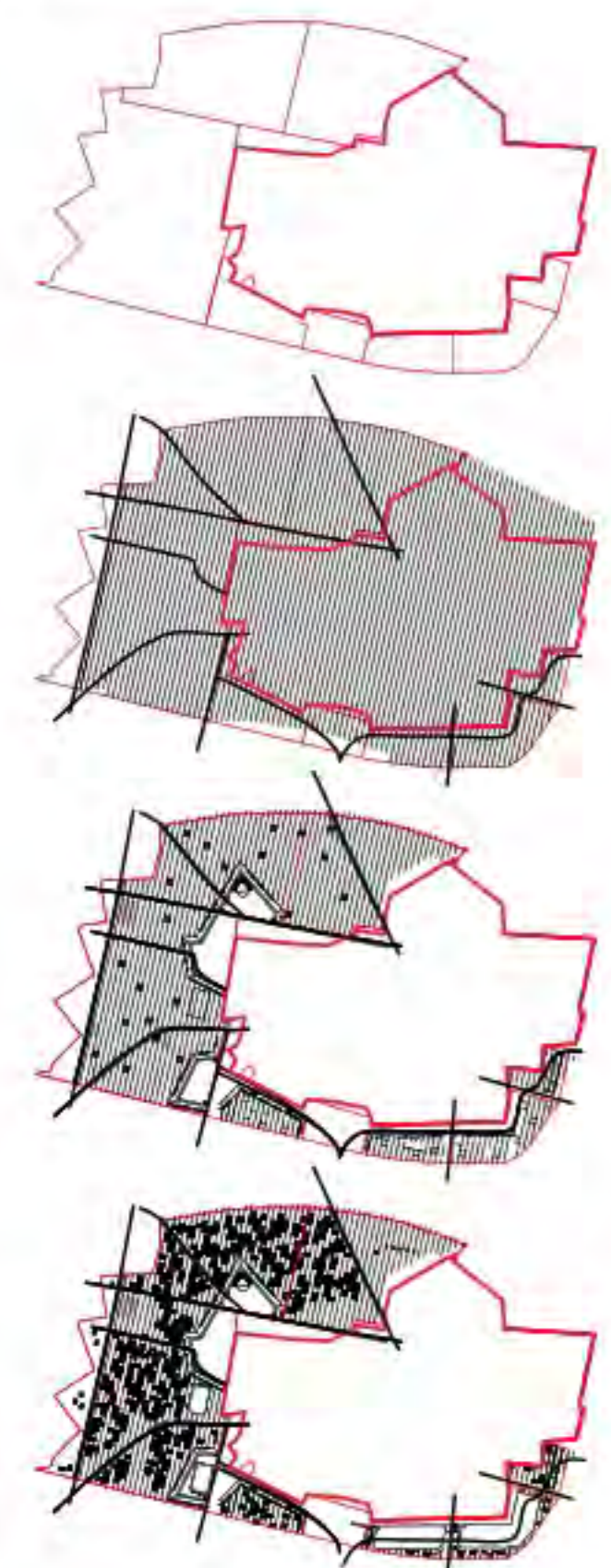


osječko ljetovanje

situacija s krovovima 1:1000



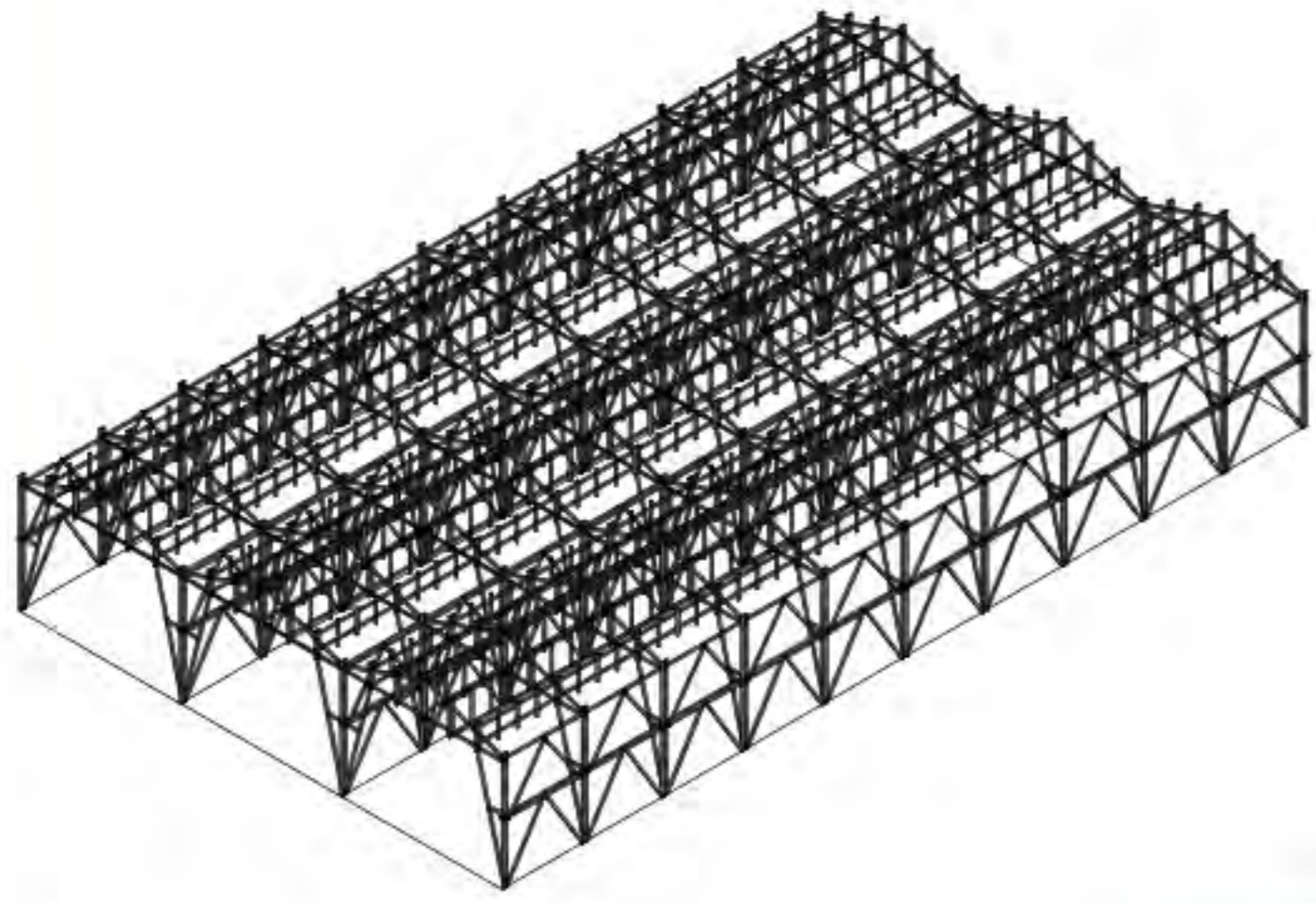
božićni sajam



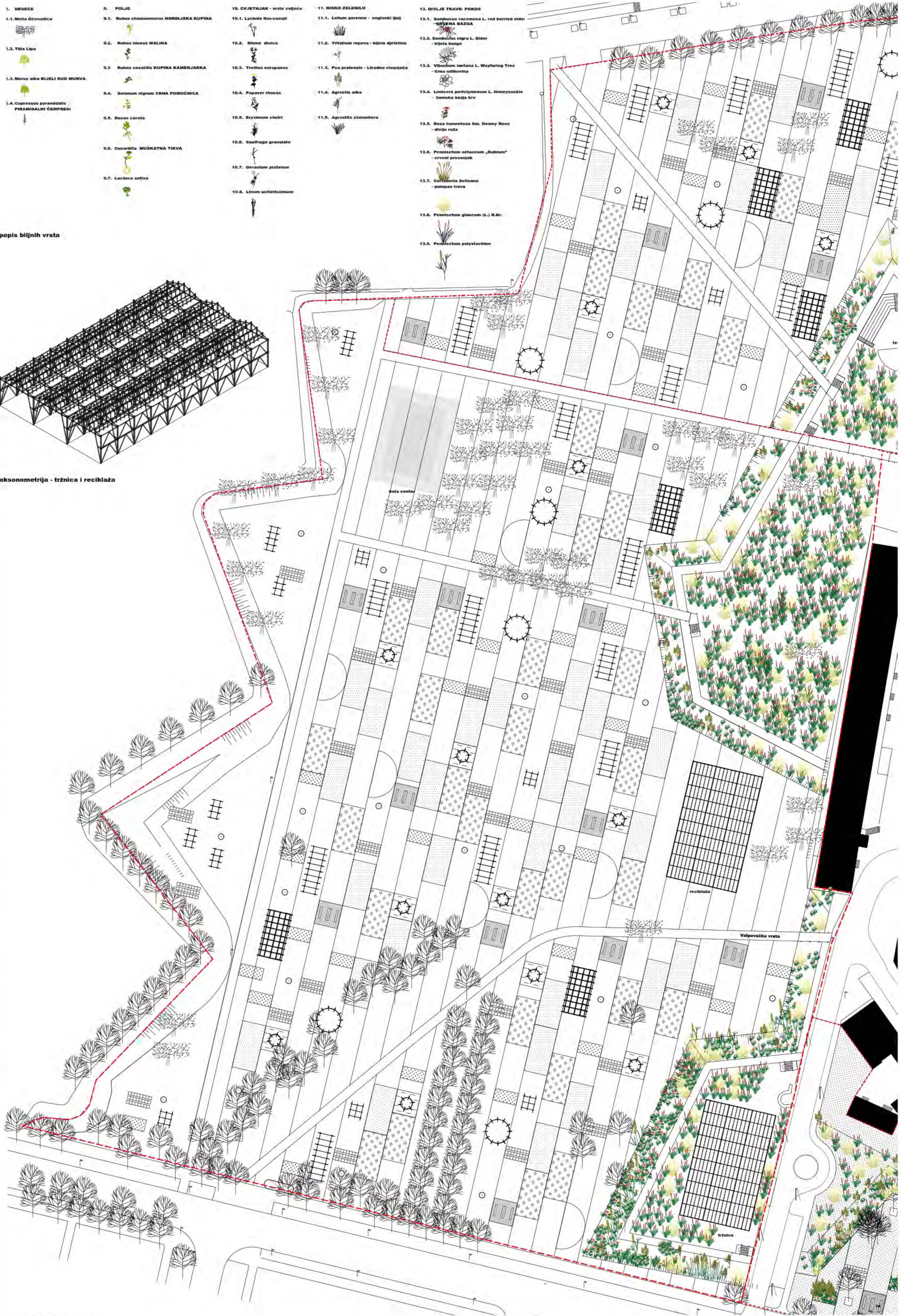
1. Prazno polje
2. Polje s povrćem
3. Polje s cvijećem
4. Solarni paneli
5. Vjetrenjače
6. Staklenik
7. Povijest čitanje boravak rad
8. Interaktivni paviljon susretanje slikanje
9. Spavanje
10. Teatar
11. Trznica
12. Reciklaza
13. Data centar
14. Česma
15. Apatnica
16. Mostarsnica
17. Vidikovac
18. Dječje igralište
19. Mačevanje

- |   |   |                               |   |   |
|---|---|-------------------------------|---|---|
| 1. DRVEĆE                                       | 9. POLJE                                | 10. CVJETNJAK - vrste cvjetća | 11. NISKO ZELEMILLO                       | 13. DIVLJE TRAVE - POKOS                                    |
| 1.1. Metla Očenašica                            | 9.1. Rubus chamaemorus NORDIJSKA KUPINA | 10.1. Lychalis flox-cucult    | 11.1. Lolium perenne - engleski kuk       | 13.1. Bambucus racemosa L. red berried elder - CRVENA BAZGA |
| 1.2. Tila Lipa                                  | 9.2. Rubus idaeus MALINA                | 10.2. Silene dioica           | 11.2. Trifolium repens - bijela djetelina | 13.2. Sambucus nigra L. Elder - bijela bazga                |
| 1.3. Morus alba BIJELI DUD MURVA                | 9.3. Rubus saxatilis KUPINA KAMENJARKA  | 10.3. Trollius europaeus      | 11.3. Poa pratensis - Livadna visnjača    | 13.3. Viburnum lantana L. Wayfaring Tree - Crna uslovina    |
| 1.4. Cupressus pyramidalis PIRAMIDALNI ČEMPRESI | 9.4. Botanum nigrum CRNA POMOĆNICA      | 10.4. Papaver rhoeas          | 11.4. Agrostis alba                       | 13.4. Lunocera perfoliata L. Honeyuckle - Sunska sozja krv  |
|   | 9.5. Dacus carota                       | 10.5. Erysimum cheiri         | 11.5. Agrostis stolonera                  | 13.5. Rosa tomentosa Sm. Downy Rose - bijela ruža           |
|   | 9.6. Cucurbita MUSKATNA TIKVA           | 10.6. Saxifraga granulata     |   | 13.6. Penstemon setaceum „Rubrum“ - crveni prosenjak        |
|   | 9.7. Lactuca sativa                     | 10.7. Geranium pratense       |   | 13.7. Colibertia Bellone - pampus trava                     |
|   |   | 10.8. Linum usitatissimum     |   | 13.8. Penstemon glaucum (L.) R.Br.                          |
|   |   |                               |   | 13.9. Penstemon polytachyon                                 |

popis biljnih vrsta

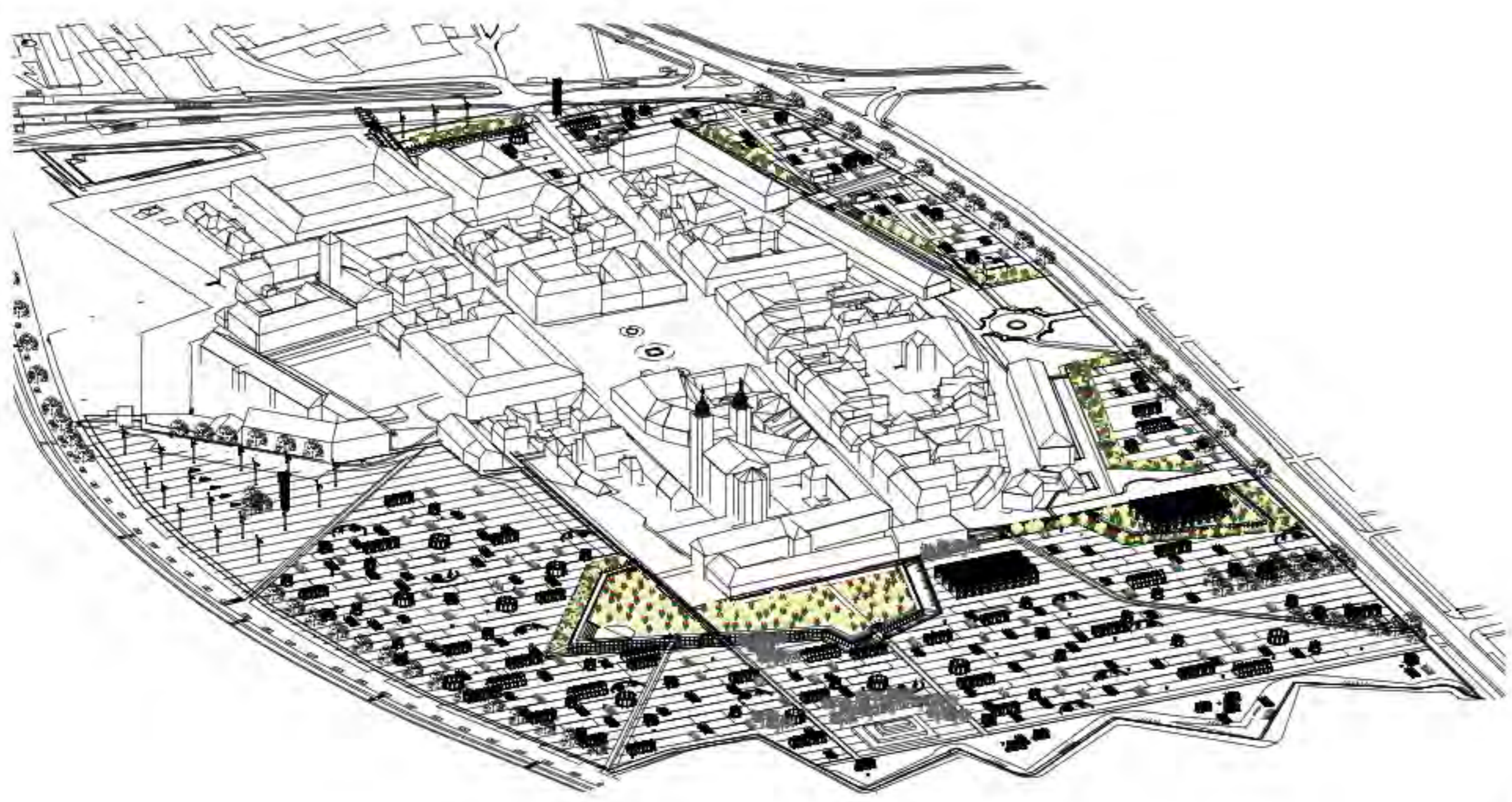


aksonometrija - tržnica i reciklaža

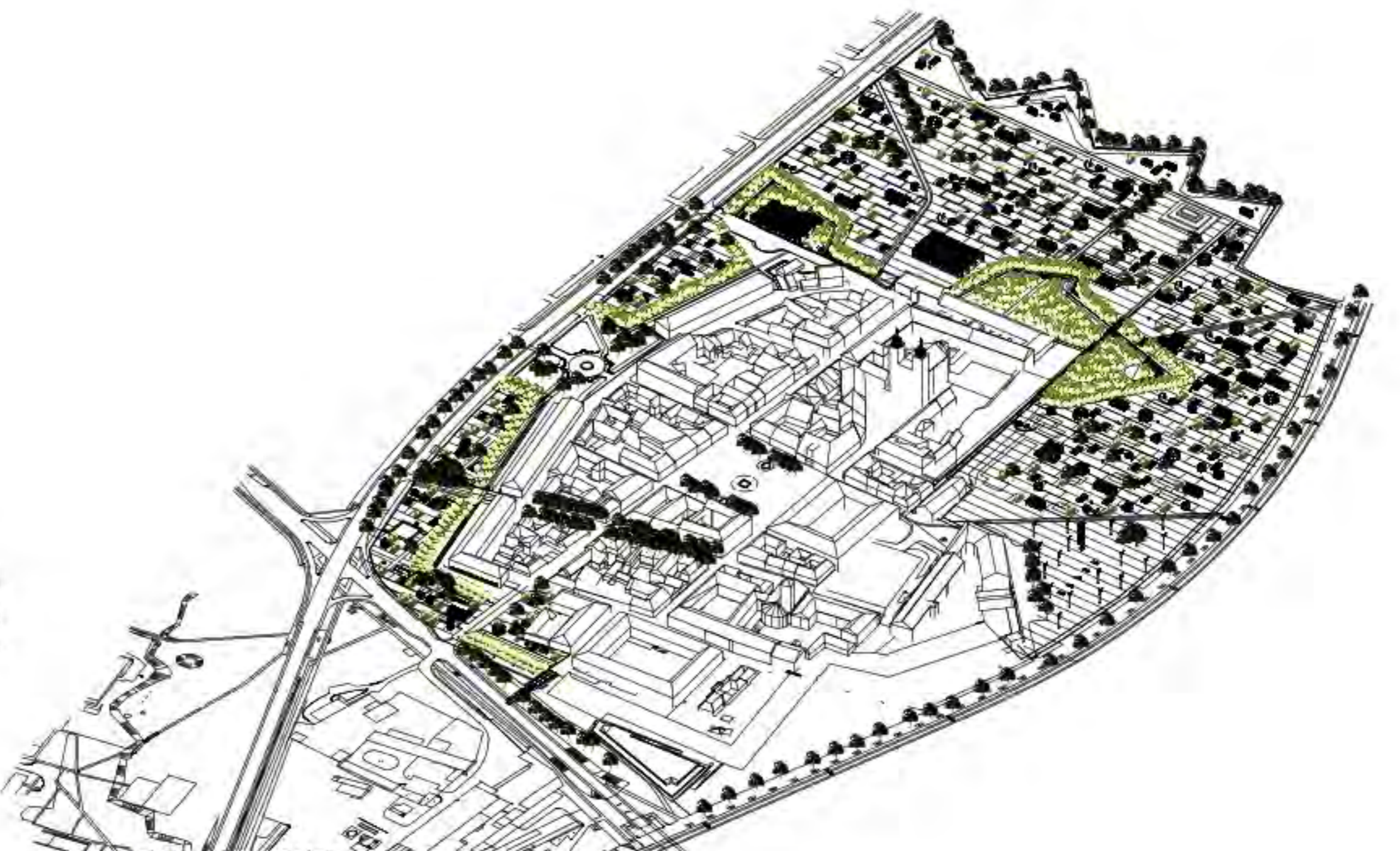


shema tlocrta 1:500  
presjek anketnog dijela 1:500

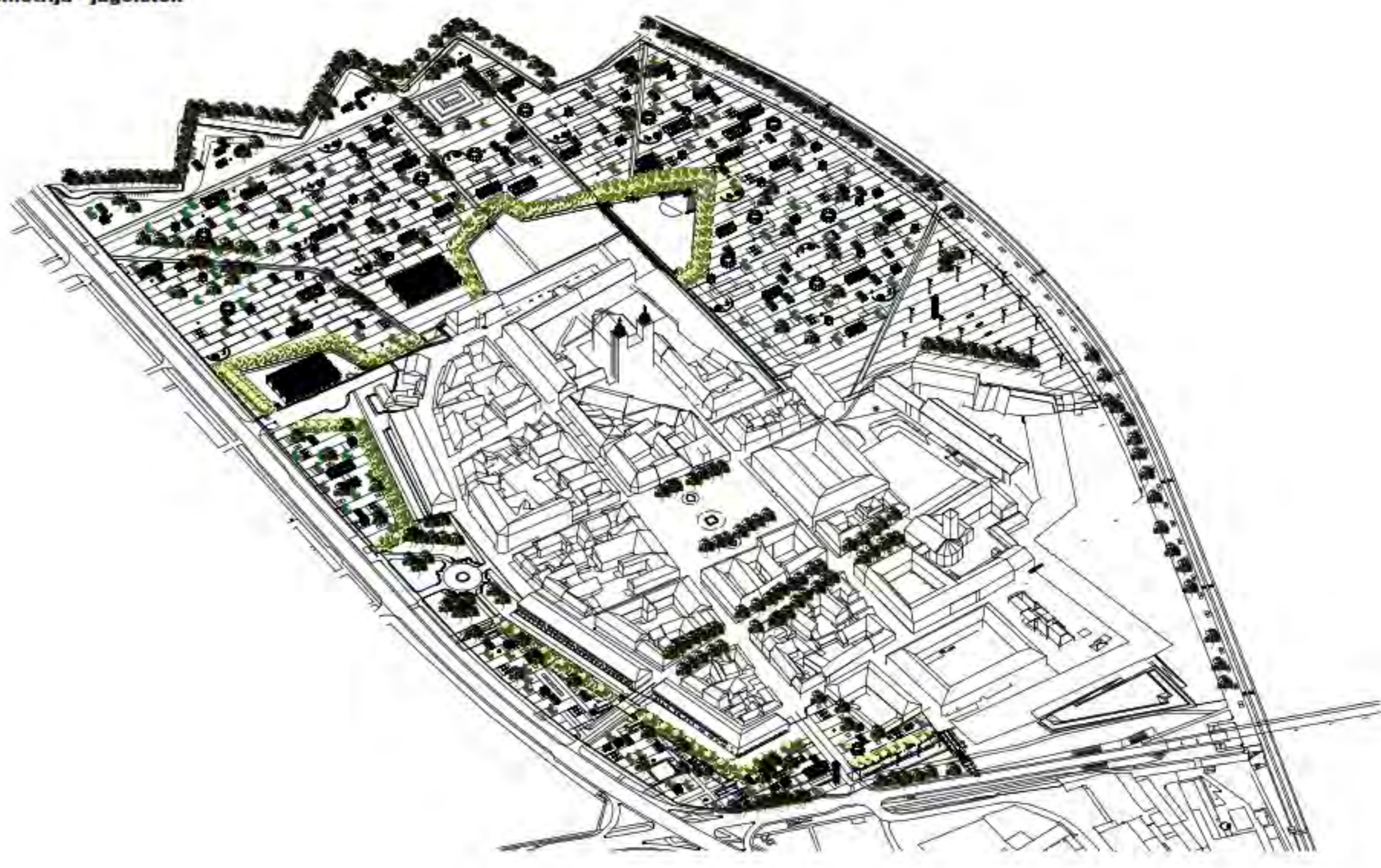
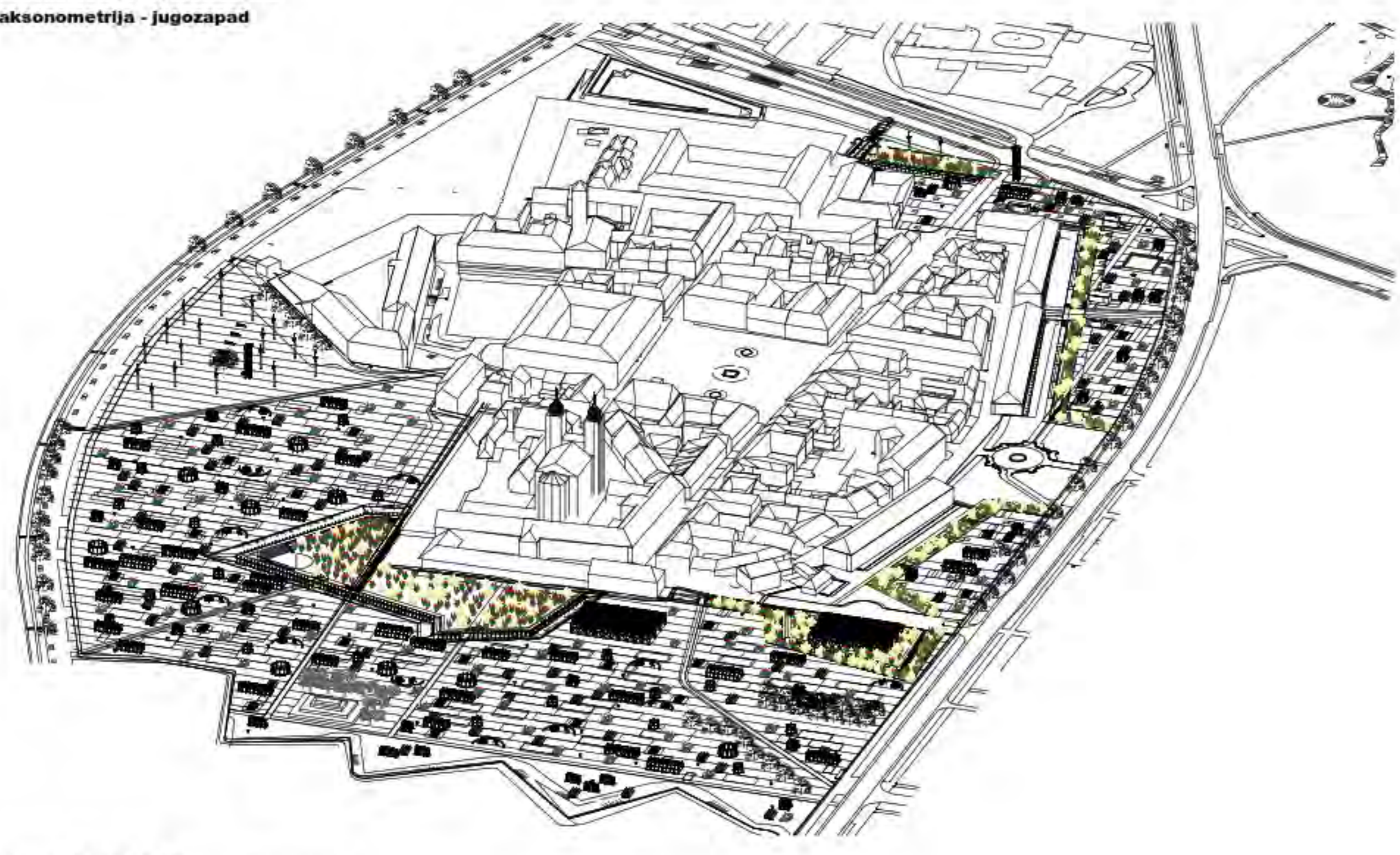




aksonometrija - sjeverozapad  
aksonometrija - jugozapad



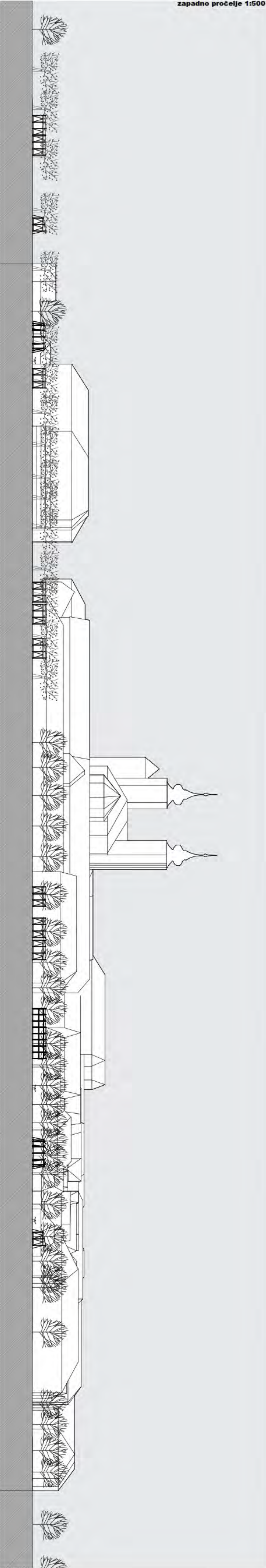
aksonometrija - sjeveristok  
aksonometrija - jugostok



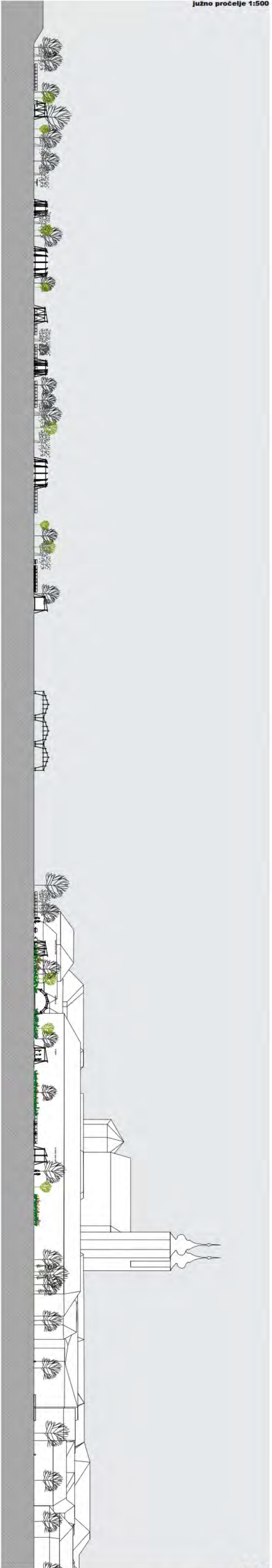
shema tlocrta 1:500



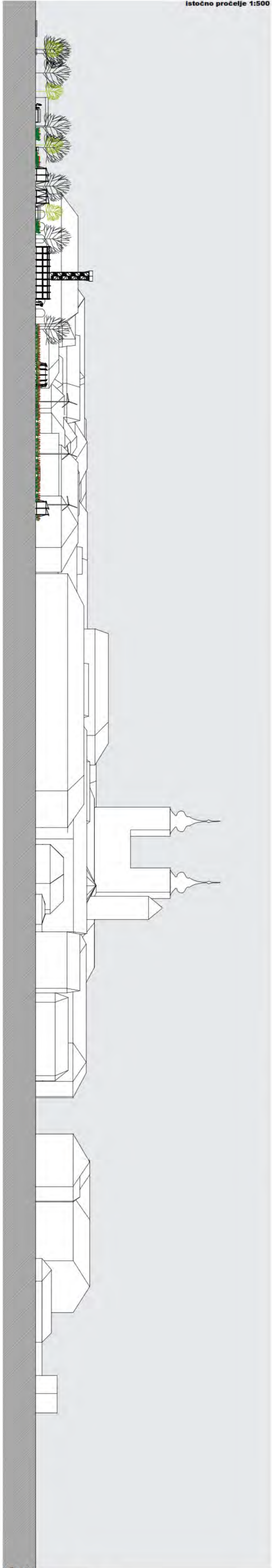
zapadno pročelje 1:500



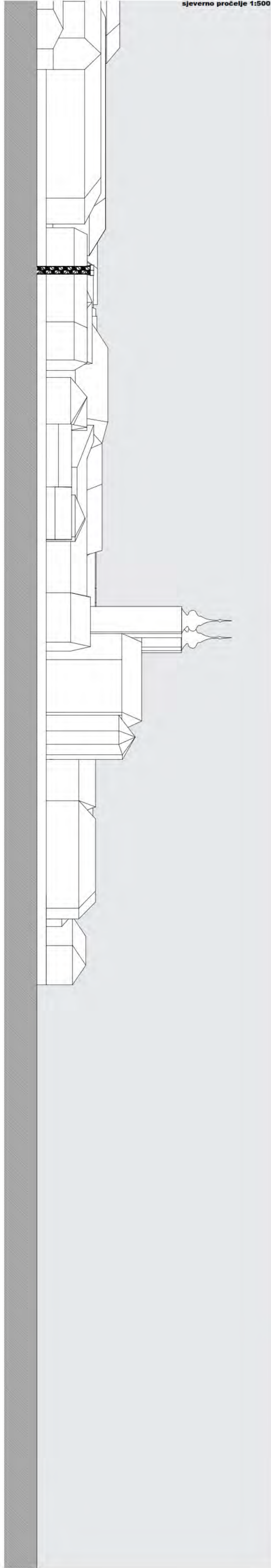
južno pročelje 1:500

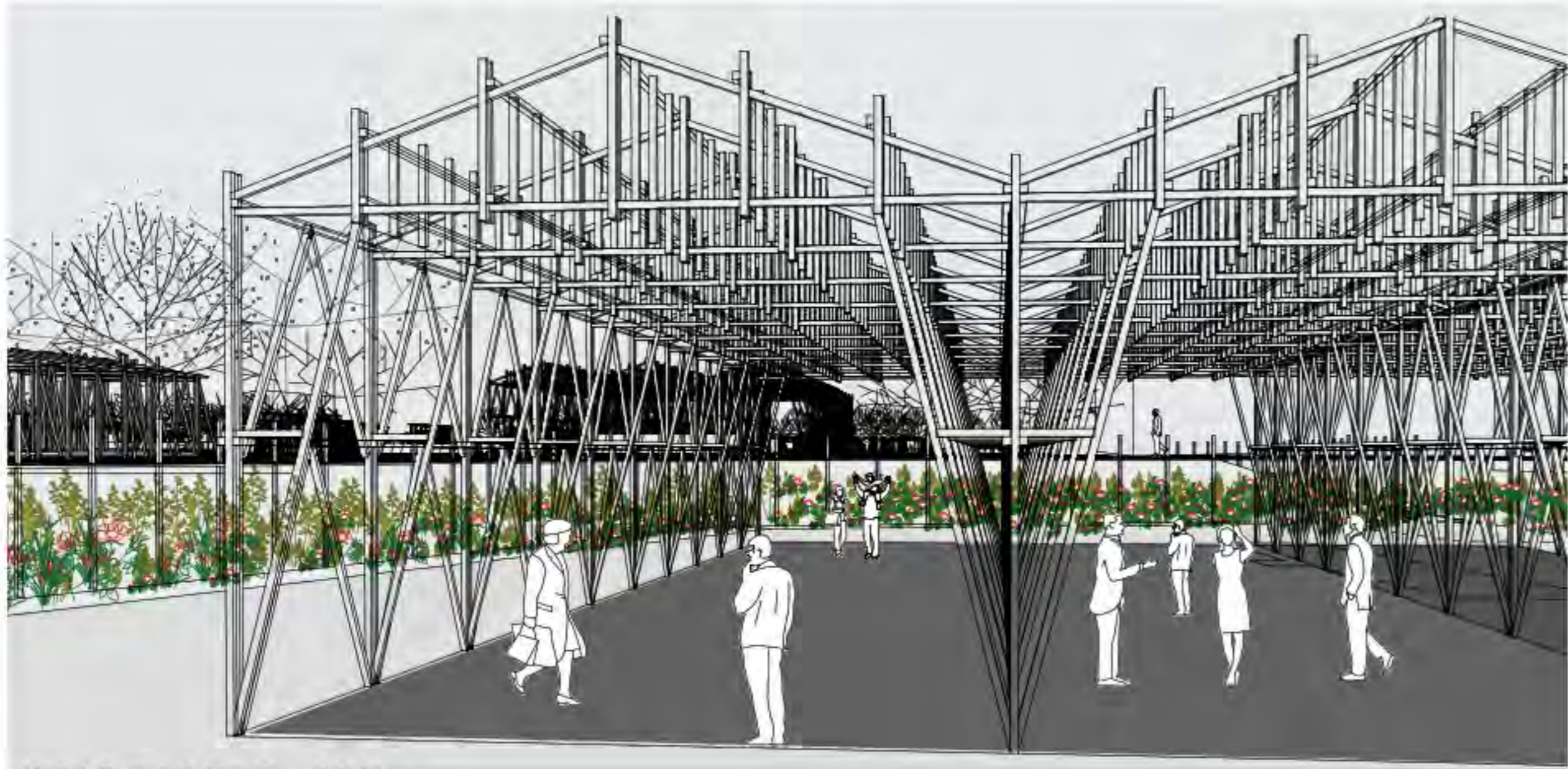


istočno pročelje 1:500

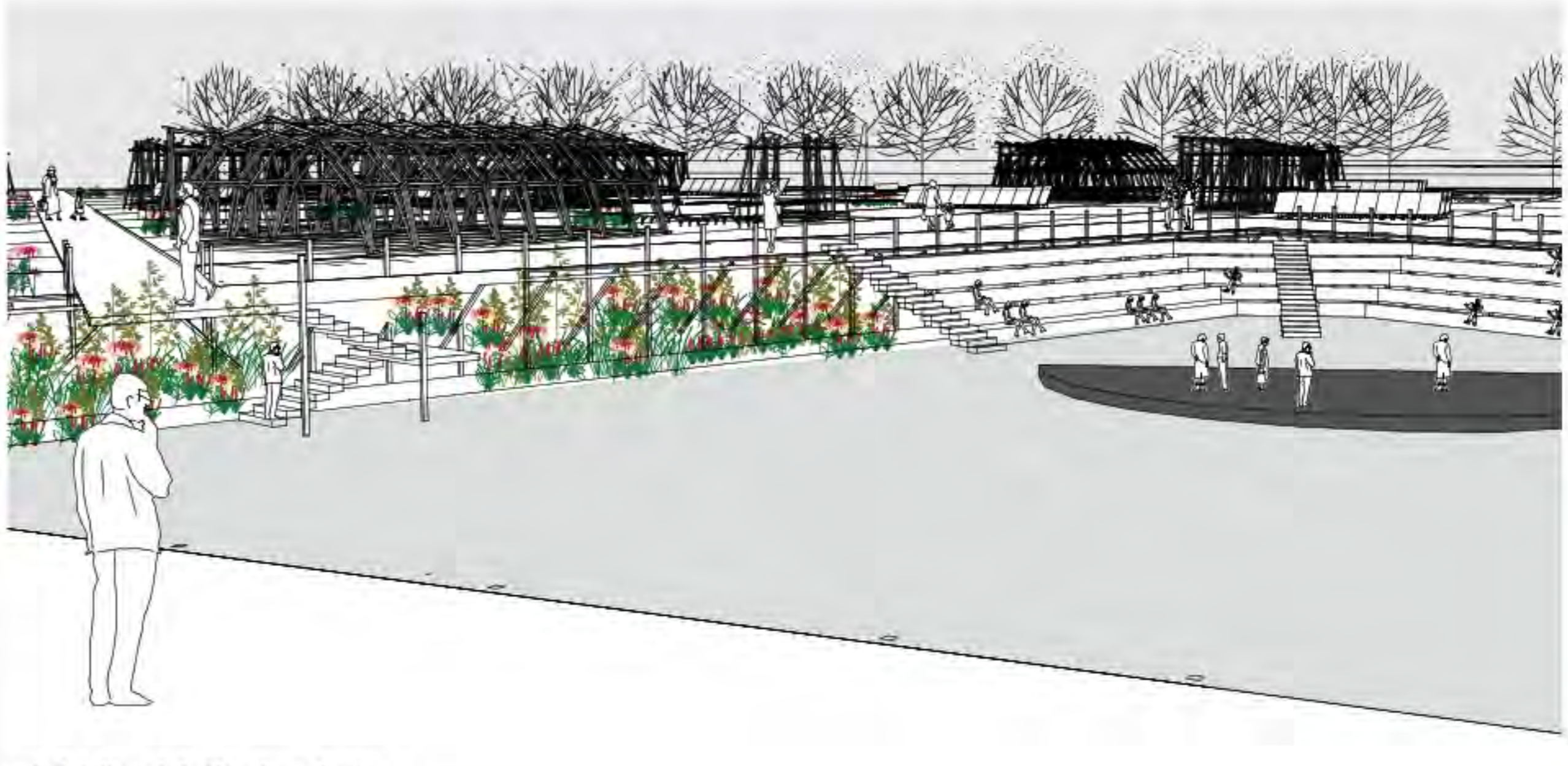


sjevno pročelje 1:500





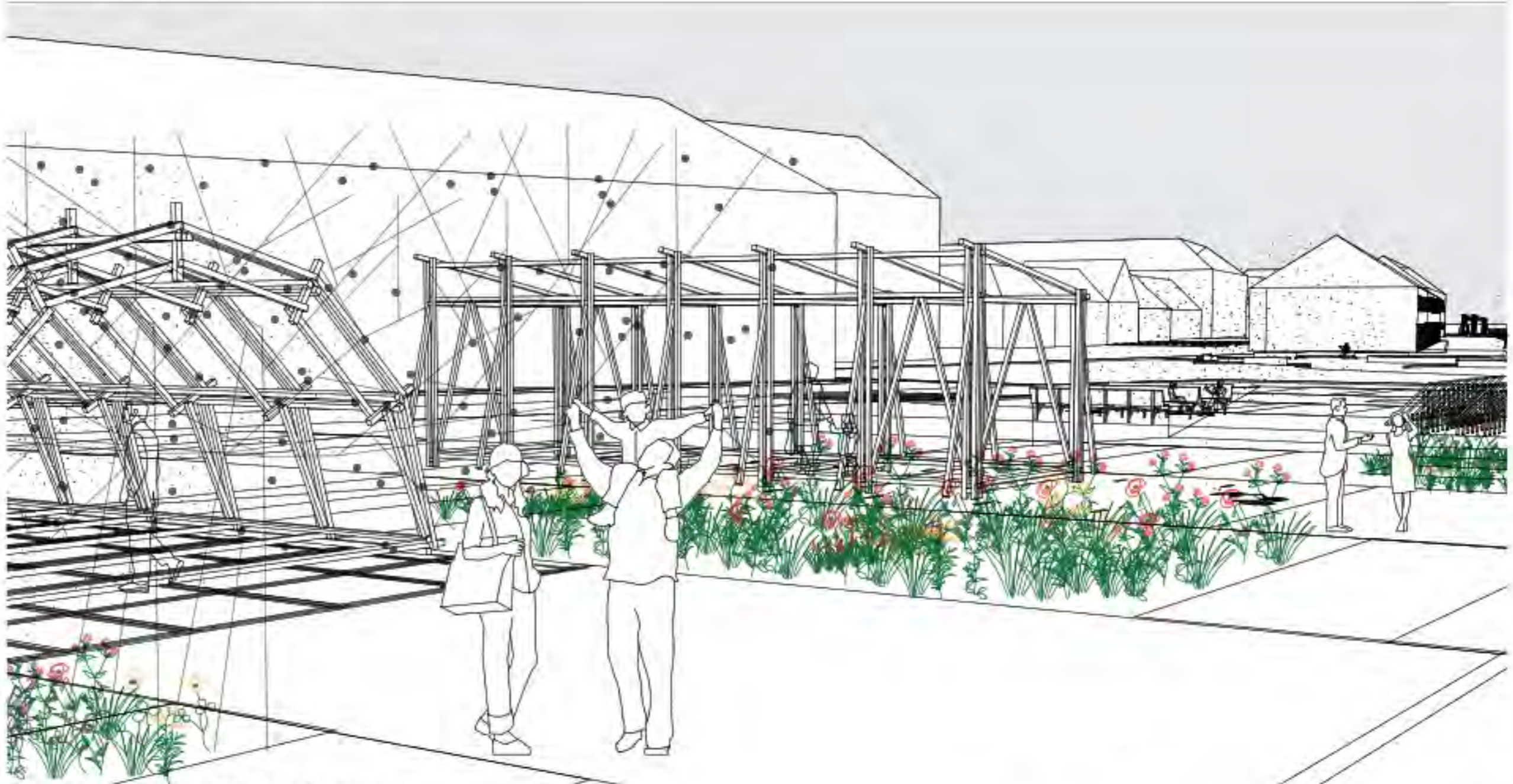
anketni dio - pješačka vizura tržnice



anketni dio - pješačka vizura teatra



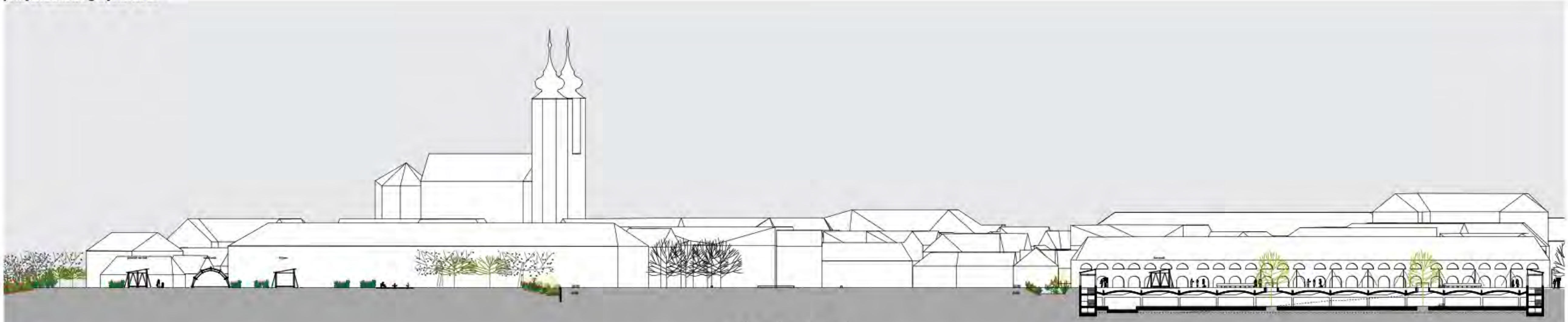
anketni dio - pješačka vizura promenade

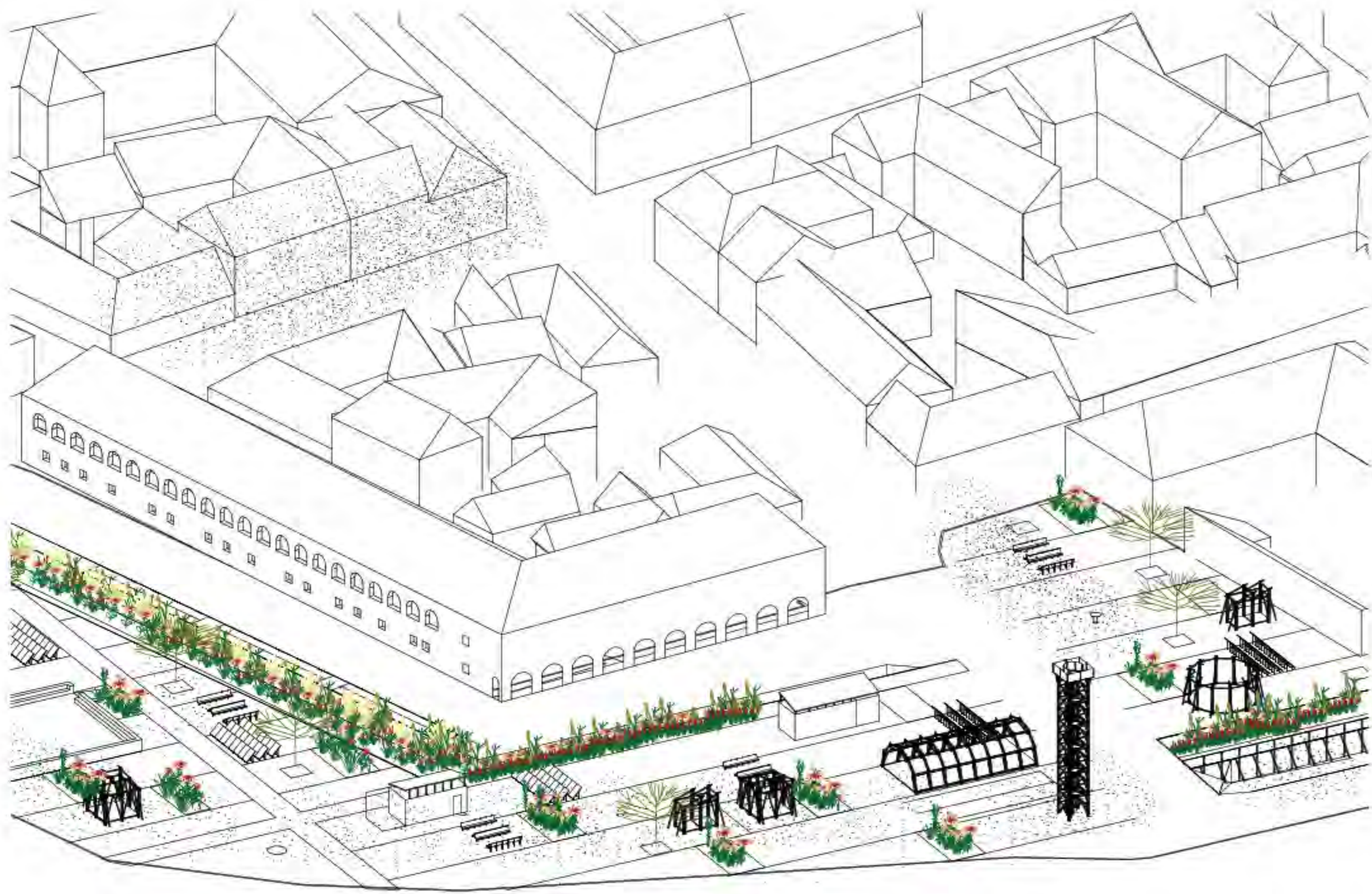


projektni dio - pješačka vizura avenije

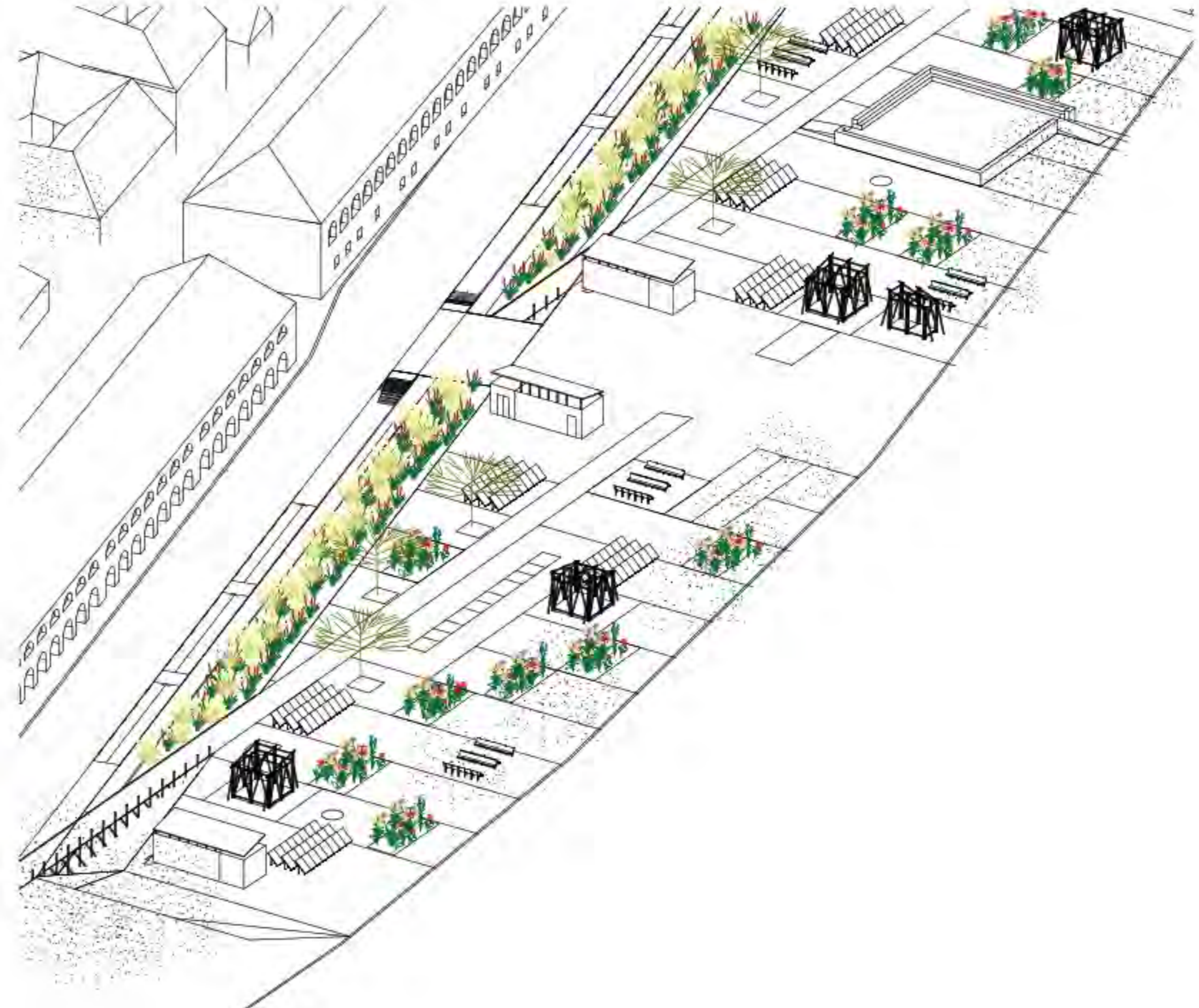


shema tlocrta 1:500  
presjek anketnog dijela 1:500





pogled sa jugoistoka



pogled sa jugozapada

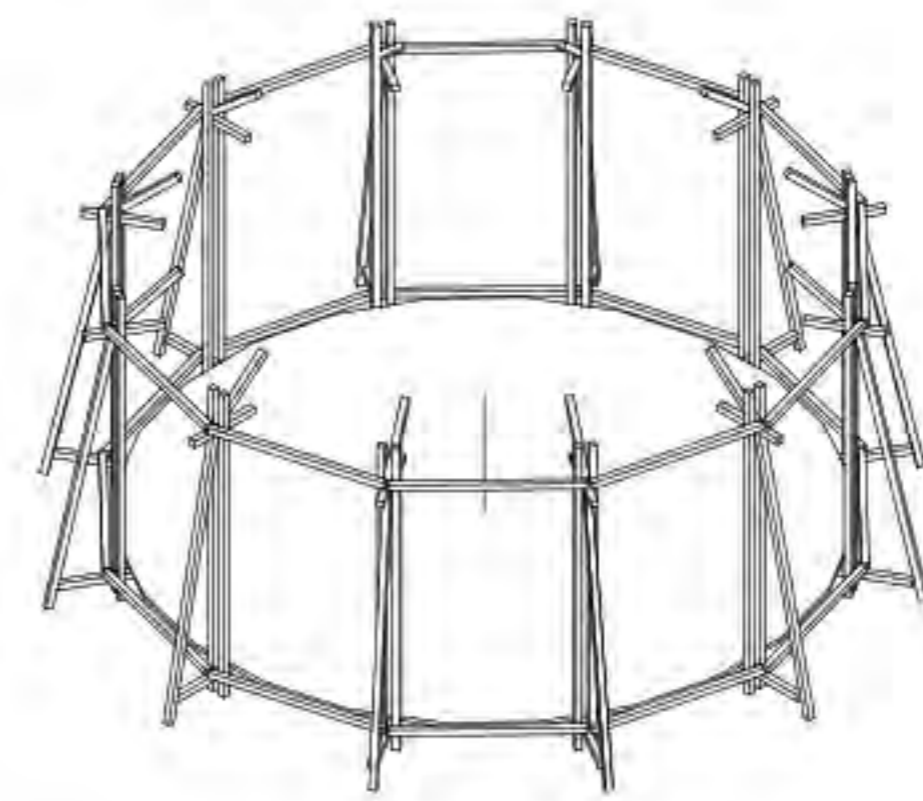


shema tlocrta 1:500  
presjek anketnog dijela 1:500



list 06/12

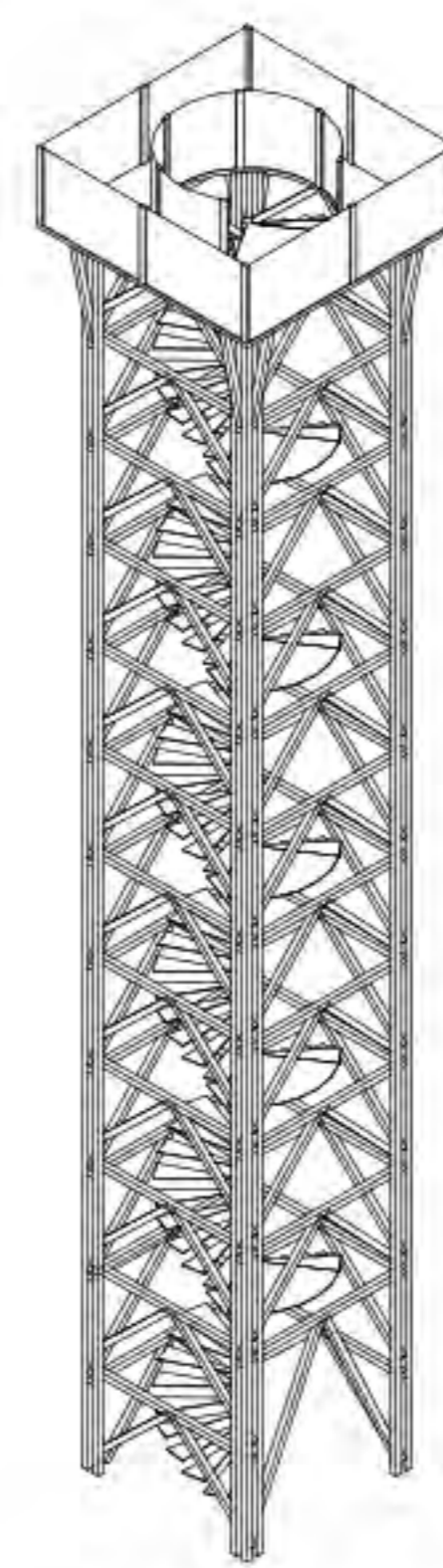
**NATJEČAJ**  
za idejno urbanističko - arhitektonsko rješenje  
obrambenog prostora osječke Tvrde



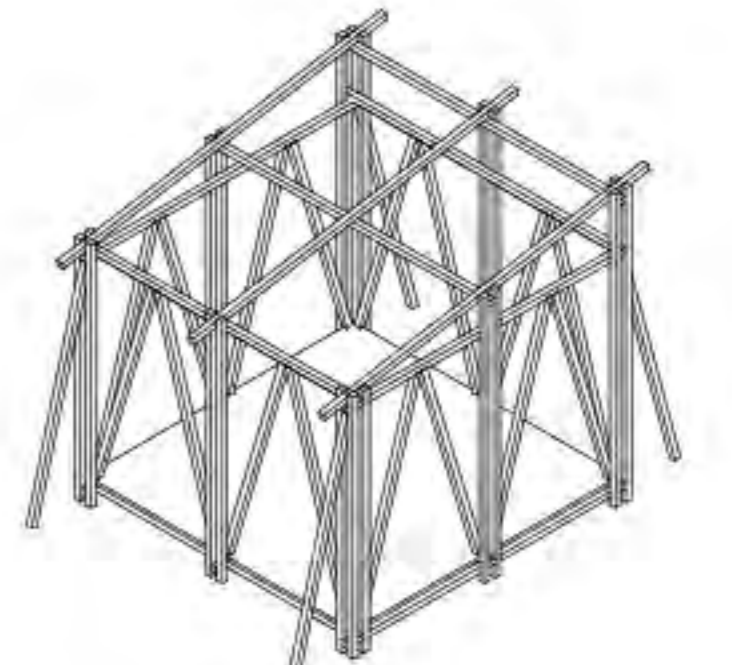
interaktivni paviljon



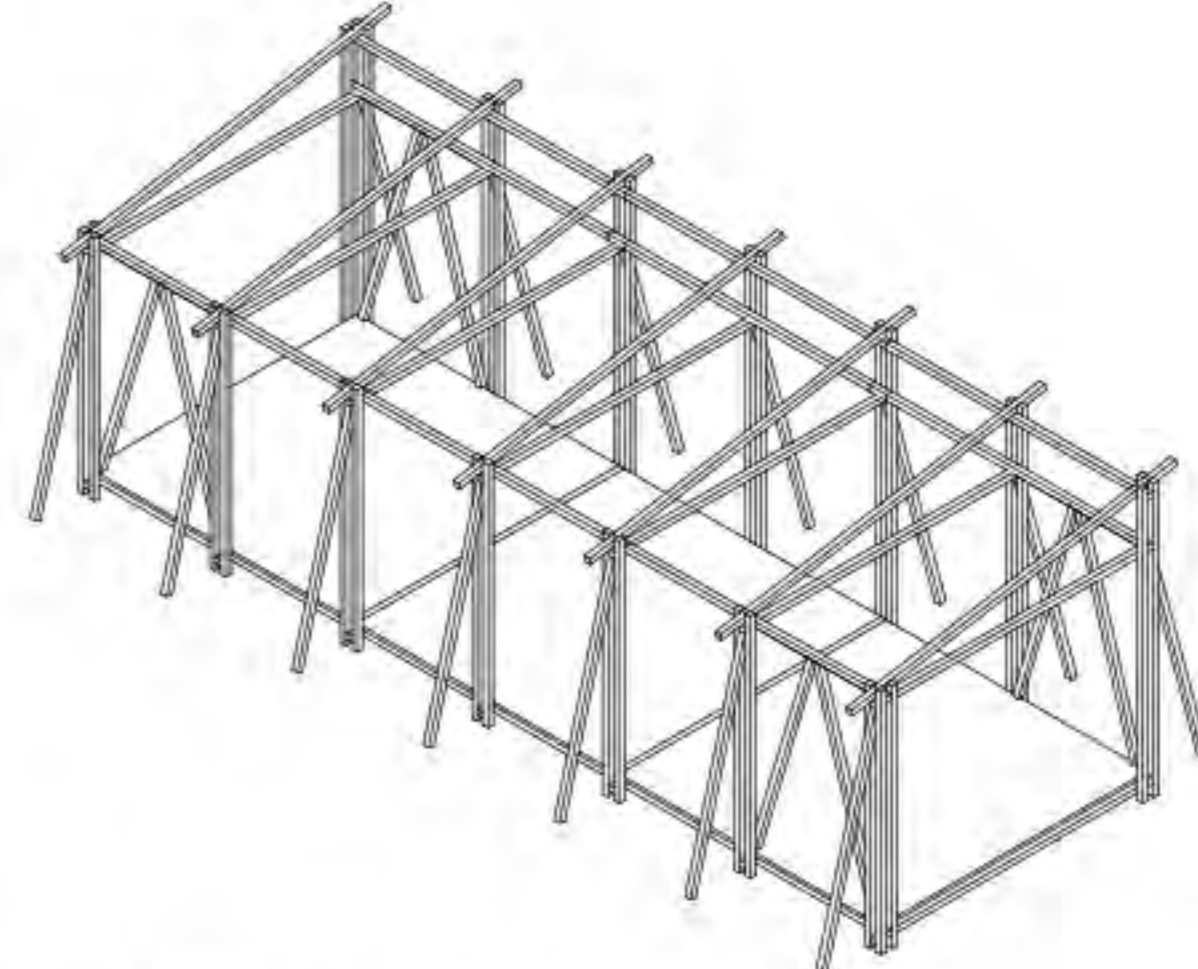
paviljon "urbanih nomada"



vidikovac



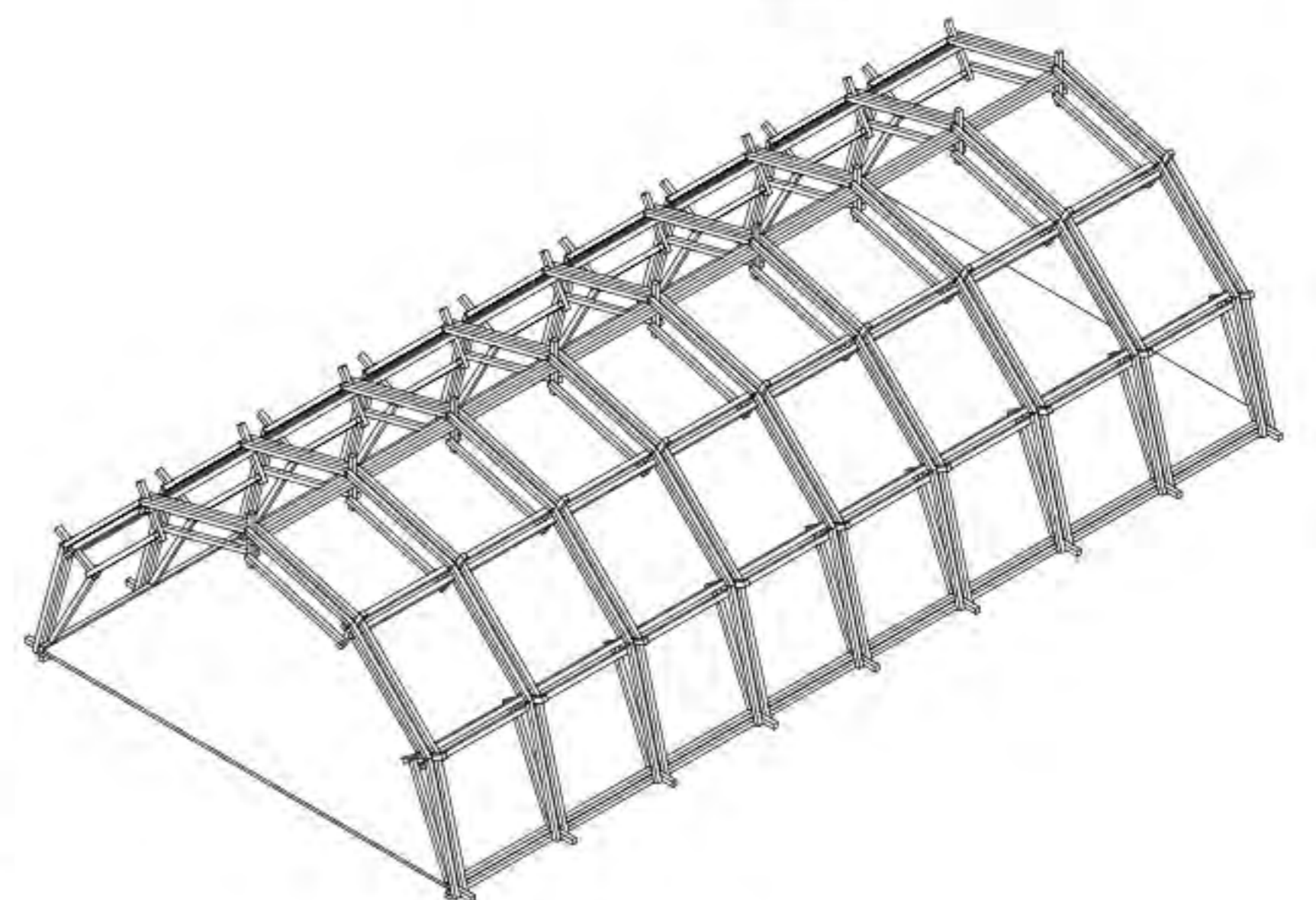
prostor za boravak/rad/čitanje



trijem



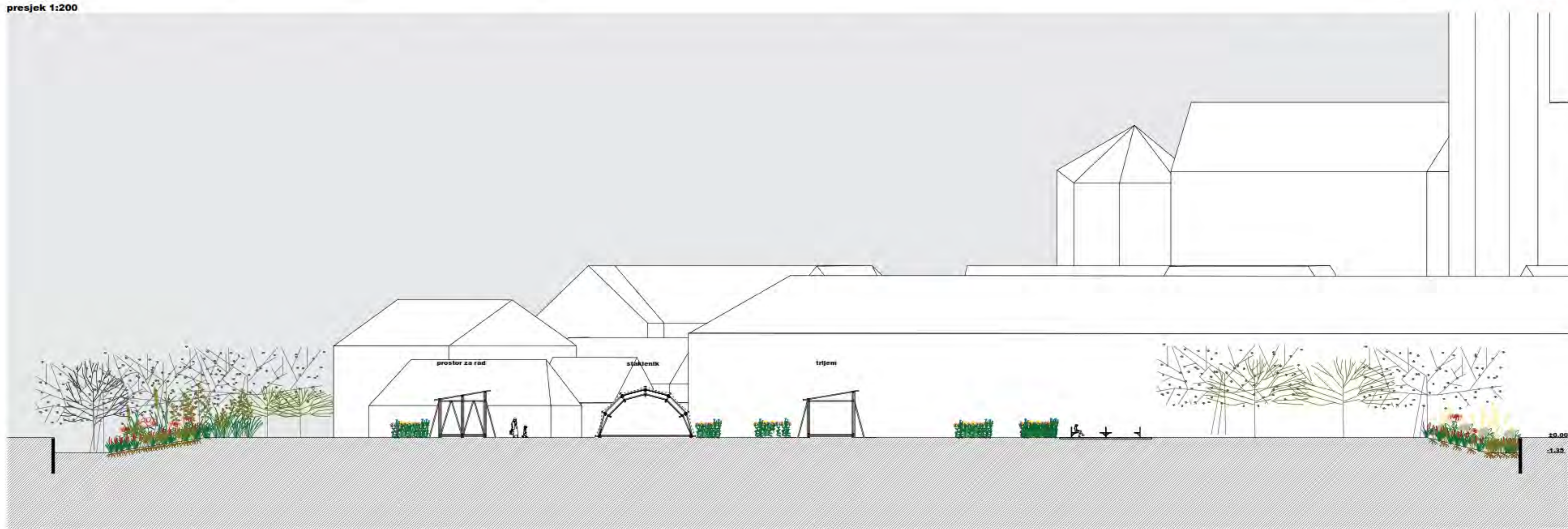
alatnica



staklenik



tlocrt 1:200  
presjek 1:200

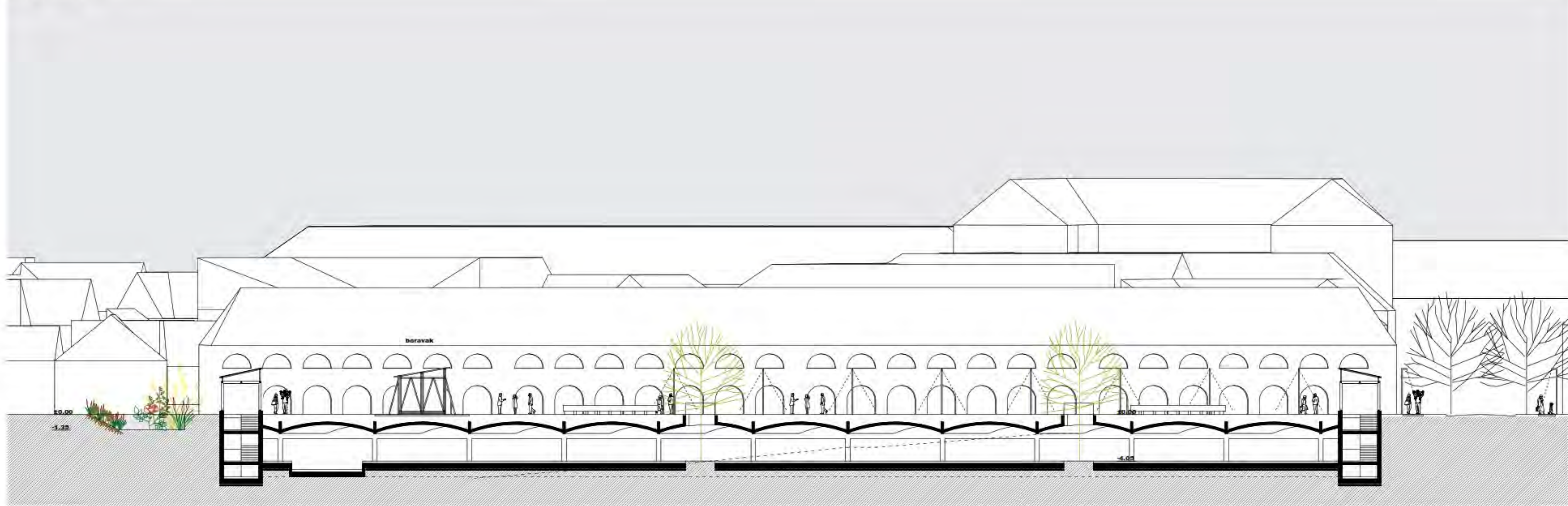


pročelje 1:200

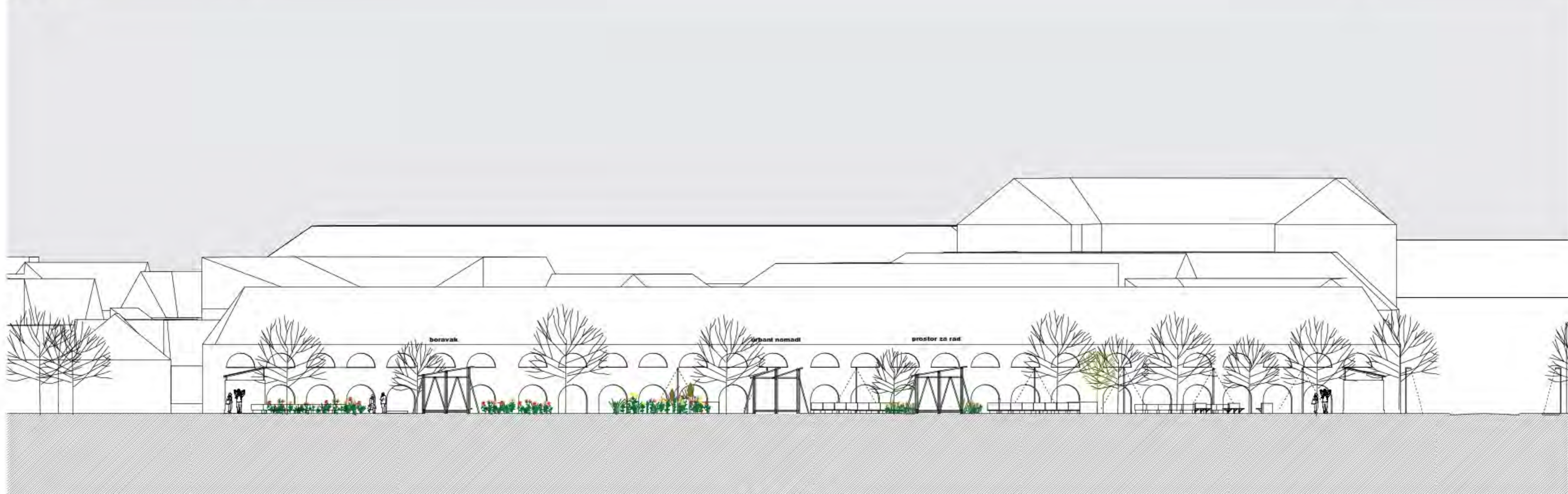




tlocrt 1:200  
presjek 1:200



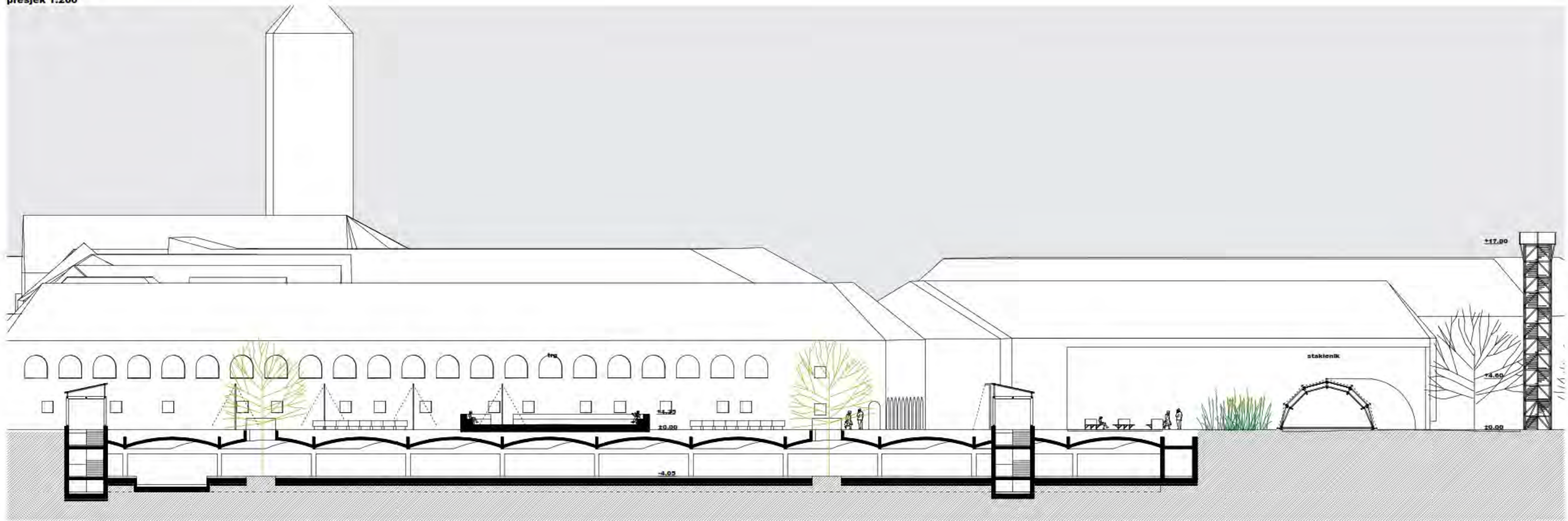
pročelje 1:200



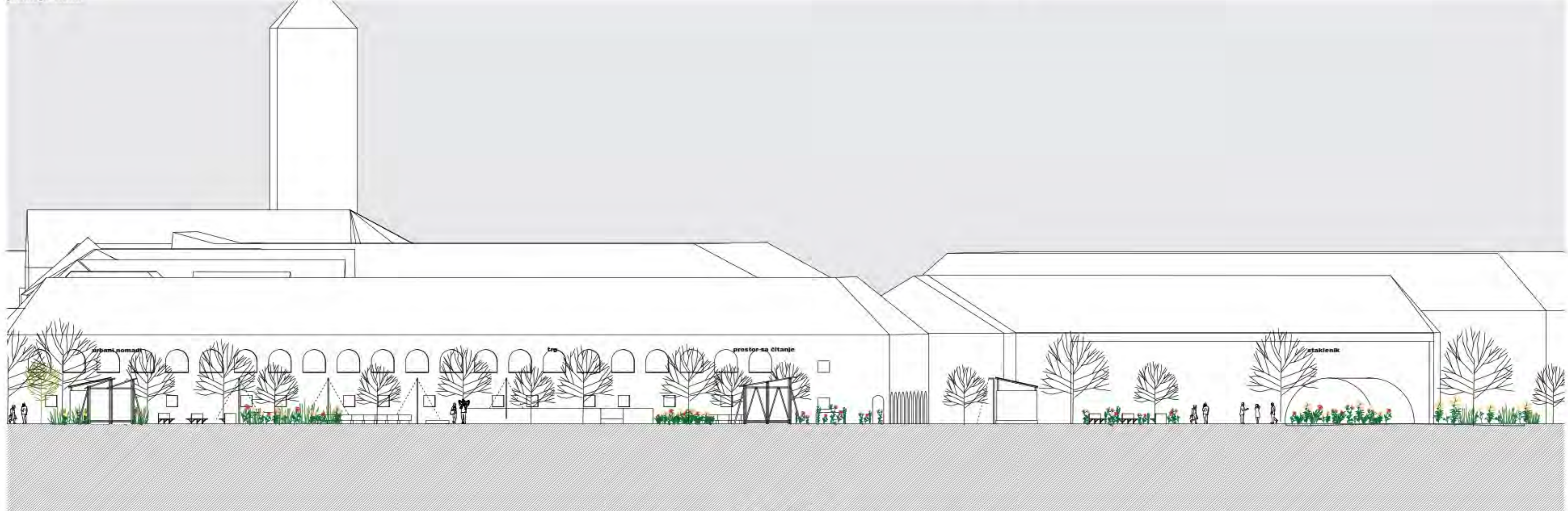




tlocrt 1:200  
presjek 1:200

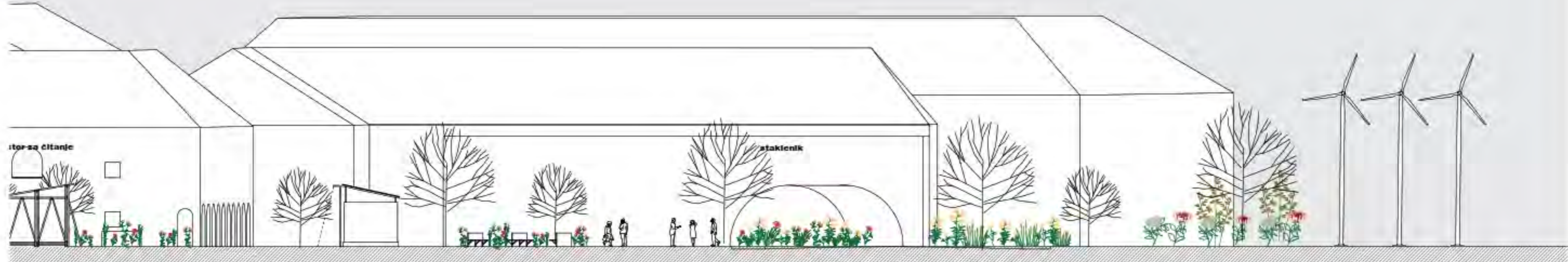
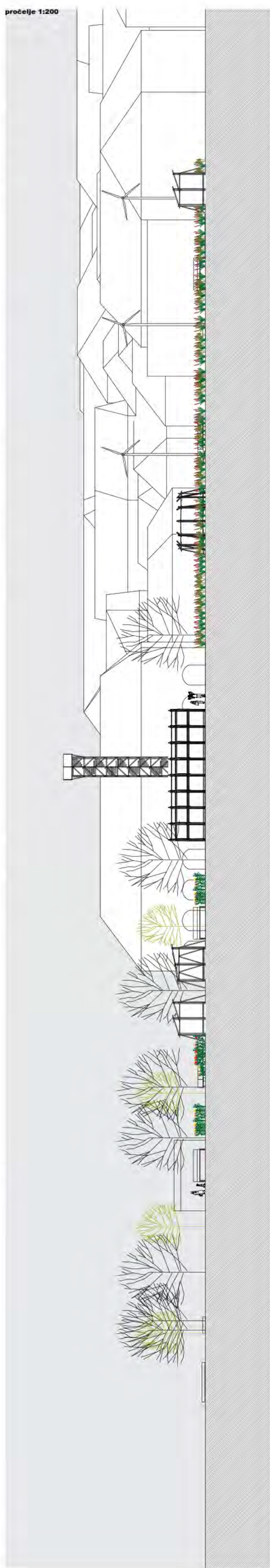


pročelje 1:200

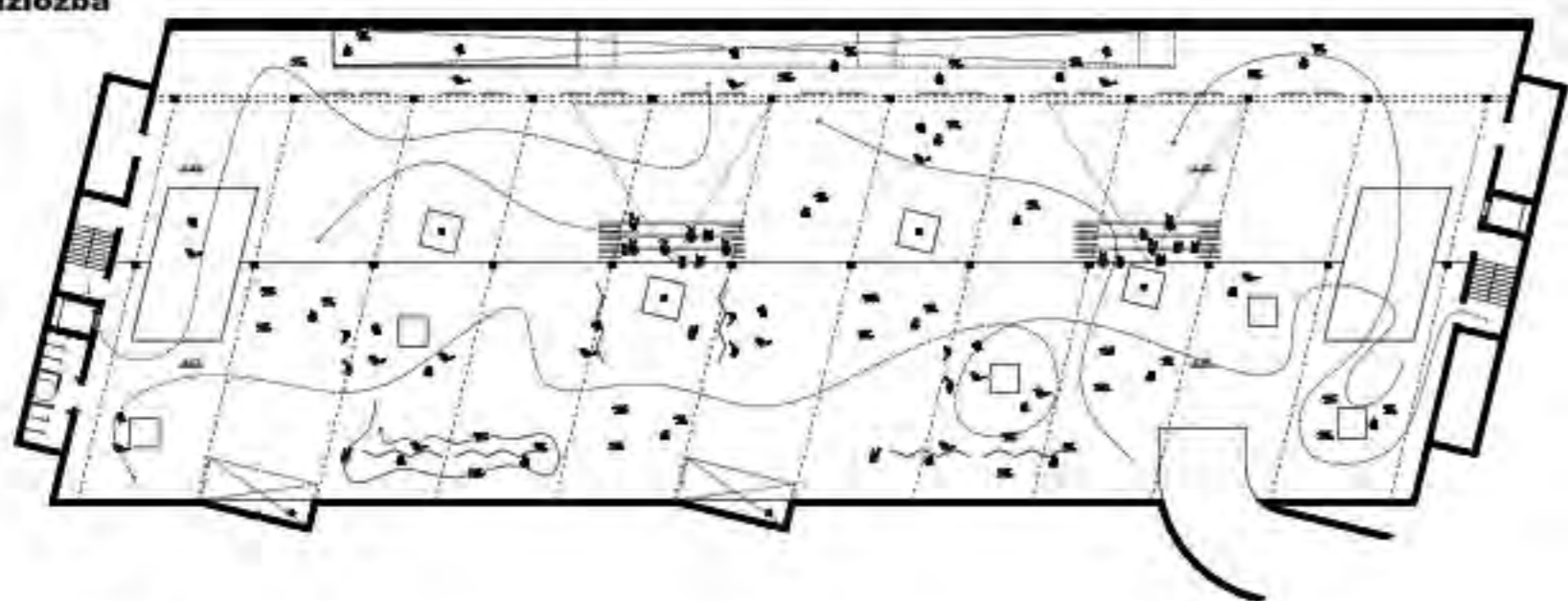




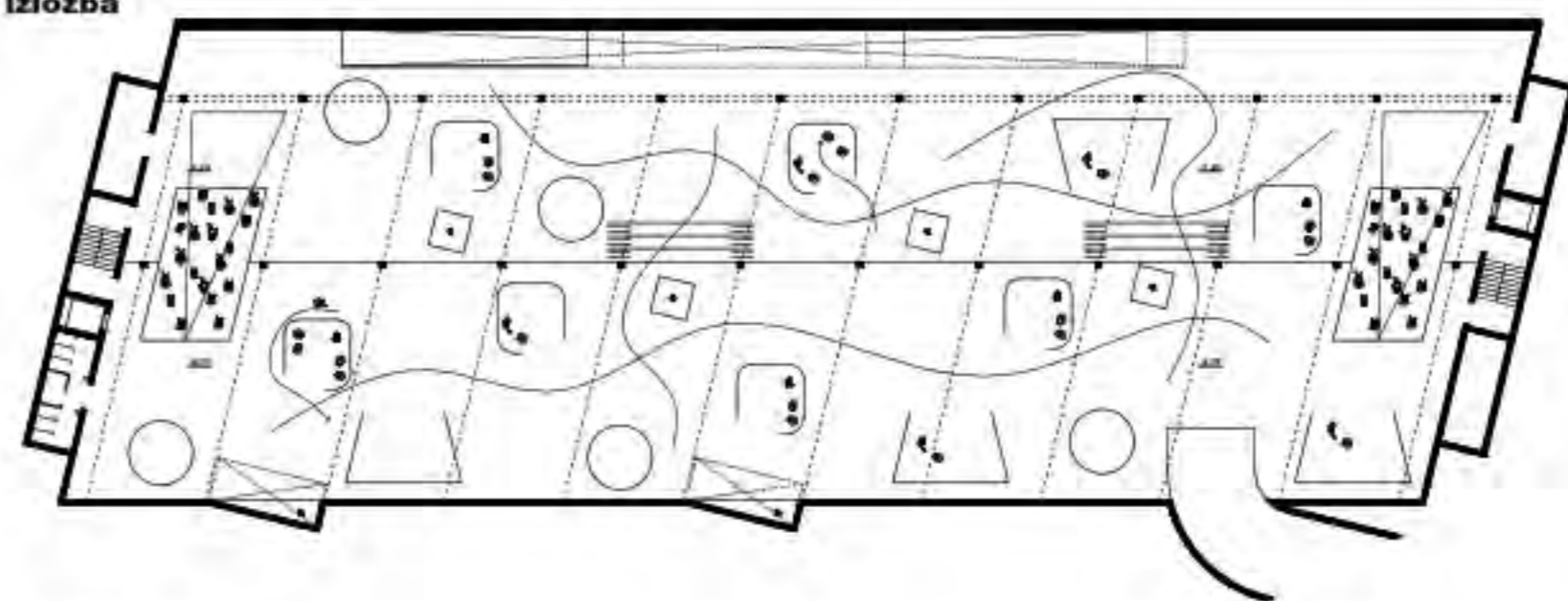
Plan 1:200  
pročelje 1:200



shema korištenja - izložba



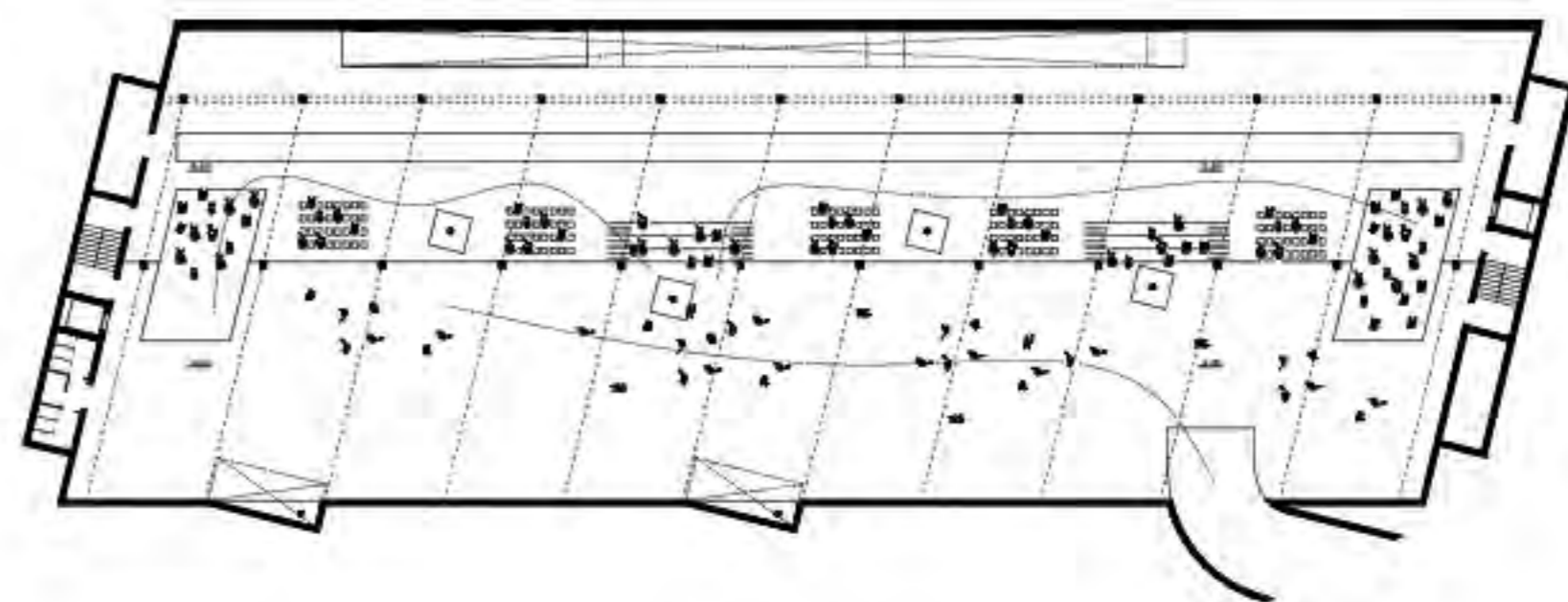
shema korištenja - izložba



shema korištenja - rave party



shema korištenja - modna revija



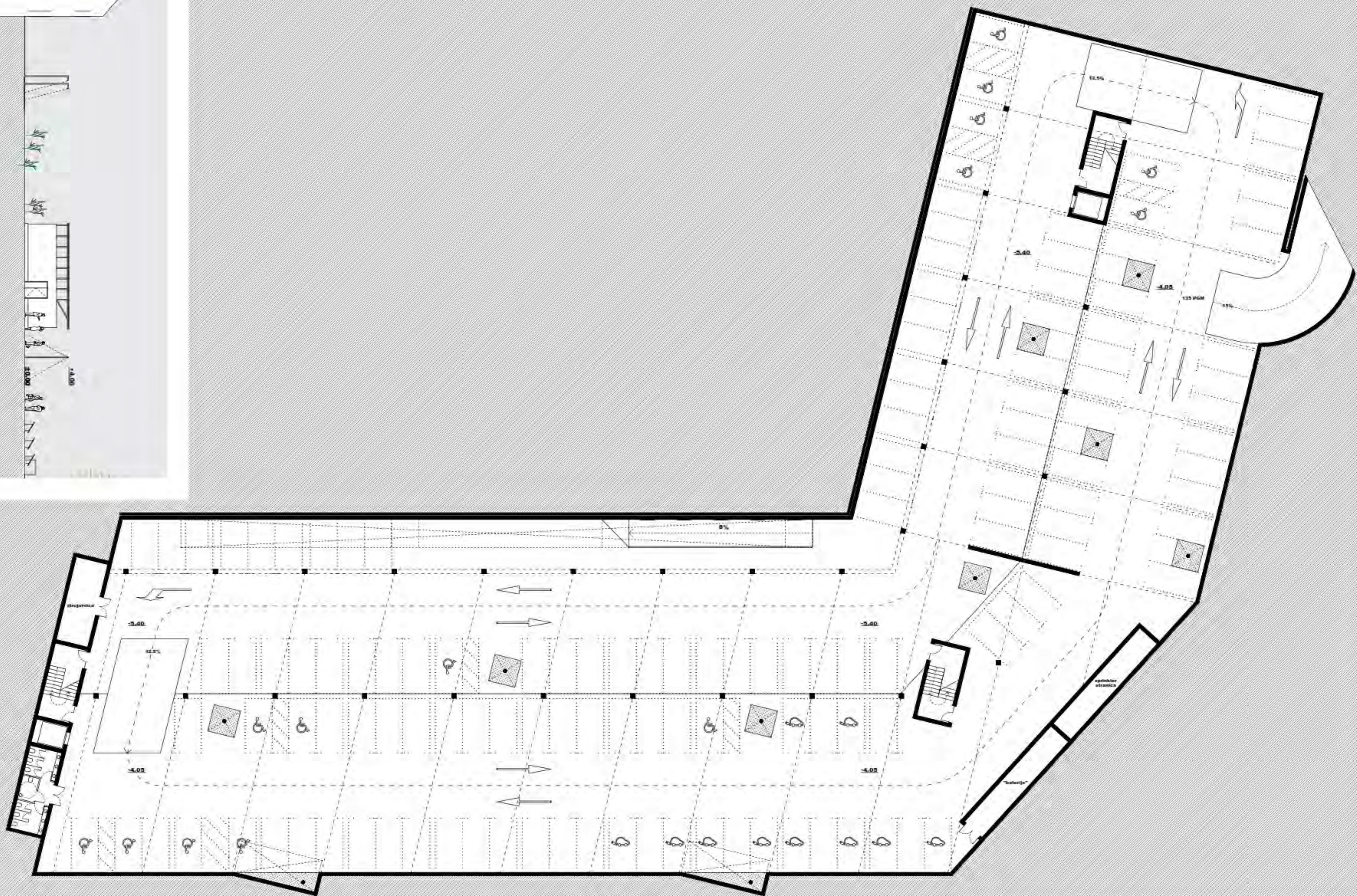
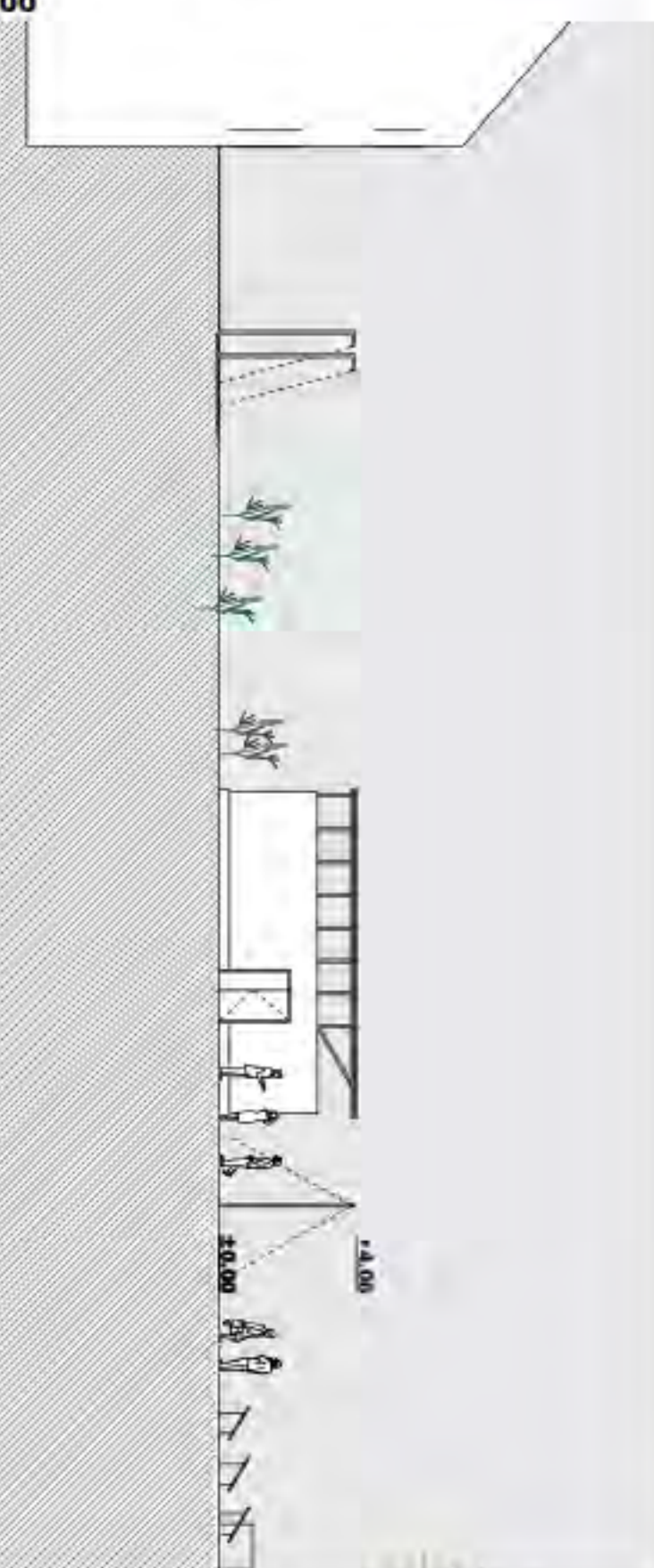
shema korištenja - održivi koncept

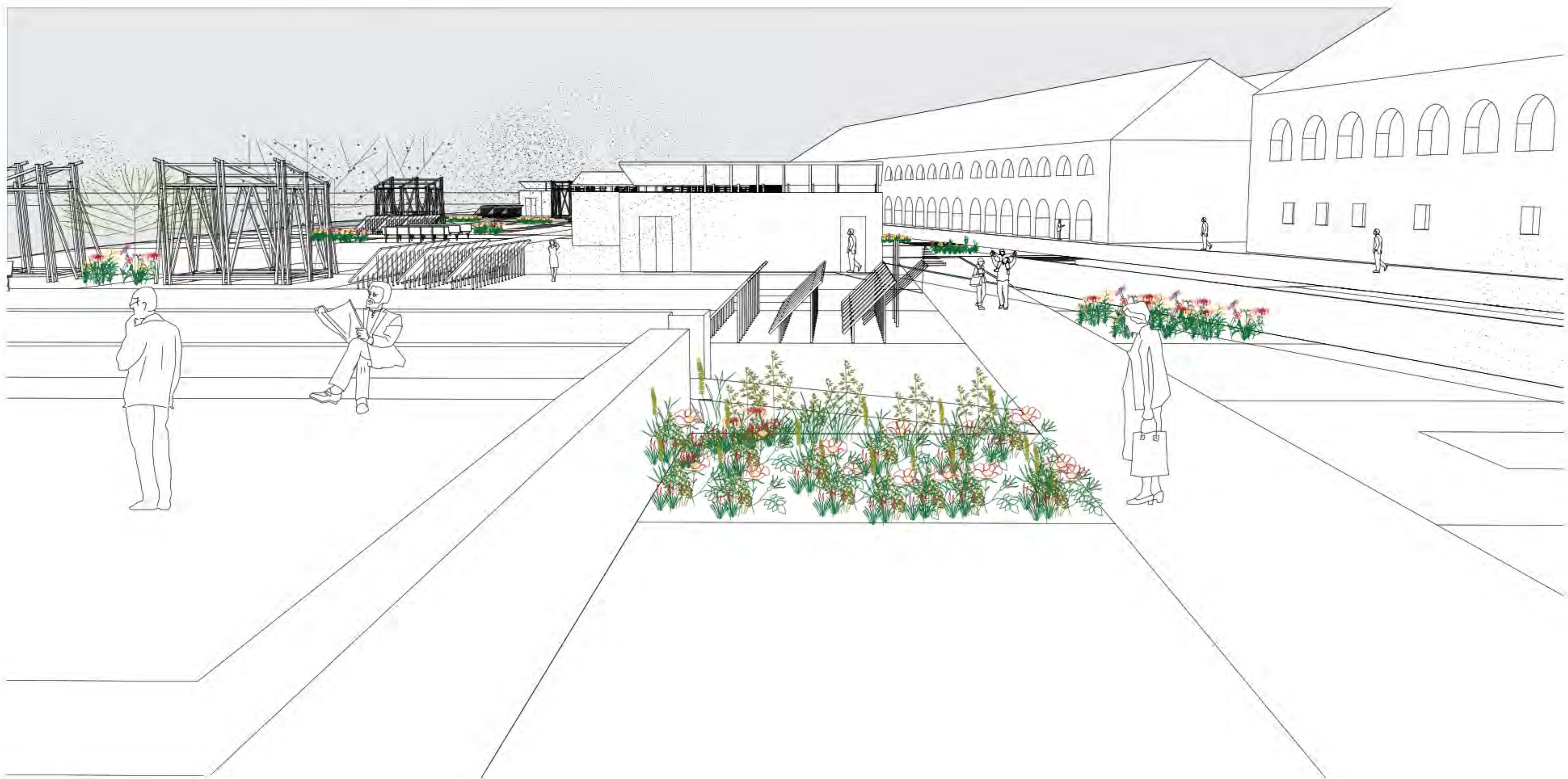
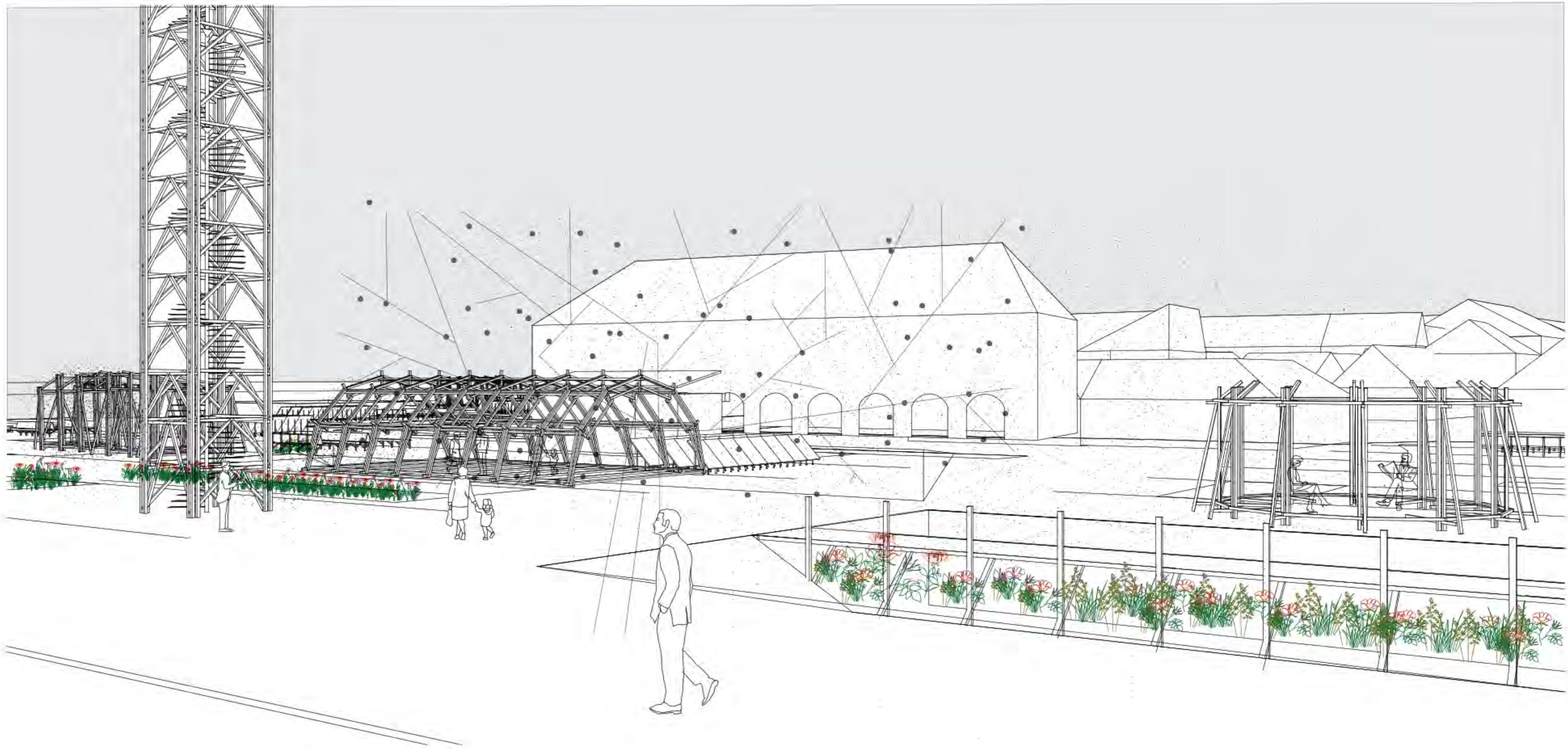


presjek 1:200  
pročelje 1:200



tlocrt podruma 1:200  
tlocrt podruma 1:200





detalji nadzemnih građevina 1:50

detalji uređenja partera i opreme 1:50

