

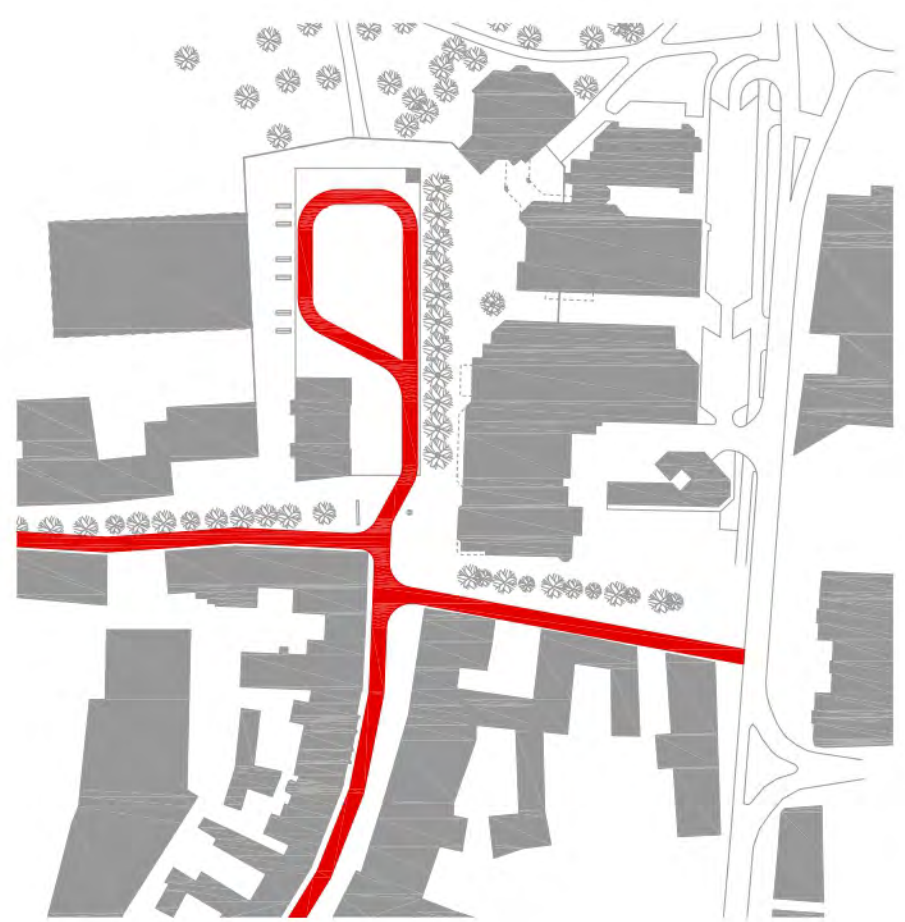


**Zona ispred nove Gradske vijećnice**  
Zona ispred nove Gradske vijećnice ima miran i formalan karakter. Uz klupe za odmor sa zelenilom smještaju se elementi poput jarbola sa zastavama i instalacije Gradova prijatelja Čakovca.

**Središnja zona Trga**  
Središnja zona Trga je ostavljena slobodna kako bi mogla prihvatiti različite namjene polivalentnog korištenja i organizacije većih događaja na glavnom gradskom Trgu.

Ispred zgrade Doma sindikata formira se prostorni akcent u vidu vodene atrakcije sa podnim mlaznicama.

**Zona između zgrade Doma sindikata i Gradske kavana**  
Predviđa se izmještanje postojeće trafostanice u novu zgradu Gradske vijećnice, te uklanjanje prigradnje uz zgradu Gradske kavana na čijem se mjestu predlaže njena terasa prema Trgu.



interventni putevi i dostava

situacija m 1:500

**Koncept**  
Promatranjem zatečenog prostora prvo što se primjećuje je to da je Trg prostor bez jasne prostorne definicije.

U cijelini postojeći Trg ne sadrži obilježja povijesne cjeline, osim dvije značajne točke povijesnih i kulturnih obilježja - spomenik Nikoli Šubiću Zrinskom i zgrade Doma sindikata iz razdoblja mađarske secesije.

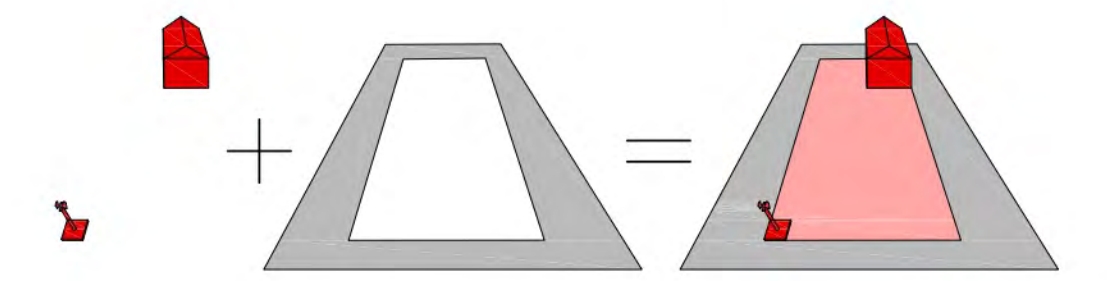
U pogledu funkcioniranja to je prostor naglašene protočnosti u smjeru istok - zapad, značajno mjesto održavanja velikih manifestacija i događaja, te u manjoj mjeri mjesto zadržavanja i svakodnevnih aktivnosti zbog nepostojanja prikladnih sadržaja.

Uvažavajući navedeno, formira se uzdužni Trg sa jasno definiranim središnjom centralnom plohom razvijenom između dvije značajne točke, spomenika Nikoli Šubiću Zrinskom i zgrade Doma sindikata koji se na taj način dodatno afirmiraju.

Osim toga, istočno i zapadno pročelje Trga ostaju otvoreni vizurama prema povijesnoj jezgri grada Čakovca na jednoj strani i Perivoju Zrinskih sa utvrdom Starog grada na njegovoj drugoj strani.

Središnja ploha Trga postaje svojevrsnom „silkom“ unutar obruba ili „paspartua“ kojeg tvore obodne površine Trga.

Unutar „paspartua“ formiraju se različite zone Trga, njegove stanovite specifične prostorne i funkcionalne mikrolokacije.



konceptualna shema

**Zona kreativnog hub-a**  
Zona uz Gradsku knjižnicu i Centar za kulturu je multifunkcionalni prostor koji omogućuje postavu mobilnog namještaja i organizaciju manjih događaja na otvorenom. Na taj način sadržaji knjižnice i kulturnog centra mogu se proširiti i u vanjski javni prostor ususret prolaznicima i korisnicima.

**Zona drvoreda „ispod lipa“**  
Zona s drvoredom stabla lipa razdvaja središnju zonu Trga i zonu kreativnog hub-a, te stvara sjenoviti ambijent pogodan za zadržavanje i dokolicu.

U zoni drvoreda formiraju se dva različita mikroambijenta pod stablima: zona sjedenja / odmora, te zona terase caffe bara.

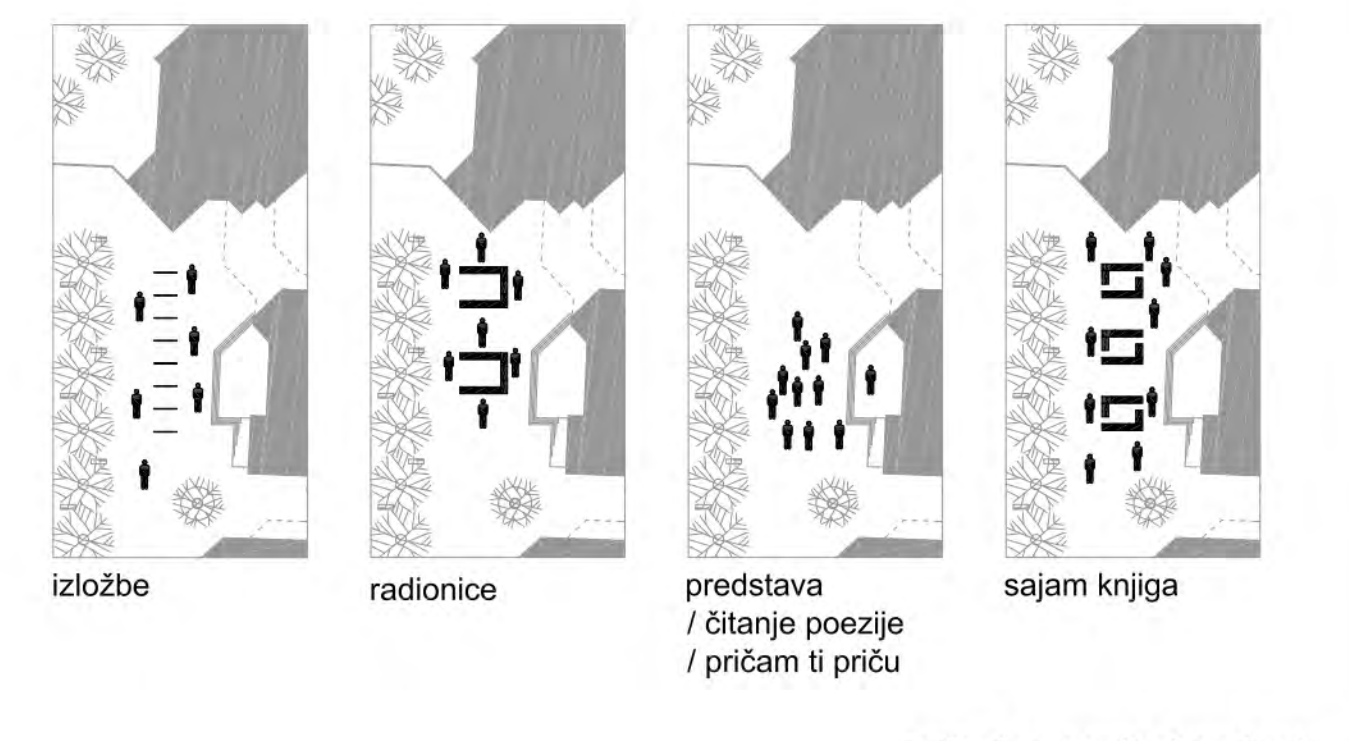
Drvored sa sjeverne strane Trga formira njegovo novo zeleno gradsko pročelje i na taj način pomiruje neujednačenu izgradnju na toj strani Trga.

**Zona gradskog sata**  
Rad valorizira zatečeni element gradskog sata i formira prostor oko njega. Postavom klupe uz južni rub zone potiče se običaj „nadmimo se ispod gradskog sata“.

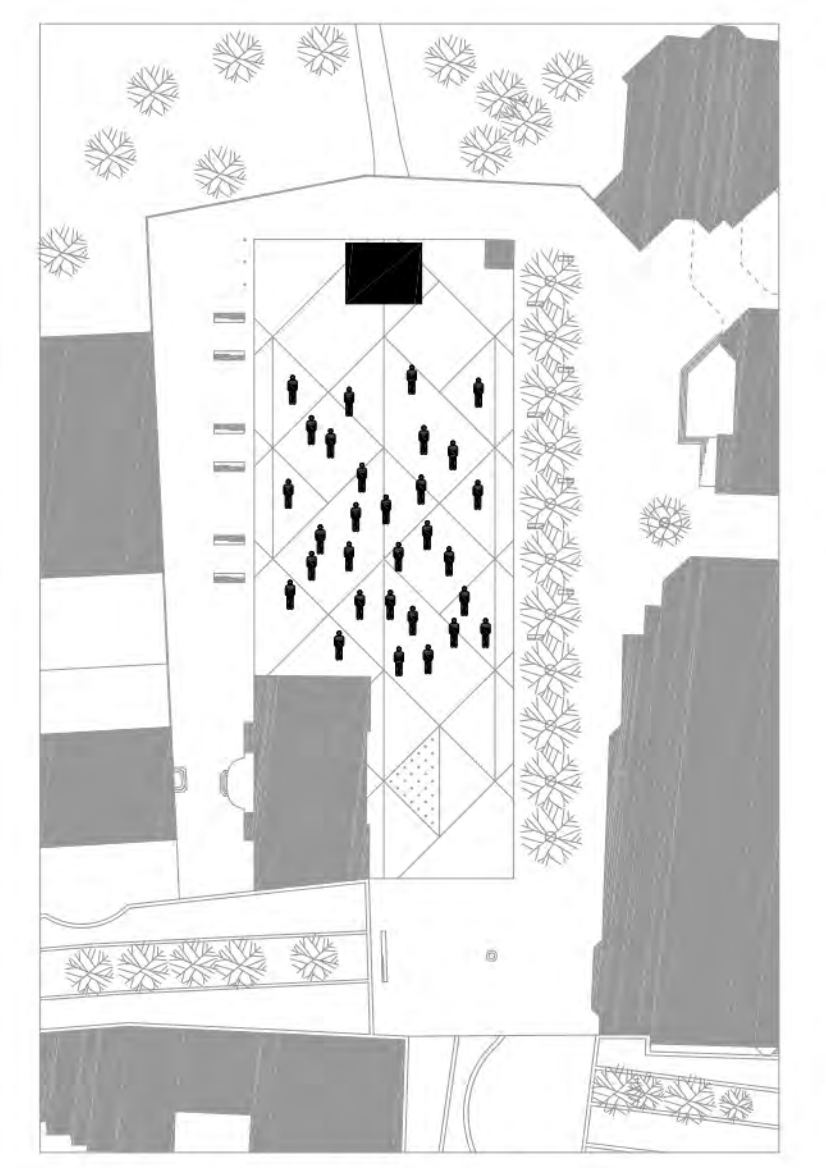
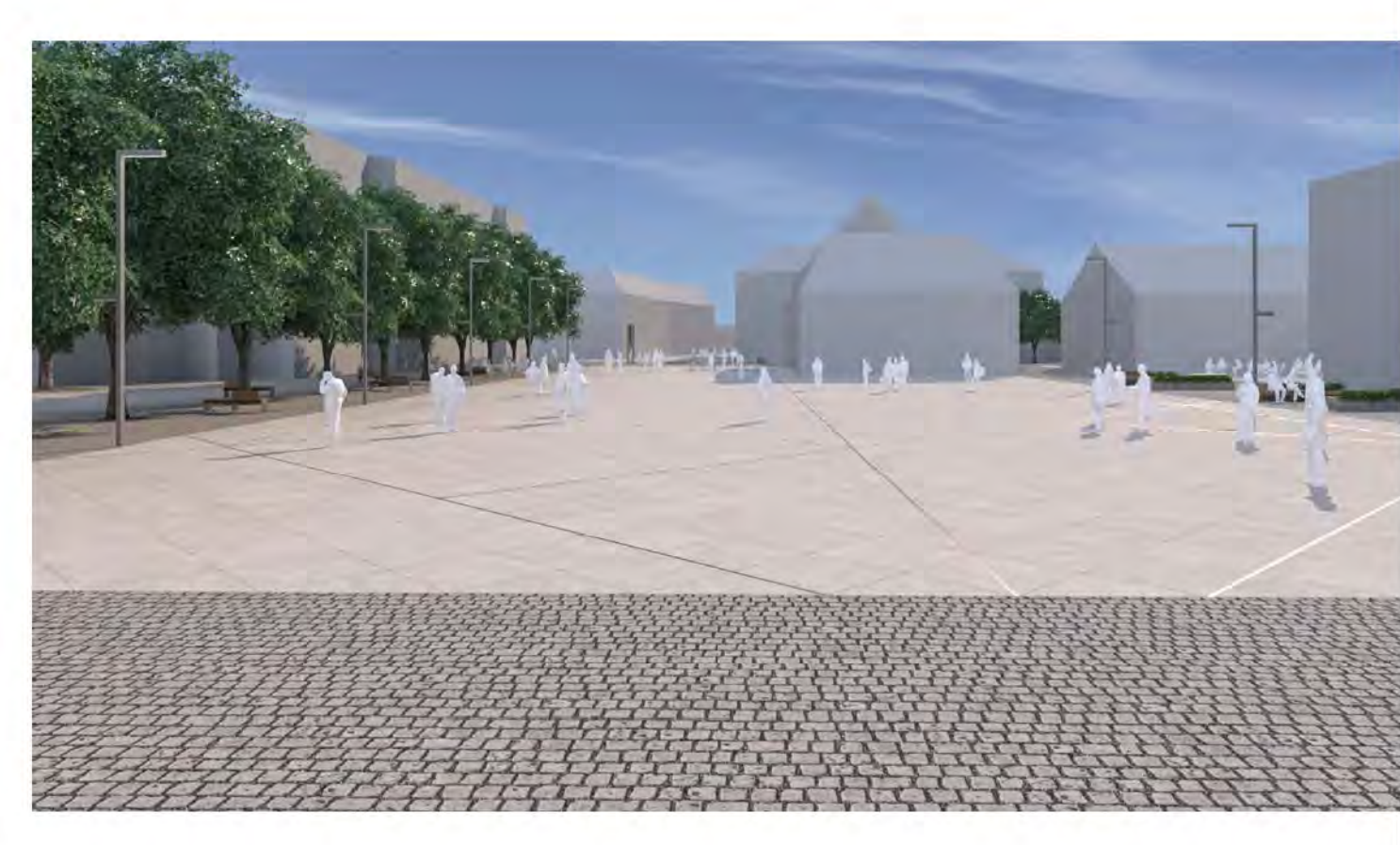
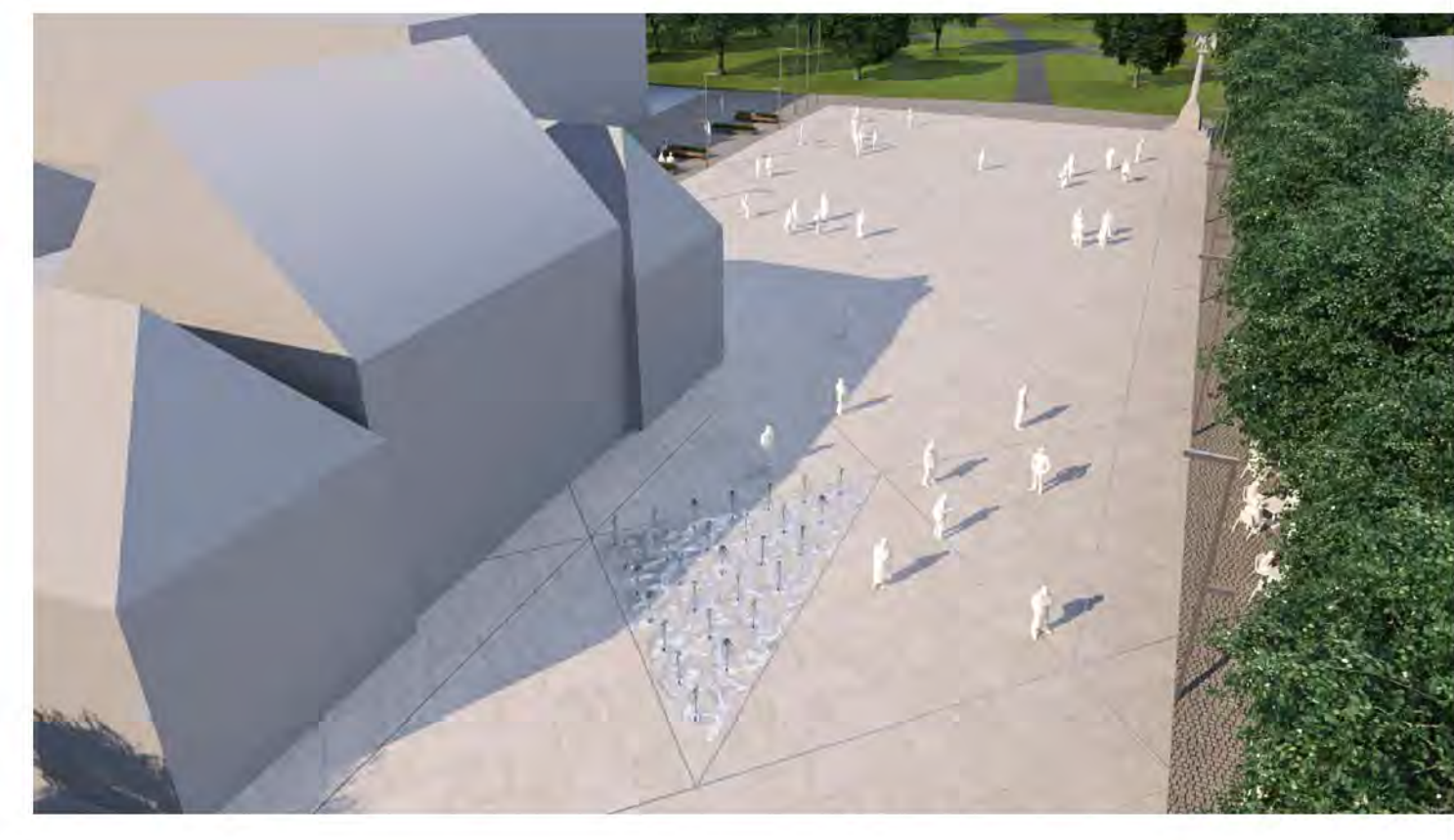




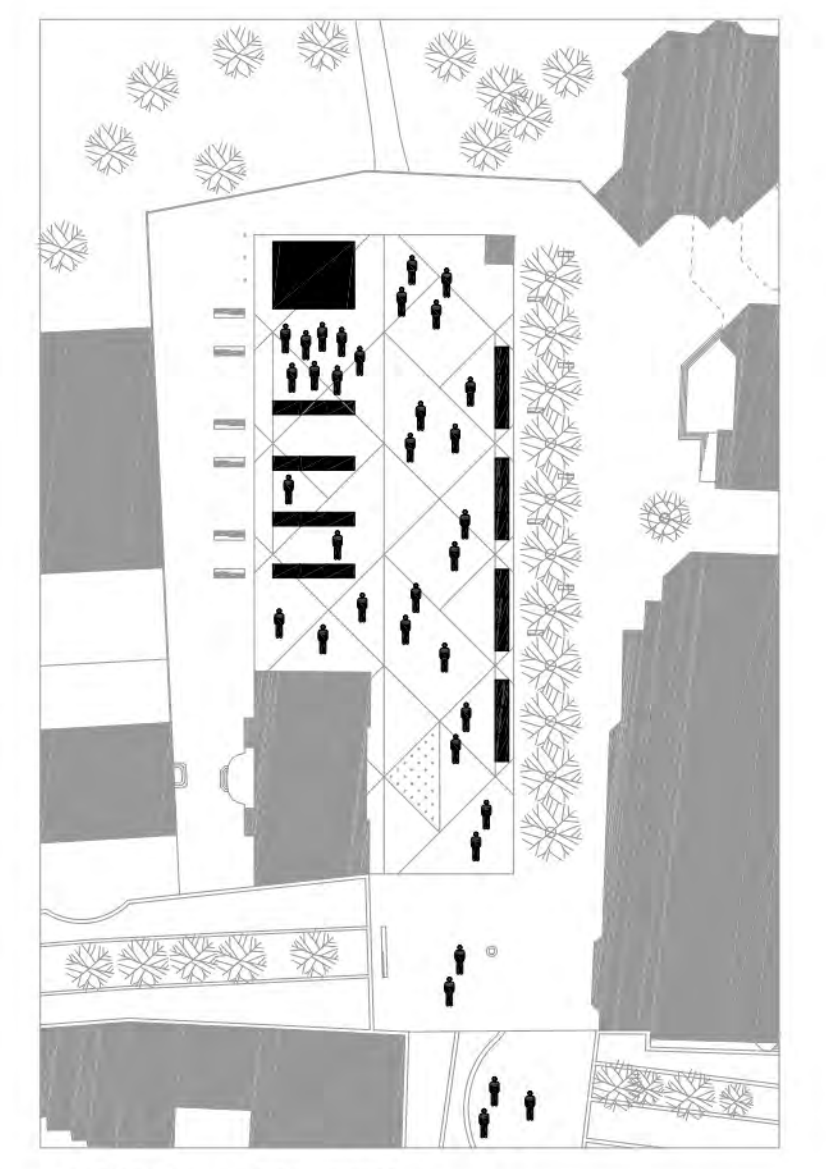
tlocrt partera m 1:200



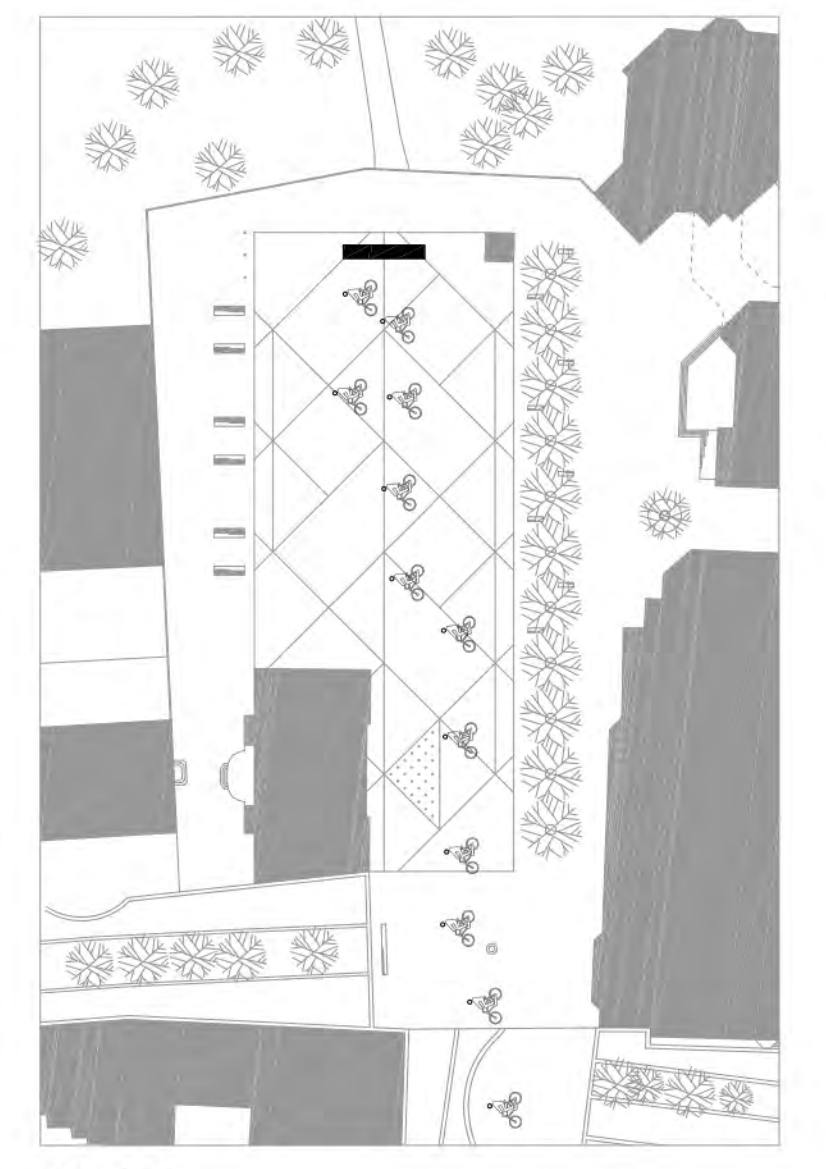
prikazi scenarija događanja



koncerti, dan grada, fašnik



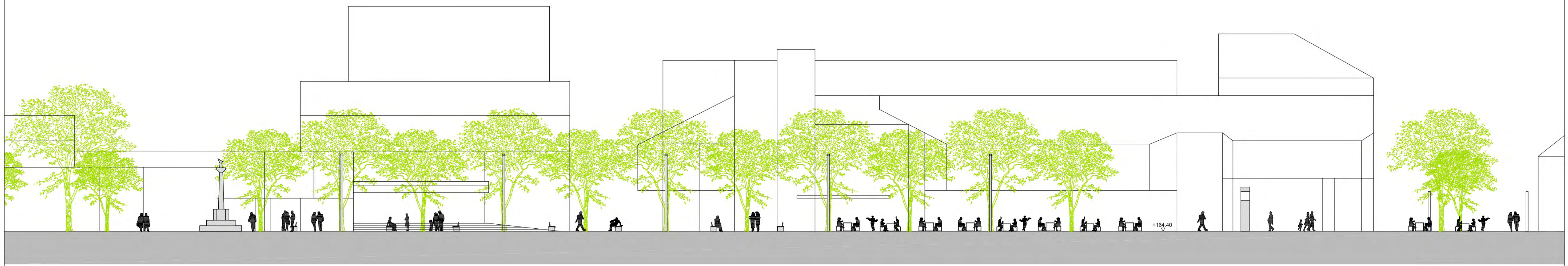
porcijunklovo, božićni sajam



biciklijada

prikazi scenarija događanja

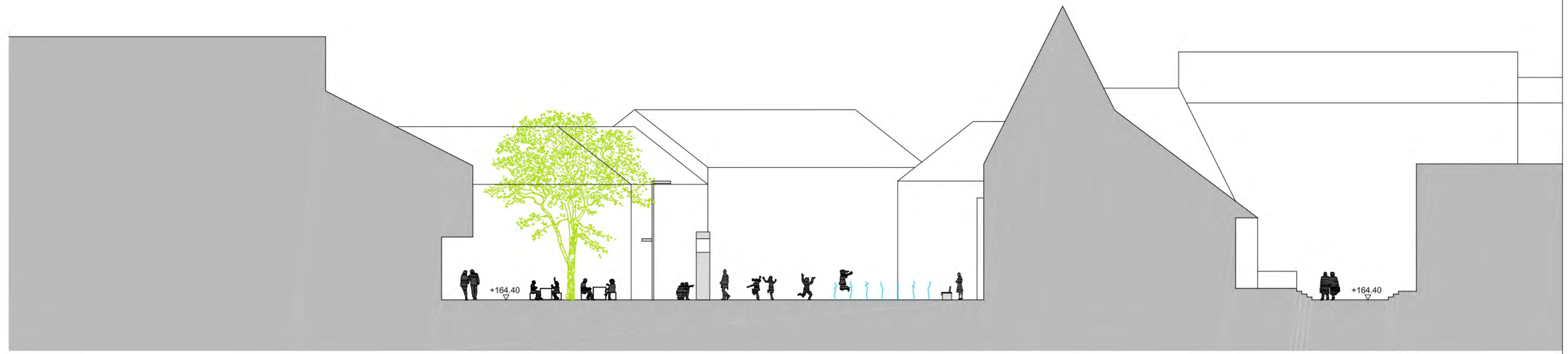




presjek 1-1 m 1:200



**Rasvjeta**  
 Osvjetljenje na Trgu predviđa se s mogućnošću njegovog različitog intenziteta kako bi se isto moglo prilagoditi različitim potrebama scenarija događanja.  
 Za osvjjetljenje Trga predviđa se primjeniti visoko energetska učinkovita LED rasvjeta.



presjek 3-3 m 1:200

inox plošni profili  
 debljine 5 mm



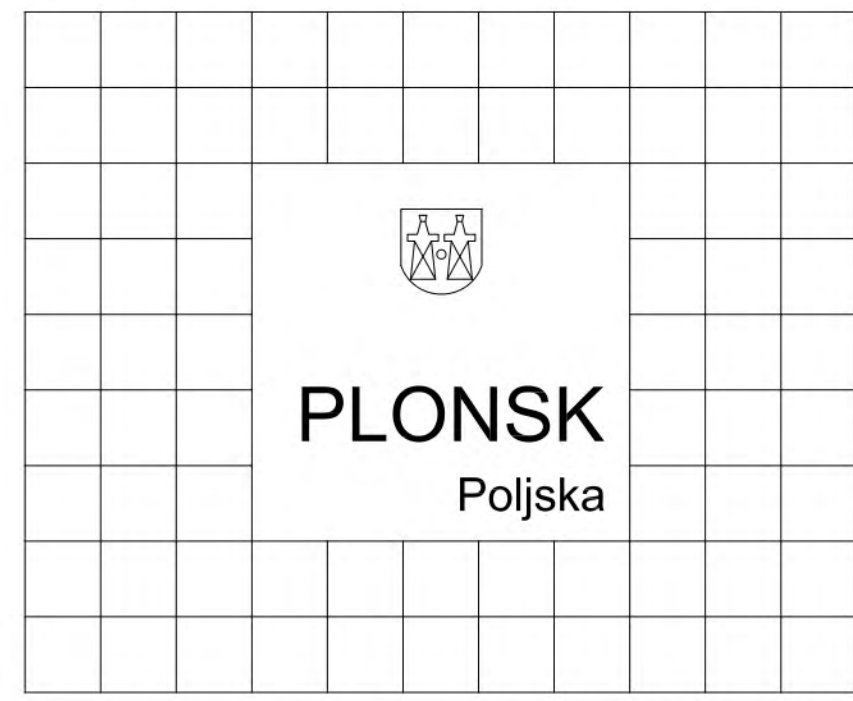
presjek 2-2 m 1:200





**Instalacija Gradovi prijatelji Čakovca**

Predlaže se reinterpretacija postojeće prostorne instalacije Gradovi prijatelji Čakovca na način da instalacija postaje dio paternog uređenja Trga u vidu kamenih granitnih ploča s uklesanim imenom pojedinog grada prijatelja. Interpretacija omogućuje ovisno o potrebi, dodavanje kamene ploče u opločenje novom gradu prijatelju.



detalj opločenja m 1:10

**Materijali**

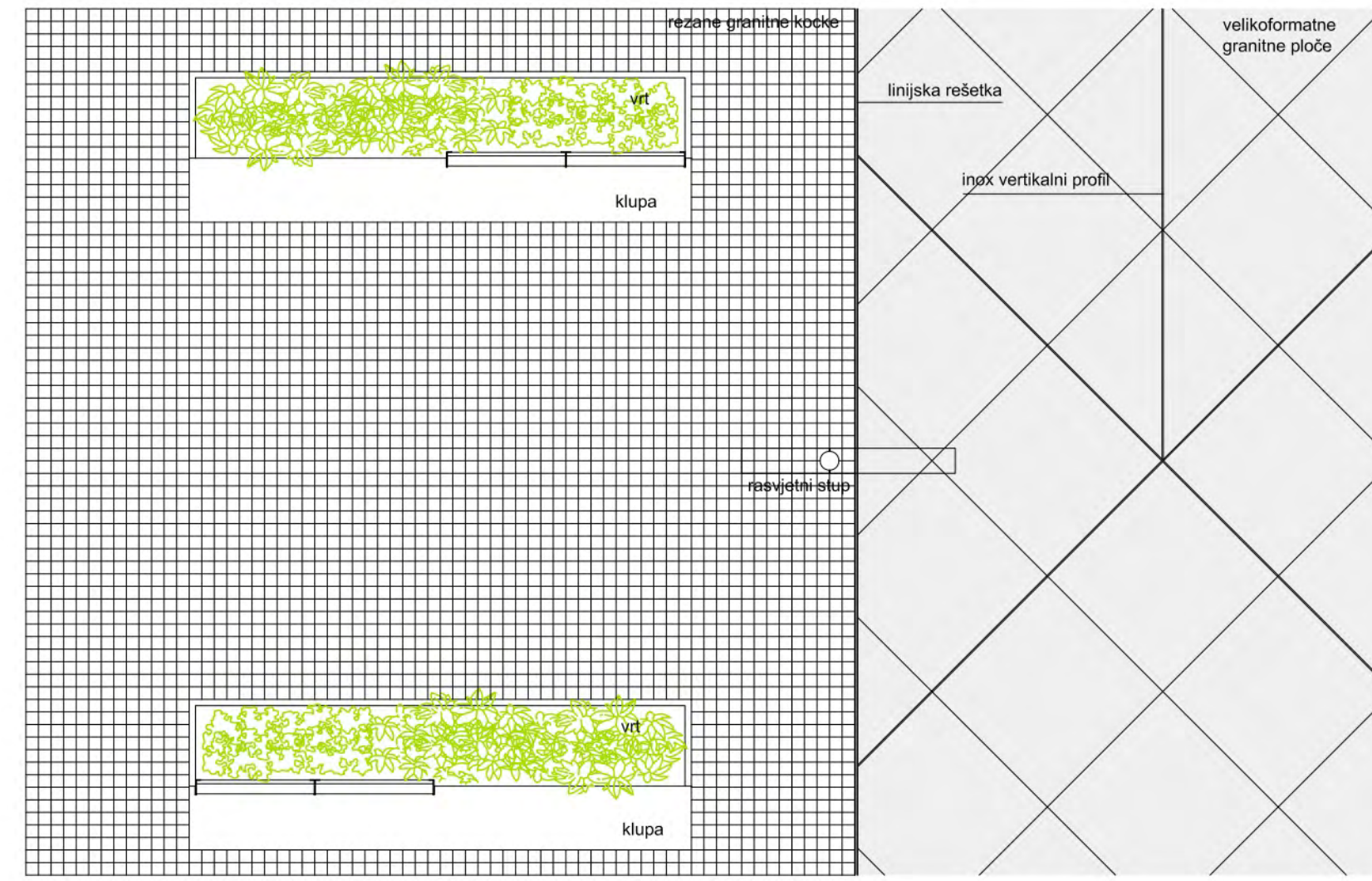
Rad valorizira postojeće materijale korištene u uređenju užeg centra povijesne jezgre Čakovca (sivi granit, crne granitne kocke i nehrđajući čelik - inox) kako bi se u materijalnosti s postojećim postiglo stanovitio usklađenje, ali ne doslovno. Reinterpretacija materijalnosti postiže se kroz format, način slaganja kamena, završnu obradu i sl.

Središnja ploha Trga opločava se velikoformatnim pločama sivog granita dim. cca 130x130x10 cm, sa završnom protukliznom štokanom obradom.

Inspiracija za slog središnje plohe Trga izveden je iz Svetomarske čipke koja se koristi za puculice tradicionalne međimurske nošnje.

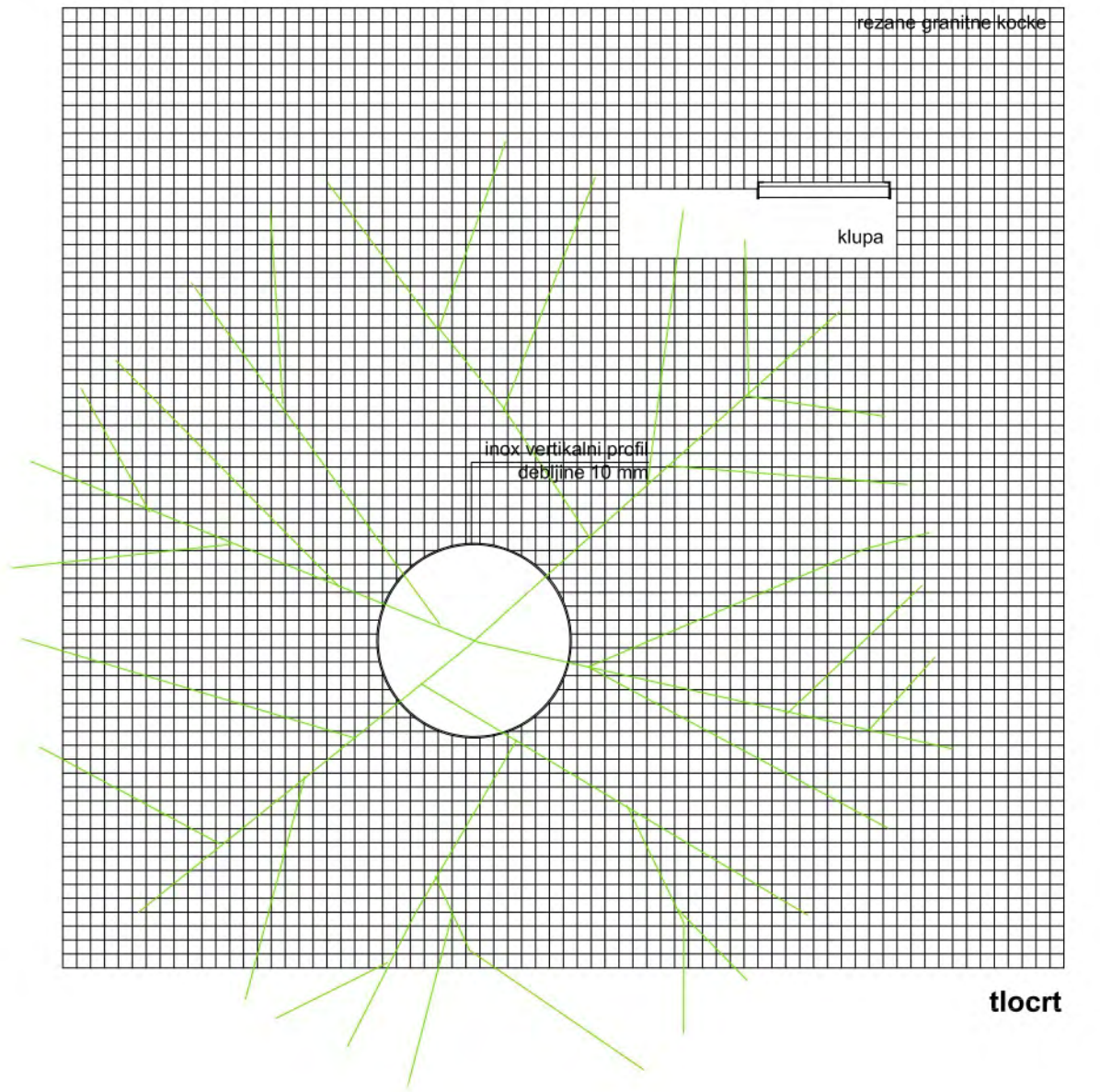
Poput središnjih dijelova čipke, ploha Trga prošarana je dijagonalama koje čine plosnati profili od nehrđajućeg čelika - inox. Dio linija te kompozicije čine i kanalice od nehrđajućeg čelika za oborinsku odvodnju s upojnim prorezom.

Ostale obodne zone Trga kao i kod čipke čine potpuno drugačiji dio kompozicije, te su popločane rezanim granitnim kockama dim. cca 10x10x10 cm.

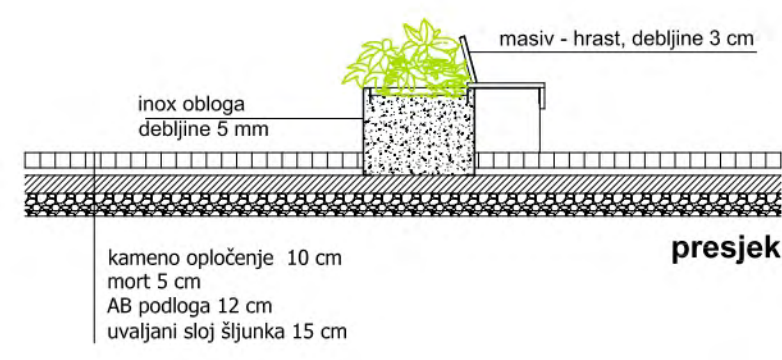


tiocrt

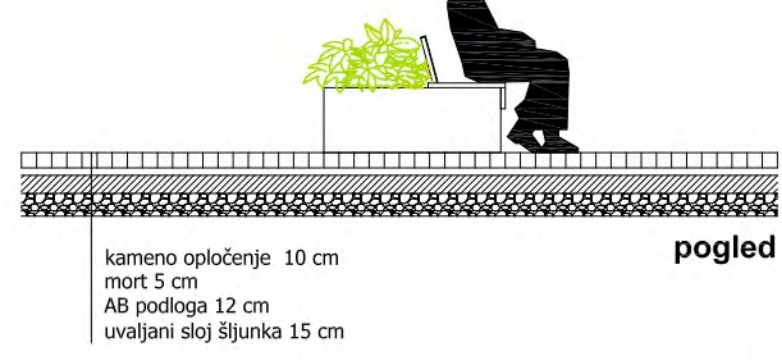
**urbana oprema m 1:50**



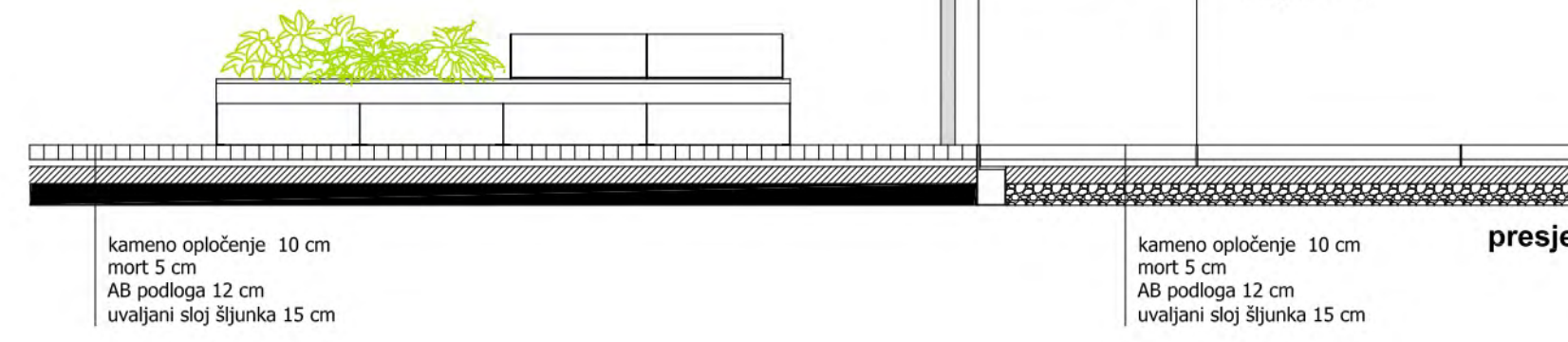
tiocrt



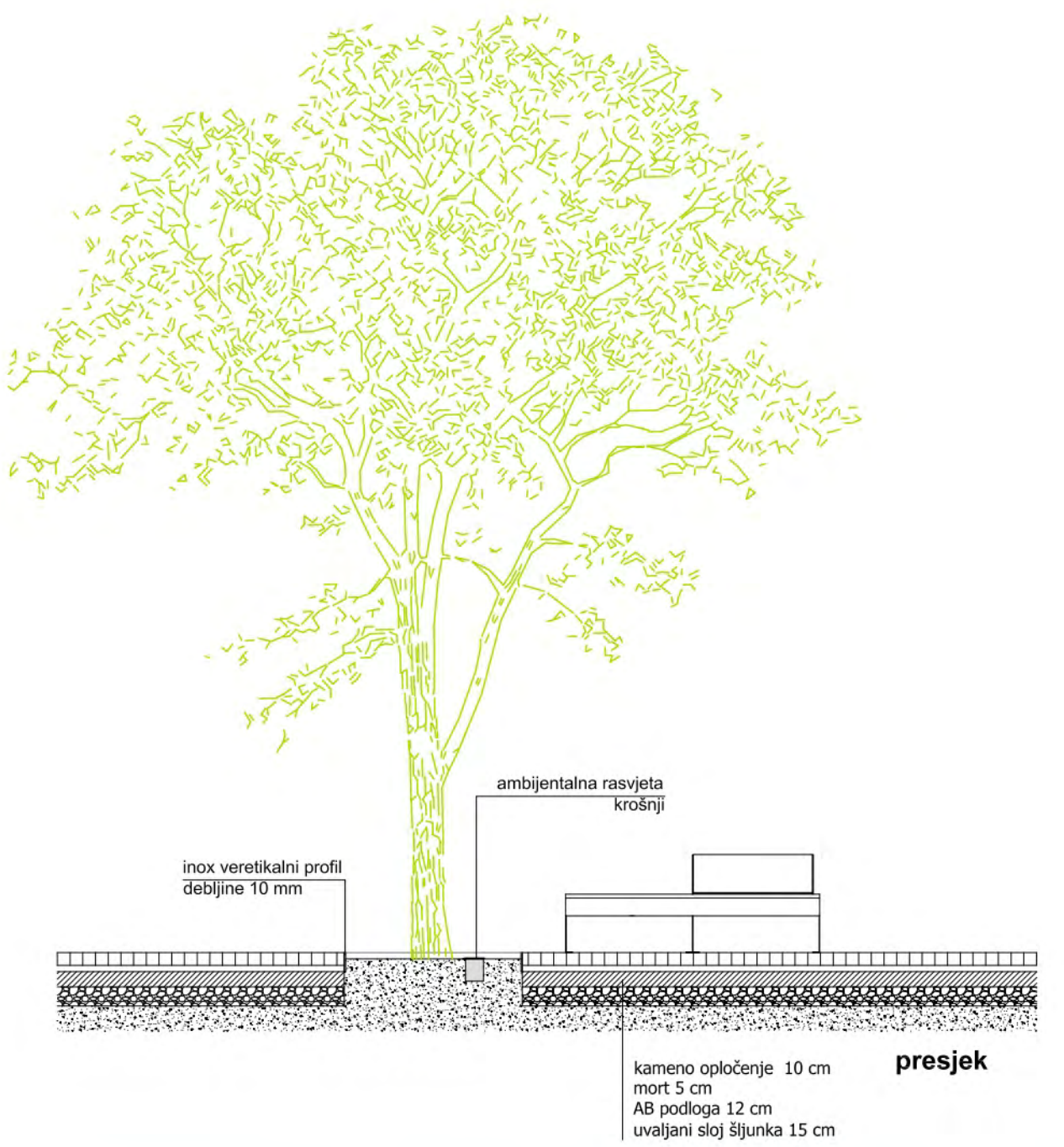
presjek



pogled



presjek



presjek

