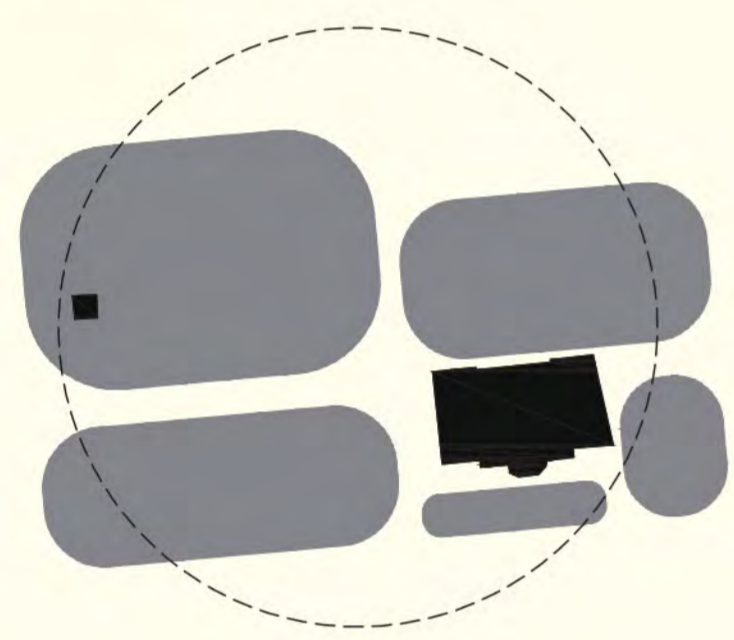
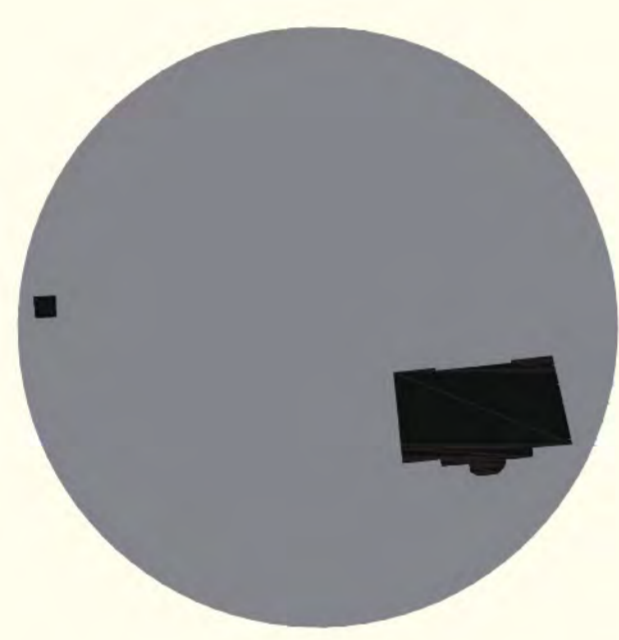




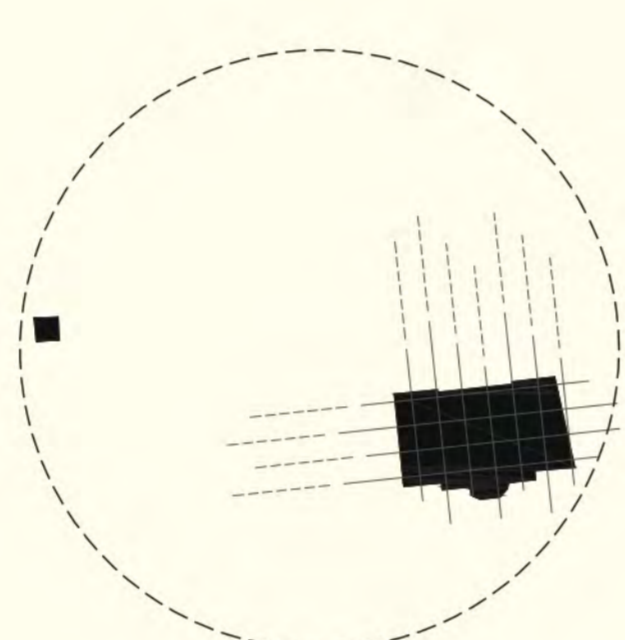
KONCEPT



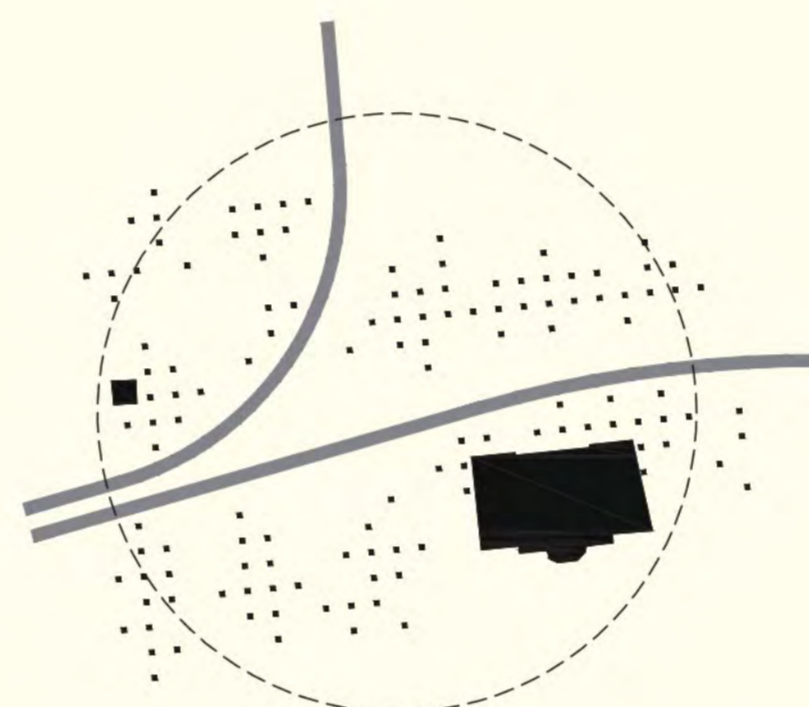
NEPOVEZANE, HETEROGENE ZONE



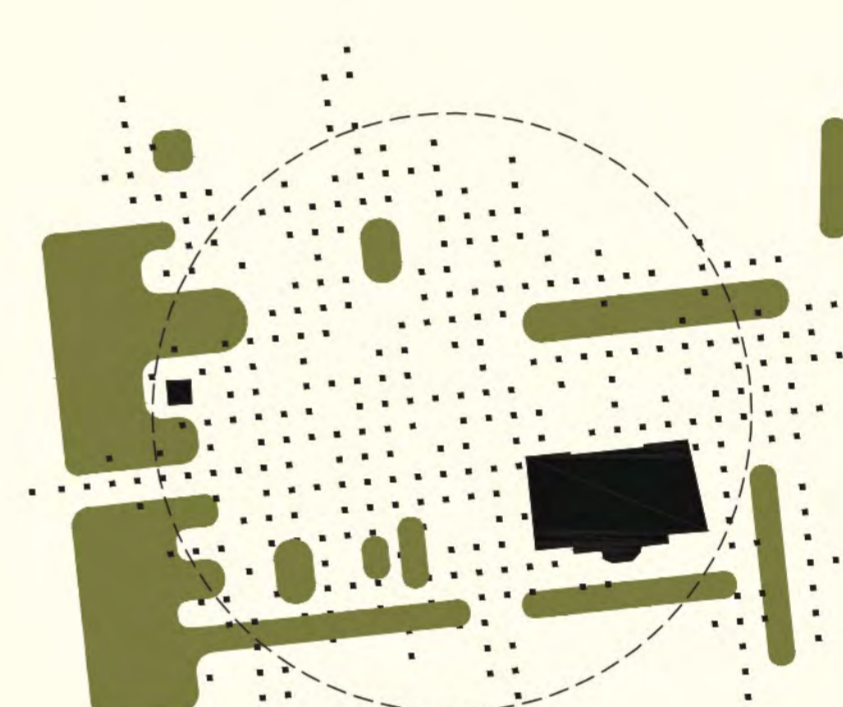
UJEDNAČAVANJE I INTEGRIRANJE U CJELINU



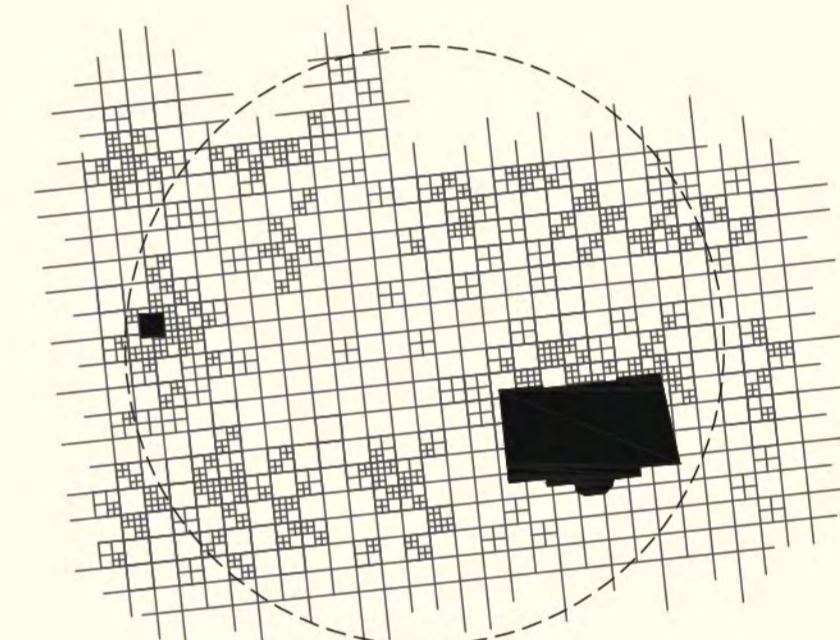
GENIUS LOCI KREIRA RASTER



MJESTA ZADRŽAVANJA I TRANZICIJE
DEFINIRAJU GUSTOĆU



PROŽIMANJE KONTAKTNIH ZONA



PARTER KAO OBJEDINJUJUĆI ELEMENT



KONCEPTUALNI PRIKAZ ŠIRE SITUACIJE, KONTAKTNIH PROSTORA TRGA I ODNOSA PREMA GRADU

Prostor trga koji je predmet ovog zahvata, prvenstveno karakterizira povijesna slojevitost i prostorna heterogenost koje se predloženim rješenjem pretvaraju u urbanistički koncept.

Specifična povijesna slojevitost koju nalazimo unutar zahvata, pokušava se maksimalno respektirati, sukladno konzervatorskim uvjetima, pri čemu se kvalitetni povijesni slojevi nastoje iskreno prezentirati i stvoriti različite prostorne akcente unutar specifičnog povijesnog konteksta. Prostornu heterogenost karakteriziraju različiti ambijenti s obzirom na obodnu arhitekturu i načine korištenja prostora: dnevni, večernji, stalni pješački promet u glavnim transverzalama i prostori za okupljanje prilikom različitih događanja.

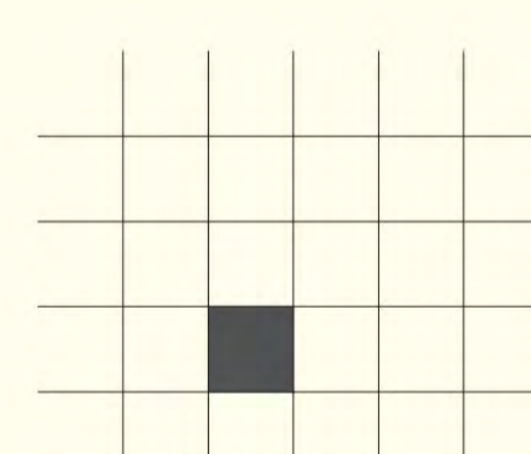
Koncept urbanističkog rješenja zahvata nastoji, očuvanjem pozitivnih karakteristika povijesne situacije te primjenom navedene situacije na zadani zadatak, donijeti novu urbanu kvalitetu životu grada, građana i posjetilaca. Ovim rješenjem, poštujući projektnu zadaću i konzervatorske smjernice, nastojimo zadržati ljudsko mjerilo te stvoriti prostore koji, bez obzira na heterogenost povijesnog naslijeđa, funkcija, i oblikovanja, imaju zajednički urbanistički i oblikovni nazivnik, zadržavaju karakter mjesta, te poštuju vizure te kadrove prema povijesnom središtu i prema parku.

Organizacijom prostora urbanističko-arhitektonskim oblikovanjem cjelokupni prostor trga zajedno s dijelovima obodnih prostora tretiramo kao jedinstveni prostor unutar kojega je smještena samostojeća zgrada Doma Sindikata. Na taj način objedinjujemo prostor Trga u jednu cjelinu koji potom, uz suvremeni i suzdržani prostorno-oblikovni izričaj, pretvaramo u prostore za okupljanje, šetnju, kulturu, odmor i drugo.

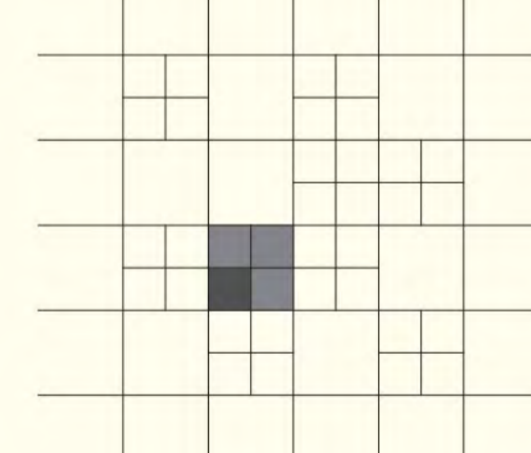
Karakteristično secesijsko oblikovanje Doma Sindikata s izraženom vertikalnom podjelom preuzima se kao geometrijski oblikovni element iz kojega proizlazi raster opločenja koji se transponira modularno u oba smjera. Proglašavanjem rastera parternih ploča akcentuiraju se važniji funkcionalni i oblikovni sadržaji čime ujedno osiguravamo dinamiku parternog oblikovanja. Na taj način parterna ploha postaje medij kojim se povezuju i naglašavaju zatečeni specifični arhitektonski elementi i dodani novi sadržaji, čime se stvara identitet prostora.

Drugi važan, povijesno-prostorni element čini prisutnost Perivoja i Starog grada kao upečatljive slike Trga i ovog dijela grada. Prožimanje zatečenog zelenila s plohom trga te novim visokim i niskim zelenilom još je jedan od elemenata organizacije prostora, čime se središnja zona trga čuva kao otvoren prostor sa središnjim akcentom fontane koja se uzdiže neposredno iz parternog uređenja. Postojeće visoko zelenilo na južnom dijelu trga, dopunjuje se dodatnim stablima i niskim raslinjem te na taj način zatvara prostor do konačnog definiranja gradnje na prostoru nekadašnje industrijskog kompleksa odn. današnjeg parkirališta.

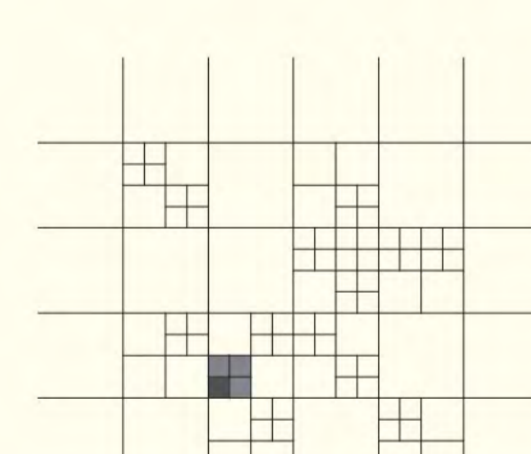
OPIS PROSTORNE ORGANIZACIJE



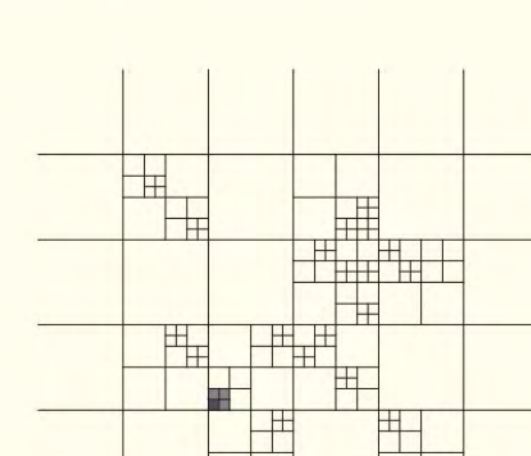
A/ PRVA PODJELA / 4.2X4.2 M
OSNOVNI RASTER PROIZAŠAO
IZ VERTIKALNE PODJELE
PROČELJA DOMA SINDIKATA



B/ DRUGA PODJELA / 2.1X2.1M
NASTAJE KAO A/2



C/ TREĆA PODJELA / 1X1M
NASTAJE KAO B/2



D/ ČETVRTA PODJELA / 0.5X0.5M
NASTAJE KAO C/2

GENERIRANJE RASTERA



BICIKLI



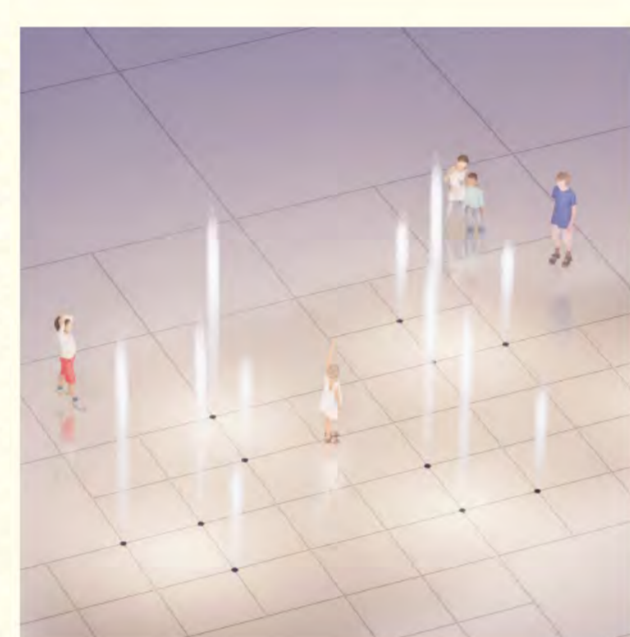
SPOMENIK

ČESMA

"HRPICA"

SJEDENJE

FONTANA



SJEDENJE

INFO PUNKT



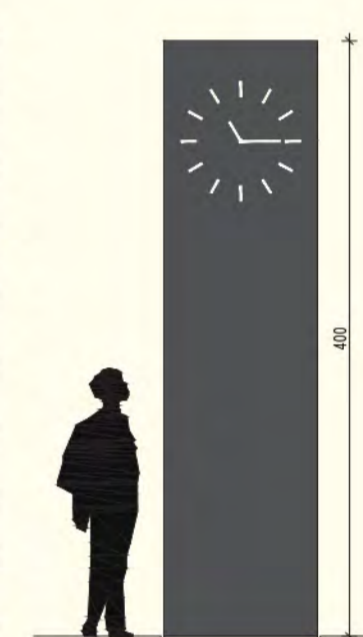
BICIKLI

BICIKLI

LIETNA TERASA



SAT



TLOCRT - IDEJNO RJEŠENJE TRGA

NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKOG RJEŠENJA UREĐENJA TRGA REPUBLIKE U ČAKOVCU

0 1 2 3 4 5

10

15

20

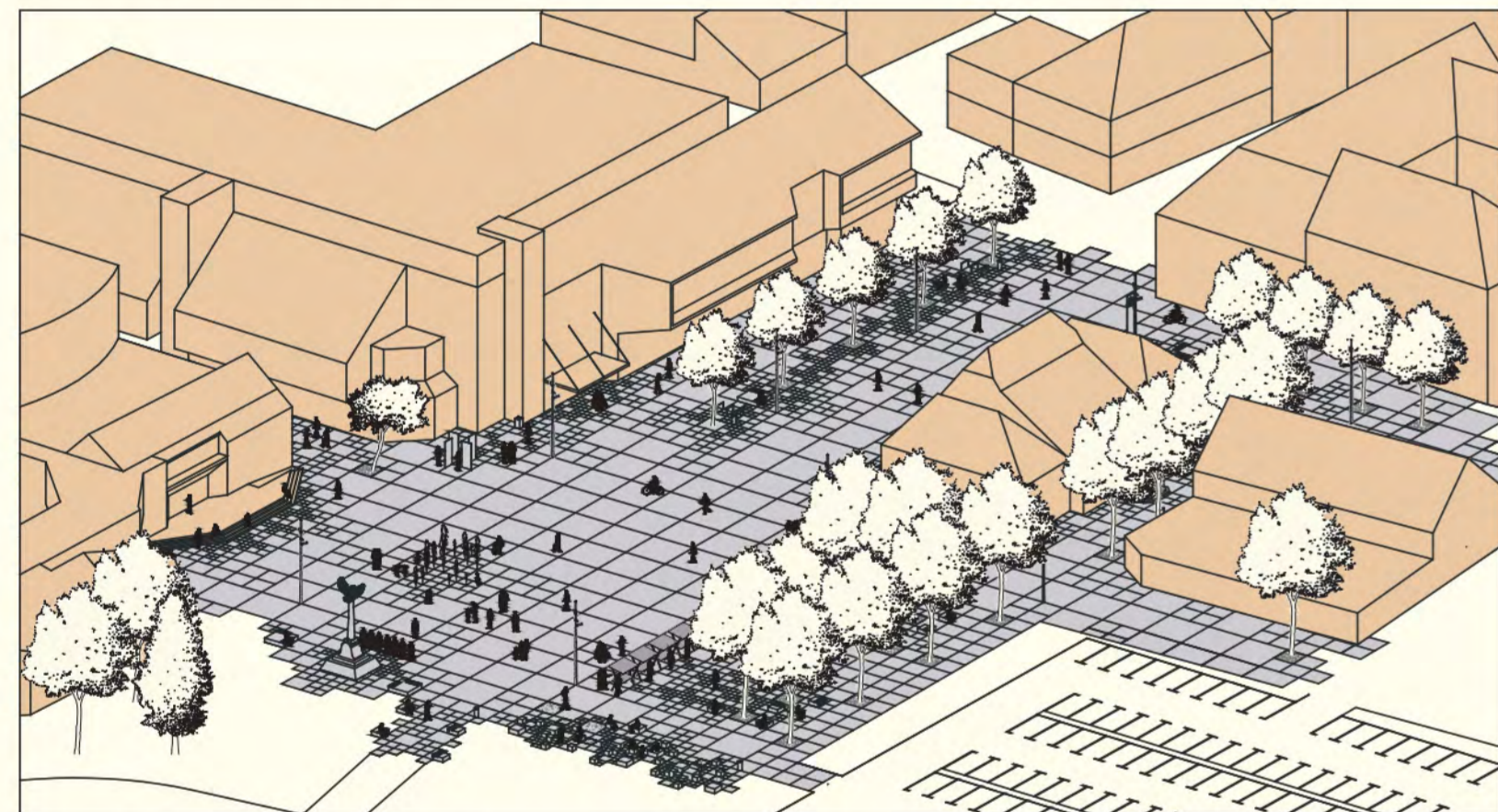


2

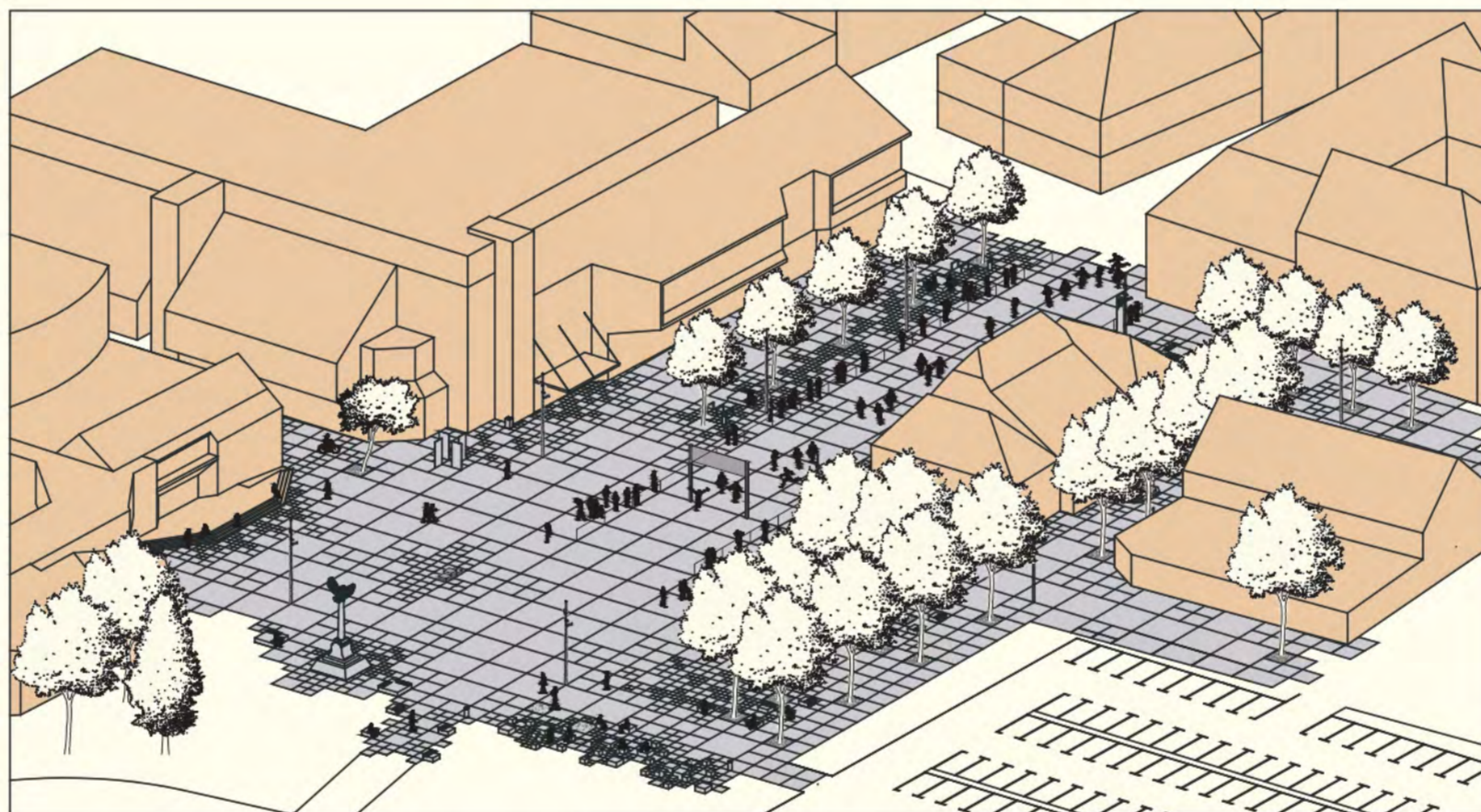


JUŽNO PROČELJE

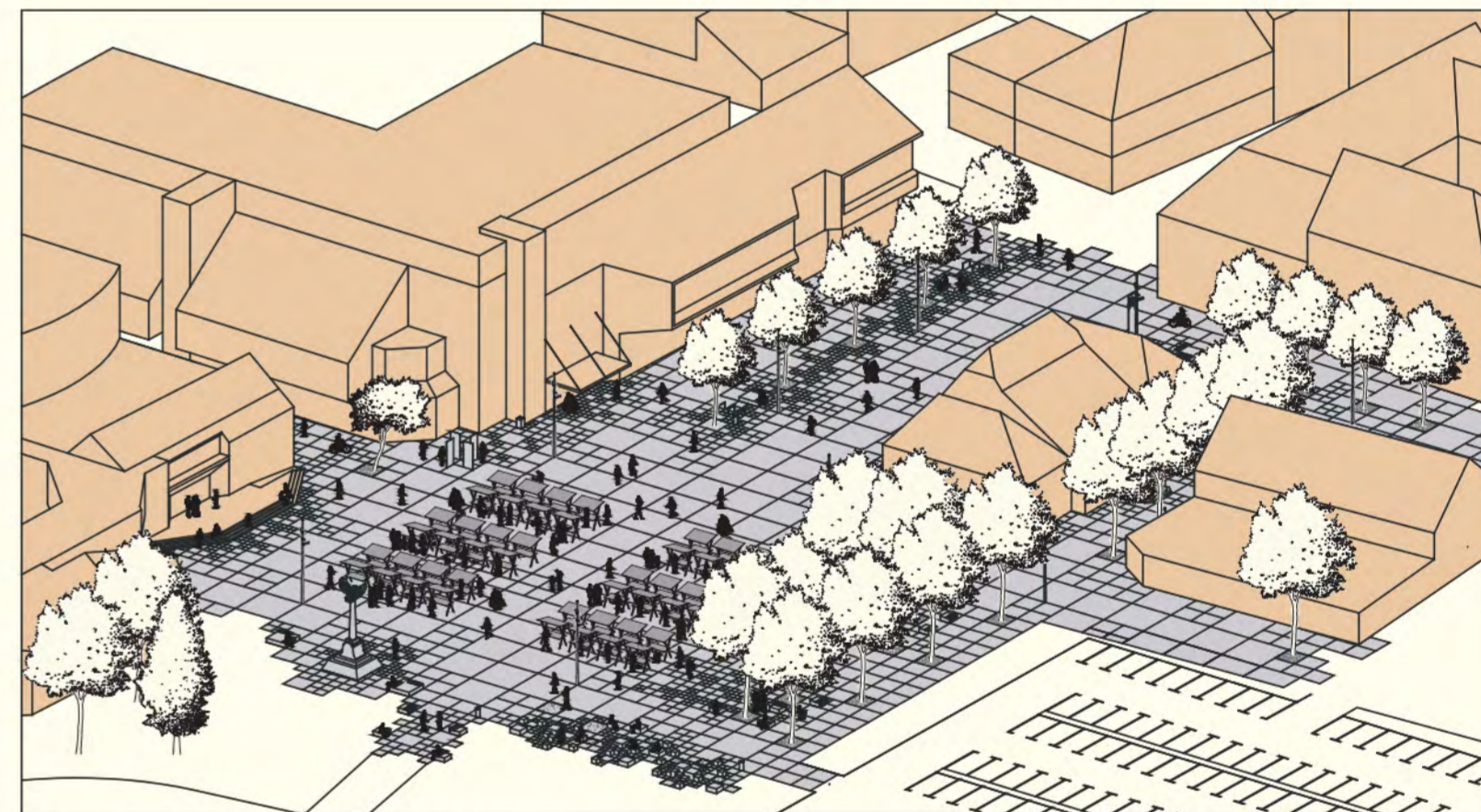
PRIKAZ SCENARIJA DOGAĐANJA



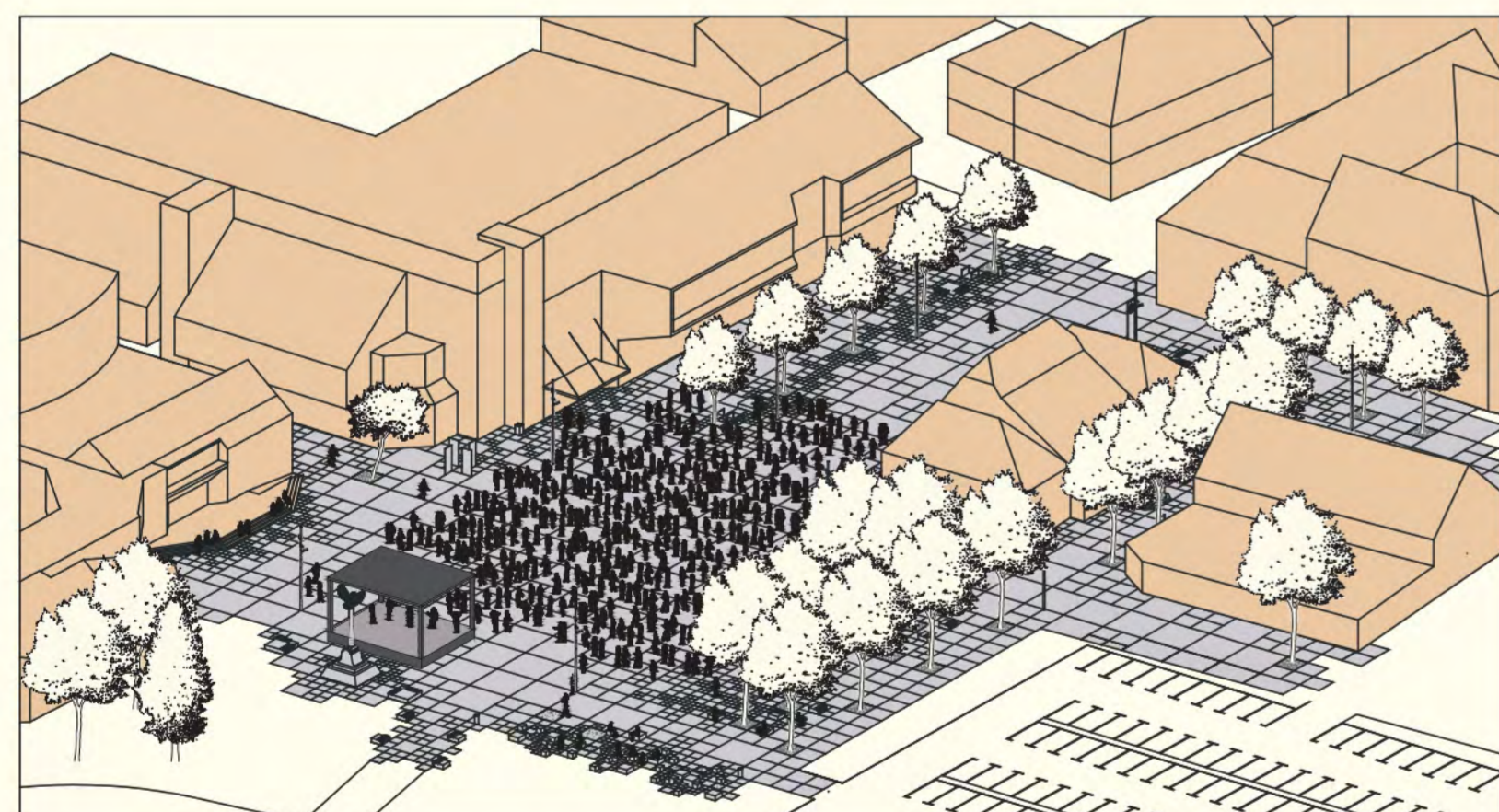
1. UOBIČAJENO KORIŠTENJE - SMJENA ZRINSKE GARDE, FONTANA, ŠTANDOVI UDRUGA, KAFIĆ



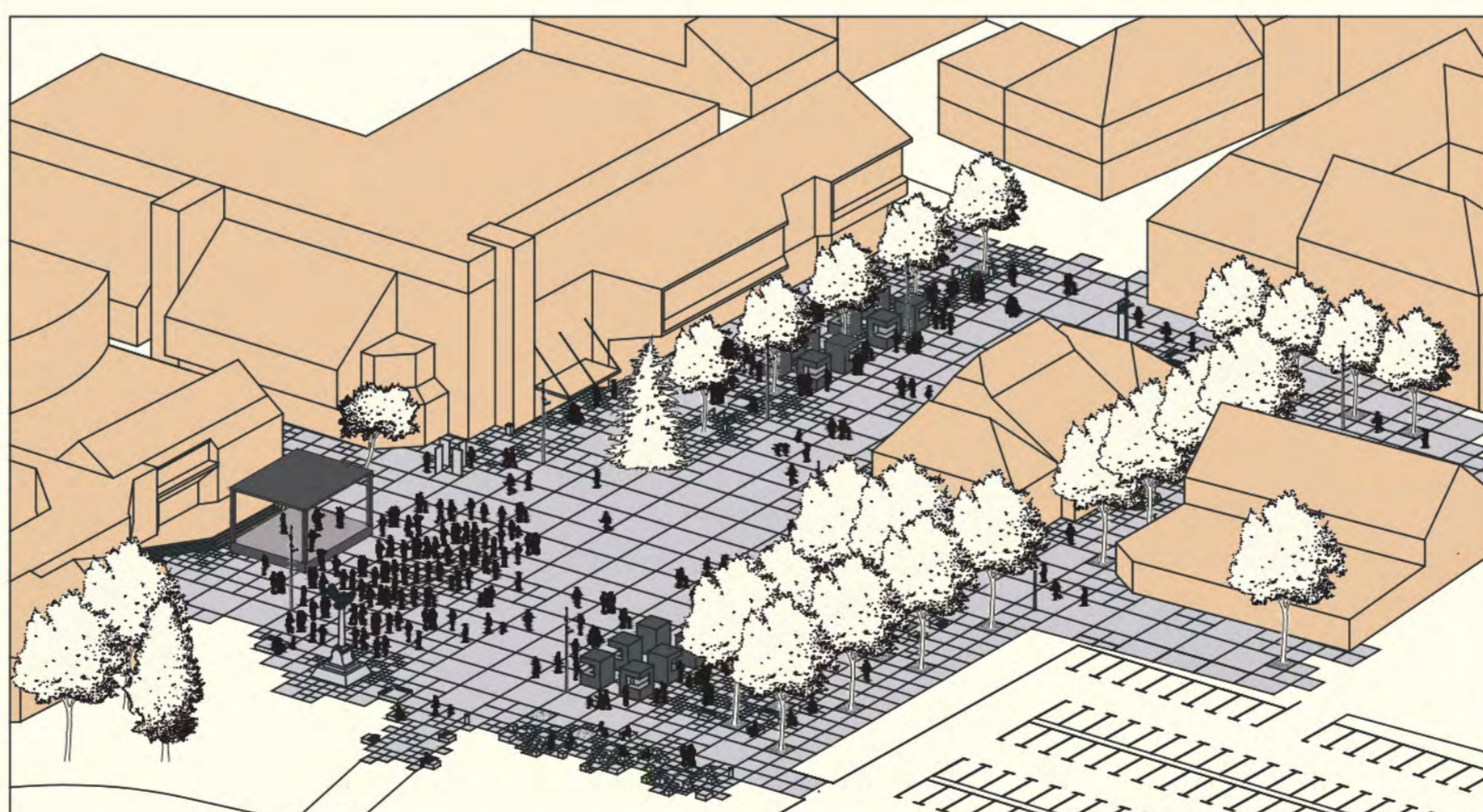
2. UTRKA - NOĆNI CENER, BICIKLIJADA



3. SAJAM - GASTRONOMIJE, ZDRAVE HRANE, TRADICIJSKIH ZANATA



4. MASOVNO OKUPLJANJE - KONCERT



5. ADVENT, PORCIJUNKULOVO, FAŠNIK

Jednostavnim parternim oblikovanjem bez denivelacija, trg postaje otvoren i lako dostupan ploha brojnim sadržajima i različitim mogućnostima korištenja.

Uobičajeno korištenje trga odlikuje se slobodnim kretanjem i manjim zonama okupljanja s fontanom kao akcentom u prostoru čija se dispozicija određuje na način da ne ometa navike kretanja pješaka u prostoru. Jedna od zona okupljanja javlja se u obliku vanjskih terasa kafića koji se smještaju u prizemlje zgrade trgovačkog centra, te se po potrebi i u zimskim mjesecima uklanjaju i nadomještaju drugim mobilijarom ovisno o aktivnostima u gradu. Formirani prostori za sjedenje također omogućavaju različite načine korištenja - npr. "hrpice" u zoni uz perivoj omogućavaju manja okupljanja, razne dječje aktivnosti i sl. neovisno o aktivnostima na ostalim dijelovima trga.

Fontana kao dio parternog oblikovanja jednostavno se po potrebi stavlja van funkcije i tako omogućava odvijanje sadržaja poput koncerata i sličnih masovnih okupljanja na središnjem i najvećem slobodnom dijelu trga. Uvođenjem pokretnog mobilijara poput štandova, kioska, stolica i sl. aktiviraju se dodatne zone trga i omogućavaju raznolike funkcije i događaji poput različitih sajmova, adventa, fašnika, dana grada, maratona, Porcijunkulova i drugih događaja koje grad Čakovec nudi svojim građanima i posjetiocima i time poboljšava društveni i kulturni život grada.

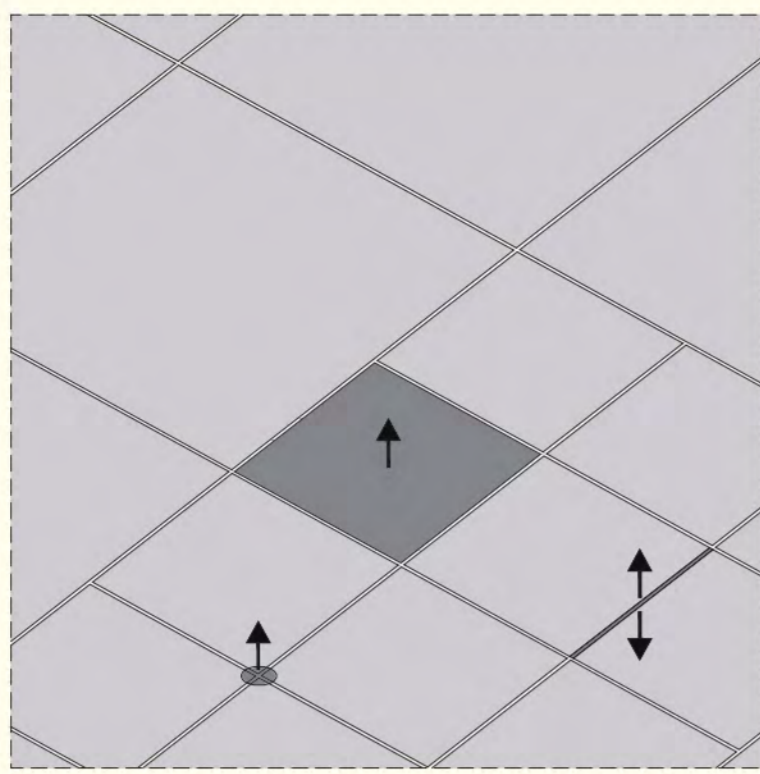


SJEVERNO PROČELJE

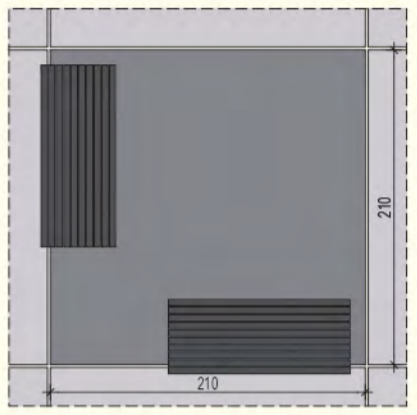
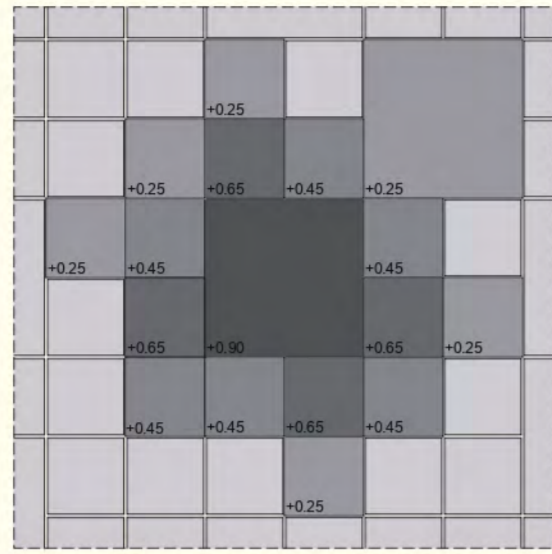
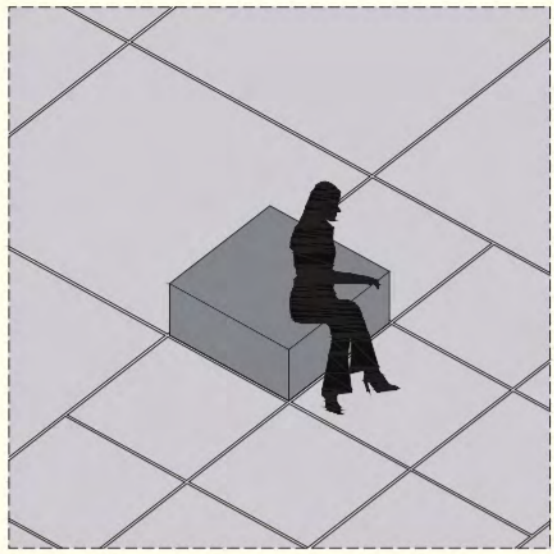
URBANA OPREMA

FORMIRANJE

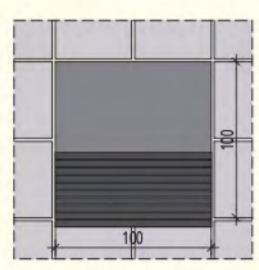
Urbana oprema formira se iz tvornih elemenata rastera – ploča i fuga. Iz betonskih ploča izdižu se kubusi kao elementi za sjedenje – kao nakupine ili pojedinačno s plohom za sjedenje obloženo drvom. Metalni elementi obrubljaju podne ploče odn. izlaze iz fuga popločenja i tvore urbanu opremu: koševi za smeće, informativne ploče, stalke za bicikle, linijsku odvodnju oborinske odvodnje i sl. Javna rasvjeta prostora razlikuje direktnu opću i usmjerenu LED rasvjetu s rasjetnih stupova koji izrastaju iz sjecišta fuga opločenja, usmjerenu rasvjetu kojom se naglašavaju pojedini urbani elementi te ambijentalnu rasvjetu prikrivenu u fugama koje obrubljaju betonske kubuse.



SJEDENJE

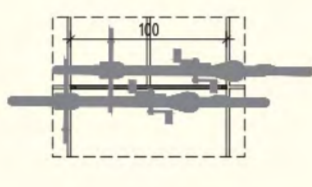
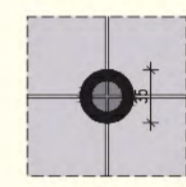
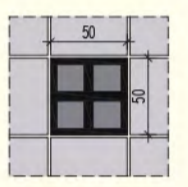


“HRPICA”



POJEDINAČNO

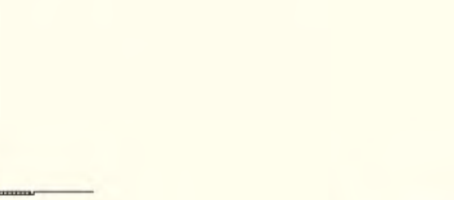
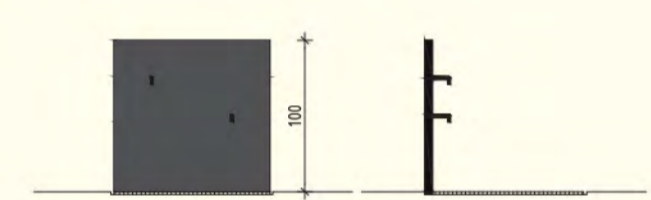
GRUPNO



KOŠEVI ZA RECIKLIRANJE

KOŠEVI ZA OTPAD

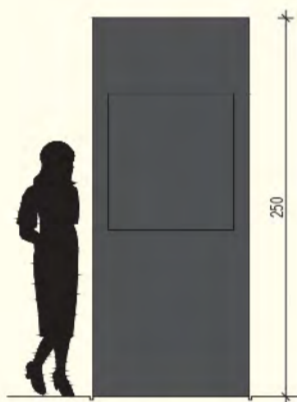
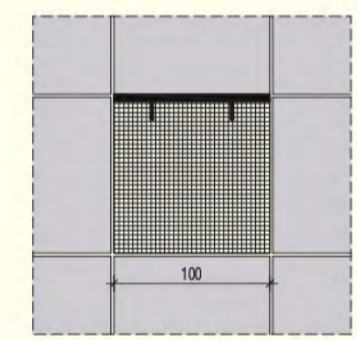
STALAK ZA BICIKLE



KOŠEVI ZA RECIKLIRANJE

KOŠEVI ZA OTPAD

STALAK ZA BICIKLE

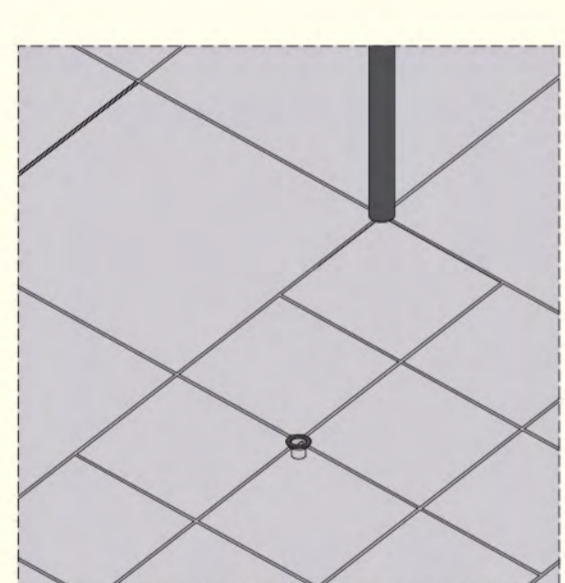


ČESMA

OGLASNA PLOČA

SAT

RASVJETA

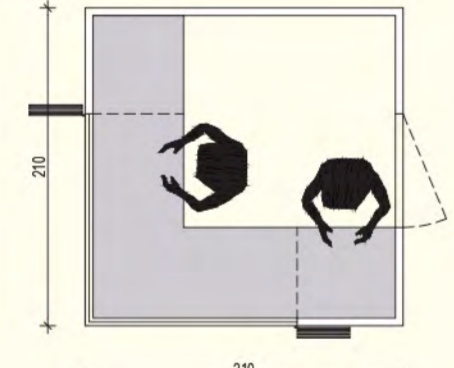
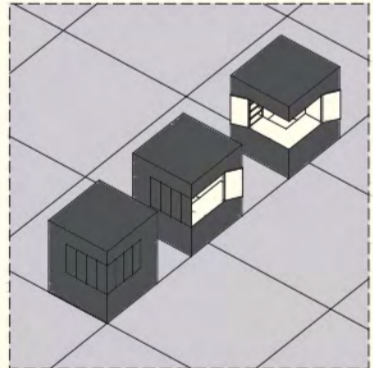


GLAVNA

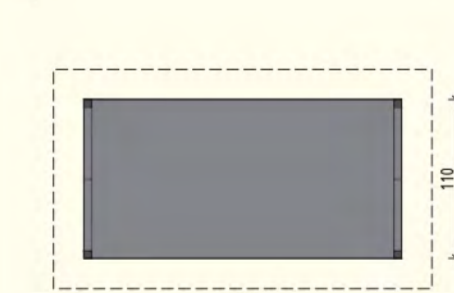
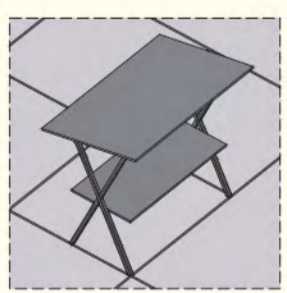
USMIJERENA - TOČKASTA

LINIJSKA

MOBILNA OPREMA



KIOSK



ŠTAND

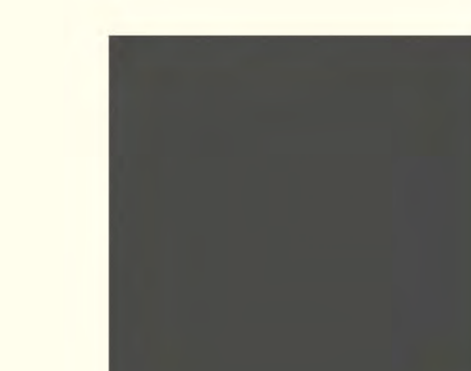
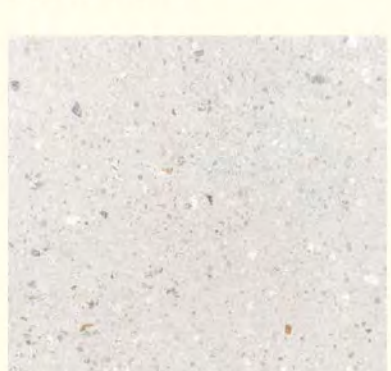


STOLICE

STOLOVI

SUNCOBRANI

MATERIJALI



BETON S GRANULATOM

DRVO

METAL

