



SMJEŠTAJ U PROSTORU

Trg Republike nalazi se na mjestu izrazita značaja za grad. Na samoj granici spomenika parkovne arhitekture „Perivoja Zrinskih“...

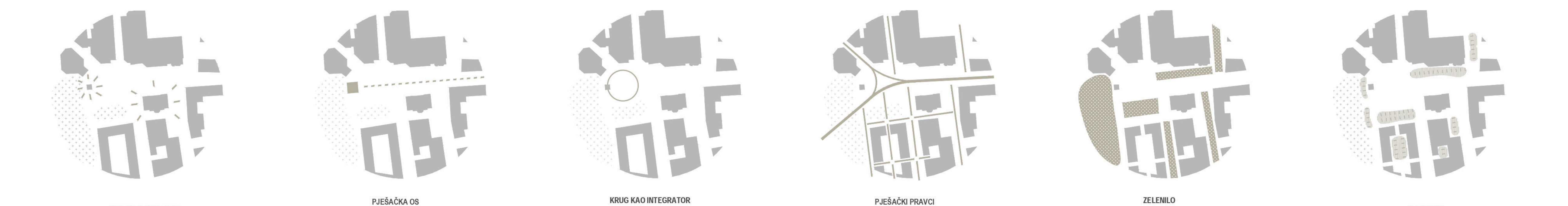
Granica obuhvaćena natječajnim zadatkom sastoji se od većeg i šireg dijela na zapadu uz granicu s perivojem, približnih locrtnih dimenzija 62 x 65m...

Prostorna linija glavne čakovečke promenade na pješačkom potezu od Franjevačkog trga i Crkve Sv. Nikola do Trga Republike, na ulazu u perivoj, legirano se savija čine odličskom na otvoreni prostor Trga republike...

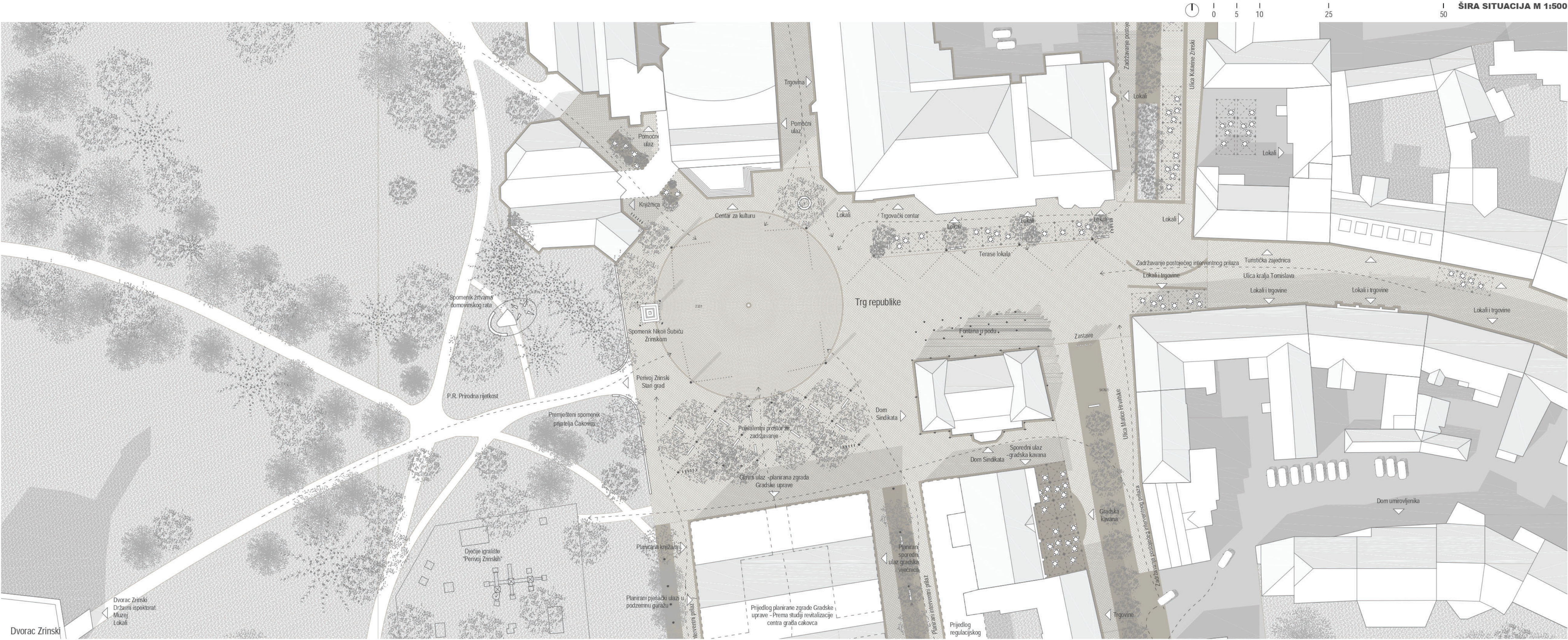
Smjer istok - zapad karakterizira pješački karakter gradske promenade koja prelazi iz prirodnog u urbani ambijent. Potez sjever - jug ima ključnu ulogu u cjelokupnoj ideji trga...

TUMAČ ZNAKOVILJA

- TRG REPUBLIKE - OBLIKOVANJE NATJEČAJA: Spomenik parkovne arhitekture Perivoj Zrinski, ulice i trgovi grada Čakovca, Urbana probrazba - OBEVJEZIZRADE UPU-a...



Centralna pješačka os, provedena prema natječajnom radu, definirala je granicu i karakter sjeverno-proječni današnjeg trga. Prijedlog je prostornu heterogenost umiriti oblikovanjem partera. Spomenik-stup Nikoli Zrinskom, te simboli grada Čakovca- Dom Sindikata...





POGLED PREMA SJEVERU



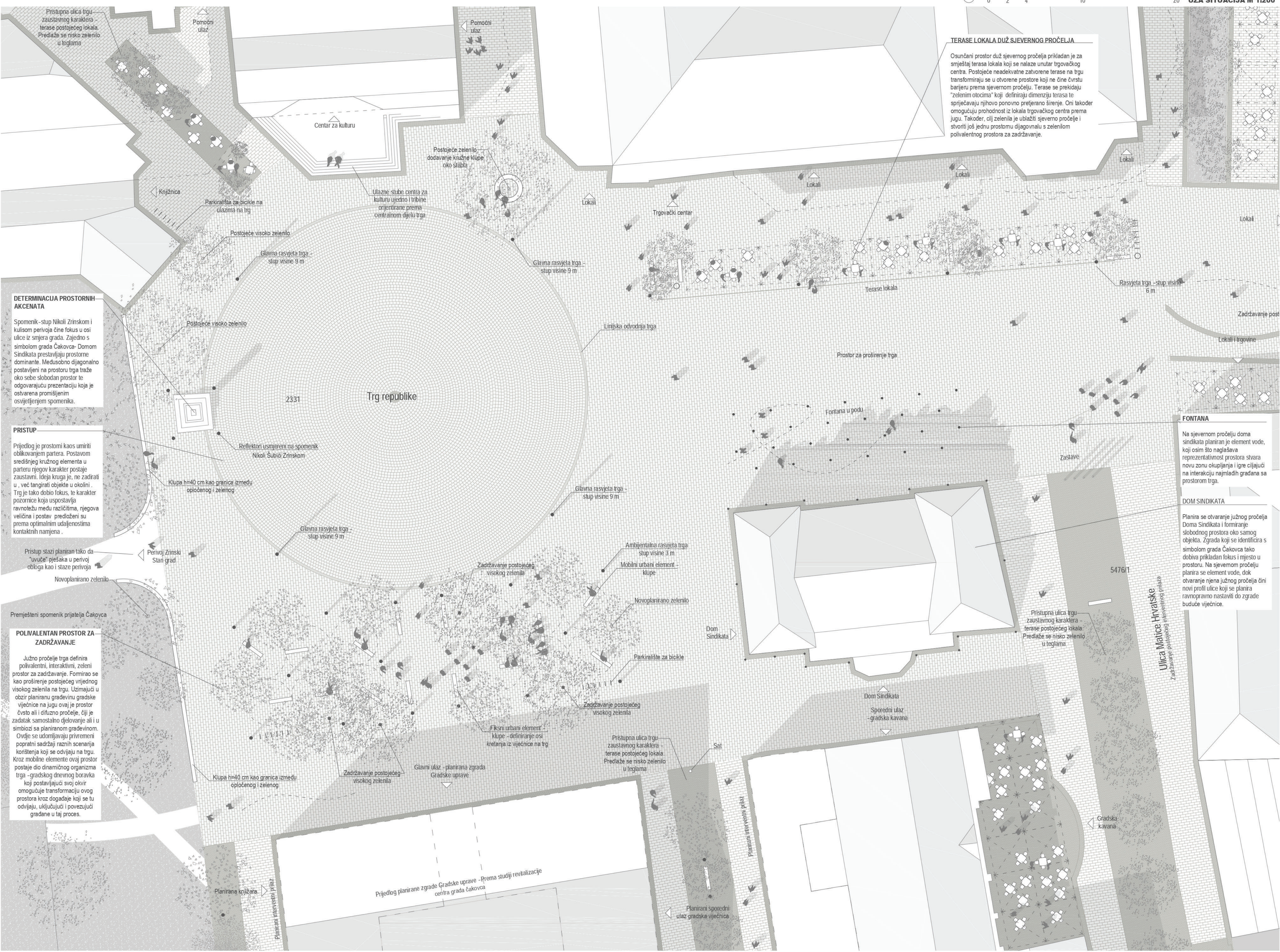
POGLED PREMA ZAPADU



POGLED PREMA ZAPADU



POGLED PREMA ISTOKU



TERASE LOKALA DUŽ SJEVERNOG PROČELJA

Osušani prostor duž sjevernog pročelja prikladan je za smještaj terasa lokala koji se nalaze unutar trgovačkog centra. Postojeće neadekvatne zatvorene terase na trgu transformiraju se u otvorene prostore koji ne čine čvrstu barjeru prema sjevernom pročelju. Terasa se prekladaju "zelenim otocima" koji definiraju dimenziju terasa te sprječavaju njihovo ponovno pretjerano širenje. Oni također omogućuju prohodnost iz lokala trgovačkog centra prema jugu. Također, ovi zeleni je otoci sjeverno pročelje i stvaraju još jednu prostornu dijagonalu s zelenim polivalentnog prostora za zadržavanje.

FONTANA

Na sjevernom pročelju doma sindikata planiran je element vode, koji osim što naglašava reprezentativnost prostora stvara novu zonu okupljanja i igre ciljajući na interakciju najmlađih građana sa prostorom trga.

DOM SINDIKATA

Planira se otvaranje južnog pročelja Doma Sindikata i formiranje slobodnog prostora oko samog objekta. Zgrada koji se identifikira s simbolom grada Čakovca tako dobiva prikladan fokus i mjesto u prostoru. Na sjevernom pročelju planira se element vode, dok otvaranje njena južnog pročelja čini novi profil ulice koji se planira ravnoopravno nastaviti do zgrade buduće vijećnice.

DETERMINACIJA PROSTORNIH AKCENATA

Spomenik-stup Nikoli Zrinskom i kulom prvotno čine fokus u osi ulice iz središta grada. Zajedno s simbolom grada Čakovca- Domom Sindikata predstavljaju prostorne dominante. Međusobno dijagonalno postavljani na prostoru trga traže oko sebe slobodan prostor te odgovarajuću prezentaciju koja je ostvarena promišljenim osvjetljenjem spomenika.

PRISTUP

Prijedlog je prostorni kaos umiriti oblikovanjem partera. Postavom srednjeg kružnog elementa u parturu njegov karakter postaje zadržani. Uključujući, ne zadržati u, već tangirati objekte u okolini. Trg je tako dobio fokus, te karakter potpuno koja uspostavlja ravnotežu među različitim, njegova veličina i postavl predloženi su prema optimalnim udaljenostima kontaktnih namjena.

PRISTUP STAZI PLANIRAN TAKO DA UVAZI

PRISTUP STAZI PLANIRAN TAKO DA UVAZI

POLVALENTAN PROSTOR ZA ZADRŽAVANJE

Južno pročelje trga defini polivalentni, interaktivni, zeleni prostor za zadržavanje. Formira se kao proširenje postojećeg vijudnog visokog zelenila na trgu. Uključujući obzir planiranu građevinu gradske vijećnice na jugu ovaj je prostor čvrsto ali i otvoreno pročelje, čiji je zadatak samostalno djelovanje ali i simbolički se planiranom građevinom. Ovdje se udominjavaju privremeni posređni sadržaji raznih scenarija korištenja koji se odvijaju na trgu. Kroz mobilne elemente ovaj prostor postaje dio dinamičnog organizma trga - gradskog dnevnog boravka koji postavljaajući svoj okvir omogućuje transformaciju ovog prostora kroz događaje koji se u odvijaju, uključujući i povezujući građane u taj proces.



POGLED SA JUGOISTOKA



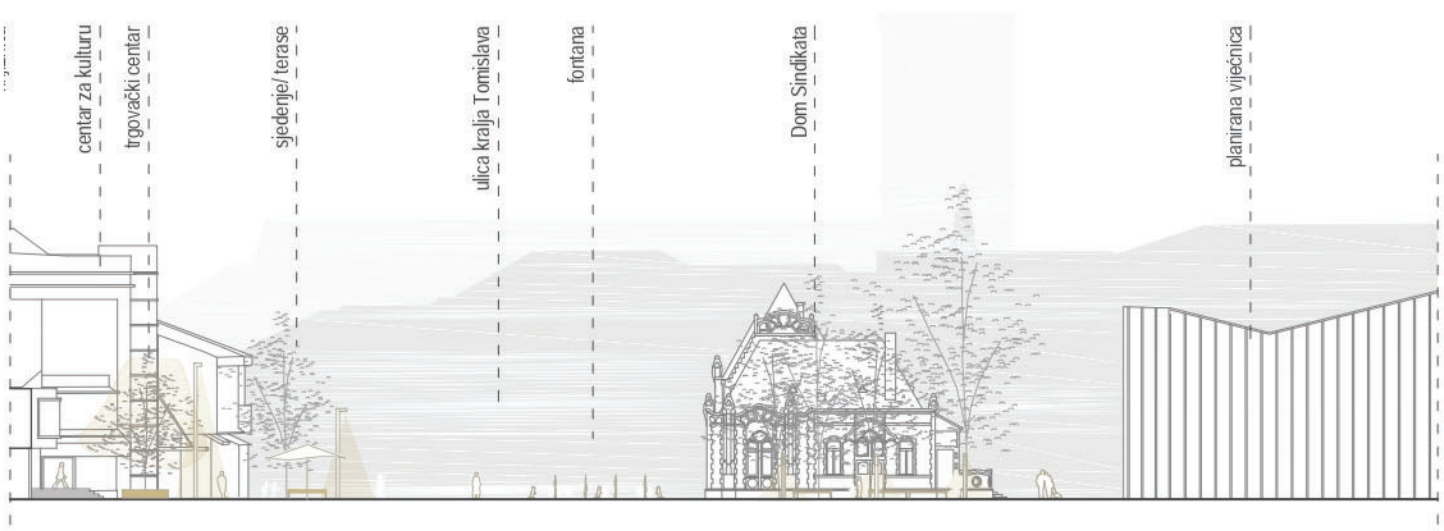
SCENARIJ: NOĆ



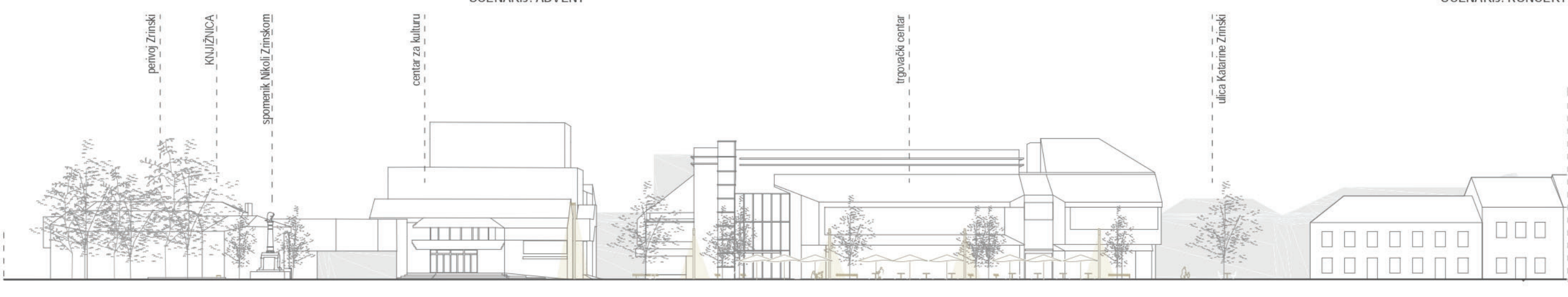
SCENARIJ: ADVENT



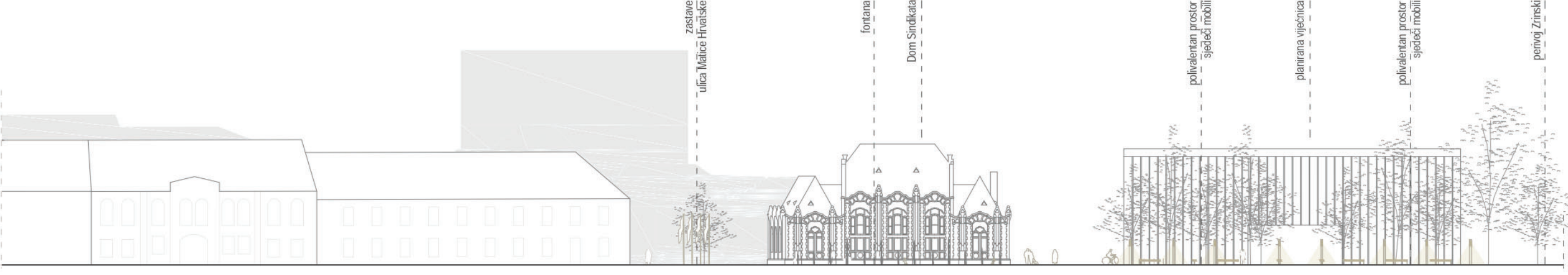
SCENARIJ: KONCERT



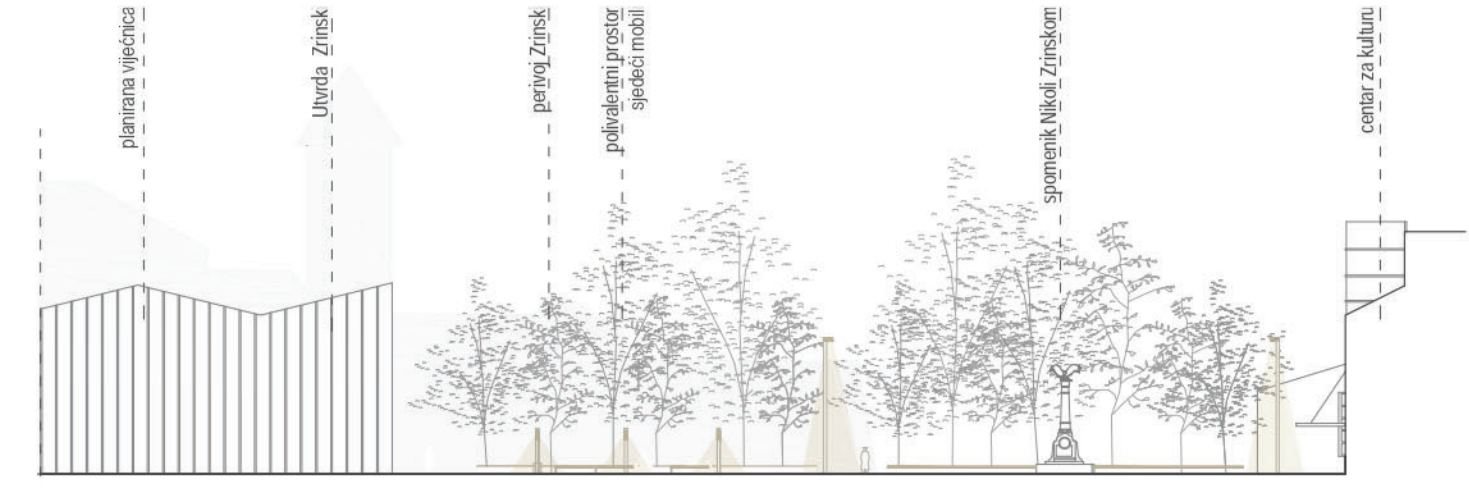
ISTOČNO PROČELJE



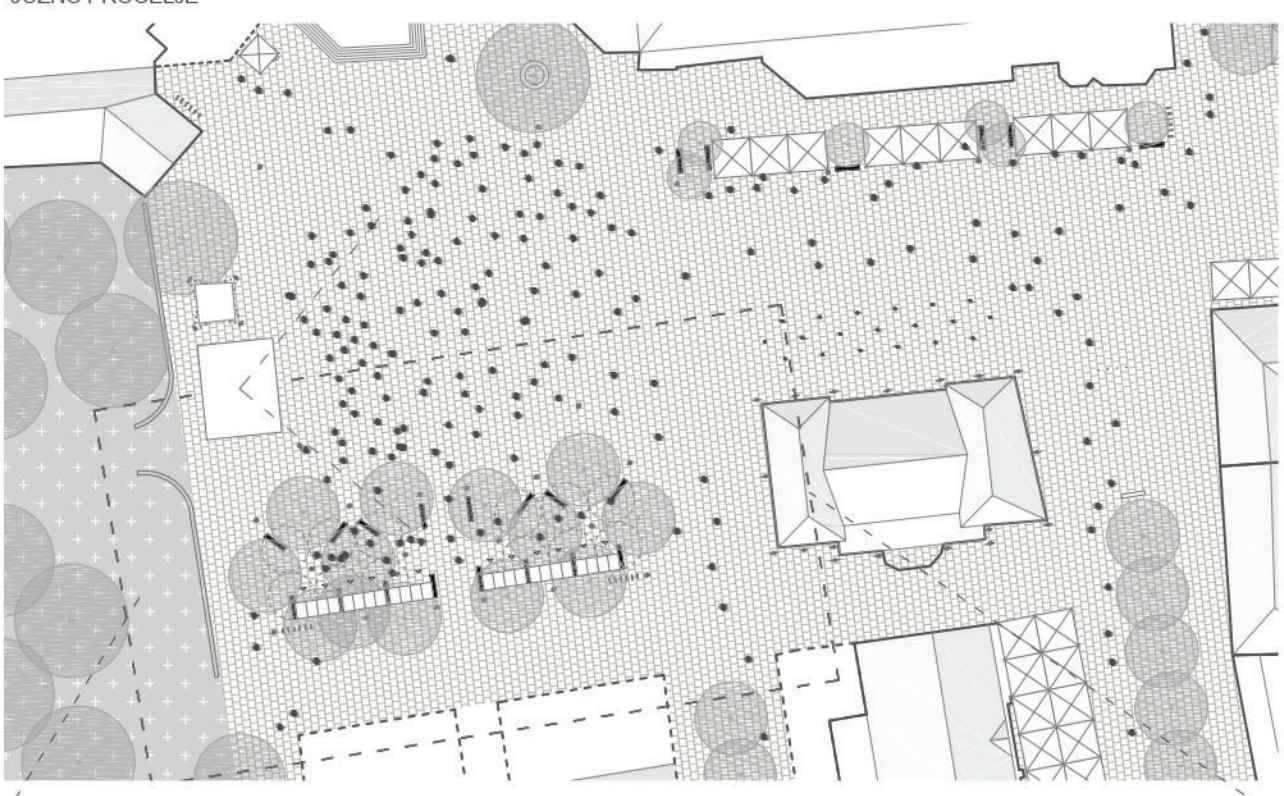
ISTOČNO PROČELJE



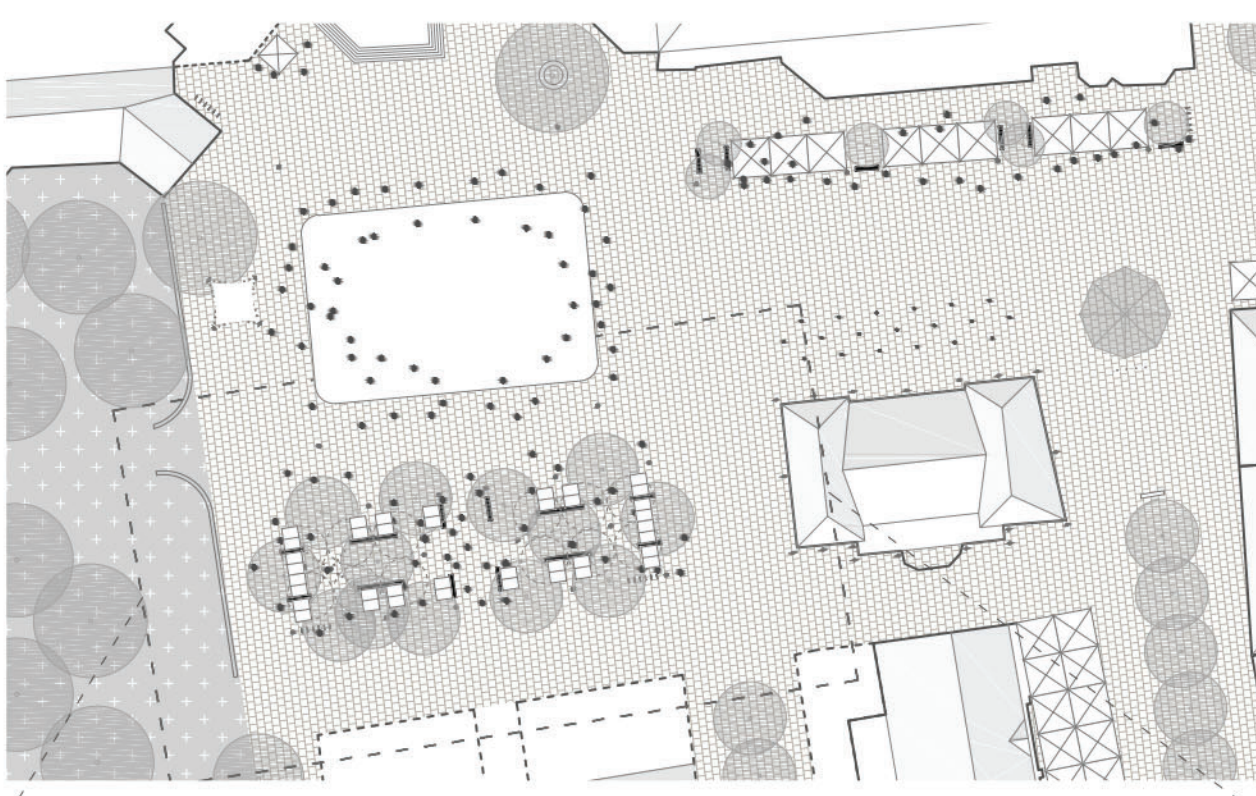
JUŽNO PROČELJE



JUŽNO PROČELJE



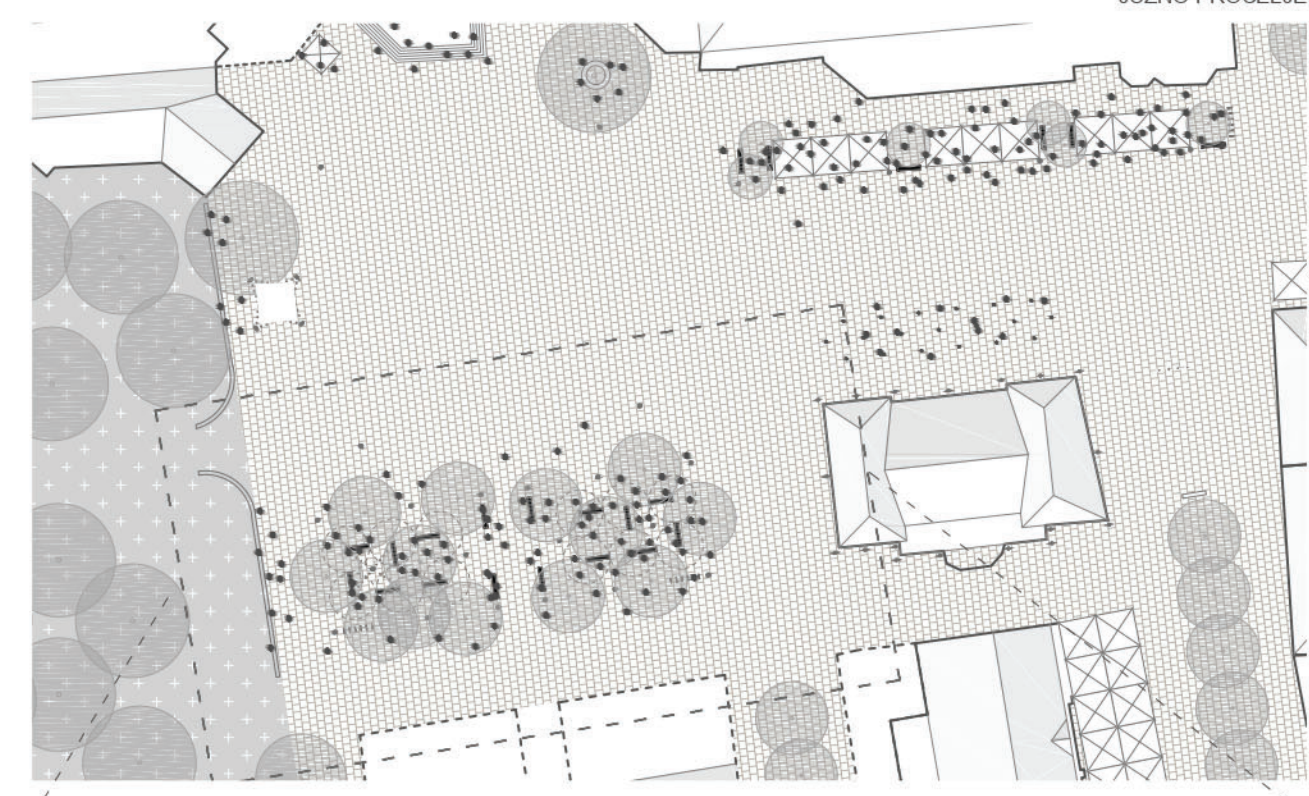
SCENARIJ KORIŠTENJA: KONCERT



SCENARIJ KORIŠTENJA: ADVENT

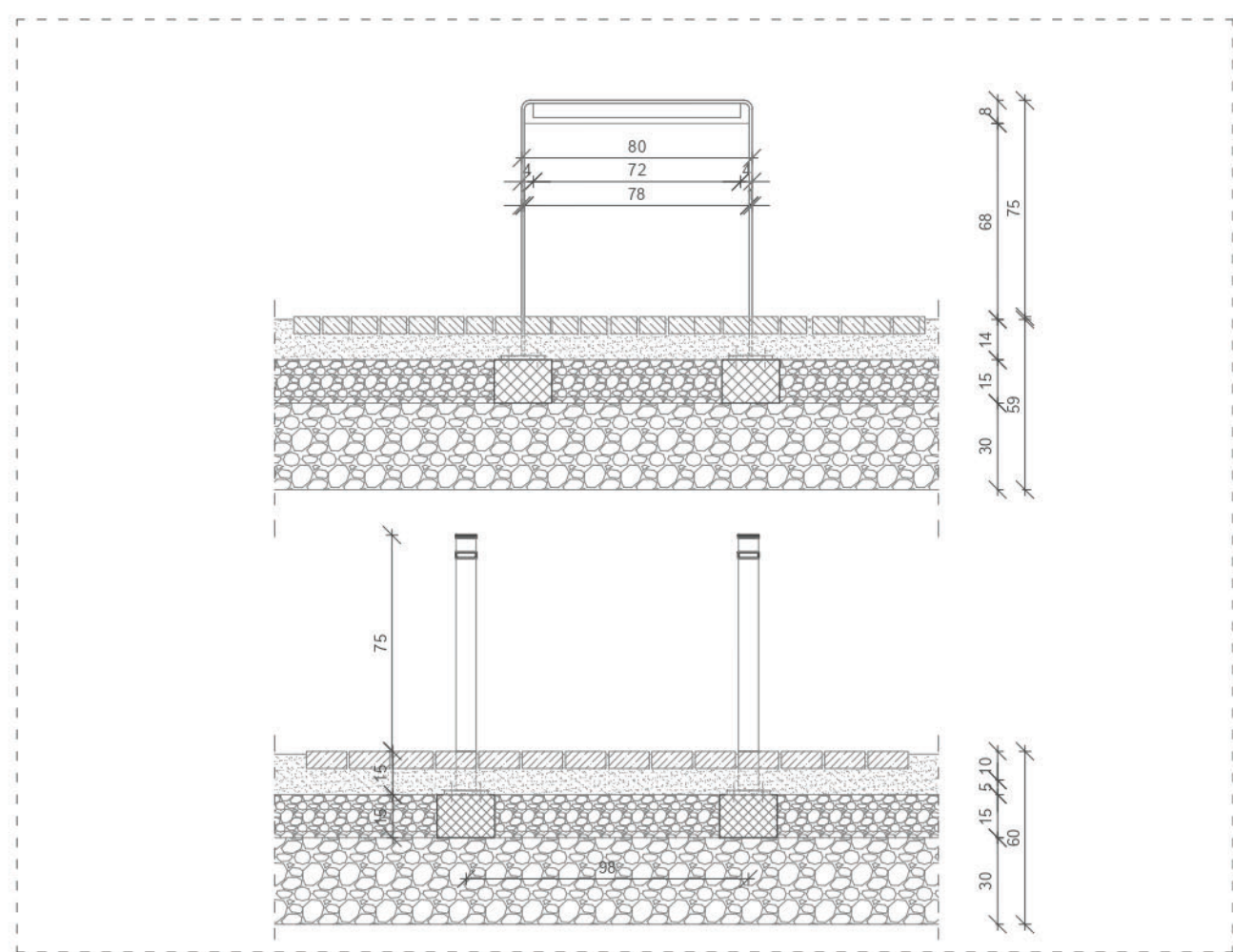
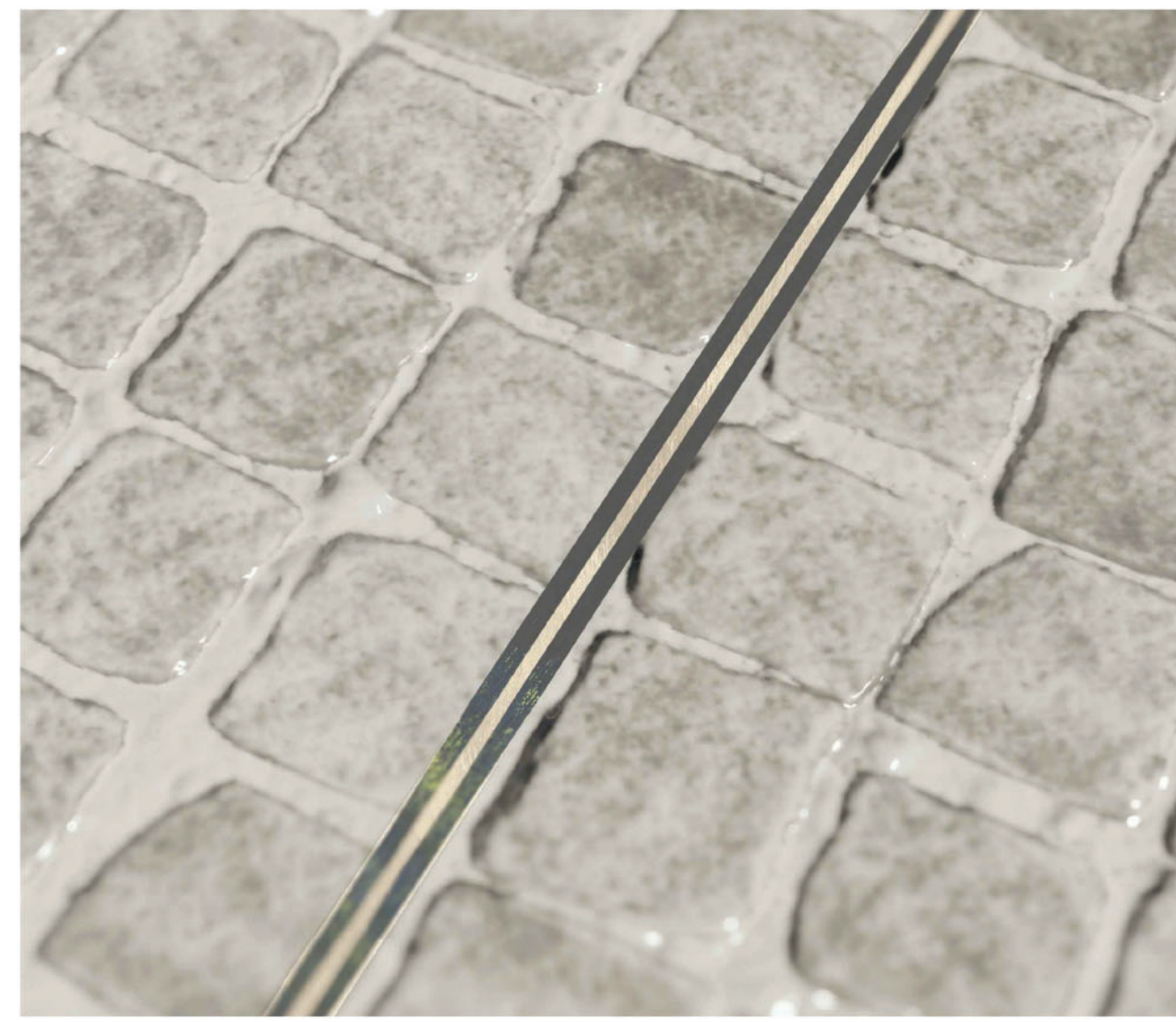
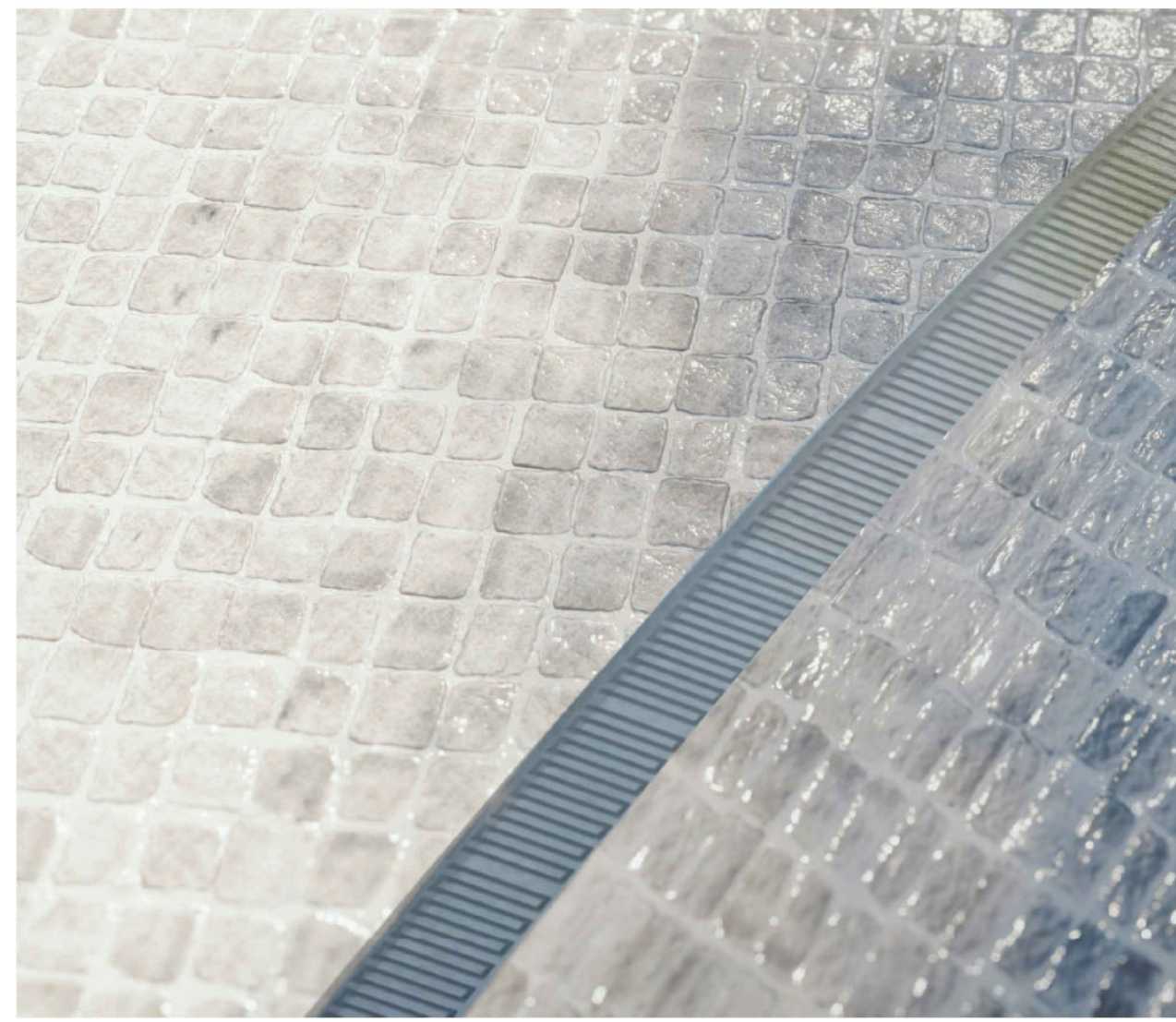


SCENARIJ KORIŠTENJA: SAJAM

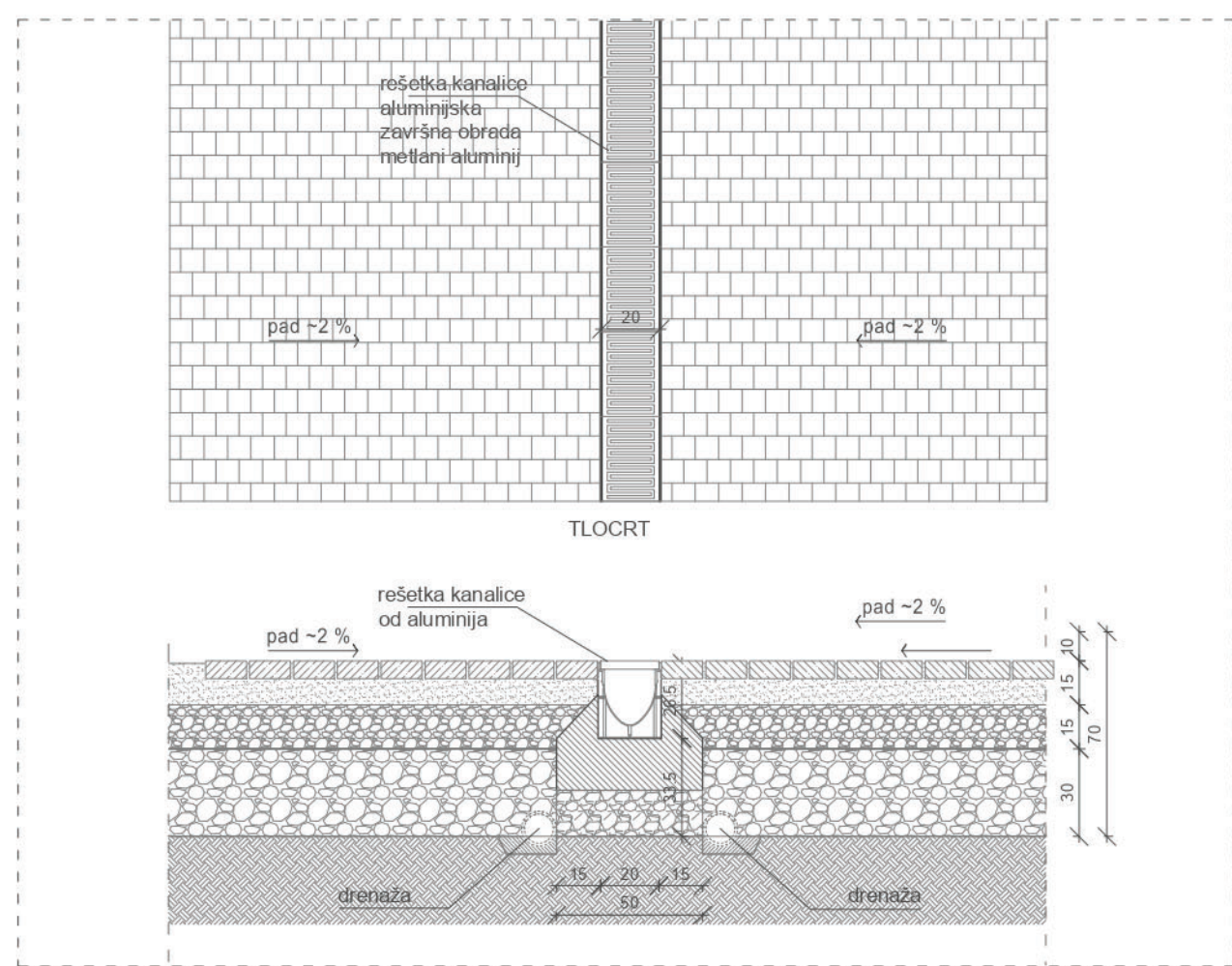


SCENARIJ KORIŠTENJA: NOĆ

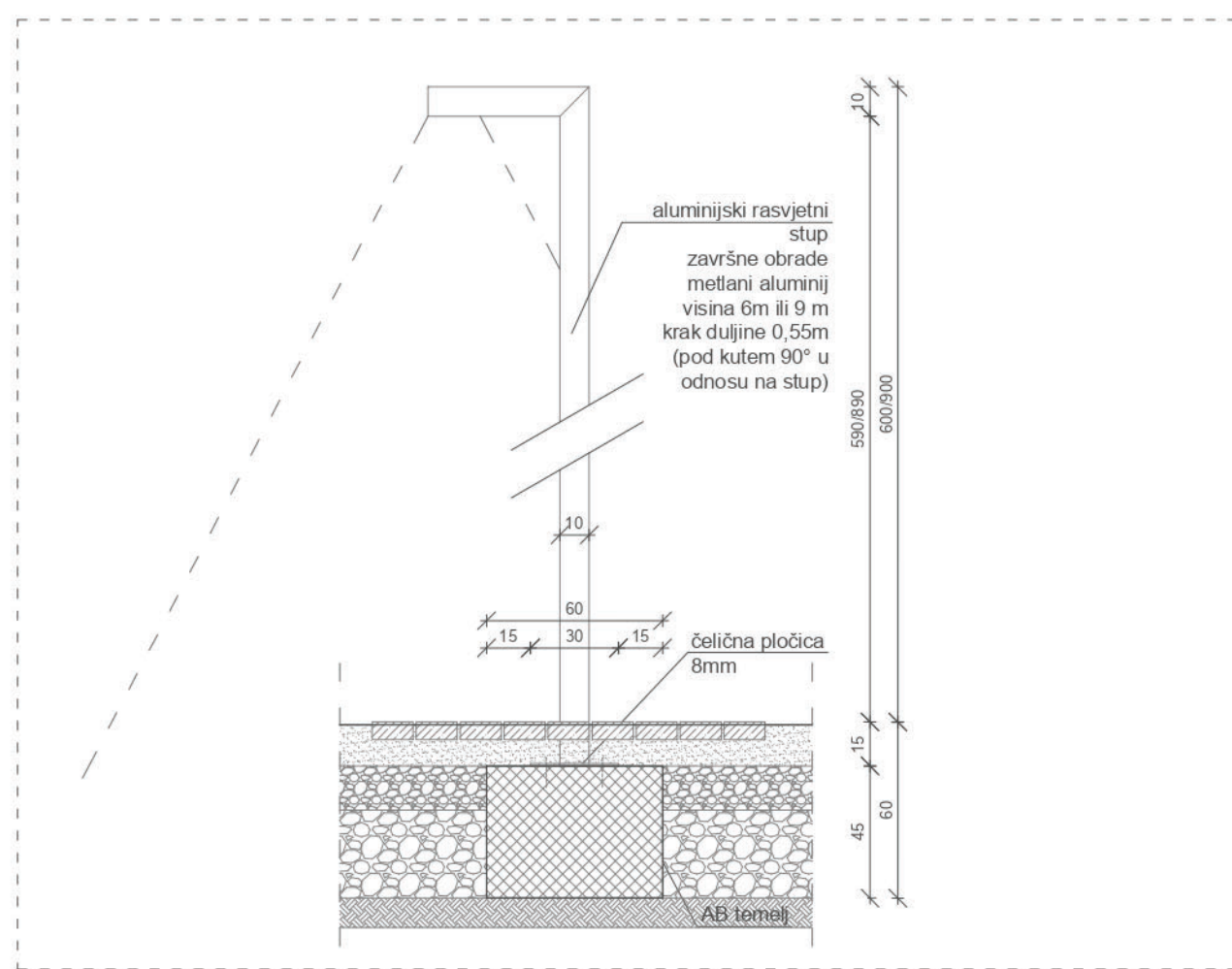




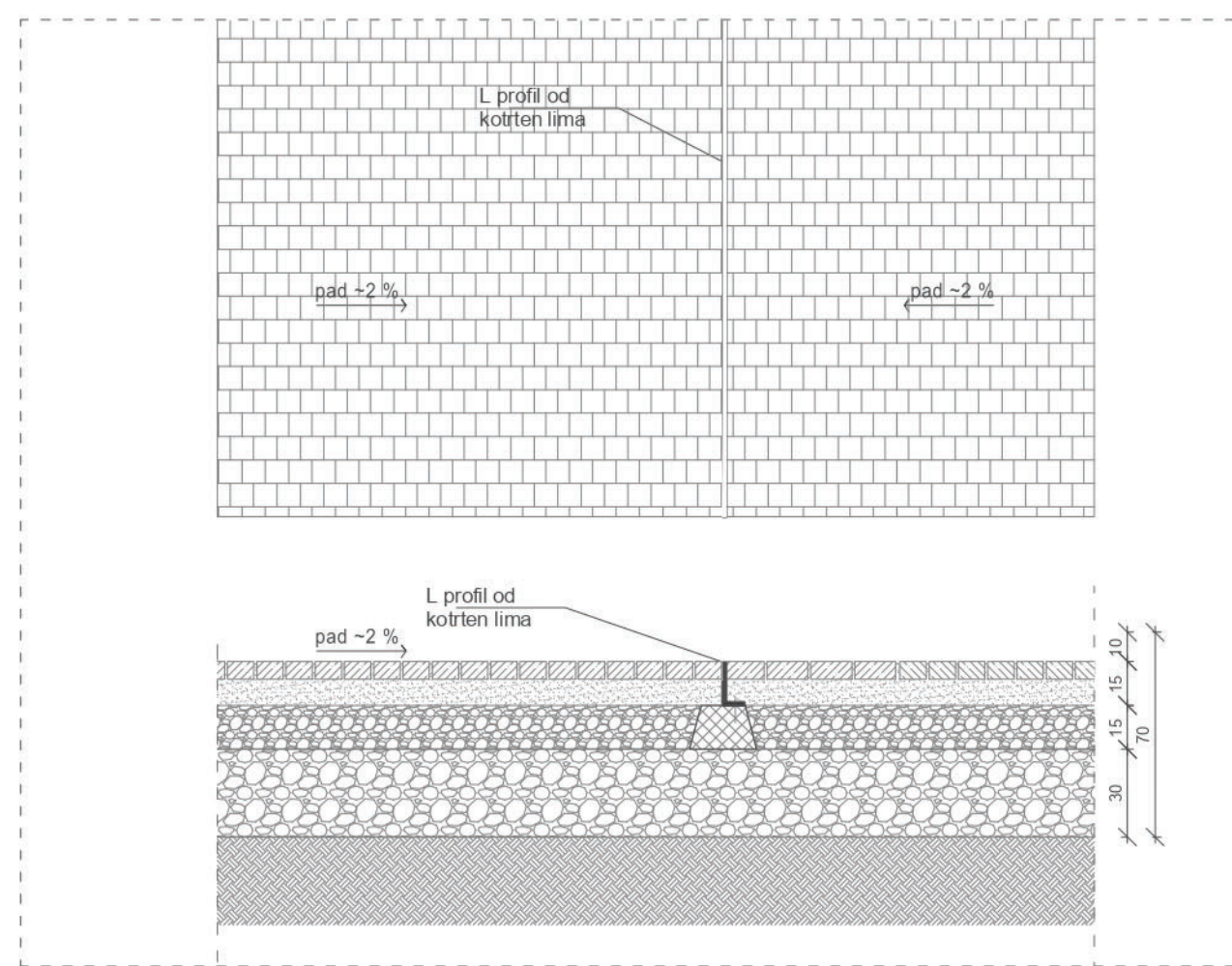
STALAK ZA PARKIRANJE BICIKLA



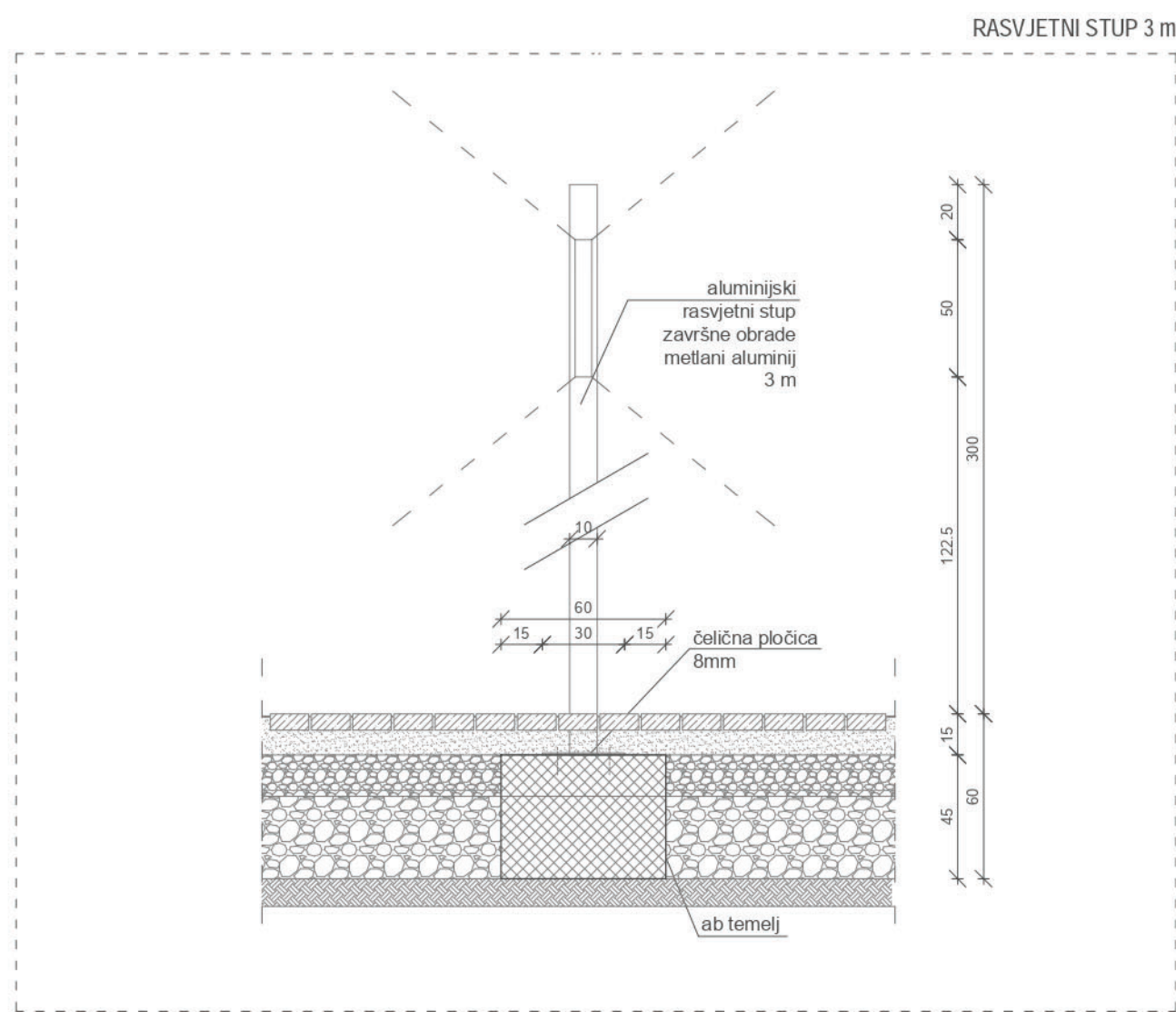
DRENAŽA - KRUŽNA KANALICA



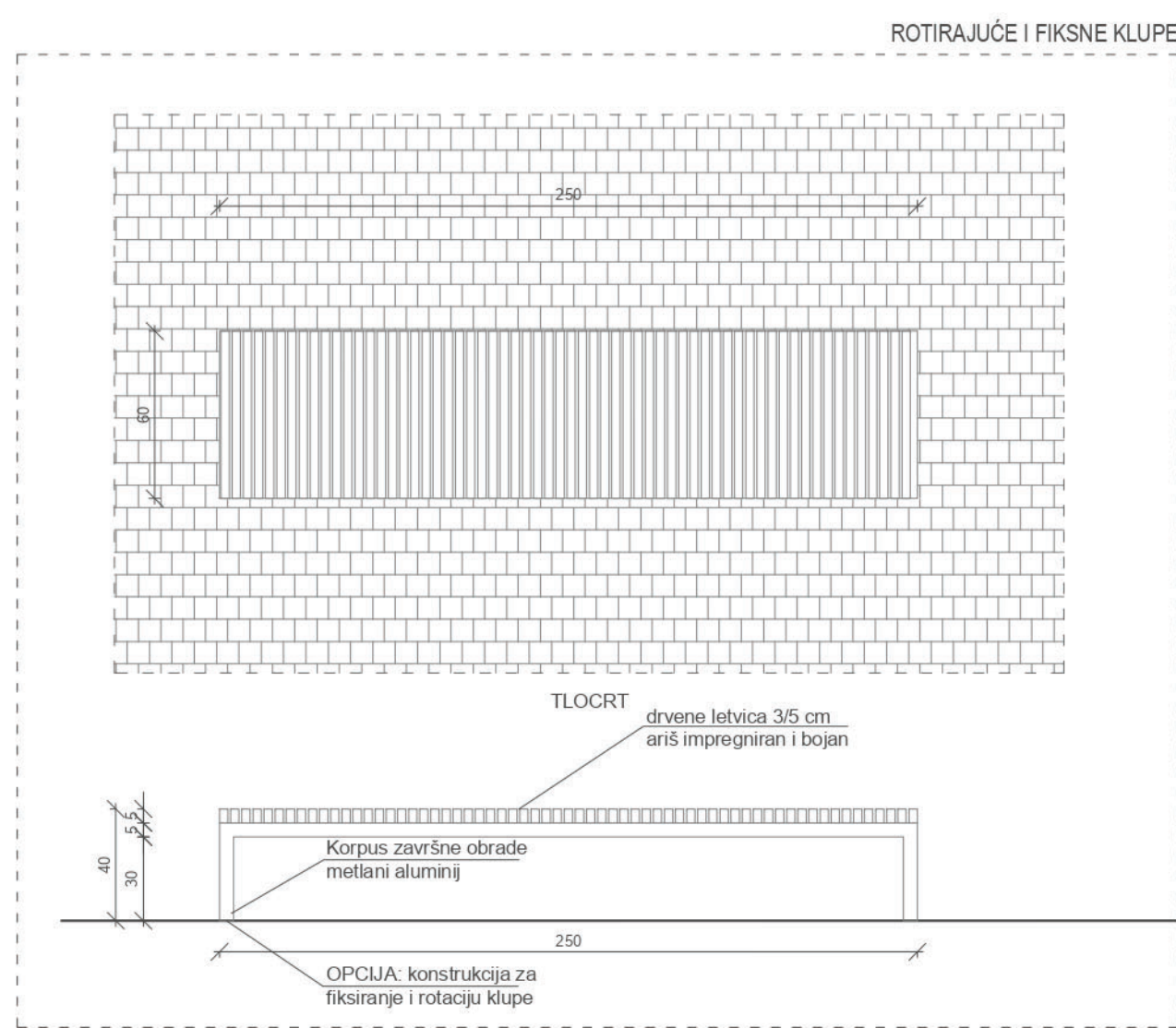
RASVJETNI STUPOVI



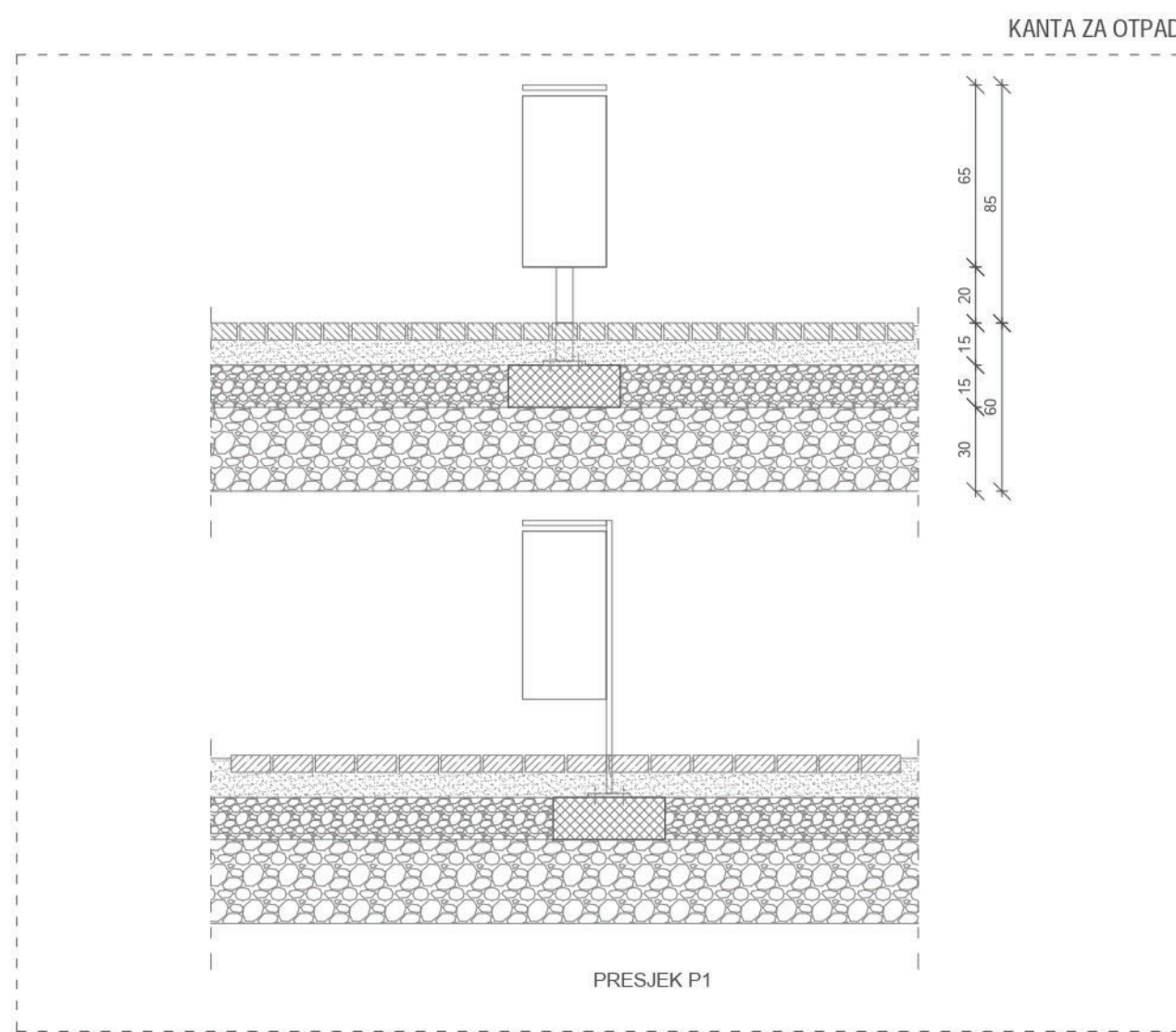
SKRIVENA KANALICA



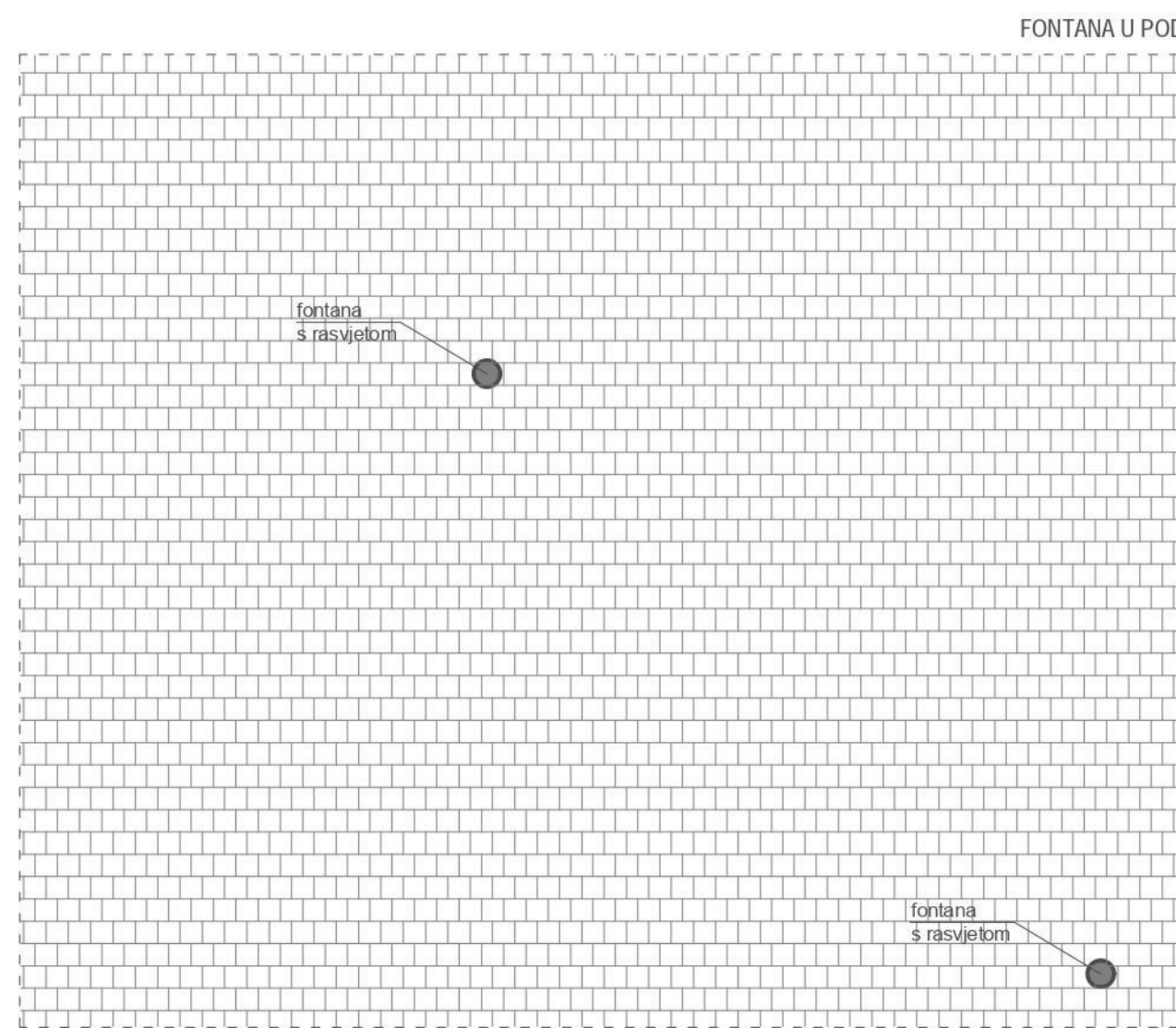
RASVJETNI STUP 3 m



ROTIRAJUĆE I FIKSNE KLUPE



KANTA ZA OTPAD



FONTANA U PODU

