

## **RASPIS KONKURSA**

### **KONKURS ZA IDEJNO ARHITEKTONSKO RJEŠENJE SPORTSKE HALE U CETINJU**

Prijestonica Cetinje  
Ulica Baja Pivljanina br. 2  
Cetinje  
Crna Gora  
[www.cetinje.me](http://www.cetinje.me)

## **1. OPŠTE ODREDBE**

### **1.1. Naziv konkursa**

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje sportskog objekta - hale u Cetinju

### **Raspisivač konkursa**

Prijestonica Cetinje

Ulica Baja Pivljanina br. 2

Cetinje

Crna Gora

[www.cetinje.me](http://www.cetinje.me)

### **1.2. Ovlašćeno lice Raspisivača**

Vesna Tomanović, dipl. ekonomista – v.d. sekretara Sekretarijata za investicije i održivi razvoj, Prijestonica Cetinje

*e-mail:* [vesna.tomanovic@cetinje.me](mailto:vesna.tomanovic@cetinje.me)

### **1.3. Vrsta i oblik konkursa**

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje sportskog objekta - hale u Cetinju je međunarodni, opšti, jednostepeni i anonimni.

Konkursni rad mora biti urađen u skladu sa Raspisom konkursa, Konkursnim zadatkom i ostalim priložima koji su sastavni dio konkursnog materijala.

### **1.4. Jezik na kojem se raspisuje i sprovodi konkurs**

Raspisivač raspisuje i sprovodi konkurs na crnogorskom jeziku.

### **1.5. Konkursni zadatak**

Predmet konkursa je izrada idejnog arhitektonskog rješenja sportskog objekta - hale u Cetinju, na katastarskim parcelama br. 2321 i dijelu 2322/1 KO Cetinje I, UP 2-1B zahvat DUP-a „Zona sporta“ u okviru Istorijskog jezgra (Zona A-2), („Službeni list CG”, broj 29/12). Ukupna površina zahvata konkursa iznosi 15.500 m<sup>2</sup> .

Sportska hala biće namijenjena prvenstveno za odigravanje rukometnih i košarkaških utakmica, kao i odbojke, futsala i ostalih dvoranskih sportova, što nameće potrebu za dodatnim promišljanjem prilikom projektovanja ove vrste objekata, koji moraju zadovoljiti specifične programsko-organizacione zahtjeve u cilju optimalnog, kvalitetnog i bezbijeidnog funkcionisanja objekta i njegovih korisnika.

Posebnu pažnju potrebno je posvetiti pratećim sadržajima u skladu sa propisima koji važe u EHF, SEHA, ABA, FIBA ligi, koje propisuju minimum uslova u objektima za odigravanje utakmica za klubove koji se takmiče u ovim ligama, vodeći naročito računa o energetskej efikasnosti i samoodrživosti objekta.

## 1.6. Cilj konkursa

Cilj konkursa je izbor najkvalitetnijeg idejnog arhitektonskog rješenja sportskog objekta - hale u Cetinju, koje će, prije svega, zadovoljiti propisane uslove i postići maksimalno usaglašavanje svih aspekata preciziranih Konkursnim zadatkom, te ponuditi savremeno rješenje koje će svojom oblikovnošću i materijalizacijom, predstavljati prostorni reper šireg gradskog jezgra.

## 1.7. Pravo učešća

Pravo učešća na Konkursu, pored fizičkih i pravnih lica, sa sjedištem, odnosno prebivalištem na teritoriji Crne Gore, imaju i lica sa sjedištem, odnosno prebivalištem na teritoriji druge države.

Učesnici konkursa (fizička ili pravna lica) koji se smatraju autorima treba da zadovolje uslov da je barem jedan od autora konkursnog rada ovlašćeni arhitekta.

Ostali autori mogu biti ovlašćeni arhitekti, inženjeri arhitekture sa diplomom akademskih studija arhitektonskog fakulteta ili studenti arhitekture.

Učesnik može za izradu konkursnog rada angažovati i druge stručnjake specijaliste u pojedinom području, ali se oni ne smatraju članovima autorskog tima konkursnog rada. Svaki od učesnika, pojedinac ili grupa, ima pravo učešća na ovom konkursu samo s jednim radom. Osobe koje su učestvovalе u izradi jednog od konkursnih radova ovog konkursa kao saradnici ne mogu predati konkursni rad samostalno.

**Dokaz o sposobnosti** je kopija licence za ovlašćenog inženjera arhitekture u Crnoj Gori ili odgovarajući dokaz države sjedišta učesnika za najmanje jednog člana autorskog tima.

Na konkursu ne mogu učestvovati:

- lica koja su neposredno angažovana na pripremi i sprovođenju predmetnog konkursa;
- lica koja su u najužem srodstvu sa licima iz alineje 1 ovog stava;
- lica koja su zaposlena kod Raspisivača predmetnog konkursa;
- lica kojima je prestao radni odnos kod Raspisivača, i to u periodu od dvije godine po prestanku radnog odnosa.

## 2. KONKURSNI ROKOVI

### 2.1. Rok za izradu idejnog rješenja i način preuzimanja konkursne dokumentacije

Konkurs je otvoren **od 11. jula 2022. godine do 1. oktobra 2022. godine.**

Konkursna dokumentacija može se preuzeti elektronski, sa zvanične internet stranice Prijestonice Cetinje – [www.cetinje.me](http://www.cetinje.me)

### 2.2 Rok za postavljanje pitanja

Svi zainteresovani učesnici mogu postavljati pitanja u vezi sa Konkursom, zaključno sa **1. avgustom 2022. godine**, nakon čega će sva pristigla pitanja i odgovori biti objedinjeni i objavljeni na internet stranici Prijestonice Cetinje, a najkasnije do **15. avgusta 2022. godine**. Takođe, objedinjena lista sa pristiglim pitanjima i odgovorima, biće dostavljena, elektronskim putem, onim učesnicima koji su postavili neko od pitanja, i to u gore naznačenom roku.

Pitanja se šalju na sljedeću adresu:

[arhitektonski.konkurs@cetinje.me](mailto:arhitektonski.konkurs@cetinje.me)

### 2.3. Rok za predaju radova

Rok za predaju radova je **01. oktobar 2022. godine.**

U slučaju neposredne predaje konkursnog rada Raspisivaču, isti je moguće predati na Pisarnici Prijestonice Cetinje, radnim danima od 10-13h, **zaključno sa 01. oktobrom 2022. godine, do 13h.**

Ukoliko se konkursni rad šalje poštom, kao datum predaje uzima se datum sa potvrde o prijemu pošiljke kod pošte, odnosno kao krajnji datum računa se poštanska bilješka sa datumom - **01. oktobar 2022. godine.**

U slučaju da na Konkurs pristigne manje od tri rada, Raspisivač će obustaviti konkursni postupak.

### 2.4. Rezultati konkursa

Svi učesnici biće obaviješteni o odluci Žirija do **20. oktobra 2022. godine.**

Raspisivač konkursa će, nakon donošenja odluke Žirija i predaje Izvještaja, objaviti rezultate konkursa na način na koji je oglašen i poziv na konkurs.

### 3. KRITERIJUMI ZA DISKVALIFIKACIJU I VREDNOVANJE KONKURNIH RADOVA

Svi konkursni radovi biće vrjednovani na isti način i u skladu sa kriterijumima predviđenim u ovom poglavlju.

#### 3.1. Obavezni (formalni) uslovi za učešće

Neispunjenje obaveznih uslova za učešće na Konkursu povlači diskvalifikaciju.

Obavezni uslovi su:

- Učesnici konkursa moraju ispunjavati uslove naznačene u poglavlju 1.7. ovog raspisa;
- Konkursni rad mora biti predat u roku naznačenom u poglavlju 2.3. ovog raspisa
- Konkursni rad mora sadržati sve priloge definisane poglavljem 5. ovog raspisa;
- Konkursni rad mora biti predat na način i u skladu sa pravilima definisanim poglavljem 6. ovog raspisa;

#### 3.2. Kriterijumi za vrednovanje konkursnih radova

1.	Urbanističko-prostorni kriterijum: prostorni koncept rješenja, funkcionalna povezanost i usklađenost sa uslovima uže lokacije, odnos djelova i cjeline prostora, prostorni komfor, arhitektonske vrijednosti, kvalitet prostora i tehnička izvodljivost	0 - 20 bodova
2.	Prostorno-funkcionalni kriterijum: funkcionalnost i funkcionalna opravdanost rješenja; racionalno korišćenje prostora, ispunjenost programskog sadržaja definisanog konkursnim zadatkom	0 - 20 bodova
3.	Estetski kriterijum – arhitektonsko oblikovanje objekta: originalnost, inovativnost, izvornost i kreativna posebnost, te cjelovitost i dosljednost idejnog rješenja	0 - 20 bodova
4.	Ekonomski kriterijum: ekonomičnost i ekonomski aspekti projektovanog rješenja; racionalnost i praktičnost, predviđeni troškovi održavanja u odnosu na karakter prostora	0 - 20 bodova
5.	Ekološki kriterijum: odnos prema zaštiti, očuvanju i unapređenju životne sredine, primjena principa energetske efikasnosti i korišćenje obnovljivih izvora energije	0 - 20 bodova

## 4. SADRŽAJ KONKURSNE DOKUMENTACIJE

### 4.1. Tekstualni dio

- Raspis Konkursa;
- Konkursni zadatak;
- Odluka o utvrđivanju lokacije sa elementima urbanističko tehničkih uslova za izradu tehničke dokumentacije za izgradnju lokalnog objekta od opšteg interesa tip 1 sportski objekat - hala;
- *Smjernice za arhitektonsko projektovanje sportskih objekata za potrebe odigravanja utakmica u EHF, SEHA, FIBA i ABA ligi;*
- Pravilnik o bližim uslovima i načinu prilagođavanja objekata za pristup i kretanje lica smanjene pokretljivosti i lica sa invaliditetom;
- Zakon o zaštiti i spašavanju.

### 4.2. Grafički dio

- Geodetska podloga predmetne lokacije;
- Katalog fotografija i video snimak terena;
- Ortofoto snimak sa naznačenom granicom zahvata;
- Grafički prilog iz Odluke o utvrđivanju lokacije sa elementima urbanističko-tehničkih uslova za izradu tehničke dokumentacije za izgradnju lokalnog objekta od opšteg interesa tip 1 sportski objekat - hala;
- Grafički prilog koji prikazuje planiranu faznost u odnosu na uređenje okolnog terena u skladu sa projektnim zadatkom

## 5. SADRŽAJ KONKURSNOG RADA

### 5.1. Tekstualni dio

Tekstualni dio konkursnog rada, prezentovan u sveskama A3 formata, treba da sadrži:

- Konceptualno obrazloženje rješenja (urbanističko, saobraćajno, funkcionalno u smislu sadržaja, putanja kretanja i evakuacije kako prema spolja tako i unutar objekta, pokazatelje spoljnog uređenja prostora, opis konstrukcije, opis oblikovanja, opis materijalizacije;
- Tabelu sa ostvarenim bruto površinama i koeficijentima;
- Okvirnu procjenu investicije (koja ne bi trebalo da prelazi 7.000.000 eura, a ukoliko prelazi ovaj iznos potrebno je adekvatno opravdati i obrazložiti, obuhvatiti potrebne troškove održavanja i druge ekonomske aspekte projektovanog rješenja;
- Obrazloženje predloženog rješenja u odnosu na održivo korišćenje prirodnih resursa i energetske efikasnost objekta;
- Idejni proračun konstrukcije za sve relevantne uticaje, specifikacija konstruktivnih elemenata i materijala

## 5.2. Grafički dio

Grafički dio konkursnog rada, prezentovan u sveskama A3 formata, treba da sadrži:

1. Situacija kompleksa sa širim okruženjem u razmjeri R 1:500;
2. Uža situacija kompleksa u razmjeri R 1:250;
  - 2.1 Idejno rješenje uređenja terena sa parking prostorima i funkcionalno uklapanje sa stadionom i saobraćajnicom koji su u izgradnji;
3. Osnove objekta u razmjeri R 1:100 sa ucrtanim namještajem i opremom;
  - 3.1. Zasebni prikaz putanja kretanja posjetilaca, službenih lica, sportista, plan evakuacije u hitnim situacijama;
4. Karakteristični presjeci objekta (minimum 4) u razmjeri R 1:100;
  - 4.1 Konstruktivno rješenje objekta sa aksonometrijom konstrukcije i karakterističnim detaljima R 1:100
  - 4.2 Presjeci karakterističnih djelova krova i samog objekta u R 1:20
5. Karakteristični izgledi objekta u razmjeri R 1:100;
6. 3D prikazi objekta i okruženja (ptičija perspektiva iz više uglova, pješačka perspektiva, enterijer).

## 6. TEHNIČKO – OBLIKOVNA OBRADA KONKURSNOG RADA

Konkursni radovi predaju se u analognoj i digitalnoj formi.

### 6.1. Analogna forma - grafički i tekstualni prilozi

Grafički prilozi konkursnog rada predaju se u sveskama A3 formata, u skladu sa sadržajem naznačenim u poglavlju 5.2. Raspisa.

Takođe, na dva kaširana panoa A0 formata horizontalno (landscape) potrebno je prikazati reprezentativni dio grafičkog sadržaja konkursnog rada sa karakterističnim prikazima objekta koji će na najbolji način ilustrovati karakter objekta.

Tekstualni prilozi konkursnog rada predaju se u sveskama A3 formata, u skladu sa sadržajem naznačenim u poglavlju 5.1. Raspisa.

U gornjem desnom uglu A0 panela i svakog lista A3 sveske, potrebno je naznačiti šifru rada, koja mora sadržati kombinaciju od 3 slova i 4 numerička znaka.

Mogući fontovi: Arial, Cambria i Calibri

Veličina fonta za šifru rada: od 14 do 16

Veličina fonta tekstualnih priloga: od 9 do 14

Sveska A3 formata predaje se u 4 (četiri) primjerka.

## 6.2. Digitalna forma

Svi konkursni radovi predaju se i na CD-u.

Na CD-u snimiti dva foldera.

U prvom folderu snimiti A0 panel pripremljen za štampu.

U drugom folderu snimiti pdf file sa sadržajem svih predatih priloga i svim listovima priloženim u sveskama A3 formata.

### **Veličina fajla ne smije prelaziti 30MB**

Priložiti po jedan CD sa svakom sveskom A3 formata. CD-ovi se predaju u papirnom omotu, na svakom CD-u upisati šifru i pričvrstiti ga za svesku.

## 6.3. Način predaje rada

**Svaki konkursni rad** (*Pano A0 formata, četiri primjerka A3 sveske i četiri CD-a*) **mora biti upakovan u neprozirni omot, na kojem je, sa spoljne strane, upisana šifra rada i jasna naznaka:**

Prijestonica Cetinje

Ulica Baja Pivljanina br. 2,

81250 Cetinje

Crna Gora

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje sportskog objekta - hale u Cetinju – NE  
OTVARATI

**Uz konkursni rad, sa spoljne strane omota, autori su u obavezi dostaviti i zapečaćenu kovertu sa naznakom „PODACI O AUTORU“, na kojoj je upisana šifra rada, a koja sadrži sljedeću izjavu:**



OBRAZAC IZJAVE / Ukoliko je učesnik konkursa fizičko lice ili grupa fizičkih lica

1. Šifra rada:
2. Ime/na i prezime/na autora i saradnika:
3. Adresu, adresa elektronske pošte i broj mobilnog telefona autora:
4. JMB autora / broj žiro računa autora (jednog od članova autorskog tima) / Naziv banke - IBAN i SWIFT kod, na koji će biti izvršena uplata nagrade.

Ovom izjavom, kao autor/članovi autorskog tima, potvrđujemo saglasnost sa svim uslovima Konkursa preciziranim Raspisom, te daljim korišćenjem konkursnog rada od strane Raspisivača. Takođe, ovom izjavom potvrđujem/o da prema propozicijama Konkursa, zadovoljavam/o pravo učešća, te da ću/e \_\_\_\_\_ (član autorskog tima) biti lice za komunikaciju sa Raspisivačem, po pitanju korekcije idejnog rješenja, a u odnosu na preporuke date od strane Žirija.

Shodno gore navedenom, izjavljujem/o da su gore naznačeni podaci tačni i da sam/smo saglasni da nagrada bude uplaćena na gore naznačeni broj žiro računa \_\_\_\_\_ (ime člana autorskog tima), a da smo mi odgovorni za dalju raspodjelu nagrade.

Potpis autora/članova autorskog tima i saradnika

---

---

---

OBRAZAC IZJAVE / Ukoliko je učesnik konkursa pravno lice

1. Šifra rada:
2. Naziv pravnog lica:
3. Ime/na i prezime/na članova autorskog tima koji funkcionišu u oviru pravnog lica:
4. Lice ovlašćeno za zastupanje:
5. Adresu, adresa elektronske pošte i broj telefona pravnog lica:
6. Broj žiro računa pravnog lica / naziv banke – IBAN i SWIFT kod, PIB i PDV:

Ovom izjavom potvrđujem saglasnost sa svim uslovima Konkursa preciziranim Raspisom, te daljim korišćenjem konkursnog rada od strane Raspisivača. Takođe, ovom izjavom potvrđujem da prema propozicijama Konkursa, zadovoljavam pravo učešća, te da ću/e \_\_\_\_\_ (lice ovlašćeno za zastupanje) biti lice za komunikaciju sa Raspisivačem, po pitanju korekcije idejnog rješenja, a u odnosu na preporuke date od strane Žirija.

Shodno gore navedenom, izjavljujem da su gore naznačeni podaci tačni i da sam saglasan/na da nagrada bude uplaćena na gore naznačeni broj žiro računa \_\_\_\_\_ (pravnog lica).

Potpis i pečat pravnog lica

---

## **7. ŽIRI I IZVJESTIOCI**

### **7.1. Konkursni žiri**

Članovi konkursnog žirija su:

1. Prof. dr Dušan Vuksanović, dipl.inž.arh. – predsjednik Žirija;
2. Prof. Rok Žnidaršič, univ.dipl.inž.arh., Ljubljana, Slovenija – stručni član;
3. Krešimir Rogina, dipl.inž.arh., Zagreb, Hrvatska – stručni član;
4. Marija Mrvaljević, dipl.inž.arh. – stručni član, Glavni gradski arhitekta, Prijestonica Cetinje;
5. Marija Proročić, master inž.arh.– stručni član, v.d. sekretarka Sekretarijata za uređenje prostora i zaštitu životne sredine, Prijestonica Cetinje.

Stručni savjetnik žirija za konstruktivni sistem hale dr Nikola Baša, dipl.inž.građ.

### **7.2. Izvjestioci**

Izvjestioci po konkursu su:

1. Milena Iljazi, dipl. pravnik – v.d. Glavna administratorka, Prijestonica Cetinje;
2. Marko Brnović, dipl. pravnik – Šef kancelarije za normativno pravne poslove i javne nabavke

Izvjestioci će, prije početka rada Žirija na analizi i vrjednovanju konkursnih radova, uz prisustvo najmanje jednog člana Žirija, izvršiti otvaranje konkursnih radova, te konstatovati kompletnost istih, odnosno njihovu usklađenost sa obaveznim (formalnim) uslovima definisanim ovim raspisom, o čemu će sačiniti Zapisnik i izvijestiti Predsjednika Žirija.

## **8.NAGRADE I NOVČANE NADOKNADE**

### **8.1. Konkursni fond**

Konkursni fond, shodno procijenjenoj vrijednosti investicije, iznosi 50.000,00 eura.

### **8.2. Nagrade**

Nagradni fond iznosi bruto 33.500,00 eura, i biće raspodijeljen na sljedeći način:

I nagrada - 15.000,00 €

II nagrada - 9.000,00 €

III nagrada - 6.500,00 €

Dva otkupa po 1.500,00 €

Naknada za moguću korekciju najbolje rangiranog rada, u skladu sa preporukama Žirija, uračunata je u iznos prve nagrade.

Ukupan fond za Žiri, izvjestioce i troškove organizacije Konkursa iznosi 16.500,00 eura, od čega fond za Žiri, za isplatu naknada za rad na vrjednovanju konkursnih radova, iznosi bruto 13.400,00 eura.

Nagrade, otkupi, kao i naknade članovima Žirija, navedeni su u bruto iznosu.

### **8.3. Anonimnost i proces žiriranja**

Svi konkursni radovi predaju se anonimno. Anonimnost učesnika se postiže slobodnim preuzimanjem konkursnog materijala sa internet stranice Prijestonice Cetinje, te postavljanjem pitanja bez obaveze potpisa i identifikacije potencijalnog učesnika, upotrebom, za tu svrhu, bilo koje e-mail adrese.

Anonimnost je na snazi u toku donošenja odluke Žirija i ne smije biti povrijeđena pod bilo kakvim uslovima. Žiri će nakon otvaranja i pregleda konkursnih radova, diskvalifikovati one radove koji ne budu zadovoljili obavezne (formalne) uslove definisane tačkom 3.1. ovog raspisa, te pristupiti vrjednovanju onih radova koji budu zadovoljili iste. Nakon donošenja Odluke, Žiri će sačiniti Izvještaj o svom radu, koji su u obavezi potpisati svi članovi Žirija, a koji, između ostalog, sadrži obrazloženje odluke o nagrađenim radovima.

Žiri je dužan da u formi zaključaka, a u okviru Izvještaja, Raspisivaču podnese konkretne preporuke do kojih se došlo tokom sprovođenja Konkursa, te priloži sugestije u cilju dopune najbolje rangiranog idejnog rješenja, koje nagrađeni autor/autorski tim mora realizovati.

Nakon potpisivanja Izvještaja, Žiri će zajedno sa izvjestiocima pristupiti otvaranju koverti sa naznakom „PODACI O AUTORU“ i utvrditi identitet autora konkursnih radova, o čemu će sačiniti zapisnik. Ukoliko se provjerom ustanovi da određeni učesnici nijesu zadovoljili pravo učešća u skladu sa tačkom 1.7. Raspisa, Žiri će takve učesnike diskvalifikovati.

Autor/i nagrađenog rada i Raspisivač dužni su postupati u skladu sa zaključcima Žirija, te izvršiti dopunu nagrađenog idejnog rješenja, u roku od 10 dana od dana objave rezultata konkursa.

### **8.4. Napomene**

Predajom rada, učesnik prihvata sve propozicije Konkursa.

Konkursne radove koji nijesu nagrađeni i otkupljeni, ili nijesu zadovoljili uslove Konkursa, autor, odnosno član autorsog tima, može preuzeti na Pisarnici Ministarstva ekologije, prostornog planiranja i urbanizma, u roku od 20 dana od dana proglašenja rezultata Konkursa.

Nakon isteka naznačenog roka, Raspisivač je dužan da čuva konkursne radove.

### **8.5. Preporuke Raspisivača konkursa i propisi od značaja za izradu idejnog rješenja**

Prilikom izrade idejnog arhitektonskog rješenja, učesnici konkursa dužni su poštovati:

- Uslove date Raspisom konkursa i Konkursnim zadatkom;
- Odluku o utvrđivanju lokacije sa elementima urbanističko-tehničkih uslova za izradu tehničke dokumentacije za izgradnju lokalnog objekta od opšteg interesa tip 1 sportski objekat - hala;
- Smjernice za arhitektonsko projektovanje sportskih objekata za potrebe odigravanja utakmica u EHF, SEHA, FIBA i ABA ligi;
- Pravilnik o bližim uslovima i načinu prilagođavanja objekata za pristup i kretanje lica smanjene pokretljivosti i lica sa invaliditetom („Službeni list CG“, br. 48/13 i 44/15);
- Zakon o planiranju prostora i izgradnji objekata („Službeni list CG“, br. 64/17, 44/18, 63/18 i 11/19);
- Pravilnik o bližem sadržaju i formi planskog dokumenta, kriterijumima namjene površina, elementima urbanističke regulacije i jedinstvenim grafičkim simbolima („Službeni list CG“, br.024/10 i 033/14);
- Zakon o zaštiti i spašavanju ("Službeni list Crne Gore", br. 13/07, 05/08, 086/09, 32/11, 54/16, 146/21).

## **9. AUTORSKA PRAVA**

Raspisivač konkursa, nakon donošenja odluke Žirija, isplatom nagrada i otkupa, otkupljuje imovinska prava od autora nagrađenih i otkupljenih radova.

Budući da se na osnovu prvorangiranog rada, odnosno najbolje rangiranog rada, izrađuje Glavni projekat u skladu sa članom 16 i članom 48 Pravilnika o načinu i postupku raspisivanja i sprovođenja javnog konkursa za idejno arhitektonsko rješenje ("Službeni list Crne Gore", br. 19/18), autor ima obavezu da aktivno učestvuje u izradi Glavnog projekta u daljoj fazi realizacije, u skladu sa novom procedurom i posebnim ugovorom kojim će biti definisana prava i obaveze između autora i raspisivača konkursa.

## **10. ZAVRŠNE ODREDBE**

Rezultati konkursa i obrazloženje odluke Žirija biće objavljeni na zvaničnoj internet stranici Prijestonice Cetinje [www.cetinje.me](http://www.cetinje.me).

Takođe, svim učesnicima konkursa biće dostavljeni rezultati konkursa i izvještaj Žirija, i to elektronskim putem, slanjem na mejl adrese koje učesnici naznače u Izjavi, a koju predaju u koverti sa naznakom "PODACI O AUTORU".

Autor/i nagrađenog konkursnog rada, dužni su postupiti u skladu sa zaključcima Žirija, navedenim u Izvještaju Žirija, izvršiti dopune idejnog rješenja, te inovirano rješenje, u dwg formatu, dostaviti Raspisivaču u roku od 10 dana od dana proglašenja rezultata konkursa.

Javno izlaganje konkursnih radova biće realizovano organizovanjem online izložbe radova, objavljivanjem na oficijalnoj internet stranici Ministarstva, u trajanju od najmanje sedam dana od dana objavljivanja.

Konkurs će biti poništen ukoliko broj pristiglih radova bude manji od 3 (tri).

Svi sporovi koji bi mogli nastati iz ovog konkursa, prvenstveno će se rješavati dogovorom, a u slučaju da se ne riješe, biće u nadležnosti redovnog Suda koji je nadležan za Raspisivača konkursa.