

DANI ARHITEKATA

**Javni arhitektonski
natječaji – Budućnost**

**Prostorna
agenda**

**Restart – povratak
ishodištima za novi početak**

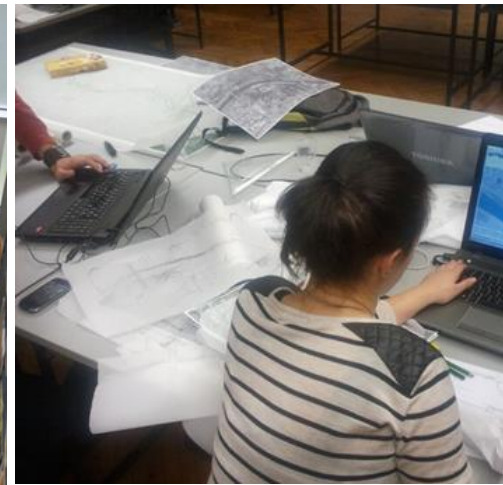
2021

**Prostor i gradnja
– vrijeme za novi
zakonodavni okvir**

**Standardi kvalitete
arhitektonskih usluga
/ BIM i digitalna
transformacija
arhitektonskih usluga**

Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet
Zavod za ukrasno bilje, krajobraznu arhitekturu i vrtnu umjetnost

STUDIJ KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE | KOMPETENCIJE ZA 'ZELENA' PROSTORNA RJEŠENJA



Mr.sc. Vesna Koščak Miočić-Stošić
Zagreb, 20. listopada 2021.

Europski dan krajobraza

- **EUROPSKI ZELENI SPORAZUM/PLAN** The European Green Deal
- **NOVI EUROPSKI BAUHAUS** New European Bauhaus
- **EUROPSKA KONVENCIJA O KRAJOBRAZU** European Landscape Convention
- **STRATEGIJA BIORAZNOLIKOSTI 2030** Biodiversity Strategy for 2030
- **EUROPSKA STRATEGIJA ZA ZELENU INFRASTRUKTURU** EU Strategy on Green Infrastructure
- **ZAJEDNIČKA POLJOPRIVREDNA POLITIKA** Common Agricultural Policy
- **EUROPSKI KLIMATSKI PAKT** The European Climate Pact
- **POLITIKA KRAJOBRAZA I REGIONALNOG RAZVOJA** Landscape and Regional Development Policy EU
- **EUROPSKA RURALNA BAŠTINA** European Rural Heritage
- **PUO/STRATEŠKI OKOLIŠNI PRISTUPI** EIA/Strategic Environmental Approaches

Restart – povratak i za novi početak

EUROPSKI ZELEN

Strategija za borbu protiv klimatskih promjena do 2050.g.
(usvojen 11. prosinca 2019.g.)

Sedam glavnih područja politike:

1. Čista energija - energetika
2. Održiva industrija - industrija
3. Izgradnja i obnova - graditeljstvo
4. Održiva mobilnost - promet
5. Biološka raznolikost – zaštita prirode
6. Od polja do stola - poljoprivreda
7. Uklanjanje onečišćenja – zaštita okoliša



Restart – povratak
za novi početak

EUROPSKI ZELENİ SPORAZUM / PLAN

DANI ARHITEKATA

2021



Restart – povratak istočitina
za novi početak

NOVI EUROPSKI BAUHAUS



- **kreativan i interdisciplinaran pokret koji povezuje Europski zeleni plan i naše životne prostore,**
- **cilj mu je građanima približiti Europski zeleni plan,** ujediniujući održivost, uključivost i kvalitetu doživljaja
- **podrazumijeva promjenu paradigme razmišljanja i življenja** u cilju dostizanja klimatske neutralnosti do 2050.
- **pomiče granice** između znanosti i tehnologije, umjetnosti, kulture i socijalne uključenosti radi pronalaženja rješenja za svakodnevne probleme
- **potiče poboljšanje kvalitete života** kao dio novog stila, traži „vraćanje osnovama“, ljudskom mjerilu i elementima prirode
- **želi probuditi kreativnost i inovativnost** kod građana i stručnjaka koji bi, svoje životne prostore u budućnosti, gradili planski i po načelima energetske održivosti
- **tiče se svakoga** od nas, svih struka i svih segmenata društva

Restart – povratak isključivo
za novi početak

EUROPSKA KONVENCIJA O KRAJOBRAZU

▪ EUROPSKA KONVENCIJA O KRAJOBRAZU / European Landscape Convention,

usvojena: FIRENCA, 2000.

Republika Hrvatska potpisala Konvenciju u Firenci 2000..

Zakon o potvrđivanju Konvencije o europskim krajobrazima

Narodne novine Međunarodni ugovori 12/02

Stupila na snagu 1. ožujka 2004.

- Prvi međunarodni sporazum koji se odnosi samo na krajobraze
- Usmjeren je ka unapređenju zaštite, upravljanja i planiranja (uključujući aktivno oblikovanje i stvaralaštvo) europskih krajobraza, kako ruralnih tako i urbanih, te poticanju europske suradnje na krajobraznoj problematici.
- Države koje su potpisale i ratificirale ELC javno i nacionalno su se obvezale da će podupirati njene principe u okviru svojih domaćih propisa i politika

12 things to do that will make a reality of the ELC

Action by all, for all landscapes

Action by Governments individually

1: recognise landscape in law

2: integrate landscape in policy

3: identify landscapes

4: assess landscapes

5: set landscape objectives

6: protect

7: manage

8: plan

9: monitor change

Action by Governments collectively

12: co-operate in Europe

The essential supportive context

10: promote education and training

11: raise awareness, understanding + involvement

Restart – povratak isključivo
za novi početak

EUROPSKA KONVENCIJA O KRAJOBRAZU

Članak 5. – OPĆE MJERE

- a. da će **krajobraze zakonom priznati** kao bitnu sastavnicu čovjekovog okruženja, izraz raznolikosti zajedničke kulturne i prirodne baštine, te temelj identiteta područja;
- b. da će **uspostaviti i provoditi krajobrazne politike** koje imaju za cilj zaštitu krajobraza, upravljanje i planiranje, donošenjem posebnih mjera određenih člankom 6.;
- d. da će **ugraditi krajobraz** u svoje **politike** regionalnog i urbanističkog planiranja te u svoje politike u vezi s kulturom, zaštitom okoliša, poljoprivredom, socijalnom i gospodarskom politikom, kao i u sve druge politike koje bi mogle izravno ili neizravno utjecati na krajobraz.

Članak 6. OPĆE MJERE:

C. Identifikacija i procjena

Aktivnim sudjelovanjem zainteresiranih stranaka, te s ciljem unapređivanja znanja o vlastitim krajobrazima, svaka stranka obvezuje se da će:

- **identificirati vlastite krajobraze diljem državnog područja;**
- **analizirati njihove značajke te snage i pritiske uslijed kojih se krajobrazi mijenjaju;**
- **primiti na znanje promjene;**

Procijeniti tako identificirane krajobraze, vodeći računa o osobitim vrijednostima koje im pridaju zainteresirane strane i odnosno stanovništvo

Članak 6. – POSEBNE (nacionalne) MJERE

E. Provedba

Svaka se stranka obvezuje da će u svrhu učinkovitosti krajobraznih politika uspostaviti **instrumente** s ciljem zaštite, upravljanja i/ili planiranja u krajobrazu.

Restart – povratak ishodištima
za novi početak

KRAJOBRAZNE POLITIKE

2021

KRAJOBRAZNA POLITIKA / *Landscape policy*

odnos nadležnih javnih vlasti kojim ove izražavaju **opća načela, strategije i smjernice** koje omogućuju poduzimanje određenih **mjera s ciljem zaštite, upravljanja i planiranja** krajobraza;

ZAŠTITA KRAJOBRAZA / *Landscape protection*

djelovanje, u cilju **zaštite i održavanja značajnih ili karakterističnih obilježja** krajobraza, što se opravdava njegovom **vrijednošću kao baštine**, a koja je proizašla iz prirodne konfiguracije i/ili ljudske aktivnosti;

UPRAVLJANJE U KRAJOBRAZU / *Landscape management*

djelovanje, sa stajališta održivog razvoja, radi **osiguranja redovite brige o krajobrazu**, s ciljem **vođenja i usklađenja promjena** nastalih uslijed **socijalnih, gospodarskih procesa i procesa u okolišu**;

KRAJOBRAZNO PLANIRANJE / *Landscape planning*

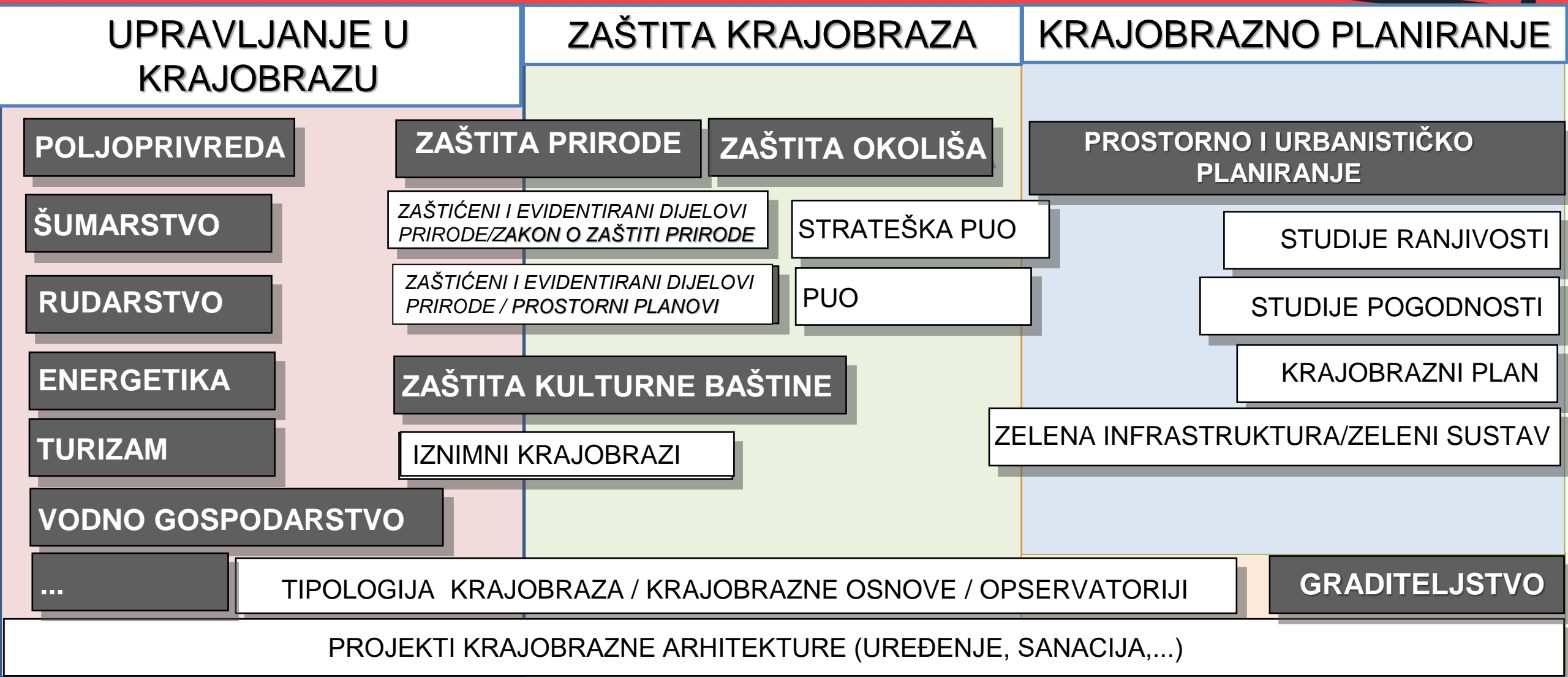
djelovanje uvelike **usmjereno na budućnost**, s ciljem **unapređenja, obnove ili stvaranja** krajobraza.

Restart – povratak ishodistima
za novi početak

PRIMJENA KRAJOBRAZNIH POLITIKA INSTRUMENTI ZA PROVEDBU

DANI 12.11.2021. EKATA

2021



Restart – povratak ishodishin
za novi početak

KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA

2021

KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA - kao **PROFESIJA** i **AKADEMSKA DISCIPLINA** se bavi planiranjem i oblikovanjem krajobraza u različitim mjerilima.

Usmjerena je stvaranju, poboljšanju, održavanju i zaštiti mjesta, kako bi bila funkcionalna, estetski ugodna, smisljena, održiva te primjerena različitim ljudskim potrebama i ciljevima.

Kako Europske politike, u kojima krajobrazna arhitektura ima ulogu pokrivaju širok raspon tema u njihovom provođenju je nužan **SUSTAVAN** i **TRANSDISCIPLINARAN PRISTUP**.

U suradnji s **ostalim disciplinama** rješavaju se odgovarajući izazovi na **HOLISTIČAN NAČIN**, povezujući ekološke, socijalne, ekonomske i estetske aspekte.

Na primjer:

- poticanje globalnog zdravlja,
- jačanje ekosustavskih usluga,
- jačanje klimatske otpornosti lokalnog i kružnog gospodarstva pomoću uključivih i participativnih pristupa.

Restart – povratak ishodištima
za novi početak

KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA ZADACI

DANI ARHITEKATA

2021

- Integralno planiranje i projektiranje **PLAVO - ZELENE INFRASTRUKTURE** koja osigurava ekosustavske usluge za urbane, peri-urbane i ruralne krajobraze
- Integralno planiranje i projektiranje **URBANIH OTVORENIH POVRŠINA** koje osiguravaju sigurnost, zdravlje, uključivu okolinu za ljude
- Integralno planiranje i projektiranje **KRAJOBRAZA ZA SMANJENJE RIZIKA** (poplava, vatra, erozija, suša, ...), poboljšavajući otpornost na klimatske promjene i raznolikost
- izrada planova, projekata uređenja za zaštitu i održivi razvoj **OBJEKATA KULTURNE BAŠTINE i KRAJOBRAZA S BAŠTINSKOM VRIJEDNOŠĆU**, kao što su kulturni krajobrazi, UNESCO/ICOMOS zaštićena područja i mjesta te **modernu baštinu**.
- Izrada planova za **PRODUKTIVNE KRAJOBRAZE** koji osiguravaju eko sustavske usluge, poticanje ciljeva nove Poljoprivredne politike te nadziranje razvoja održive proizvodnje hrane i energije.
- osnaživanje zajednica zajedničkim stvaranjem i demokratskim oblikovanjem okoliša kako bi se osiguralo uključive javne prostore i ostale krajobraze.

Znanja, vještine i kompetencije omogućavaju krajobraznoj arhitekturi da pronalazi rješenja za te stalno mijenjajuće zahtjeve.

Restart – povratak ishodu
za novi početak

KRAJOBRAZNI ARHITEKTI

2021

KRAJOBRAZNI ARHITEKTI planiraju, oblikuju i upravljaju prirodnim i izgrađenim okolišima, primjenjujući estetske i znanstvene principe u rješavanju ekološke održivosti, kvalitete i zdravlja krajobraza, kolektivne memorije, baštine i kulture te teritorijalne pravde.

Vodeći i surađujući s drugim disciplinama, krajobrazni arhitekti se bave odnosima prirodnih i kulturnih ekosustava, kao što su smanjenje i ublažavanje promjena vezanih uz klimu i stabilnost ekosustava, društveno-ekonomska poboljšanja, zdravlje i dobrobit zajednice u stvaranju mjesta koja uključuju društvenu i ekonomsku dobrobit (**IFLA World, 2018**).

Moraju imati **holističko i sistemsko znanje** te **razumijevanje krajobraza** u vremenu i prostoru kao i **pritisaka** te **pokretačkih snaga** kojima su krajobrazi izloženi.

To ne uključuje samo specijalistička znanja iz više disciplina već i poznavanje interesa javnosti.

TEMELJNE KOMPETENCIJE su usmjerene na **proces i intervencije u krajobrazima kako bi se stvorila nova i revitalizirana mjesta**, pomoću krajobraznog planiranja, oblikovanja i upravljanja te provedbom projekata.

OPĆE KOMPETENCIJE: sustavno, kritičko, normativno, strateško i rješavanju problema orijentirano razmišljanje, sposobnost predviđanja, surađivanja,

**Restart – povratak ishodištima
za novi početak**

KRAJOBRAZNI ARHITEKTI KOMPETENCIJE

2021

SPECIFIČNE KOMPETENCIJE:

- provođenje **istraživanja** za, o i kroz **dizajn** te **participativno** istraživanje djelovanja
- **analiziranje** krajobraznih **sustava**, **procesa**, **uzoraka** sa njihovim karakteristikama, značenjima i izazovima
- krajobrazno planiranje: **izrađivanje planova**, **strategija**, **scenarija** i **vizija** za održive urbane i ruralne krajobraze koristeći GIS i metode geodizajna.
- krajobrazno oblikovanje: **oblikovanje** estetskih, funkcionalnih i smislenih **krajobraza**
- upravljanje u krajobrazu: **izrađivanje** na ekologiji temeljenih **strateških**, **taktičkih** i **operativnih planova** upravljanja aktivnostima u krajobrazu
- **stvaranje** i razvoj **politika** za održive urbane otvorene prostore i sustave
- **očuvanje** i razvoj **kulturnih** i **baštinskih krajobraza**
- **zaštita** i upravljanje **parkovima** i vrtovima
- **planiranje** i **projektiranje infrastrukturnih projekata** uzimajući u obzir njihove utjecaje na krajobraz
- **izvođenje krajobraznog oblikovanja** izgrađenim površinama i sadnjom vegetacije
- **obnova** habitata i **podizanje** vegetacije
- **djelovanje** kao profesionalni krajobrazni arhitekt: poduzetništvo i etika
- **organizacija** sudjelovanja i zajedničkog stvaranja uključivih, demokratskih krajobraza
- **uključivanje** percepcije, vrijednosti i interakcija pojedinaca, socijalnih grupa i društva kao cjeline sa njihovim krajobrazima
- **stvaranje produktivnih krajobraza** sa održivom proizvodnjom hrane i obnovljivim izvorima energije

Restart – povratak ishodistima
za novi početak

KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA U RH RAZVOJ

DANI ARHITEKATA

2021

Kraj 19. i početak 20.st.:

- kolaps Austro-Ugarske monarhije - **nedostatak** srednjih škola i visokog **obrazovanja** u vrtlarstvu
- **razvoj vrtlarskih grana**: povrtlarstvo, hortikultura, vrtna arhitektura / krajobrazna arhitektura
- **potreba za stručnjacima** zbog povećane izgradnje parkova, promenada i vrtova kao refleksije modernog načina života
- projekte uređenja parkova uglavnom izrađivali strani stručnjaci
- 30-ih g 20.st. Jelacih **dijeli oblikovanje** vrtova, parkova i ostalih otvorenih prostora na „**izgradnju i održavanje otvorenih prostora**” i „**oblikovanje otvorenih prostora – vrtu arhitekturu**”.
- **početak edukacije** - odlazak krajobraznih arhitekata (Ciril Jeglič, Pavao Ungar, Smiljan Klaić) na specijalizacije na europska sveučilišta (Prag, Beč, Berlin, Pariz)
- naponi u smjeru obrazovanja i profesionalnog rada:
 - **poboljšanje i razvoj profesije** na visokoj profesionalnoj i znanstvenoj razini
 - **razvoj obrazovanja** (srednjoškolskog i visokog)
 - razvoj i **društveno priznanje profesije** (strukovna udruženja, ugradnja struke u zakone)



Park Zrinjevac u Zagrebu, projekt s kraja 19st.; Rupert Melkus (osnova parka) i Rudolph Siebeck; upravitelj javnih parkova Beča (uređenje partera)



Ciril Jeglič,
Krajobrazni arhitekt
(1932-1943)



Pavao Ungar,
Krajobrazni arhitekt
(1932-1943)



Smiljan Klaić,
Krajobrazni arhitekt
(1932-1943)

Restart – povratak ispodistima
za novi početak

KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA U RH RAZVOJ

DANI ARHITEKATA

2021

1933-1940 – prvi **stručni tečajevi i časopisi** (Naš vrt) u vrtnoj arhitekturi
- osnovana **srednja vrtlarska škola** (1934), zbog rata studij ne

1968 – osnovan **međufakultetski poslijediplomski studij** Krajobrazne arhitekture, koji je integrirao biotehničke i tehničke discipline sa umjetnošću, oblikovanjem i planerskim disciplinama (Milić, 1976)
- interdisciplinarni studijski program su provodili:
Sveučilište u Zagrebu: Agronomski, Arhitektonski i Šumarski fakultet
Sveučilište u Ljubljani: Biotehnički fakultet

1996 – osnovan cjeloviti 5-ogodišnji sveučilišni **interdisciplinarni Studij krajobrazne arhitekture** na Agronomskom fakultetu u Zagrebu
- u suradnji s; Arhitektonskim fakultetom (tehničke znanosti)
Šumarskim fakultetom (biotehničke znanosti)
Filozofskim fakultetom (društvene znanosti)
Prirodoslovno-matematičkim fakultetom (prirodne znanosti)
Geodetskim fakultetom (tehničke znanosti)
- studijski program je formiran u skladu s razvijenim europskim programima i **recenziran** od 6 renomiranih Sveučilišta (Mađarska, Norveška, Njemačka, Nizozemska, Slovenija, Kanada)



Restart – povratak ishodištima
za novi početak

KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA OBRAZOVANJE

DANI ARHITEKATA

2021

BIOTEHNIČKE / INTERDISCIPLINARNE

- Uvod u krajobrazno oblikovanje
- Oblikovanje otvorenog prostora
- Uređenje gradskog krajobraza
- Teorija krajobraznog oblikovanja
- Razvoj oblikovanja krajobraza
- Tendencije u suvremenoj krajobraznoj arhitekturi
- Analize krajobraza
- Osnove krajobraznog planiranja
- Zaštita okoliša i krajobraza
- Krajobrazno planiranje
- Teorija zaštitnog planiranja
- Zaštitno okolišno planiranje
- Uređenje ruralnog krajobraza
- Parkovna dendrologija
- Krajobrazna tehnika
- Plan sadnje u projektima krajobrazne arhitekture
- Održavanje i njega zelenih površina
- Značaj ishrane bilja u krajobraznoj arhitekturi
- Održavanje i njega zelenih površina
- Tipologija krajobraza
-

TEHNIČKE

- Osnove arhitektonskog projektiranja
- Osnove urbanističkog planiranja
- Arhitektonsko projektiranje
- Urbanističko planiranje
- Osnove prostornog planiranja
- Kontstrukcije i materijali u krajobraznoj arhitekturi
- Geodezija i prostorne informacije
- Daljinska istraživanja u proučavanju krajobraza
- Osnove crtanja AutoCad programa
- Uređivanje voda
- Kultura građenja
- Informatika

PRIRODNE

- Botanika
- Fitocenologija
- Principi fiziologije bilja
- Krajobrazna ekologija
- Primjenjena vegetacijska ekologija
- Biljna raznolikost Hrvatske
- Krš kao prostorni fenomen
- Zaštita prirode
- Geomorfologija s osnovama geologije
- Elementi i dinamika krajobraza
- Agroklimatologija
- Matematika

DRUŠTVENE

- Ruralna i urbana sociologija
- Ekološka psihologija
- Psihologija ekološki održivog ponašanja
- Etika okoliša
- Metode istraživanja u društvenim znanostima
- Državna uprava-organizacija i djelovanje
- Govorničke vještine

UMJETNIČKE

- Crtanje
- Likovna analiza i plastično oblikovanje
- Povijest umjetnosti

Znanstvene discipline u okviru kojih krajobrazni arhitekti stječu znanja i vještine

Restart – povratak ishodištna
za novi početak

NASTAVNE AKTIVNOSTI

DANI ARHITEKATA

2021

INTERDISCIPLINARNOST je oduvijek bila imperativ za obrazovanje krajobraznih arhitekata u Hrvatskoj.

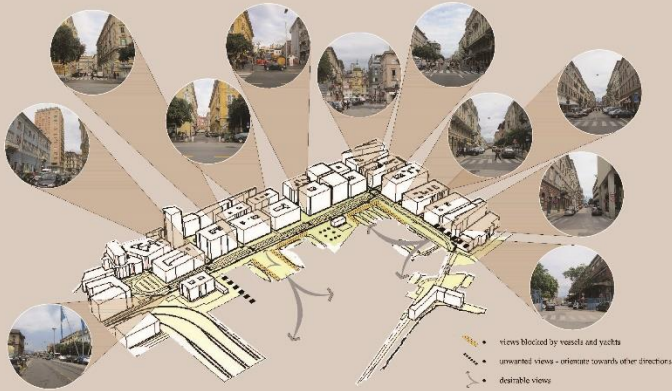
NASTAVNI CURRICULUM izvode nastavnici s pet fakulteta iz različitih znanstvenih disciplina pa studenti usvajanjem interdisciplinarnih znanja i vještina stječu kompetencije za provedbu „zelenih” politika i traženje rješenja složenih prostornih i okolišnih rješenja.

OSNOVNE KOMPETENCIJE discipline su usmjerene na proces interveniranja u krajobraze s ciljem stvaranja novih ili revitaliziranih mjesta pomoću krajobraznog planiranja, oblikovanja, upravljanje i realizacije projekata.

NASTAVA se izvodi pomoću konceptualizacije, razvoja, komuniciranja i primjene krajobraznih projekata, programa, strategija, a uključuje intervencije u krajobrazu u različitim razinama vremena i prostora.

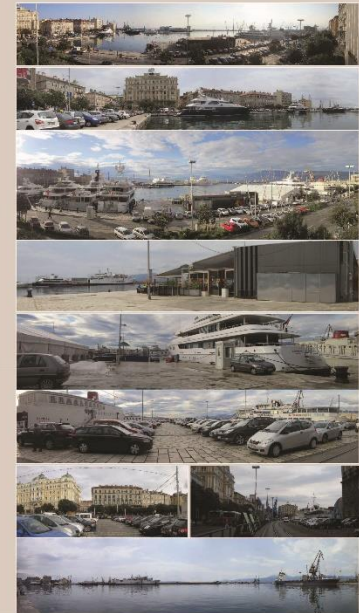
Provodi se u obliku studia, seminara, projekata i radionica, a koriste se moderne digitalne tehnologije i programi (GIS, CAD, ...).

OPEN CORRIDORS CORRESPONDING WITH THE CENTER OF THE CITY



- views blocked by vessels and yachts
- unwanted views - orientate towards other directions
- desirable views

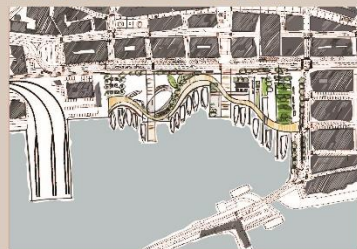
CURRENT SITUATION



PREFERRED SPACE USE

- VISUAL CORRIDORS
- REST AND LEISURE
- INTERNAL MOVEMENT AND SOCIALISING
- RECREATION AND USING OPEN SPACES
- PASSING BY
- GATHERING
- PUBLIC EVENTS
- CONCERTS
- EXHIBITIONS
- FESTIVALS
- CHILDREN PLAY
- RESTAURANTS AND BARS
- TOURISM

CONCEPT DESIGN



3

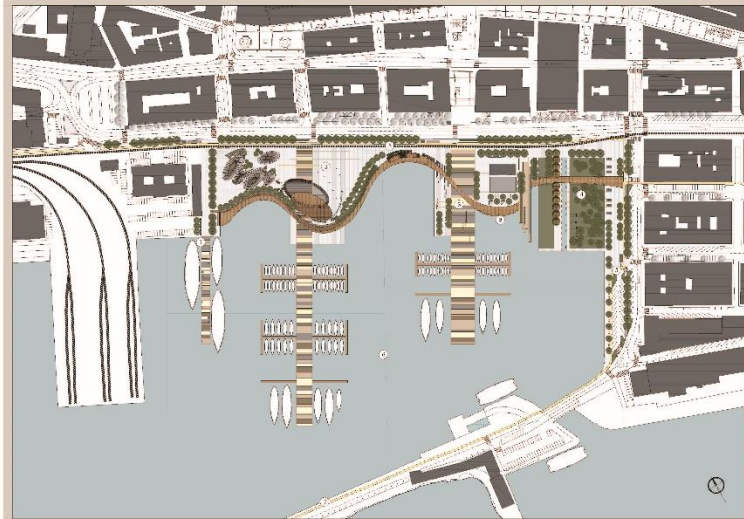
NIKELOVA SULEJKISA
Conceptual project - City of Rijeka Waterfront Landscape Design
Zagreb, Croatia, 2013

Designer:
Miroslav Pivarić

prof. Branka Ačajić, PhD, professor
doc. for Landscape Architecture, assistant professor
doc. Petar Petrović, PhD, assistant professor

Team:

DEPARTMENT OF LANDSCAPE ARCHITECTURE
AND ORNAMENTAL PLANTS
Faculty of Agriculture
University of Zagreb
Zagreb, Croatia



GROUND PLAN

- RESTAURANTS AND BARS
- ENTERTAINMENT
- FORMAL
- LEISURE AND RECREATION
- TRANSIT AND SOUVENIRS
- MARINA
- PROMENADE
- BOARDWALK



4

NIKELOVA SULEJKISA
Conceptual project - City of Rijeka Waterfront Landscape Design
Zagreb, Croatia, 2013

Designer:
Miroslav Pivarić

prof. Branka Ačajić, PhD, professor
doc. for Landscape Architecture, assistant professor
doc. Petar Petrović, PhD, assistant professor

Team:

DEPARTMENT OF LANDSCAPE ARCHITECTURE
AND ORNAMENTAL PLANTS
Faculty of Agriculture
University of Zagreb
Zagreb, Croatia



Krajobrazno oblikovanje riječke rive,
diplomski rad / Arhiprix
2015.

- Studija povijesnog razvoja
- Krajobrazno oblikovanje
 - Prezentiranje
 - Oblikovanje plakata
- Sudjelovanje na međunarodnim natjecanjima studentskih radova



Krajobrazno oblikovanje parka Podpinjol u KBC Rijeka 2017.

- Krajobrazno oblikovanje unutar zaštićene povijesne cjeline
 - Javna izložba i prezentacija
 - Oblikovanje plakata
- Stvarni zadatak – komunikacija s investitorom i udrugama

Podpinjol u KBC Rijeka

Grupa KOL: Jozep Grgurević, Ana Križević, Dijana Križto, Misa Medović
Mentori: doc.dr.sc. Iva Rechner Dika, prof.art. Stanko Stanić

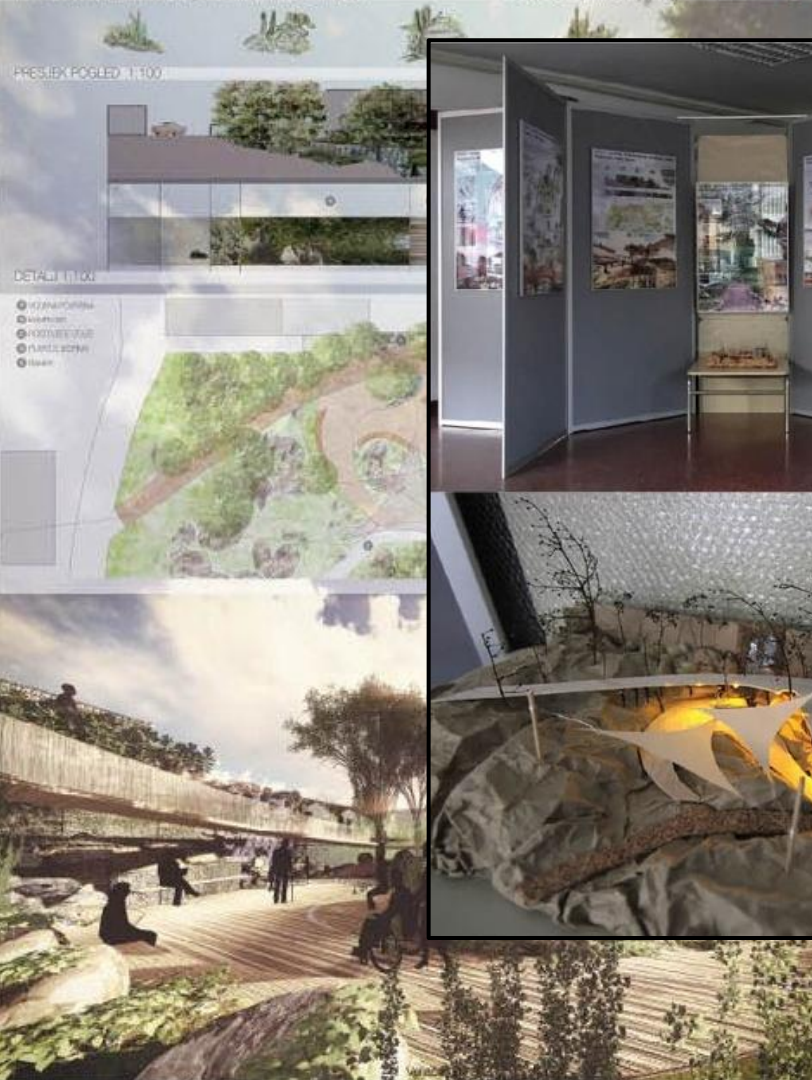
STUDIJ KRAJIOBRAZNA ARHITEKTURA
Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu



Podpinjol u KBC Rijeka

Grupa KOL: Jozep Grgurević, Ana Križević, Dijana Križto, Misa Medović
Mentori: doc.dr.sc. Iva Rechner Dika, prof.art. Stanko Stanić

STUDIJ KRAJIOBRAZNA ARHITEKTURA
Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

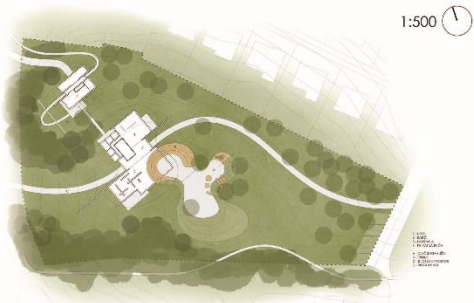


KUĆA KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE

DOROTEJA GARAŠIĆ 2. god. Ms / Arhitektonsko projektiranje-studio / Studij KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA / Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mentori: prof.art. Stanko Štergaršek, arh.; doc.dr.sc. Iva Rechner Dika, kraj.arh.; Aneta Muckronja Pletenec, arh.

Projekt je nastao u okviru međunarodnog natjecanja za arhitektonski koncept i planiranje prostora u okviru područja koje je u vlasništvu Hrvatske komore arhitekata. Cilj natjecanja je razvijati koncept i planirati prostor koji će biti funkcionalan, estetski i održiv. Natjecatelji su imali na raspolaganju plan i podatke o parcelaciji i postojećem stanju, a pored toga i 3D vizualizaciju.

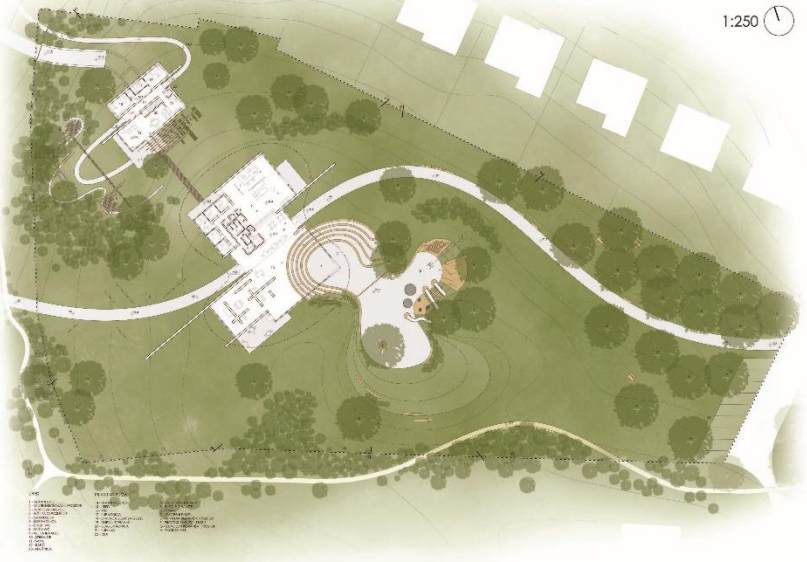
U okviru ovog projekta razvijeni su koncepti i planovi za privatnu kuću, kao i za ured. Projekt je nastao u okviru međunarodnog natjecanja za arhitektonski koncept i planiranje prostora u okviru područja koje je u vlasništvu Hrvatske komore arhitekata. Cilj natjecanja je razvijati koncept i planirati prostor koji će biti funkcionalan, estetski i održiv. Natjecatelji su imali na raspolaganju plan i podatke o parcelaciji i postojećem stanju, a pored toga i 3D vizualizaciju.



Zagreb, veljača 2020.

KUĆA KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE

DOROTEJA GARAŠIĆ 2. god. Ms / Arhitektonsko projektiranje-studio / Studij KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA / Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mentori: prof.art. Stanko Štergaršek, arh.; doc.dr.sc. Iva Rechner Dika, kraj.arh.; Aneta Muckronja Pletenec, arh.



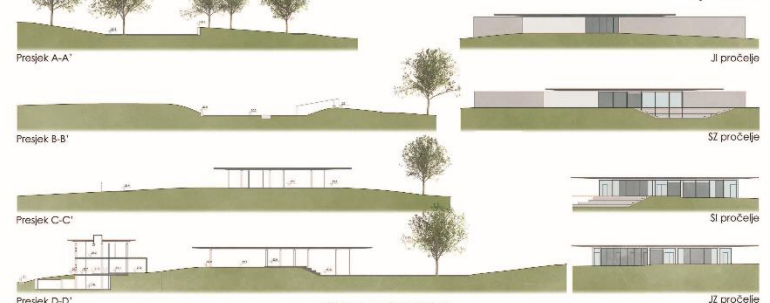
Tlocrt prvog kata i podruma privatne kuće



Pročelja privatne kuće



Pročelja ureda



Zagreb, veljača 2020.

Kuća krajobrazne arhitekture u Puli 2017.

- Krajobrazno oblikovanje brownfield područja s temom odnosa arhitekture i krajobraza
- Oblikovanje plakata
- Rektorova nagrada

STANOVANJE ZA STARIJE - Sloboština/Zagreb

STANOVANJE ZA STARIJE - Sloboština/Zagreb

JOSIP BEDALOV 2. god. Ms. Krajobrazna arhitektura / Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu / Arhitektonsko projektiranje-studio
Mentori: prof. arh. S. Stergaršek, arh.; doc. dr. sc. B. Kerbler; doc. dr. sc. I. Rechner Dika, kraj. arh.; A. Mudronja Pletenac, arh.

JOSIP BEDALOV 2. god. Ms. Krajobrazna arhitektura / Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu / Arhitektonsko projektiranje-studio
Mentori: prof. arh. S. Stergaršek, arh.; doc. dr. sc. B. Kerbler; doc. dr. sc. I. Rechner Dika, kraj. arh.; A. Mudronja Pletenac, arh.



Stanovanje za starije – Zagreb
2018.
Suradnja s Urbanističnim inštitutom v
Ljubljani

- Krajobrazno oblikovanje s temom odnosa arhitekture i krajobraza
- Upoznavanje i primjena saznanja o mogućim tipologijama stanovanja za starije
 - Oblikovanje plakata
 - Javna prezentacija i izložba

RADIONICA



CPD4GB

Projekt "Razvoj profesionalnih kompetencija za zelenu gradnju", CPD4GB (Continuous Professional Development for Green Building) financiran je bespovratnim sredstvima iz sredstava Europskog socijalnog fonda u sklopu programa 2014.-2020. Ovim Projektom želi se odgovoriti na izazove održivosti i zaštite okoliša na području graditeljstva uspostavljanjem programa društveno korisnog učenja za zelenu gradnju.

CILJEVI PROJEKTA

Glavni cilj projekta je osposobiti studente za rad na području zelene gradnje, uspostaviti održiv program društveno korisnog učenja te osnažiti stručne i analitičke kapacitete udruga-partnera. Ciljevi projekta su educirati nastavnike, usvajanjem znanja od svjetski priznatih stručnjaka na području zelene gradnje, kako bi ta znanja prenosili studentima, ostvariti suradnju stručnih udruga i visokoobrazovnih ustanova na edukacijskim programima i uključiti volontere/mlade stručnjake za pojedina područja održivosti za rješavanje problema lokalne zajednice.

SUDIONICI

Studenti u ovom Projektu su dobili priliku učiti, te kroz rad s mentorima na relevantnim projektima, primjenjivati stečena znanja i vještine te razviti profesionalne kompetencije za zelenu gradnju. Mentori su nastavnici s visokih učilišta i osoblje udruga (svi partneri na projektu) a uključit će se i volonteri, mladi stručnjaci.

SUDIONICI: Agronomski fakultet - Krajobrazna arhitektura | Katarina Čelija, Karla Lučić-Kmezić; Arhitektonski fakultet | Rea Mihelko, Fran Mikolić; Fakultet strojarstva i brodogradnje | Marjan Ljuban; Građevinski fakultet | Simona Gavez, Tomislav Jurišić, Marina Neveščanin; Sumarski fakultet | Filip Majstorović, Pave Šporčić

EDUKACIJA



4. CIKLUS MULTIDISCIPLINARNOG PROJEKTA RAZVOJA PROFESIONALNIH KOMPETENCIJA ZA ZELENU GRADNJU

Multidisciplinarni projekt "Razvoj profesionalnih kompetencija za zelenu gradnju"
Karlovac, 2019.

- Krajobrazno oblikovanje šireg područja grada uz primjenu principa zelene gradnje
- Oblikovanje plakata i brošure
- Suradnja s lokalnom zajednicom
- Multidisciplinarnе studentske grupe (5 fakulteta)
- Rektorova nagrada

RADIONICA



CPD4GB

Projekt 'Razvoj profesionalnih kompetencija za zelenu gradnju', CPD4GB (Continuous Professional Development for Green Building) financiran je bespovratnim sredstvima iz sredstava Europskog socijalnog fonda u sklopu programa 2014.-2020. Ovim Projektom želi se odgovoriti na izazove održivosti i zaštite okoliša na području graditeljstva uspostavljanjem programa društveno korisnog učenja za zelenu gradnju.

CILJEVI PROJEKTA

Glavni cilj projekta je osposobiti studente za rad na području zelene gradnje, uspostaviti održiv program društveno korisnog učenja te osnažiti stručne i analitičke kapacitete udruga-partnera. Ciljevi projekta su educirati nastavnike, usvajanjem znanja od svjetski priznatih stručnjaka na području zelene gradnje, kako bi ta znanja prenosili studentima, ostvariti suradnju stručnih udruga i visokoobrazovnih ustanova na edukacijskim programima i uključiti volontere/mlade stručnjake za pojedina područja održivosti za rješavanje problema lokalne zajednice.

SUDIONICI

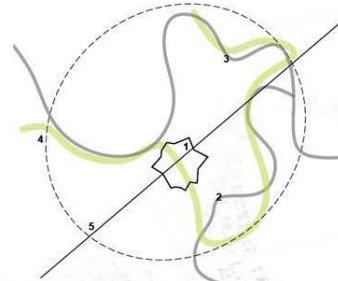
Studenti u ovom Projektu su dobili priliku učiti, te kroz rad s mentorima na relevantnim projektima, primjenjivati stečena znanja i vještine te razviti profesionalne kompetencije za zelenu gradnju. Mentori su nastavnici s visokih učilišta i osoblje udruga (svi partneri na projektu su uključiti će se i volonteri, mladi stručnjaci).

SUDIONICI: Agronomski fakultet - Krajobrazna arhitektura | Katarina Čelija, Karla Lučić-Kmezić; Arhitektonski fakultet | Rea Mihelko, Fran Mikolić; Fakultet strojarstva i brodogradnje | Marini Ljuban; Građevinski fakultet | Simona Gavez, Tomislav Jurišić, Marina Nevešćanin; Sumarski fakultet | Filip Majstorović, Pave Šporčić

EDUKACIJA



4. CIKLUS
MULTIDISCIPLINARNOG
PROJEKTA RAZVOJA
PROFESIONALNIH
KOMPETENCIJA ZA
ZELENU GRADNJU



shema koncepta

3
GASTRO-KULTURNA ZONA



4
KONGRESNO-POSLOVNA ZONA



2
PRIRODNI REZERVAT



1
SPORTSKO-REKREACIJSKA ZONA



Restart – povratak ishodištima za novi početak

DANI ARHITEKATA

Mogućnost uključivanja
napuštene željezničke pruge
Kanfanar - Rovinj u
Sustav zelene infrastrukture
2020.

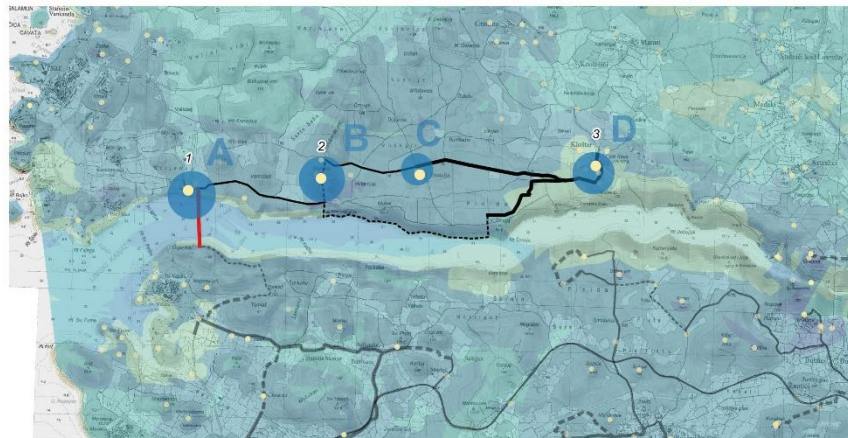
Diplomski rad



Autorica kartografskog prikaza



Autorica kartografskog prikaza



Autorica kartografskog prikaza: Ariana Modesto (model pogodnosti), 2020.

LEGENDA

Željeznička pruga Kanfanar - Rovinj

- Trasa
- Klasifikacija staza
- Planirani most preko zaljeva (830 m)
- Planirana nova staza
- Planirana nova staza - postojeći makadamski put
- Postojeća biciklistička staza
- Postojeća pješačko - biciklistička staza

- Ođabrani prirodni i kulturni faktori
- Ostali prirodni i kulturni faktori

TK25

Pogodnost - kompromisni aspekt

- 1 - najmanje pogodno
- 2 - slabo pogodno
- 3 - srednje pogodno
- 4 - vrlo pogodno
- 5 - izrazito pogodno

Sadržaji u prostoru

- A - smjerokaz prema Vrsaru i odmorišno - servisnoj zoni
- B - vidikovac
- C - odmorišno - servisna zona; znanstveno - edukativni centar (ZEC)
- D - boravišna zona



1 i 2 - Tumuli Maklavun i Na slici: tumul Makle



Očuvana staza kroz šumu



1 - Vidikovac Crljenka



Biciklistička signalizacija



Karakter obale uz zaljev



Pogled na ušće zaljeva



Strmi pješački usponi



2 - Pogled sa vidikovca Mukaba na Vrsar (Izvor: Izleti po Istri i okolici)



2 - Pogled sa vidikovca Mukaba na zaljev (Izvor: Izleti po Istri i okolici)



10 - Lokva ispod Koi



Uređena biciklistička staza koja povezuje grad sa TVN Valal



Šuma Kontija (Izvor: Izleti po Istri i okolici)



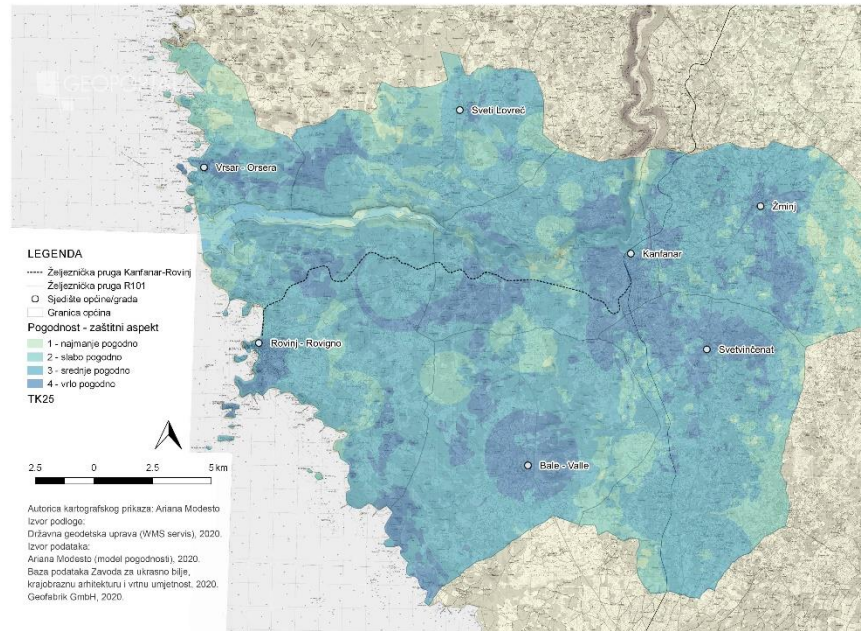
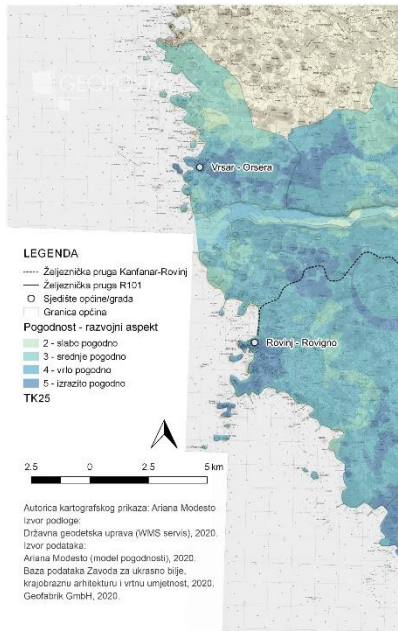
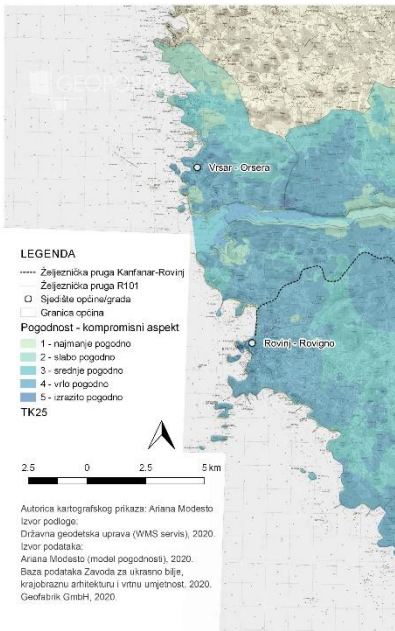
3 - Benediktinski samostan (Izvor: Izleti po Istri i okolici)

- Mreža biciklističko-pješačkih staza
- Vrijednosna analiza prostora
- Smjernice za uređenje prostora i mjere ublažavanja utjecaja na okoliš
- Koncept uređenja novih biciklističko-pješačkih staza
- Konceptualni prijedlog mosta preko Limskog zaljeva
- Objavljen znanstveni članak

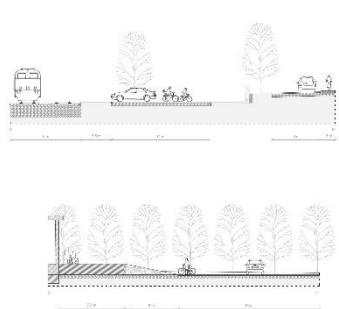
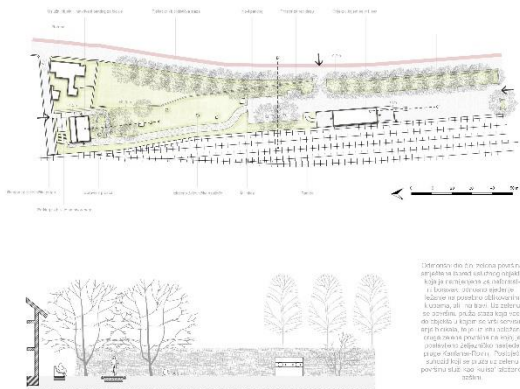
Restart – povratak ishodištima za novi početak

DANI ARHITEKATA

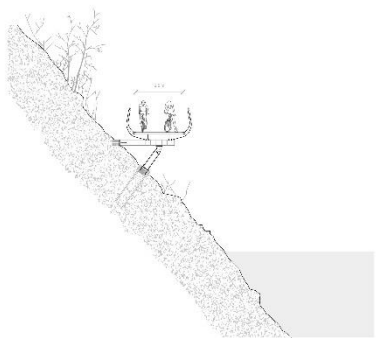
Mogućnost uključivanja
napuštene željezničke pruge
Kanfanar - Rovinj u
Sustav zelene infrastrukture
2020.



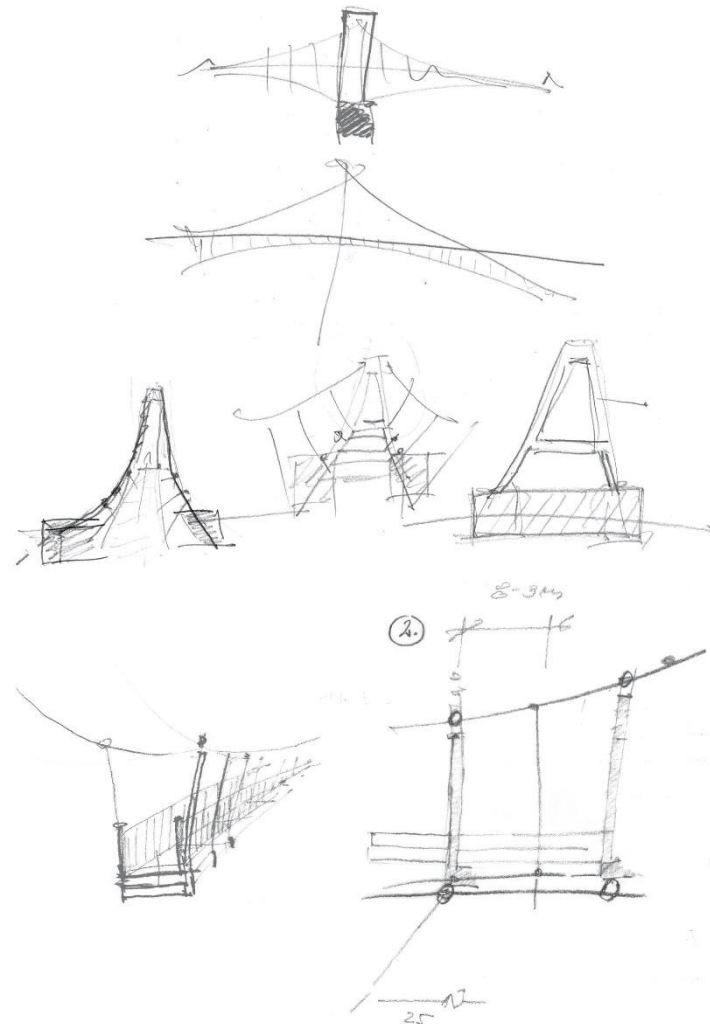
Kartografski prikaz



U projektnom predlošku predloženo je izgraditi željezničku prugu Kanfanar - Rovinj u skladu sa postojećim uvjetima i potrebama. Pruga će biti izgrađena u skladu sa postojećim uvjetima i potrebama. Pruga će biti izgrađena u skladu sa postojećim uvjetima i potrebama.



Škica prikaz: Detaljni prikaz željezničke pruge Kanfanar - Rovinj



Restart – povratak ishodištima za novi početak



Grafički prikaz 5.9: Područje

Grafički prikaz 5.12: Regulir

Grafički prikaz 5.15: Industrijsko područje – analiza područja

Grafički prikaz 5.18: Donji tok Plitvice s priobalnim šumama i kultiviranim površinama do ušća u Dravu – analiza područja

Grafički prikaz 5.18: Industrijsko područje – analiza područja

METODE EKOLOŠKE OBNOVE VODOTOKA:

- smanjenje rizika od poplava
- obnova vlažnih i ugroženih poplavnih staništa
- očuvanje bioraznolikosti
- razvoj društvenih sadržaja uz vodotok

PRIJEDLOG ZONINGA:

- obnova vodotoka
- očuvanje postojećih vrijednosti
- razvoj društvenih sadržaja

SMJERNICE ZA UREĐENJE DIJELA TOKA RIJEKE PLITVICE

Restart – povratak ishodištima za novi početak

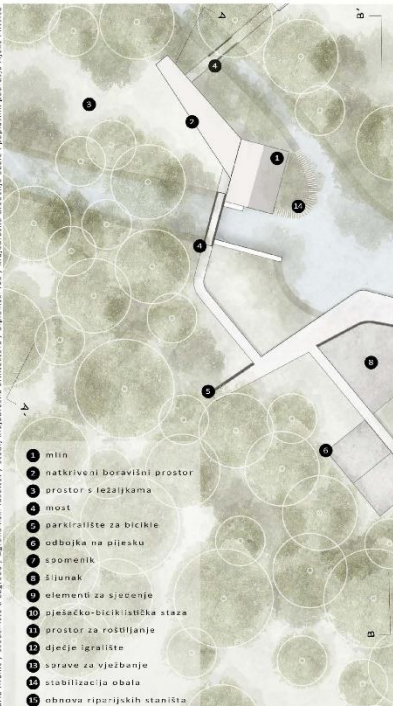
DANI ARHITEKATA

2021

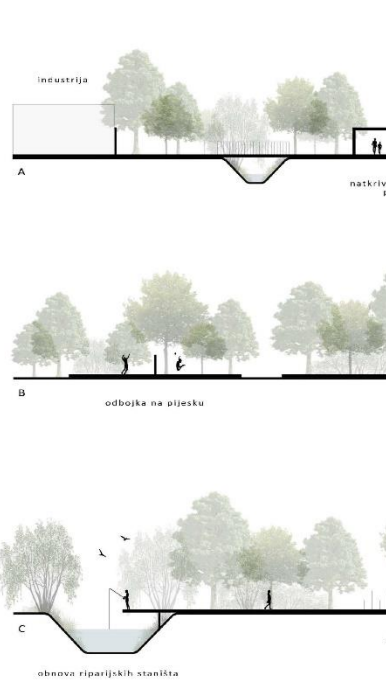
7.2: KONCEPT UREĐENJA FOKUSNE ZONE 4 1:10 000
Mreža / Grid mreža / Kvalitativno uređenje obale / Postavani postavljanje prirode



Grafički prikaz 7.5: KONCEPT UREĐENJA LOKACIJE A - TLOCRT 1:1500
Mreža / Grid mreža / Kvalitativno uređenje obale / Postavani postavljanje prirode



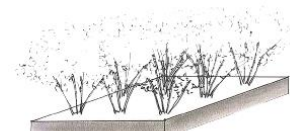
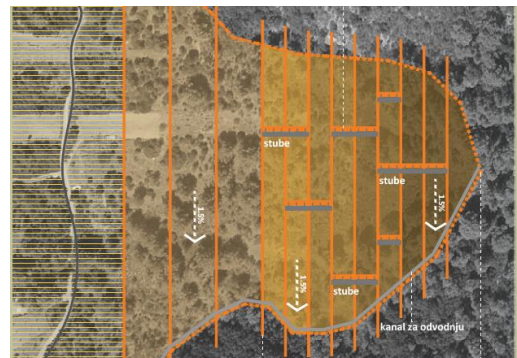
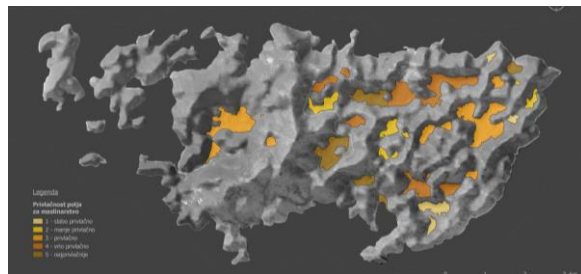
Grafički prikaz 7.6: KONCEPT UREĐENJA LOKACIJE A - PRESJEK 1:250
Mreža / Grid mreža / Kvalitativno uređenje obale / Postavani postavljanje prirode



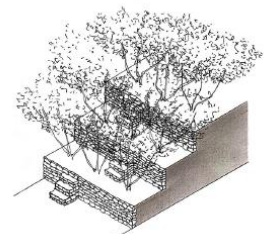
Grafički prikaz 7.7: KONCEPT UREĐENJA LOKACIJE A - PRESJEK 1:50
Mreža / Grid mreža / Kvalitativno uređenje obale / Postavani postavljanje prirode



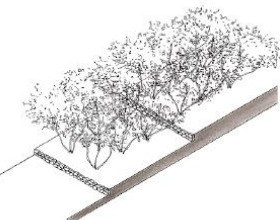
Grafički prikaz 7.9: Vizualni prikaz uređenja lokacije A



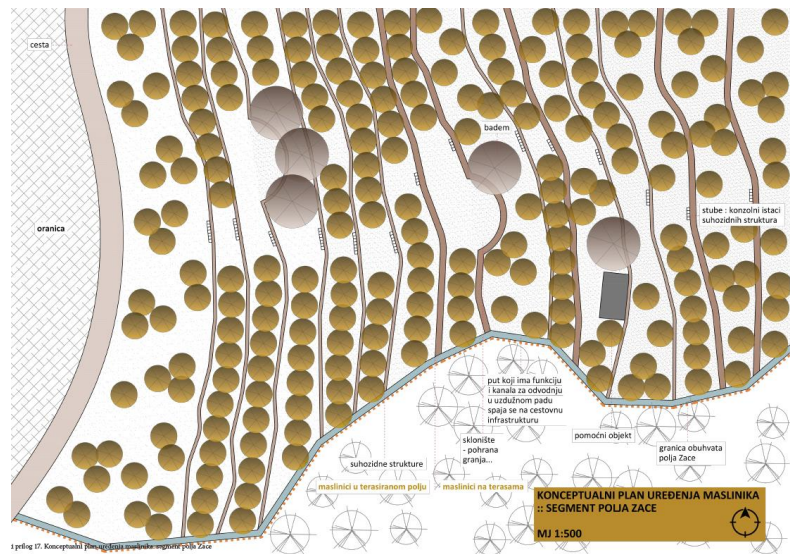
Grafički prilog 10. Prikaz maslinika u polju



Grafički prilog 11. Prikaz maslinika na terasama



Grafički prilog 12. Prikaz maslinika u terasiranom polju

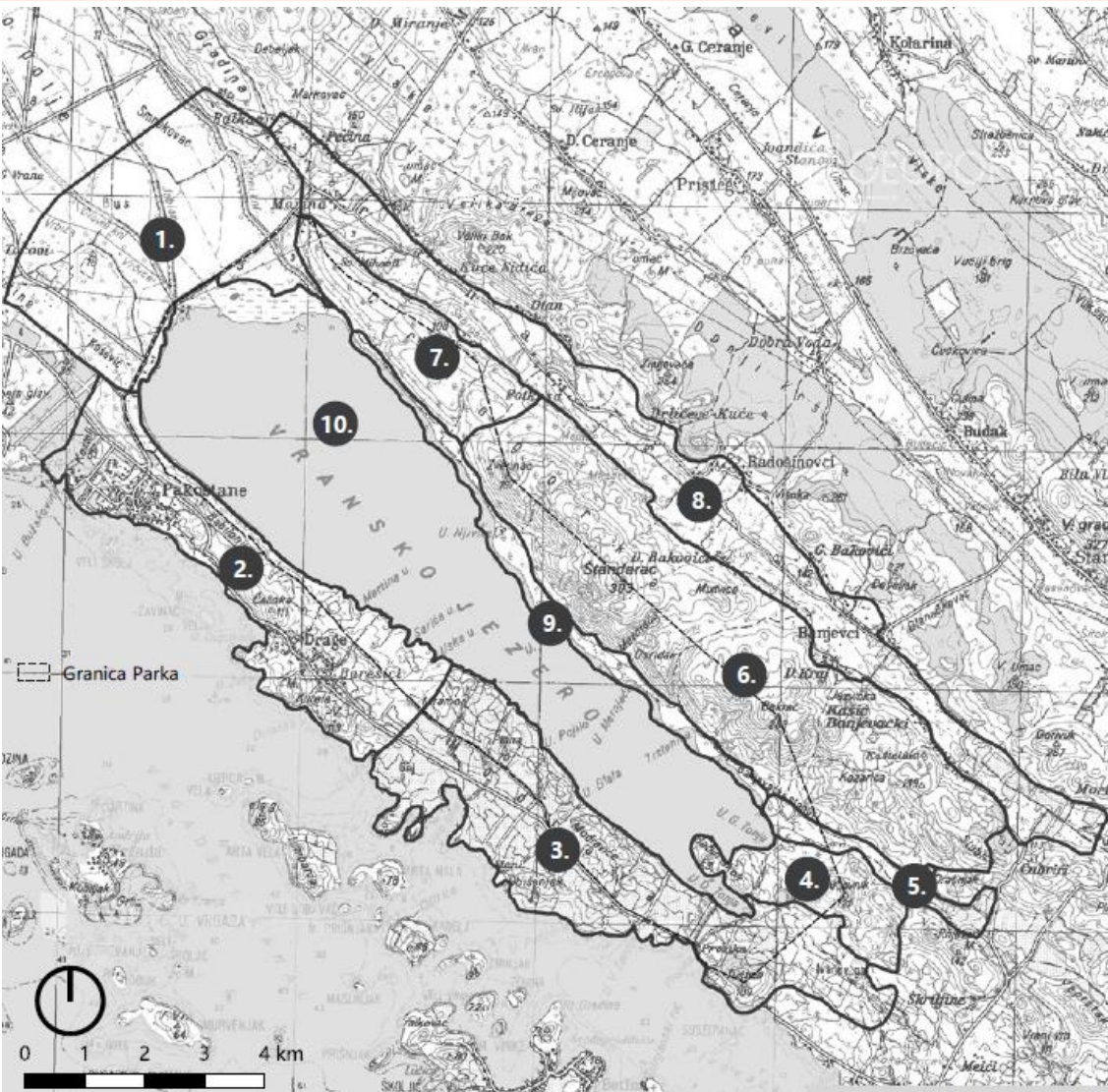


prilog 17. Konceptualni plan uređenja maslinika segment polja Zace

Restart – povratak ishodištima za novi početak

DANI ARHITEKATA

2021



FIZIKO-GEOGRAFSKE KARAKTERISTIKE

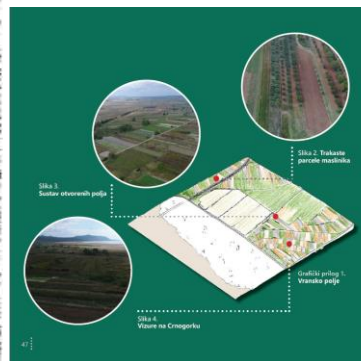
Vransko polje lišna je udolina koja se proteže u smjeru SZ-SE i do je sustava litog smjena pružanja kojeg čine filice ušadne i karbonatni krčki i koji je glavna geomorfološka karakteristika područja Ravne kotare. U kontekstu opisanja obuhvata Vranskog jezera i njemu okolnih prostora kroz područje na krajobrazna područja, "Vransko polje" referirat ćemo se na manji dio cjelinskog polja i to njegovim južnim krajem koji je u kontaktu sa samim Vranskim jezerom. Kao lišna udolina i kao teren nastao isušivanjem močvine, područje je od značajnog podoplovnog potencijala. Tome u prilog ide i činjenica da su ta koja nalazimo na području hidromeliorirano hipogejno i tresetno glejno tlo te tresetno šilo.

POKROV I KORISTENJE ZEMLIŠTA

Zemljište je ugađeno koristit u poljoprivredne svrhe u obliku nepravilnih parcela između kanal hidromeliorativnog sustava na sjevernom i središnjem dijelu područja, izdvojenih parcela vinogradi i meština na jugozapadnom rubu područja, te predjelom pašnjaka u zoni između peritročne dvije navedene zone. Na jugoistočnoj strani, obuhvaćena je močvarna zona tršćaka, upljeno i dio samog parka prirode te ornitološkog rezervata.



VRANSKO POLJE flišna udolina sa poljodjelskom namjenom i melioracijskim kanalima

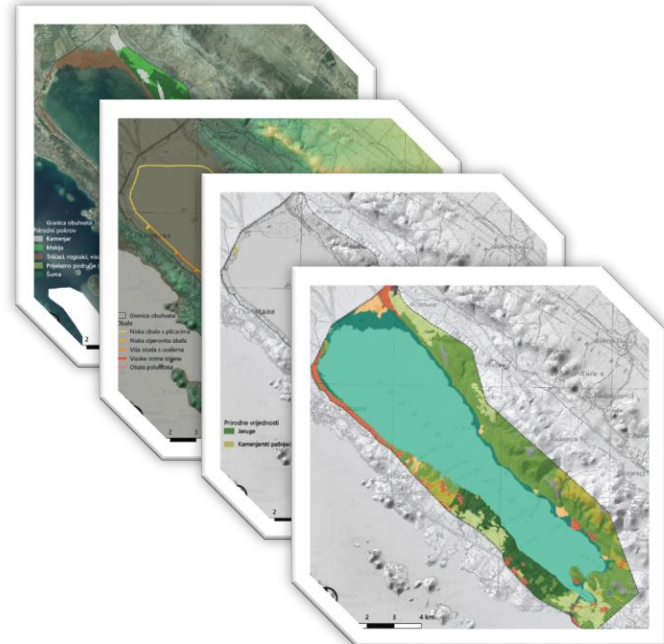


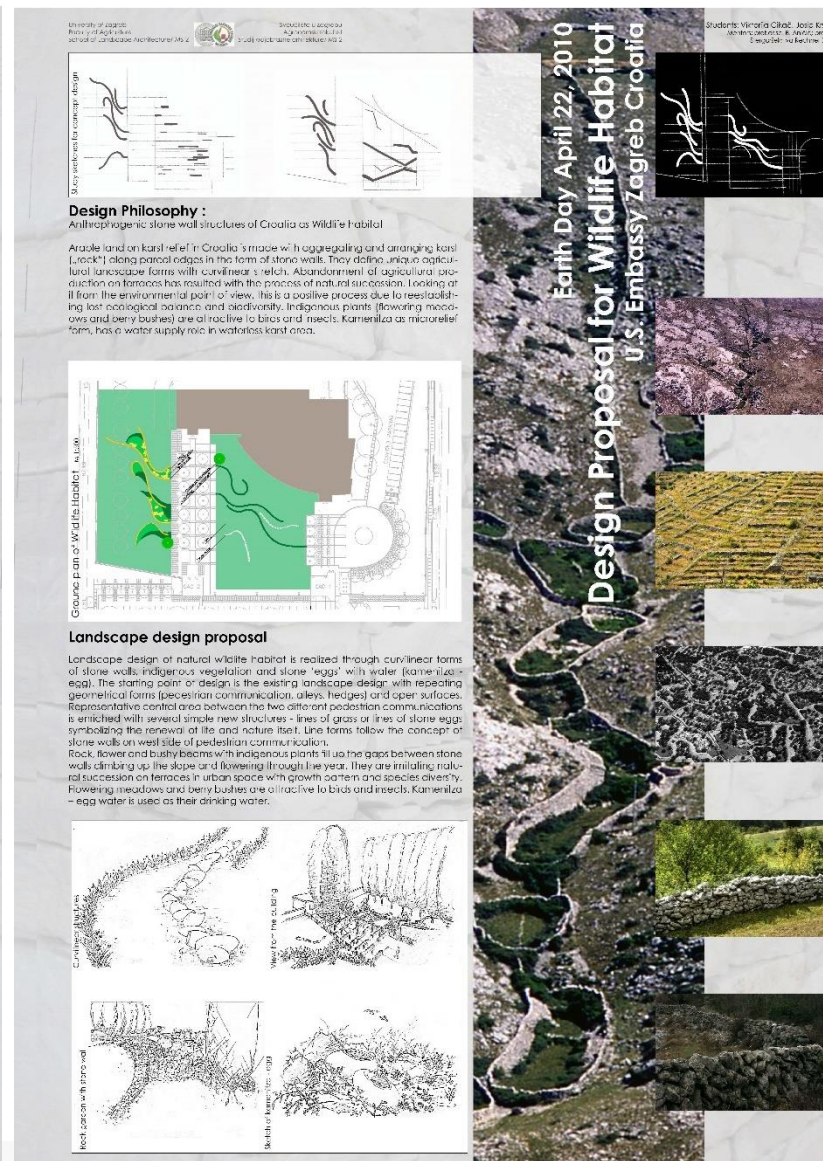
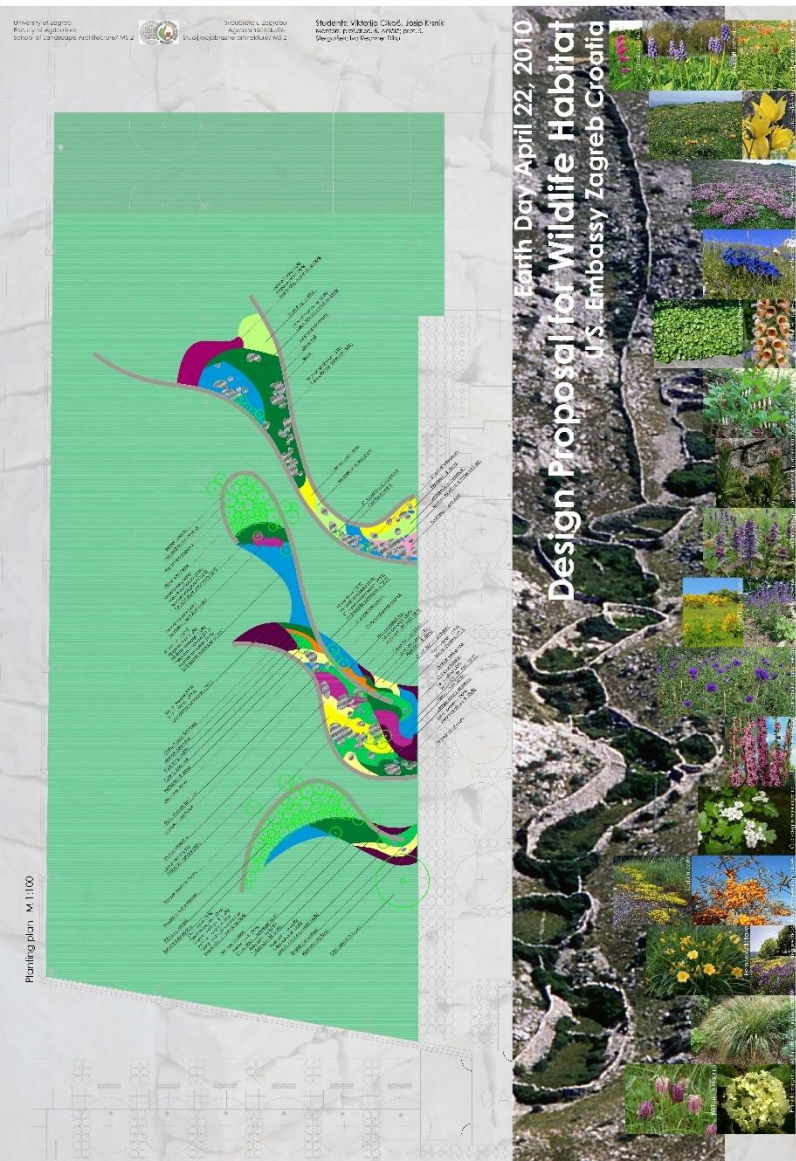
KULTURNO-POVIJESNI ASPEKT

Područje je nastalo isušivanjem močvine. Veći dio Vranskog polja bilo je močvarno područje do sredine 18. stoljeća kada je pokrenut zahvat isušivanja prokaviranjem kanala Prokier 1780. godine. Razina vode je spužavana te se područje Vranskog polja moglo početi koristiti kao poljoprivredno i kao takvo se nastavlja koristiti kroz povijest. Iznad 19. ili godinu 20. stoljeća počeli su se izvoditi dodatni zahvati te je do 1970. godine razvijena mreža hidromelioracijskih kanala te je područje naopit iz crtu između Vrani i Pakoštana. Iz ovog centra, u blizini današnjeg autoškampa, nalaze se ostaci srednjovjekovne crkve Sv. Marije, a koji su od velikog arheološkog značaja. Od graditeljske baštine mogu se istaknuti Stari mlaz iz crkve i u poklozima 20. st. te ribarica kućica u Crlinama u 50-ih godina prošlog stoljeća.

VIZUALNO-DOŽIVLJAJNI ASPEKT

S obzirom na stupanj privrednosti kulture za područje Vranskog polja možemo reći da je dominantno antropogeno. Parcijalizirano područje sugeriira kompleksnost, no zbog izmjenjivosti uslojava i ograničenosti parcellacije te površina pašnjaka upltno je čitanje područja kao jedne cjeline, već kao nekoliko manjih cjelina. Za aspekt vizura vadan limitirani je dijelomica da je područje izrazito zaravljeno s toga vizura sa područja mogu značajno varirati, tamo gdje je vegetacija viša, vizura će biti ograničenije nego na područjima niže vegetacije odnosno podoplovnih kultura nižeg rasta. Međutim, kako je područje intenzivno korišteno, postoji mreža cesta i putova koja omogućava "korisnik" pristup gotovo cijelom području, a samim time i mogućnost vizura sa područja. Dakle, možemo reći da je područje sugledivo, ali kroz mnogo manjih vizura sa samog područja. Što se tiče vizura na područje, moguće je sagledati područje sa zaravnjenog dijela krpa Cmogorka, primjerice vrn Mula (75 m. n. v.). Područje je bez izrazitih vizualnih akcenta, a kada bi ga pokušali apstrahirati, moglo bi ga se smesti na međiočvorne plošna i linija.





Američko veleposlanstvo u Zagrebu Design Proposal for Wildlife Habitat 2010.

- Oblikovanje uz uvažavanje principa održivosti
 - Rad u grupi
- Javna izložba i prezentiranje na engleskom jeziku
- Oblikovanje plakata i prezentacije



Kampus Agronomskog fakulteta
Design&Build
2015.

Suradnja s prof. D.Winterbottom,
University of Washington, Seattle
& Študij Krajska arhitektura,
Ljubljana

- Oblikovanje i izvedba svih elemenata krajobraznog uređenja
 - Rad u internacionalnoj i interdisciplinarnoj grupi
- Prezentiranje na engleskom jeziku



Kampus Agronomskog fakulteta Design&Build 2015.

Suradnja s prof. D.Winterbottom,
University of Washington, Seattle
& Študij Krajinska arhitektura,
Ljubljana

- Oblikovanje i izvedba svih elemenata krajobraznog uređenja
 - Rad u internacionalnoj i interdisciplinarnoj grupi
- Prezentiranje na engleskom jeziku



Kampus Agronomskog fakulteta
Design&Build
2015.

Suradnja s prof. D.Winterbottom,
University of Washington, Seattle
& Študij Krajinska arhitektura,
Ljubljana

- Oblikovanje i izvedba svih
elementa krajobraznog uređenja
- Rad u internacionalnoj i
interdisciplinarnoj grupi
fokaliziran na engleskom jeziku

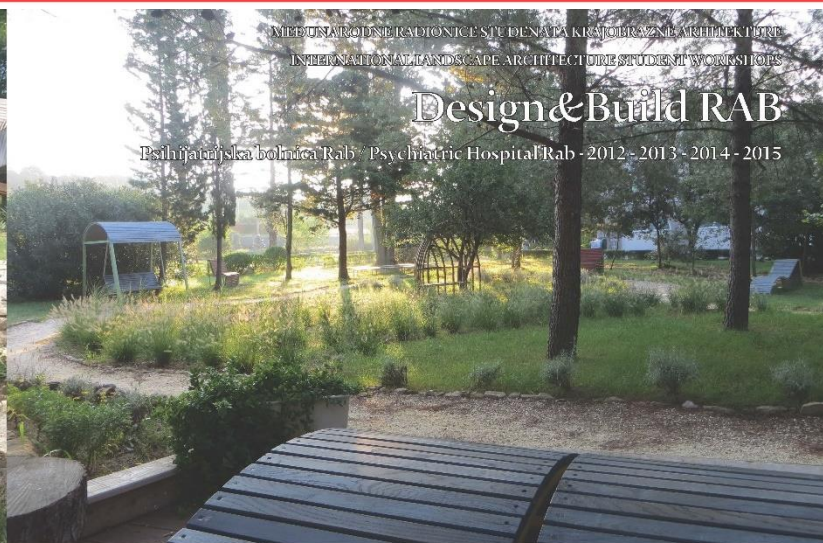




Kampus Agronomskog fakulteta Design&Build 2015.

Suradnja s prof. D.Winterbottom,
University of Washington, Seattle
& Študij Krajinska arhitektura,
Ljubljana

- Oblikovanje i izvedba svih elemenata krajobraznog uređenja
 - Rad u internacionalnoj i interdisciplinarnoj grupi
- Prezentiranje na engleskom jeziku



AMERICAN SOCIETY OF
LANDSCAPE ARCHITECTS

2016 ASLA STUDENT AWARDS

HONOR AWARD :: Student Collaboration



Psihijatrijska bolnica Rab
Design&Build – 4 terapijska vrta
2012.-2015.
Suradnja s prof. D.Winterbottom,
University of Washington, Seattle

- Oblikovanje i izvedba svih elemenata terapijskih vrtova
- Rad u internacionalnoj i interdisciplinarnoj grupi
- Javne izložbe i prezentiranje na engleskom jeziku

**Restart – povratak ishodištima
za novi početak**

DANI ARHITEKATA

2021

Krajobrazni laboratorij

ERASMUS+ Project_Learning Landscapes

- nastavni, multidisciplinarni, međunarodni projekt
 - 2020. -2022.
- Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet i 6 partnera iz Nizozemske, Poljske, Slovačke

Restart – povratak ishodištima za novi početak

TEME

DANI ARHITEKATA

RADIONICE I EDUKACIJE

2021

Rijeka Sava

STRUCTURAL ANALYSIS

LANDMARKS / NODES
man-made strong negative impact
bigger nodes smaller nodes

PATHS / EDGES
embankment soft edges strong edges mixed

USERS

FISHERMEN
TRADESMEN
TRAVELERS
BATHERS
HOMELESS PEOPLE
MERCHANTS
RECREATIONALISTS
PENSIONERS
ROMA PEOPLE
YOUTH
FISHERMAN
PEOPLE WITH DISABILITIES
PET OWNERS
TRAVELERS

CLEAN WATER
ABUNDANT VEGETATION
DIVERSE ANIMAL HABITATS
HIGHER LEVEL OF BIODIVERSITY
NATURAL RIVERBED
FEWER INHABITING SPECIES
POLLUTED RIVER WATER
INAPPROPRIATE WASTE DISPOSAL
DISTURBED HABITATS
DIMINISHED BIODIVERSITY

All users would benefit from various positive changes to the Sava embankment, such as reinforcing the connection between the city centre and the southern part of the city, installing public lights in dimly-lit areas, improving accessibility and wheelchair access for cyclists and people with disabilities, reinstating the area's natural biodiversity, creating diverse points of interests along the embankment etc.

The most visible groups of users include young people, pet owners, families with children and recreationalists, who use the area for activities such as running, cycling, rowing, bird-watching, fishing etc.

Biciklistička staza

I / ZAGREB CENTRE
DENSE URBAN MATRIX
- CENTRAL (PROXIMITY)
- HIGH POPULATION
- HIGH PERCENTAGE OF YOUNG POPULATION

II / ZAGREB BOROŠIĆI
BIG BRANDED BROWNFIELD
LANDSCAPE TAKEN OVER BY SUCCESSION

III / SESVETE CENTRE
PERIPHERY OF THE CITY
- MIDDLE CLASS
- HIGH POPULATION
- HIGH PERCENTAGE OF YOUNG POPULATION

IV / DUBO SELO CENTRE
RURAL URBAN MATRIX
- MOSTLY WALKABLE
- LOW POPULATION
- HIGH PERCENTAGE OF ELDERLY POPULATION

SOCIAL GROUPS AND STAKEHOLDERS

<p>PRIMARY USERS:</p> <ul style="list-style-type: none"> CYCLISTS RECREATIONAL STUDENTS YOUTH OLD PEOPLE FAMILIES PEOPLE GOING TO AND FROM WORK SHOP OWNERS 	<p>SECONDARY USERS:</p> <ul style="list-style-type: none"> PEDESTRIANS DOG WALKERS ROLLER SKATERS CHILDREN PEOPLE LIVING NEARBY LOW SOCIOECONOMIC HOUSING ROMANI PEOPLE 	<p>TERTIARY USERS:</p> <ul style="list-style-type: none"> LOCAL POLITICAL GROUPS BROWNFIELD OWNERS LOCAL COMMITTEES PUPILS, STUDENTS (SCHOOL TRIPS) ORGANIZED GROUPS (OUTSIDE OF COMMUNITY CONTEXT) RELIGIOUS COMMUNITIES
---	---	--

CLOSEST TO THE CYCLEWAY

FARTHEST TO THE CYCLEWAY

RADIONICE SA LOKALNIM STANOVNIŠTVOM



Radionica: Javni prostor - javna stvar

Suradnja predstavnika mjesnih odbora, stručnjaka i lokalnog stanovništva Sesveta >

RADIONICE SA LOKALNIM STANOVNIŠTVOM



Radionica: Krajobraz i mi

Suradnja učenicima Osnovne škole Sesvetska Sopnica >

RADIONICE SA LOKALNIM STANOVNIŠTVOM



Najava radionice: Javni prostor - javna stvar

Poziv na radionicu >

RADIONICE SA LOKALNIM STANOVNIŠTVOM



Najava radionice: "Krajobraz i mi"

Poziv na radionicu >

ONLINE PREDAVANJA



Građani i participacija u krajobraznom planiranju

doc. dr. sc. Nataša Bokan >

ONLINE PREDAVANJA



Metode istraživanja u ekološkoj psihologiji

doc. dr. sc. Marina Štambuk >

ONLINE PREDAVANJA



Biciklistički orijentiran urbanizam

Vladimir Halgota >

ONLINE PREDAVANJA



Povijesna i kulturološka obilježja prostora Sesveta

prof. Damir Fotić >

ONLINE PREDAVANJA



Virtualno-realni demokratski krajolici: Od Carla Linnea do antropocena

prof. dr. sc. Tomislav Pletenac >

Restart – povratak ishodištima
za novi početak

DANI ARHITEKATA

2021

*Shaping a 'Living Lab as a Service'
model for innovative Nature-based
Climate solutions*

REGREEN

seeks to develop a Living Lab as a Service model where diverse actors collaborate in a physical or virtual space and employ an open methodology to co-create, prototype, test, validate and promote the diffusion of innovative nature-based climate programmes, products, services, and processes.

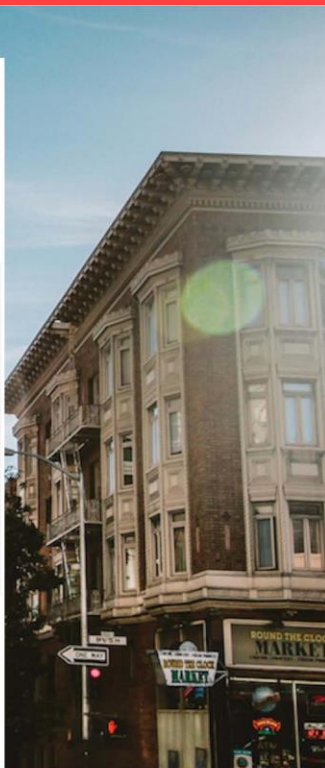
Contact:

Department of Landscape Architecture
& Ornamental Plants
Faculty of Agriculture
University of Zagreb
Croatia

Dr Vesna Židovec |

MSc Vesna Koščak Miočić-Stošić

Dr Ines Hrdalo



REGREEN Croatia
Shaping a 'Living Lab as a Service' model for Nature-based
Climate Solutions
rujan - prosinac 2021.
Međunarodni projekt
Trinity College & University of Zagreb

REGREEN will be a Living Lab as a Service model tool kit that teaches a group of diverse actors how to collaborate in a physical or virtual space to co-create, prototype, test, validate and implement innovative nature-based climate solutions in Zagreb and beyond.

It is envisaged that this toolkit will be scalable to other institutions in Croatia and potentially other neighboring countries with the RIS region. The product toolkit will be open source and require others to join the network of providers of nature-based climate solutions in Croatia and neighboring countries with similar challenges.



University of
Zagreb



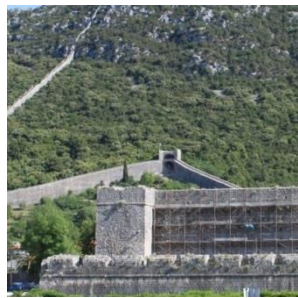
Trinity College Dublin
Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath
The University of Dublin



Restart – povratak ishodištima
za novi početak

DANI ARHITEKATA

2021



Zahvaljujem na pažnji!!

