

**Javni arhitektonski
natječaji – Budućnost**

**Prostorna
agenda**

DANI ARHITEKATA

**Restart – povratak
ishodištima za novi početak**

2021

**Prostor i gradnja
– vrijeme za novi
zakonodavni okvir**

**Standardi kvalitete
arhitektonskih usluga
/ BIM i digitalna
transformacija
arhitektonskih usluga**



INTERDISCIPLINARNE STRUČNE PODLOGE ZA PROSTORNI PLAN DNŽ

Zavod za prostorno uređenje Dubrovačko-neretvanske županije
mr.sc. Marina Oreb, dipl.ing.arh. i Barbara Savin, dipl.ing.arh.
Zagreb, 8. studenog 2021.





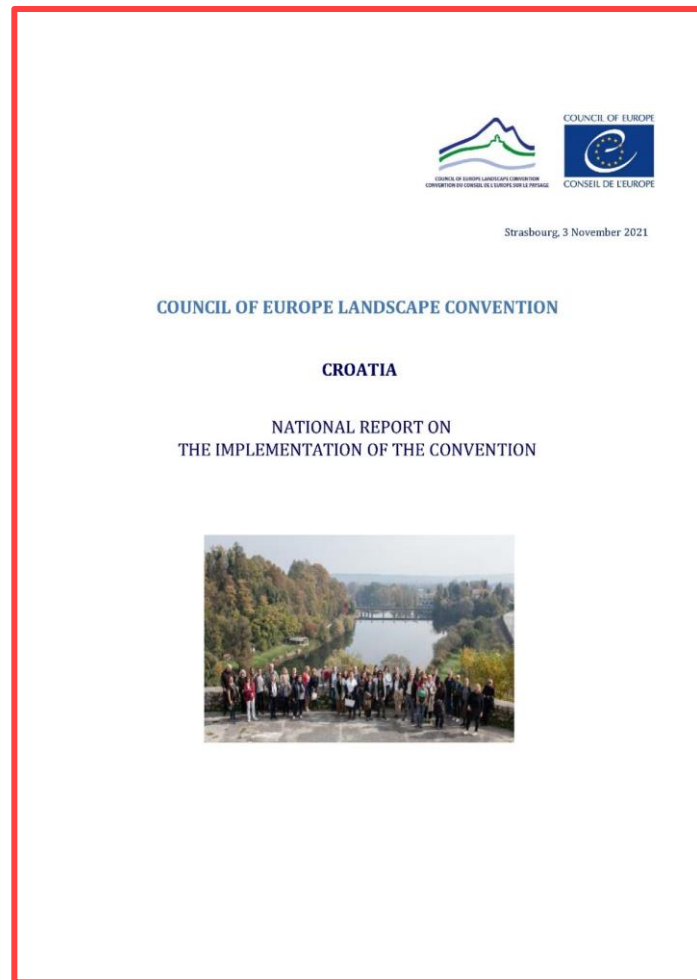
Kultura omogućava i potiče ekonomsku, društvenu i ekološku održivost. Ona oblikuje naš identitet i definira naše naslijeđe. Prema tome, kultura se mora postaviti u središte razvoja politika i mora se naglasiti njezin doprinos težnji za općim dobrom. Nema demokratskog, mirnog i održivog razvoja bez kulture u njegovom središtu.

Deklaracija u Davosu 2018. Konferencija ministara kulture 20. – 21. siječnja 2018., Davos, Švicarska

KONVENCIJA O EUROPSKIM KRAJOBRAZIMA

Operativno, konvencija pretpostavlja obvezu:

- ugrađivanja krajolika u politike regionalnog i urbanističkog planiranja
- osmišljavanje posebnih politika krajolika i istovremeno sustavno uključivanje dimenzije krajolika u sve resorne politike
- prelazak s politike koja štiti samo svojstva i dijelove prostora priznate kao iznimno vrijedne na politiku koja će štititi kvalitetu svih mjesta života, bila ona iznimna, uobičajena ili narušena
- uspostavljanje postupaka sudjelovanja javnosti, lokalnih i regionalnih uprava te zainteresiranih građana



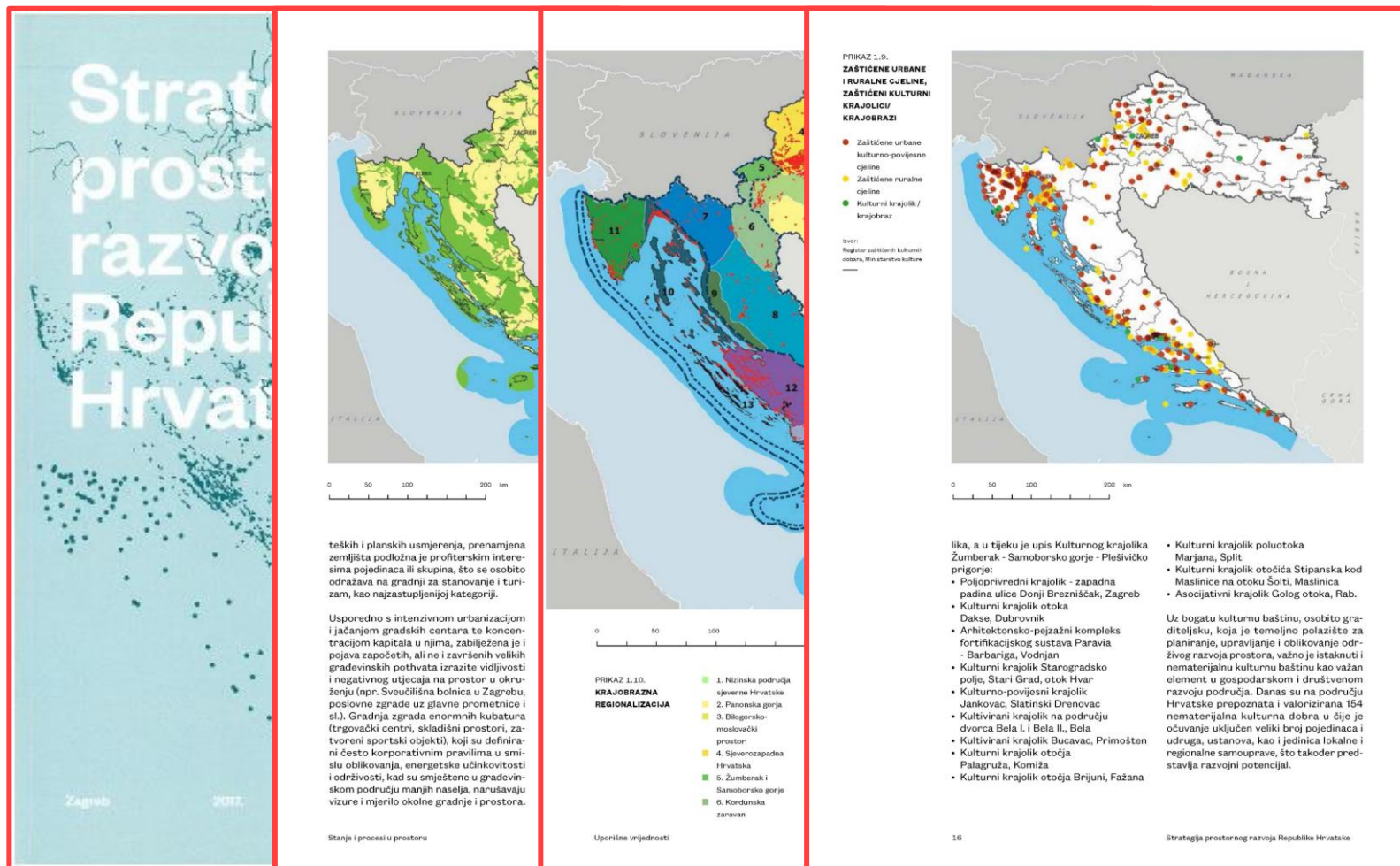
USTAV RH

“More, morska obala i otoci, vode, zračni prostor, rudno blago i druga prirodna bogatstva, ali i zemljište, šume, biljni i životinjski svijet, drugi dijelovi prirode, nekretnine i stvari od osobitog kulturnoga, povijesnoga, gospodarskog i ekološkog značenja, za koje je zakonom određeno da su od interesa za Republiku Hrvatsku, imaju njezinu osobitu zaštitu.“



- 2000. RH je potpisala Konvenciju
- 2002. objavila Zakon o potvrđivanju konvencije o europskim krajobrazima (NN 12/02.)
- 2012. je Vlada RH usvojila dokument Arhitektonske politike RH 2013. – 2020. ApolitikA
- 2017. Sabor je usvojio Strategiju prostornog razvoja RH (NN 106/17.)
- 2018. na Konferenciji ministara kulture usvojena je Deklaracija iz Davosa i koncept BAUKULTUR....

STRATEGIJA PROSTORNOG RAZVOJA RH

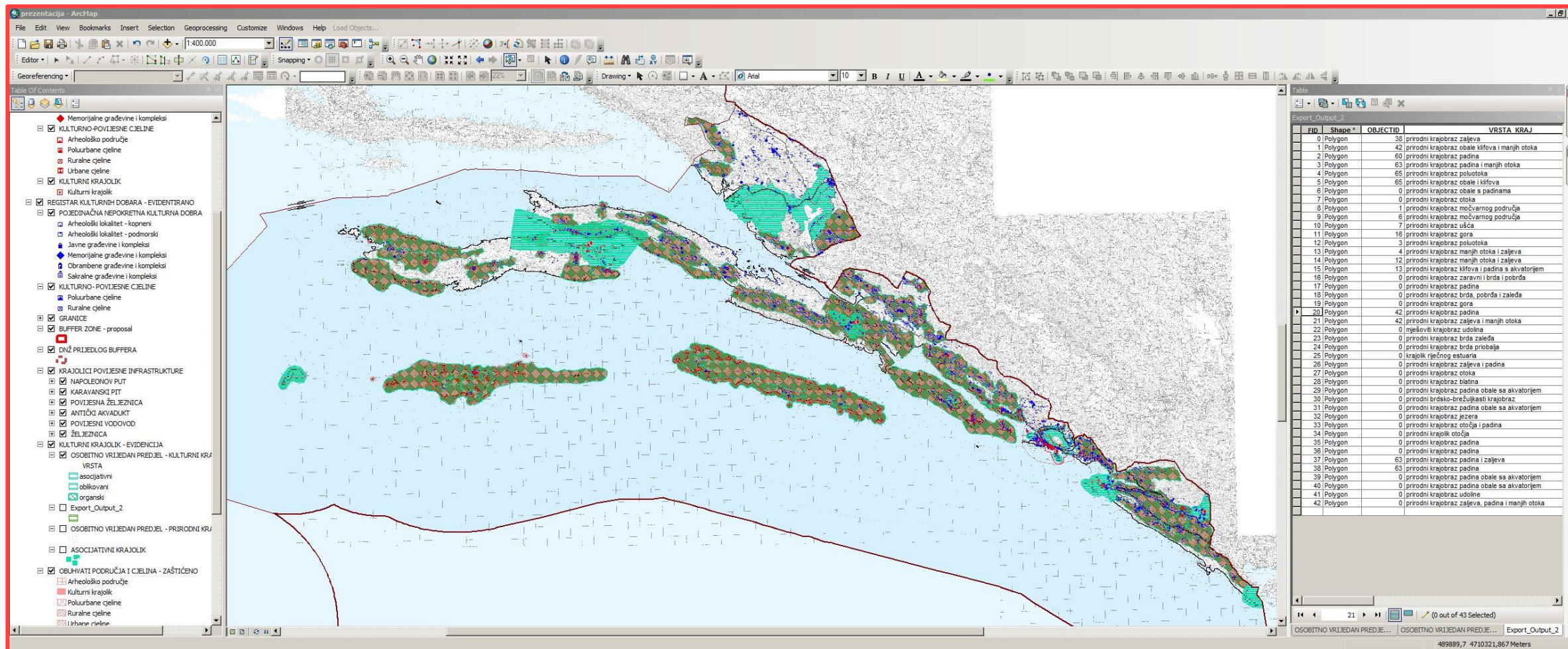


u razdoblju od 1997.-2013. izrađena prva generacija prostornih planova ...

- planiranje putem građevinskih područja doprinijelo je pogrešnom poimanju urbaniteta naseljskih struktura.
- u zakonu velika pažnja posvećena neizgrađenim dijelovima građevinskih područja i prostorima nelegalne gradnje te izgradnji izvan građevinskih područja dok su izgrađeni dijelovi naselja zanemareni.
- zakon ne prepoznaje povijesne cjeline naselja nego ih se tretira kao izgrađene dijelove građevinskih područja za koje nije potrebno izrađivati planove užih područja.
- centralna naselja JLS kao ni povjesne urbane i ruralne cjeline ili njihovi dijelovi su podkapacitirani i infrastrukturno neuređeni i ne mogu se temeljem zakona detaljnije planirati tj. onemogućeno je kvalitetno planiranje zbog ukidanja detaljnijih planova
- podloge za prostorne planove u smislu studija povijesnih ili urbanih cjelina i ostalih prostora kulturno povijesnih vrijednosti ili krajobraznih podloga nisu izrađene jer nisu bile obvezne po zakonu
- krajolik nije aktivno uključen u procese planiranja osim u rijetkim slučajevima (SPUO, HIA)
- koncept krajolika prema Europskoj konvenciji u smislu cjelokupnog teritorija i njegovo uključivanje u sve resorne politike uz interdisciplinarni diskurs nije zaživio
- koncept baukulture kao i koncept krajolik teško je provediv bez značajnih izmjena zakonske regulative

... vrijeme je za novu generaciju planova





FN	Shape#	OBJECTID	VRSTA KRAJ
0	Polygon	38	prirodni krajobraz zaljeva
1	Polygon	42	prirodni krajobraz obale klifova i manjih otoka
2	Polygon	60	prirodni krajobraz padina
3	Polygon	63	prirodni krajobraz padina i manjih otoka
4	Polygon	65	prirodni krajobraz poluotoka
5	Polygon	65	prirodni krajobraz obale i klifova
6	Polygon	0	prirodni krajobraz obale s padinama
7	Polygon	0	prirodni krajobraz otoka
8	Polygon	1	prirodni krajobraz močvarnog područja
9	Polygon	6	prirodni krajobraz močvarnog područja
10	Polygon	0	prirodni krajobraz ušća
11	Polygon	16	prirodni krajobraz gora
12	Polygon	3	prirodni krajobraz poluotoka
13	Polygon	4	prirodni krajobraz manjih otoka i zaljeva
14	Polygon	12	prirodni krajobraz manjih otoka i zaljeva
15	Polygon	13	prirodni krajobraz klifova i padina s akvatorijem
16	Polygon	0	prirodni krajobraz zaravnih i brda i pobjeda
17	Polygon	0	prirodni krajobraz padina
18	Polygon	0	prirodni krajobraz brda, pobjeda i zaleđa
19	Polygon	0	prirodni krajobraz gora
20	Polygon	42	prirodni krajobraz padina
21	Polygon	42	prirodni krajobraz zaljeva i manjih otoka
22	Polygon	0	međuvršni krajobraz udolina
23	Polygon	0	prirodni krajobraz brda zaleđa
24	Polygon	0	prirodni krajobraz brda priobalja
25	Polygon	0	krajolik riječnog estuaria
26	Polygon	0	prirodni krajobraz zaljeva i padina
27	Polygon	0	prirodni krajobraz otoka
28	Polygon	0	prirodni krajobraz blatina
29	Polygon	0	prirodni krajobraz padina obale sa akvatorijem
30	Polygon	0	prirodni brdsko-brežuljasti krajobraz
31	Polygon	0	prirodni krajobraz padina obale sa akvatorijem
32	Polygon	0	prirodni krajobraz jezera
33	Polygon	0	prirodni krajobraz otočja i padina
34	Polygon	0	prirodni krajolik otočja
35	Polygon	0	prirodni krajobraz padina
36	Polygon	0	prirodni krajobraz padina
37	Polygon	63	prirodni krajobraz padina i zaljeva
38	Polygon	63	prirodni krajobraz padina
39	Polygon	0	prirodni krajobraz padina obale sa akvatorijem
40	Polygon	0	prirodni krajobraz padina obale sa akvatorijem
41	Polygon	0	prirodni krajobraz udoline
42	Polygon	0	prirodni krajobraz zaljeva, padina i manjih otoka

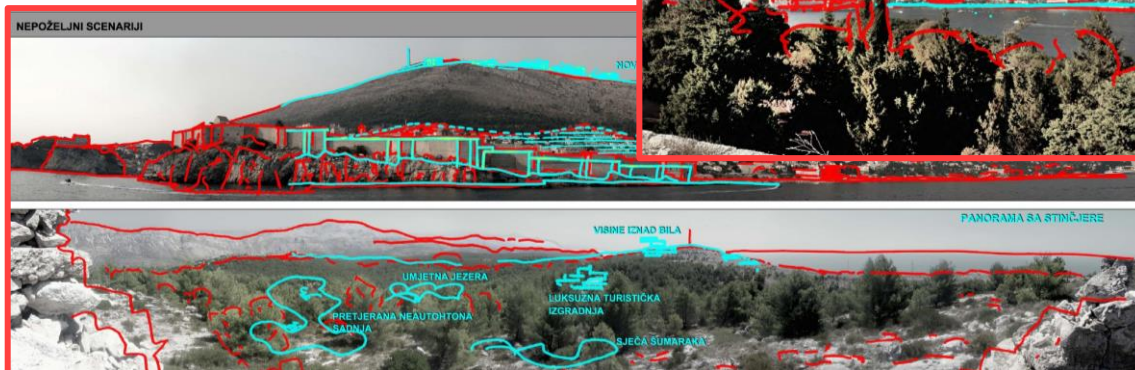


ugroženi su vrijedni povijesni prirodni i ruralni krajolici, te urbane i ruralne cjeline koje, s obzirom da nisu nikad istražene i valorizirane, nisu adekvatno zaštićene, a u planovima im se gubi svaki trag





Studija vizualnih utjecaja
novog sportsko-
rekreacijskog centra i
ostale gradnje na platou
Srđa, na prostor i ukupnu
sliku Grada Dubrovnika





Hrvatska
komora
arhitekata

INTERDISCIPLINARNE STRUČNE PODLOGE ZA PROSTORNI PLAN DNŽ

DANI ARHITEKATA

2021

Prostorna agenda

Baština – Pokretač razvoja

Zajedničke prekogranične aktivnosti u primjeni novih metodologija na zaštiti i upravljanju prirodnim i kulturnom baštinom na području Dubrovnika i Boke Kotorske



<p>Studija 1: Komparativna analiza zakonskog okvira na polju zaštite i upravljanja prirodnog i kulturnog krajolika Hrvatske s preporukama dr.sc. Biserka Bilušić-Dumbović</p> <p>Biserka Bilušić Dumbović rođena 1956. u Zagrebu. Na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu diplomirala 1980. godine, a poslijediplomski studij Graditeljsko naslijeđe Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu pohađala od 1982. - 1984. godine. Magistrski rad Zaštita slike prostora povijesne jezgre Samobora obranila je 1988.godine. Stručno se usavršavala u okviru studijskog boravka u Bundesdenkmalamt-u u Beču 1992. godine. Doktorirala na Arhitektonskom fakultetu s temom Krajolik kao kulturno naslijeđe – metode prepoznavanja, vrijednovanja i zaštite kulturnih krajolika Hrvatske, 2012. godine. Zaposlena je u službi zaštite kulturne baštine od 1983. na polovima arhitekta konzervatora, danas u Ministarstvu kulture, Konzervatorskom odjelu u Zagrebu, te odnedavno je i ravnateljica Konzervatorskog odjela u Rijeci. Naslovna predavačica Izbornog kolegija Zaštita krajolika na Arhitektonskom fakultetu. Autorica je i voditeljica izrade više od dvije stotine konzervatorskih studija i elaborata za povijesne građevine i kulturno povijesne cjeline naselja. Objavila je niz znanstvenih i stručnih radova...</p> 	<p>Studija 2: Provedba participacijskog procesa na području Dubrovnika, Sociološka studija – Istraživačko izvješće dr.sc. Anka Mišetić</p> <p>Anka Mišetić rođena je 1964. Diplomirala je 1988. sociologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, magistrirala 1995. iz područja društvenih znanosti, polje sociologija te doktorirala 2001. godine. Od 1992. do 2014. zaposlena u Institutu društvenih znanosti Ivo Pilar kao znanstvena savjetnica. Posebno područje interesa su joj urbana sociologija, sociologija kulture i socijalna ekologija. Od 2007. godine voditeljica je znanstveno-istraživačkog projekta "Socijalna održivost i procesi urbane transformacije u Hrvatskoj" kojeg financira Ministarstvo znanosti i tehnologije Republike Hrvatske. Od 2001. godine radi kao vanjski suradnik na Arhitektonskom fakultetu, od 2010. u naslovnom znanstveno-nastavnom zvanju izvanrednog profesora. Dobitnica je godišnje državne nagrade za znanost za 2004. godinu za društvene znanosti za knjigu: Gradski rituali - retradicionalizacija društvenog života u hrvatskim gradovima nakon 1990. Objavila je četrdesetak znanstvenih i stručnih radova. Od 2014. stalno je zaposlena na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu na Kolegijima: Sociologija okoliša, Urbana sociologija, Sociologija kulture; na Studiju dizajna: Socijalna ekologija, a na Hrvatskim studijima: Sociologija grada.</p> 	<p>Studija 3. Analiza katastra Dubrovnika 19. stoljeća s transkripcijom upisnika katastarskih čestica te izradom baze podataka mr.sc. Sanja Buble</p> <p>Sanja Buble, rođena 1957. u Hrvatskoj, diplomirala 1978. godine na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je i magistrirala 1997. godine s temom "Mjerni sustav Dioklecijanove palače". Radi u Ministarstvu kulture, Upravi za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskom odjelu u Splitu kao viši stručni savjetnik konzervator, a radila je kao znanstveni asistent u Mediteranskom centru za graditeljsko naslijeđe u Splitu. Stručno se usavršavala u Španjli, Italiji ..., uz znanstveno-istraživački i stručni rad na graditeljskoj baštini, uže područje interesa joj je zaštita i očuvanje ruralnih cjelina i krajolika s naglaskom na suhozidnu arhitekturu (baština Starogradskog polja kao kulturnog krajolika; priprema aplikacije za upis Starogradskog polja na Listu svjetske baštine) te mjere zaštite i prostorno planiranje u zaštićenim cjelinama. Suradnica je na Programu poticaja obnove raseljenih i zapuštenih sela Etno-eko-Splitsko-dalmatinske županije, suradnica na IPA programu jadranske međunarodne suradnje Adritorial Lands. Sudionica znanstvenih i stručnih istraživanja i očuvanja graditeljske baštine.</p> 	<p>Studija 4: Identifikacija i valorizacija prirodne i graditeljske baštine područja Dubrovnika u prostornom kontekstu dr.sc. Josip Belamarić</p> <p>Josip Belamarić, rođen 1953. u Hrvatskoj, diplomirao je na Sveučilištu u Zagrebu interkulturski studij povijesti umjetnosti i muzikologije. Na tamošnjem Filozofskom fakultetu je potom magistrirao i doktorirao. Od 1979. je bio zaposlen službe za zaštitu spomenika kulture u Splitu, a od 1991. do 2009. na dužnosti ravnatelja Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture (danas Konzervatorski odjel Ministarstva kulture) u Splitu. Od 1985. do 1996. predavao je ikonologiju na studiju koji je prethodio današnjem studiju povijesti umjetnosti u Splitu. Od 2010. je zaposlen u Institutu za povijest umjetnosti, kao voditelj Centra Cvito Fisković u Splitu. Iste godine laboran je u zvanje znanstvenog savjetnika. Usavršavao se na više znanstvenih institucija u Europi i SAD-u. Objavio je više knjiga, te niz priloga i studija o urbanoj povijesti dalmatinskih gradova, te srednjoplovnjiv i renesansnoj umjetnosti. Urednik je dva časopisa, te niza slobodni. Izradio je radio na upisu trogirske povijesne jezgre, Starogradskog polja i sinjske Alike na Listu UNESCOve svjetske baštine. Dobitnik je više nagrada iz oblasti kulturne baštine.</p> 	<p>Studija 5: Utjecaj promjene autentičnog kulturnog krajobrazu Grada Dubrovnika kao važnog elementa identitetskog sustava na brand i imidž Grada te na uspješnost turističke destinacije, dr.sc. Ivo Kunst</p> <p>Ivo Kunst rođen je 1959. u Hrvatskoj. Diplomirao je 1982. godine, magistrirao 1987., a doktorirao 1994. godine na Ekonomskom fakultetu. Stručnjak je za ekonomiju turizma turističko planiranje, destinacija, znanstveni suradnik, voditelj projekata u Institutu za turizam u Zagrebu. Ključne kvalifikacije su mu ekonomsko planiranje, strateško planiranje i turizmu, upravljanje prostornom, kulturni turizam, ekonomika turizma, feasibility studije, razvoj proizvoda, razvoj turističkih i hotelskih projekata, master planiranje turističkih destinacija, projekt privatizacije, koncepti najbolje upotrebe ocjena ekonomske isplativosti investicijskih poduhvata, procjena vrijednosti proizvoda, istraživanje i analize tržišta benchmark analize i slično. Objavio je knjigu Hrvatski turizam i EU integraciji prilag razvojnoj održivosti i niz znanstvenih i stručnih radova</p> 	<p>Studija 6: Identifikacija i valorizacija prirodnog i kulturnog krajolika pilot područja Dubrovnika - krajobrazni aspekt dr.sc. Aleš Mlakar</p> <p>Aleš Mlakar rođen je 1967. Diplomirao je 1997. godine na Arhitektonskom fakultetu, magistrirao 2005. godine na Prirodno matematičkom fakultetu, Odsjek geografije, završio specijalizaciju za gradsko i regionalno planiranje kroz Fulbright-ovu stipendiju u SAD-u. Kao konzultant radio na integriranom obalnom planiranju i upravljanju projektima u 9 zemalja, uglavnom mediteranskih, s naglaskom na održivi turizam i upravljanje okolišem. U Hrvatskoj je radio uglavnom kao urbanist na razradi studija i analiza utjecaja na okoliš, istraživačkim projektima i detaljnom planiranju nacionalne važnosti. Od 2007. radi u vlastitoj tvrtki Prostorsko načrtovanje Aleš Mlakar s.p. na poslovima istraživačkih projekata, izradi studija utjecaja na okoliš te detaljnog planiranja nacionalne i lokalne važnosti. Uključen je u izradu više projekata / studija u svezi krajobraznog planiranja i zaštite kulturne baštine.</p> 	<p>Studija 6: Identifikacija i valorizacija prirodnog i kulturnog krajolika pilot područja Dubrovnika - urbanistički aspekt mr.sc. Gojko Berlengi</p> <p>Rođen 1958. u Hrvatskoj. Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu, magistrirao na Prirodno matematičkom fakultetu, Odsjek geografije, završio specijalizaciju za gradsko i regionalno planiranje kroz Fulbright-ovu stipendiju u SAD-u. Kao konzultant radio na integriranom obalnom planiranju i upravljanju projektima u 9 zemalja, uglavnom mediteranskih, s naglaskom na održivi turizam i upravljanje okolišem. U Hrvatskoj je radio uglavnom kao urbanist na razradi studija i analiza utjecaja na okoliš, istraživačkim projektima i detaljnom planiranju nacionalne važnosti. Od 2007. radi u vlastitoj tvrtki Prostorsko načrtovanje Aleš Mlakar s.p. na poslovima istraživačkih projekata, izradi studija utjecaja na okoliš te detaljnog planiranja nacionalne i lokalne važnosti. Uključen je u izradu više projekata / studija u svezi krajobraznog planiranja i zaštite kulturne baštine.</p> 	<p>Studija 6: Identifikacija i valorizacija prirodnog i kulturnog krajolika pilot područja Dubrovnika - konzervatorski aspekt mr.sc. Katri Lisitzin</p> <p>Rođena je 1950. u Švedskoj, diplomirala je 1985. godine na Odjelu za arhitekturu, Sveučilišta Oulu u Finskoj te stekla zvanje Magistar znanosti u arhitekturi, urbanom planiranju i arhitektonskoj konzervaciji. Magistrirala na Sveučilištu u Stockholmu u Švedskoj 1992. Godine 1995. na ICROM, UNESCO stekla je diplomu iz međunarodne arhitektonske konzervacije. Trenutno je u završnoj fazi pripreme doktorata. Radi u vlastitoj arhitektonskoj tvrtki, Katri Lisitzin Architect SAR/NSA koja se bavi urbanim planiranjem. Goštuje kao profesor i predavač na Aarhus Architecture u Danskoj te radi kao istraživač Švedskog sveučilišta za poljoprivredne znanosti. Katri Lisitzin je međunarodni ICCROM i ICOMOS stručnjak/konzultant za svjetsku kulturnu baštinu, arhitekturu i planiranje. Ima široko teorijsko i praktično radno iskustvo na integriranom upravljanju kulturnom baštinom, poznaje europski i svjetski zakonodavni okvir radionica i sudjelovanja u obuci na Planovima upravljanja područja svjetske baštine, stručnjak je u procjeni utjecaja na okoliš i planiranju okoliša, te procjeni utjecaja na kulturnu baštinu (IAA ICOMOS).</p> 
--	--	---	--	---	--	--	---

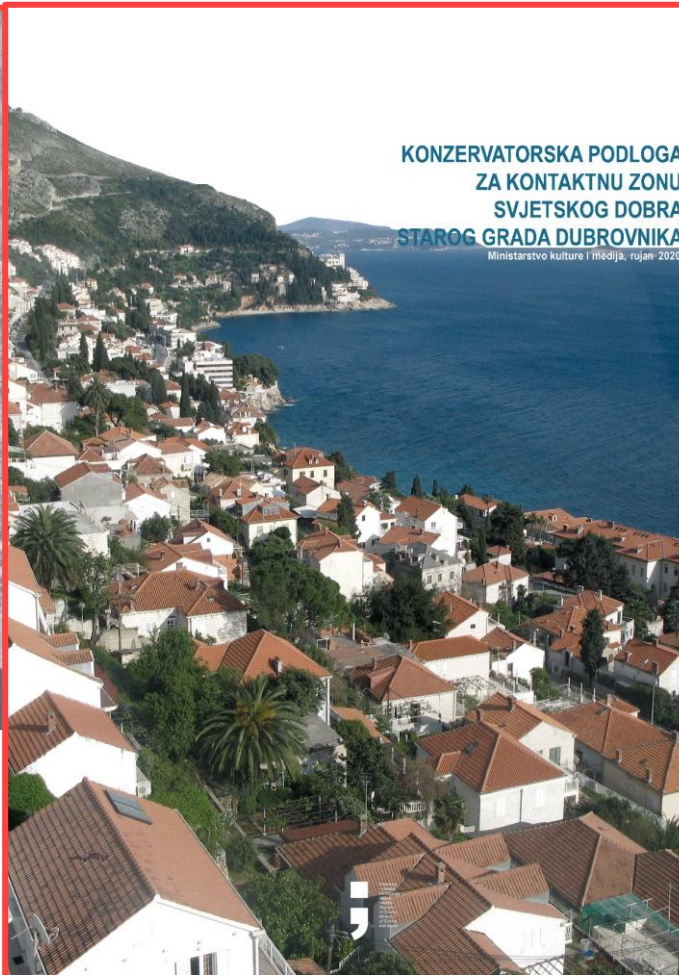




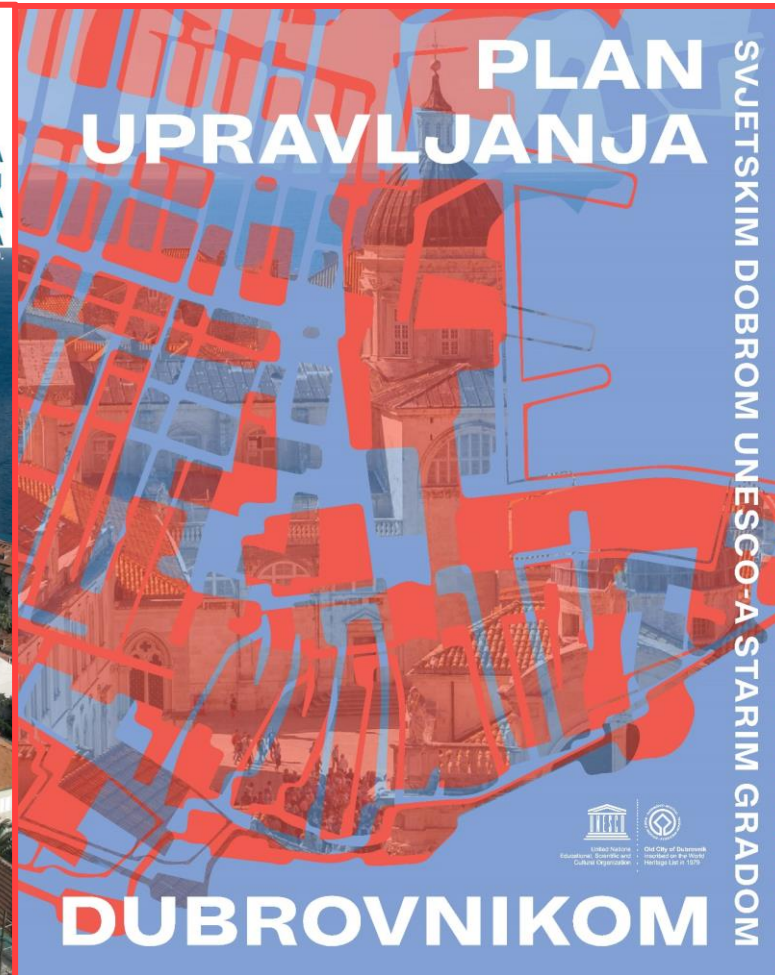
PROSTORNA POKRIVENOST PODRUČJA SVJETSKOG DOBRA, KONTAKTNE ZONE I OKRUŽENJA
Izvor: UNESCO, Prostorni plan Dubrovačko-neretvanske županije

LEGENDA

- DOBRO SVJETSKJE BAŠTINE
- KONTAKTNA ZONA
- OKRUŽENJE



KONZERVATORSKA PODLOGA
ZA KONTAKTNU ZONU
SVJETSKOG DOBRA
STAROG GRADA DUBROVNIKA
Ministarstvo kulture i medija, rujan 2020.



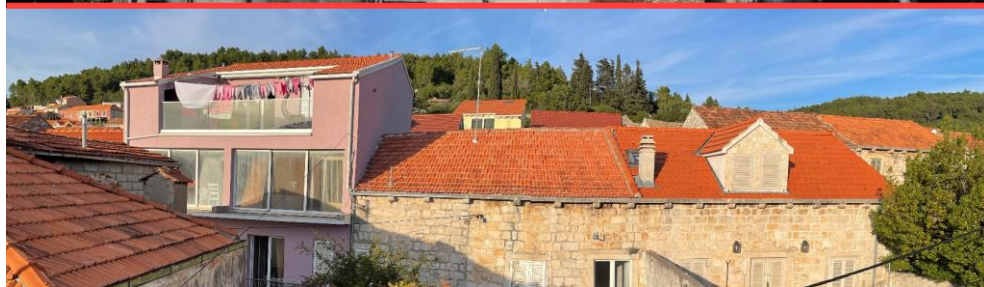
**PLAN
UPRAVLJANJA**

SVJETSKIM DOBROM UNESCO-A STARIM GRADOM

DUBROVNIKOM







IZMJENE I DOPUNE PPDNŽ

1. Identifikacija i valorizacija prirodnih i kulturnih krajolika na pilot području Grada Dubrovnika, 2015.
2. Sažeti pregled povijesti područja DNŽ, 2015./2017.
3. Registri kulturnih dobara, 2017.
4. Obilježja područja sa stanovišta zaštite prirode s prijedlogom mjera zaštite za potrebe IDPPDNŽ, 2009./2014.
5. Kartografske analize, 2016.
6. Krajobrazna studija DNŽ – Tipološka klasifikacija krajobraza, 2016. i
7. Prepoznavanje i vrjednovanje kulturnih krajolika DNŽ, 2016.

 **SLUŽBENI GLASNIK** ISSN 1332-6287
DUBROVAČKO-NERETVANSKE ŽUPANIJE

Broj 4, godina XXI, Dubrovnik, 14. srpnja 2014. godine
Uprava i uredništvo: Gundulićeva poljana 1, tel: 351-416 /list izlazi p

14. srpnja 2014.

SLUŽBENI GLASNIK DUBROVAČKO-NERETVANSKE ŽUPANIJE

Broj 4

S A D R Ž A J

ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA

96. Odluka o izradi Izjave i dopuna Prostornog plana Dubrovačko-neretvanske županije
97. Odluka o izmjenama i dopunama Odluke o osnivanju javne ustanove Zavoda za uređenje Dubrovačko-neretvanske županije
98. Poslovnička odluka o izmjenama i dopunama Poslovnika Skupštine Dubrovačko-neretvanske županije
99. Odluka o pokretanju aktivnosti u svrhu realizacije hidroavionskog prijevoza na području Dubrovačko-neretvanske županije
100. Odluka o razrješavanju i imenovanju člana Školskog odbora Osnovne škole Vladimira Nazora
101. Odluka o razrješavanju i imenovanju člana Školskog odbora Umjetničke škole Lučka Sorkočevića
102. Odluka o namjeri davanja koncesije na pomorskom dobru za gospodarsko korištenje pomorskog dobra, pružanjem turističko-ugostiteljskih usluga u K.O. Slišno, naselje Općina Slišno
103. Odluka o davanju suglasnosti na prijedlog koncesije
104. Odluka o odabiru najpovoljnijeg ponuditelja za koncesiju luke posebne namjene Općina Lastovo
105. Odluka o odabiru najpovoljnijeg ponuditelja za koncesiju na pomorskom dobru za gospodarsko korištenje dijela pomorskog dobra - plaža Kava, Grad Dubrovnik
106. Odluka o ne prihvaćanju ponuda za dodjelu koncesije na pomorskom dobru za korištenje i uređenje plažno-rekreacijskog prostora uvale Sumartin u Dubrovniku Koncesijsko područje I, Grad Dubrovnik
107. Odluka o ne prihvaćanju ponuda za dodjelu koncesije na pomorskom dobru za korištenje i uređenje plažno-rekreacijskog prostora uvale Sumartin u Dubrovniku područje VI, Grad Dubrovnik
108. Zaključak o prihvaćanju Izjave o radu mrtvozorničke službe i obavljanjem obdukcija području Dubrovačko-neretvanske županije u 2013. godini
109. Zaključak o prihvaćanju Izjave o dodijeljenim koncesijama za obavljanje javne službe u Dubrovačko-neretvanskoj županiji za 2013. godinu
110. Zaključak o prihvaćanju Izjave o ispravnosti vode za piće u Dubrovačko-neretvanskoj županiji za 2013. godinu
111. Zaključak o davanju suglasnosti na izjave i dopune Statuta Osnovne škole Vlačića Nazora
112. Rješenje o imenovanju Stožera zaštite i spašavanja Dubrovačko-neretvanske županije
113. Odluka o povratu ordinacije u sastav Doma zdravlja Dubrovnik
114. Odluka o odabiru ponude

- analiza obilježja i vrijednosti krajolika i njegovih sastavnica u sklopu stručne podloge, te ugradnja mjera zaštite u odredbe Plana te uvažavanjem prirodnih i kulturnih obilježja osigurati integralni i multidisciplinarni pristup krajoliku.

VI. POPIS SEKTORSKIH STRATEGIJA, PLANOVA, STUDIJA I DRUGIH DOKUMENATA PROPISANIH POSEBNIM ZAKONIMA Članak 7.

Za potrebe izrade Izmjena i dopuna Plana koristit će se strategije, programi, planovi i drugi dokumenti državne razine, te strategije, planovi, studije izrađene na županijskoj razini:

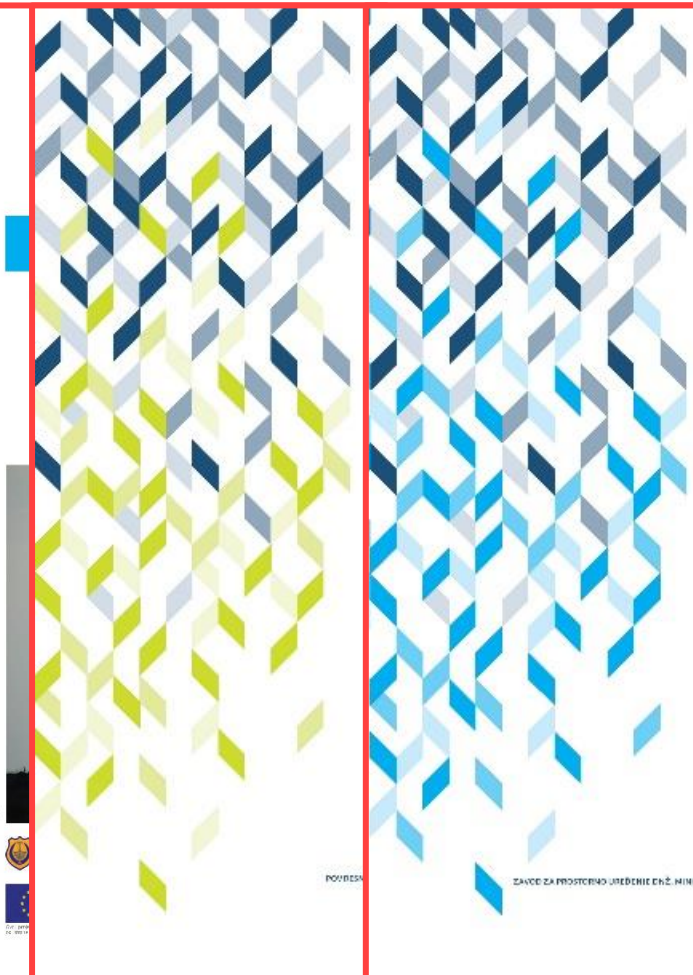
- Razvojna strategija Dubrovačko-neretvanske županije,
- Strategija razvoja turizma Dubrovačko-neretvanske županije,
- Plan korištenja obnovljivih izvora energije na području Dubrovačko-neretvanske županije,
- Vodoopskrbni plan Dubrovačko-neretvanske županije,
- Studija zaštite voda Dubrovačko-neretvanske županije,
- Studije i idejni projekti opskrbe plinom županije,
- Studije izrađene kroz EU projekt prekogranične suradnje Baština-pokretač razvoja.

Članak 8.

Za potrebe izrade Izmjena i dopuna Plana potrebno je izraditi sljedeće stručne podloge:

- Analiza provedbe važećeg plana s posebnim osvrtom na korištenje područja ograničenja te uočeni konflikti i resursi,
- Krajobrazna studija Dubrovačko-neretvanske županije,
- Prostorno-prometna studija, revizija prometnog rješenja Dubrovačko-neretvanske županije,
- Studija opravdanosti ugostiteljsko-turističkih zona izvan naselja na području županije,
- Studija pogodnosti za smještaj zona marikultura i akvakultura u županiji.

6.



Obilježja područja sa stanovišta
zaštite za potrebe izmjena
Dubrovačko-neretvanske županije



KRAJOBRAVNARSKA
DUBROVAČKO-NERETVANSKE ŽUPANIJE
Tipološka klasifikacija



PREPOZNAVANJE I VREDNOVANJE

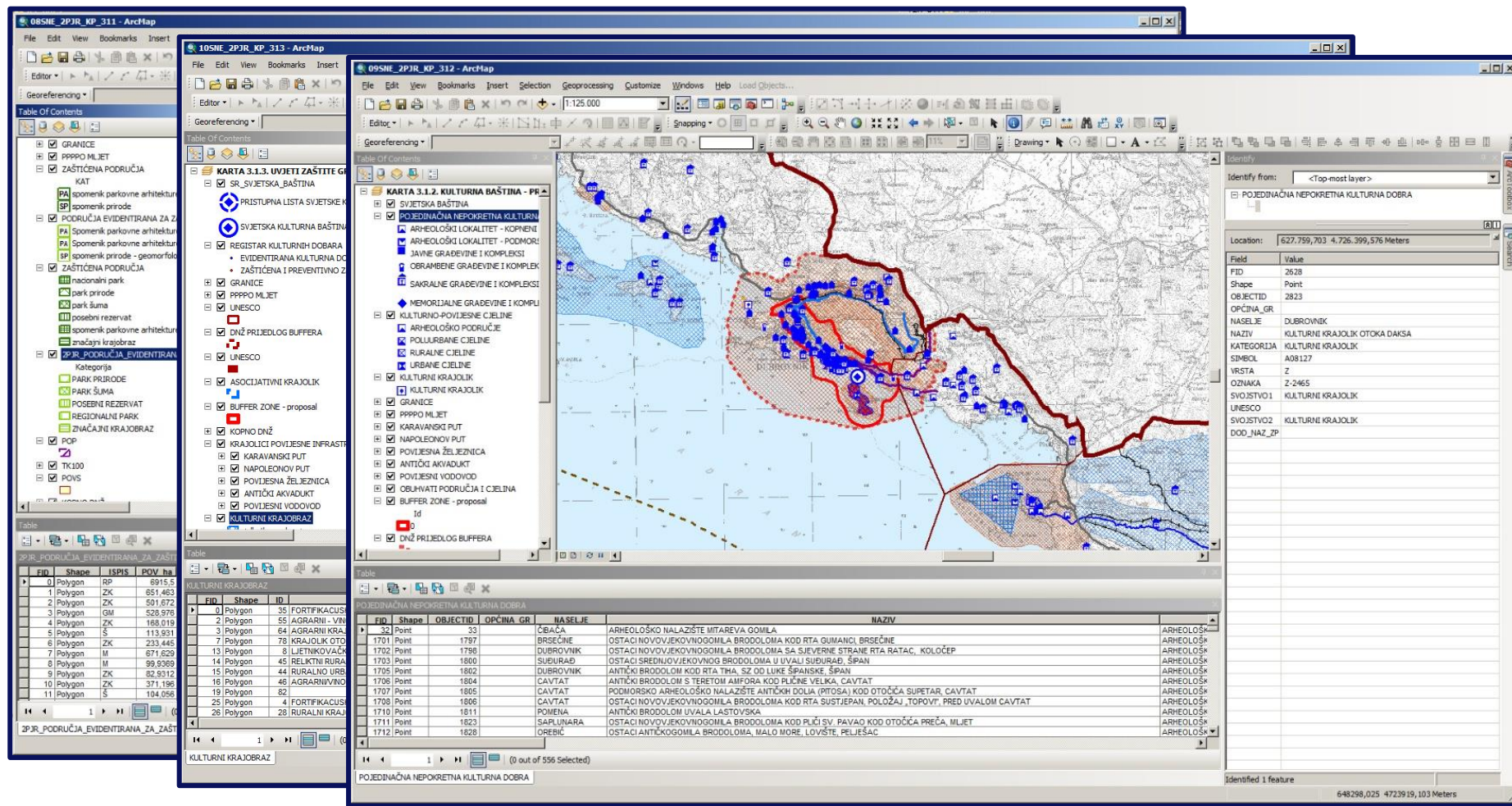
KULTURNIH KRAJOLIKA
DUBROVAČKO-NERETVANSKE ŽUPANIJE



Zagreb, studeni 2016.



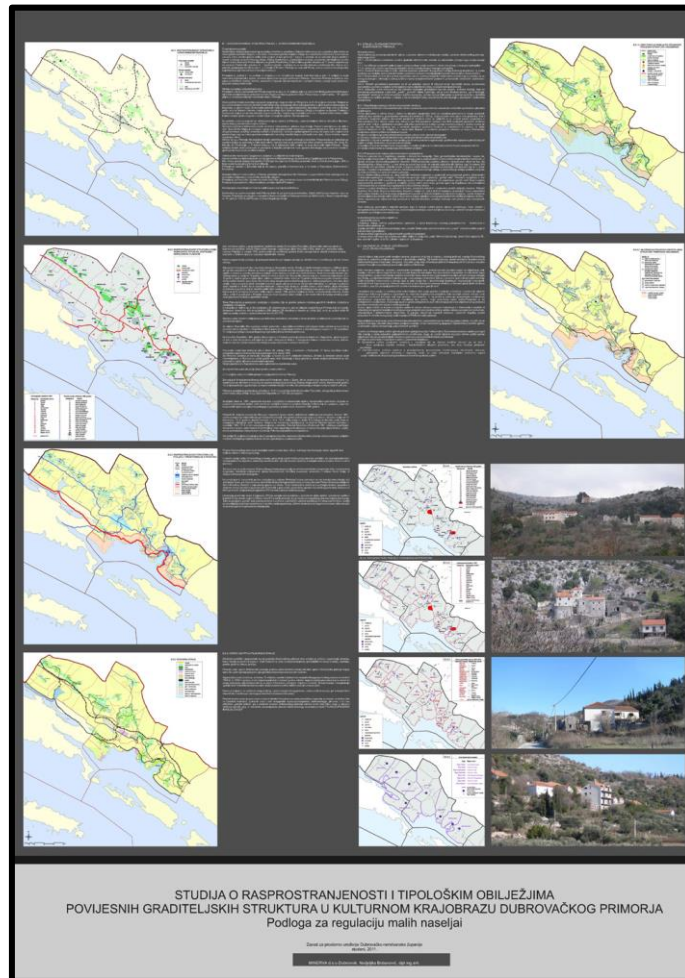
planske
smjernice i
mjere zaštite

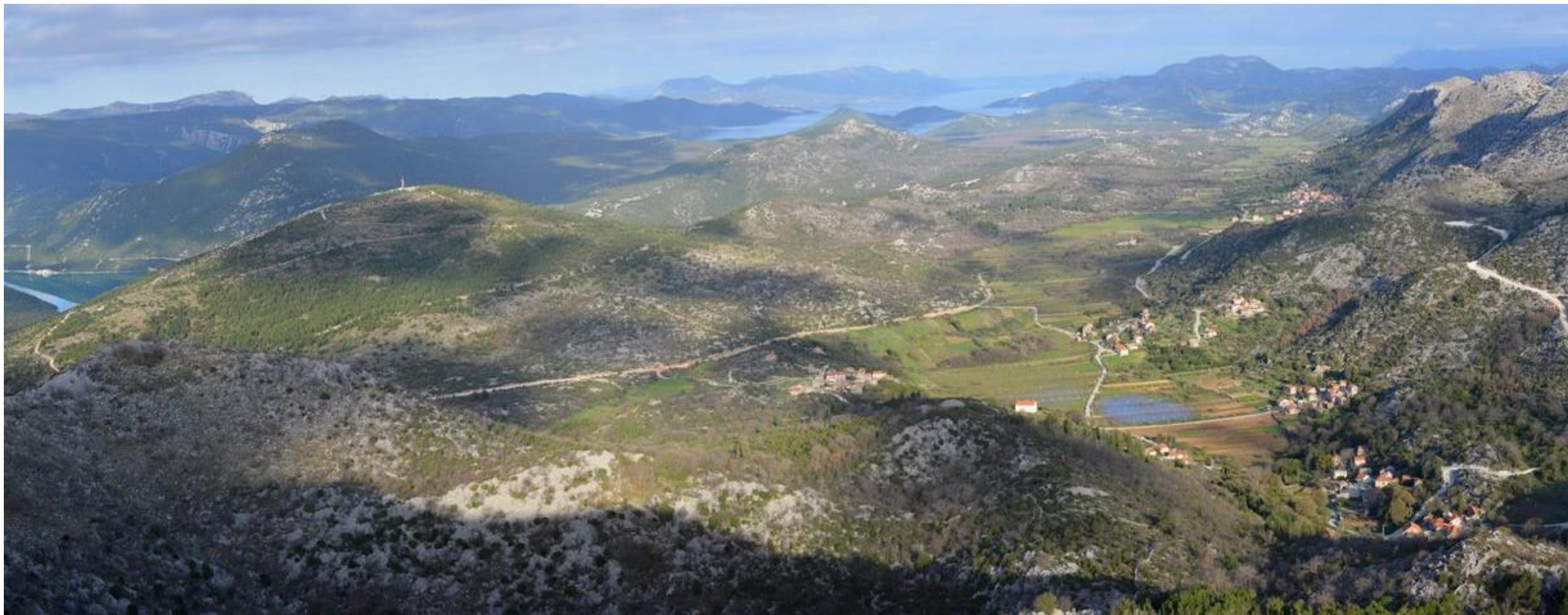


The screenshots show the ArcMap interface with three different map views and their corresponding data tables. The first screenshot shows a map with various protection layers like 'GRANICE', 'PPPO MJLET', and 'ZASTIĆENA PODRUČJA'. The second screenshot shows a map with 'KARTA 3.1.2. KULTURNA BAŠTINA - PR' layers, including 'SVEJETSKA BAŠTINA' and 'POJEDINAČNA NEPOKRETNA KULTURNA DOBRA'. The third screenshot shows a detailed table of individual cultural heritage objects.

FID	Shape	OBJEKTID	OPĆINA GR	NASELJE	IAZIV	ARHEOLOŠK
32	Point	33	ČIBAČA	ARHEOLOŠKO NALAZIŠTE MITAREVA GOMILA		
1701	Point	1797	BRŠĆINE	OSTACI NOVOVJEKOVNOGOMILA BRODOLOMA KOD RTA GUMANCI BRŠĆINE		ARHEOLOŠK
1702	Point	1798	DUBROVNIK	OSTACI NOVOVJEKOVNOGOMILA BRODOLOMA SA SJEVERNE STRANE RTA RATAČ, KOLOČEP		ARHEOLOŠK
1703	Point	1800	SUBURAD	OSTACI SREDNOVJEKOVNOGOMILA U UVALI SUBURAD, ŠPAN		ARHEOLOŠK
1705	Point	1802	DUBROVNIK	ANTIČKI BRODOLOM KOD RTA THA, SZ OD LUKE ŠPANSKE, ŠPAN		ARHEOLOŠK
1706	Point	1804	CAVAT	ANTIČKI BRODOLOM S TERETOM AMFORA KOD PLUČNE VELIKA, CAVTAT		ARHEOLOŠK
1707	Point	1805	CAVAT	POGMORSKO ARHEOLOŠKO NALAZIŠTE ANTIČKIH DOLJA (PTOSA) KOD OTOČJA SUPETAR, CAVTAT		ARHEOLOŠK
1708	Point	1806	CAVAT	OSTACI NOVOVJEKOVNOGOMILA BRODOLOMA KOD RTA SUSTJEPIAN, POLOŽAJ TOPOVT, PRED UVALOM CAVTAT		ARHEOLOŠK
1710	Point	1811	POMENA	ANTIČKI BRODOLOM UVALA LASTOVSKA		ARHEOLOŠK
1711	Point	1823	SAPUNARA	OSTACI NOVOVJEKOVNOGOMILA BRODOLOMA KOD PLUČI SV. PAVAO KOD OTOČJA PREČA, MJLET		ARHEOLOŠK
1712	Point	1828	OREBIĆ	OSTACI ANTIČKOGOMILA BRODOLOMA, MALO MORE, LOVŠTICE, PELJEŠAC		ARHEOLOŠK




Studija rasprostranjenosti i
tipološkim obilježjima povijesnih
graditeljskih struktura u
kulturnom krajebrazu
Dubrovačkog primorja, Podloga
za regulaciju malih naselja -
Čepikuće







podizanje svijesti,
analiza i promicanje
suradnje različitih
ljudskih aktivnosti i
prirodnih sustava u
obalnim područjima s
visokom stopom turizma
i/ili visokim turističkim
potencijalom, koji se
suočavaju s učincima
klimatskih promjena

<p>Smjernice za integralnu zaštitu ruralnih krajolika i održivi razvoj turizma delte rijeke Neretve na projektu CO-EVOLVE</p>	<p>Smjernice za integralnu zaštitu ruralnih krajolika i održivi razvoj turizma delte rijeke Neretve na projektu CO-EVOLVE</p>	<p>Smjernice za integralnu zaštitu ruralnih krajolika i održivi razvoj turizma delte rijeke Neretve na projektu CO-EVOLVE</p>		
	<p>Smjernice i održivi razvoj turizma delte rijeke Neretve na projektu CO-EVOLVE</p>		<p>Smjernice i održivi razvoj turizma delte rijeke Neretve na projektu CO-EVOLVE</p>	
<p>APE Zagreb, 2019.</p> <p>A Prepoznati potencijal doline Neretve</p>	<p>APE Zagreb, 2019.</p> <p>C Smjernice za integralnu zaštitu ruralnih krajolika i održivi razvoj turizma delte rijeke Neretve na projektu CO-EVOLVE</p>	<p>APE Zagreb, 2019.</p> <p>B Smjernice za integralnu zaštitu i revitalizaciju ruralnih krajolika doline Neretve</p>	<p>APE Zagreb, 2019.</p> <p>PRILOG 1 Katalog ruralnih naselja / zaselaka doline Neretve</p>	<p>APE Zagreb, 2019.</p> <p>PRILOG 2 Arhitektonski snimak pilot područja (selo Vidonje)</p>



Hrvatska
komora
arhitekata

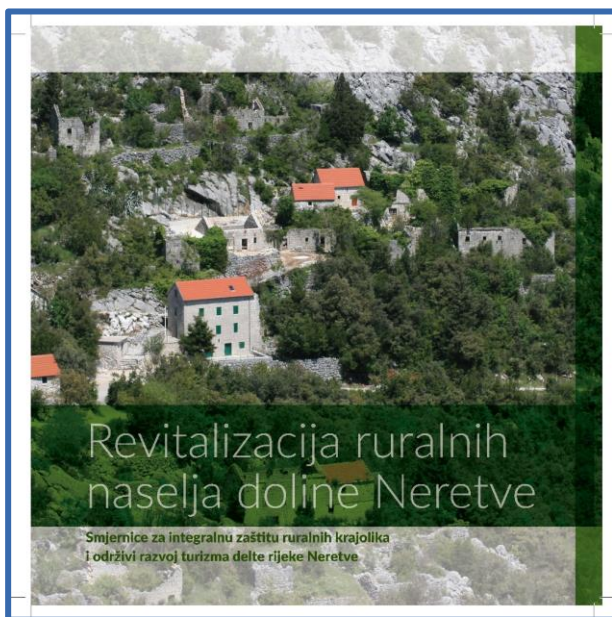
INTERDISCIPLINARNE STRUČNE PODLOGE ZA PROSTORNI PLAN DNŽ

DANI ARHITEKATA

2021

Prostorna agenda

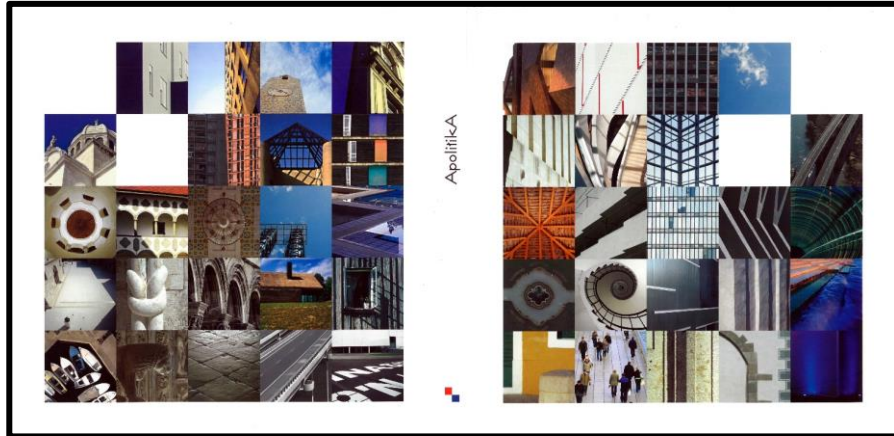
Interreg
Mediterranean
CO-EVOLVE





mreža zimskih
otoka za
cjelogodišnja
turistička iskustva
na mediteranu





kako bi se izbjegla opasnost da manje prostorne zajednice budu apsorbirane u neprepoznatljive urbane cjeline, nužno je arhitektonskim politikama promovirati njihovu lokalnu osobitost i specifičan karakter



[lok-ap] smjernice za provedbu arhitektonskih politika lokalnih zajednica

OTKLJUČAJMO
ZAKLJUČANO
20. listopada 2016. g.

