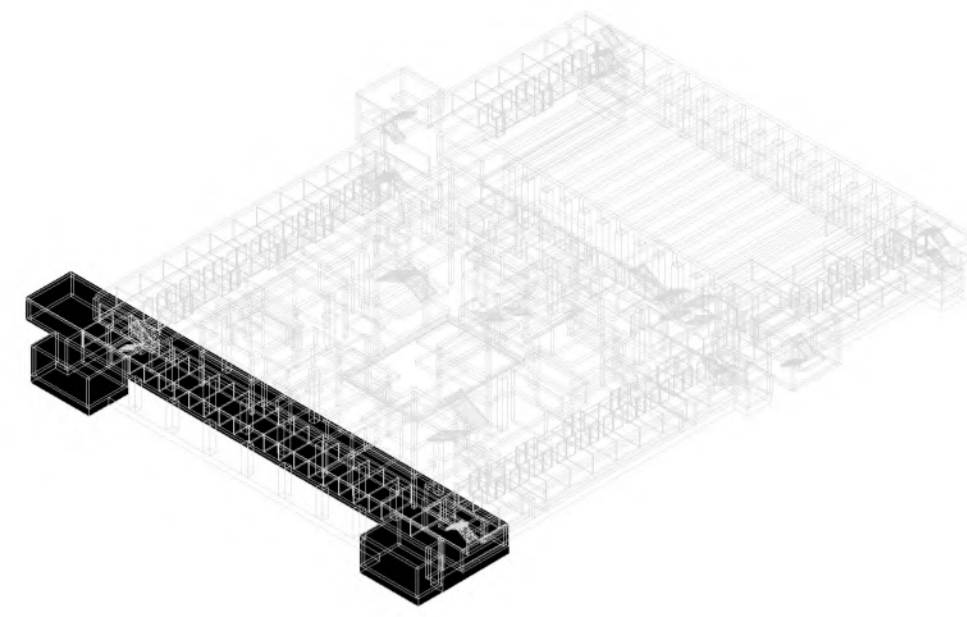


Kulturo obrazovni centar Islamske Zajednice u Zagrebu

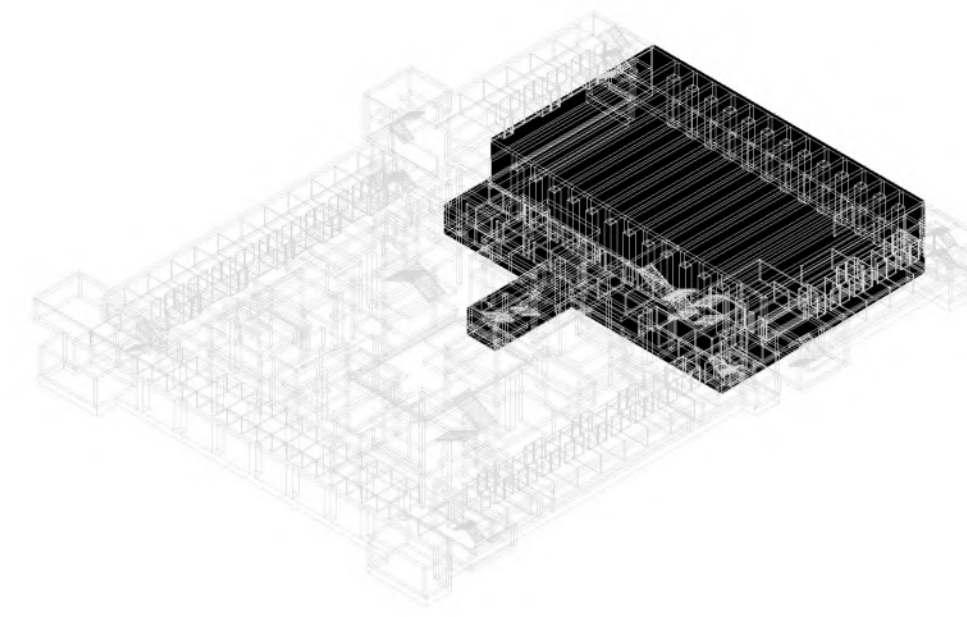
Prisutno i odsutno, blisko i daleko kroz doživljaj se spaja u jedno.

Tjelesna memorija projicira se na prostorni doživljaj koji je uvijek pod utjecajem fizičkog. Spoznaja bivanja u vanjskom prostoru uvjetovana je arhitektonskim granicama sobe.

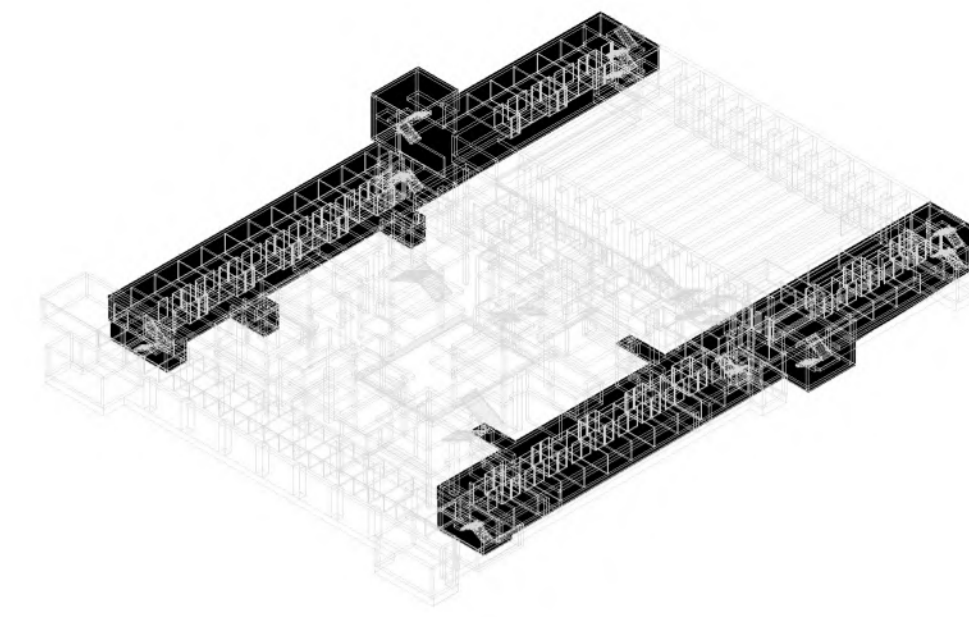
Fizičko i emotivno iskustvo prostora, superpozicija planova i struktura bez jednostruke interpretacije potenciraju korisnikovu imaginaciju.



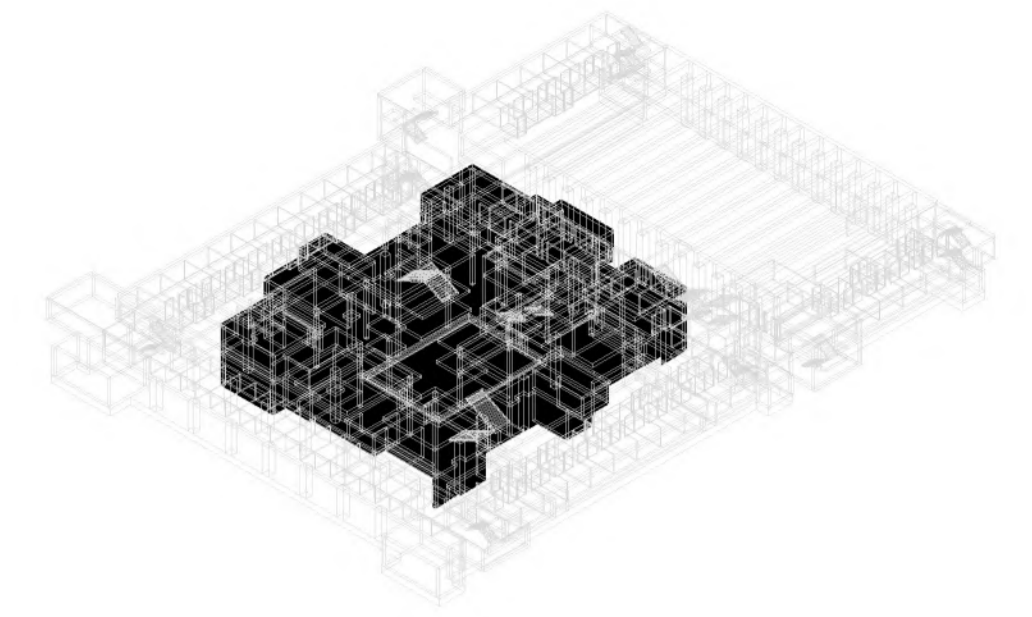
administracija



sportska dvorana



učenički dom

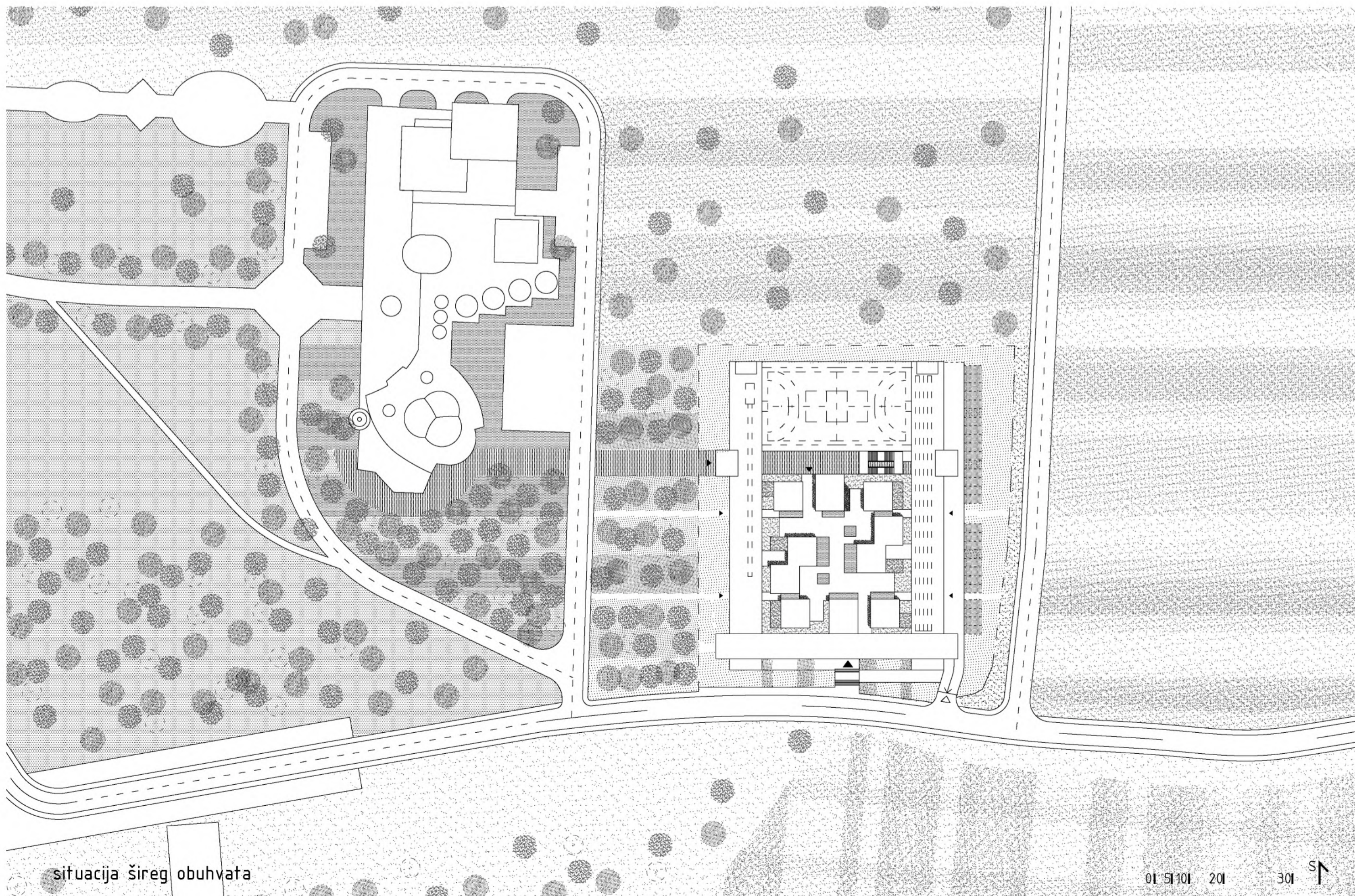


škola

Ako se kuća promatra kao materijalizirano biće u njezinom perimetru uočavamo stroge zahtjeve tijela dok se u središtu pojavljuje aspiracija duha. Međudjelovanje tijela i duha je stalno. Strogi perimetar koji se veže uz medrese stvoren je kako bi se u središtu oslobodio život škole. Dvije paralelne lamele udomljaju funkcionalno zadane sadržaje: gospodarstvo, upravu i iznad dva krila doma. Prilazeći kući, između lamela, razapinje se ulazni trijem nakon kojeg se otvaraju javni sadržaji škole (iznad kojih su učionice) i sportska dvorana. Prostorno bogatstvo ostvaruje se međudjelovanjem razvedenog centralnog dijela i ravnih lamela. Na tom rubnom prostoru postavljen je unutarjni vrt kojeg nagrizaju niše i prolazi. On time postaje poveznica i razdjelnica dviju karakterno različitih cjelina. Kontroliran i suzdržan odgovor na kontekst, nasuprot bježanju u okolne podražaje je nužan za postizanje opisanih odnosa različitih cjelina kuće. Umjesto prolaznog prostora stvara se unutrašnje bogatstvo kuće koje se može dijeliti sa okolnom zajednicom. Glavnu poveznicu škole i džamije čini os položena okomito na smjer pružanja lamela koja se zatvara stubištem za sportski plato sa pogledom na Medvednicu.



perspektivni presjek

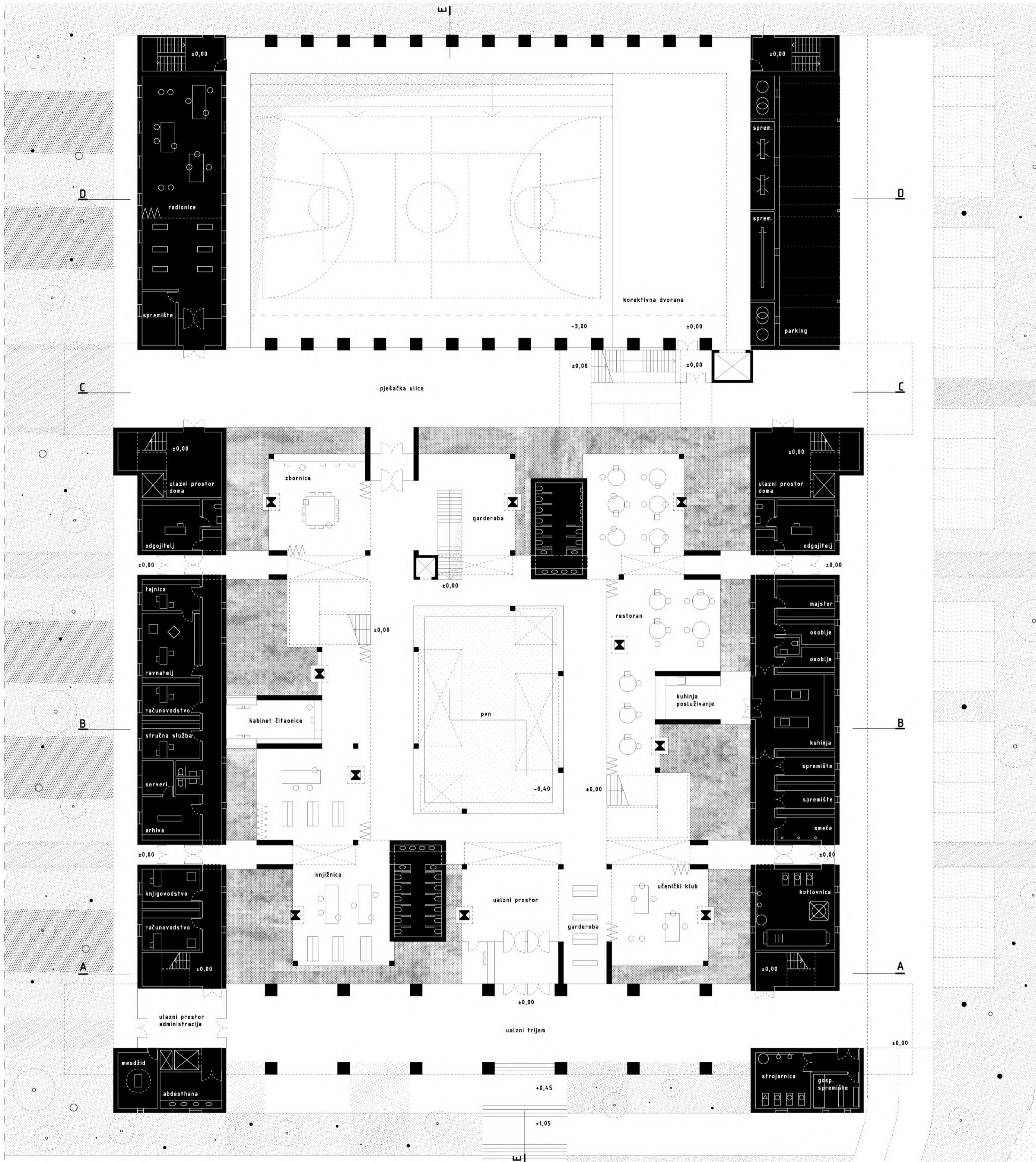


situacija šireg obuhvata

01 5101 20 301

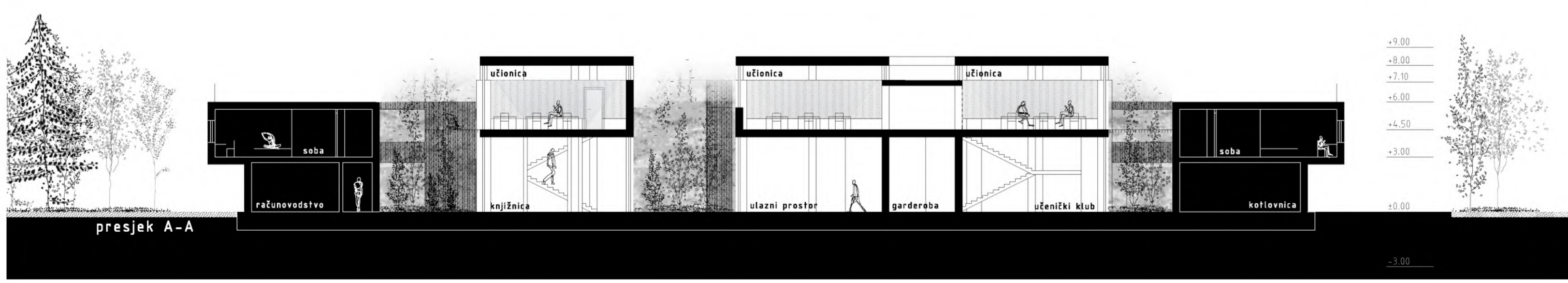


fotomontaža - kontekst



tlocrt prizemlja

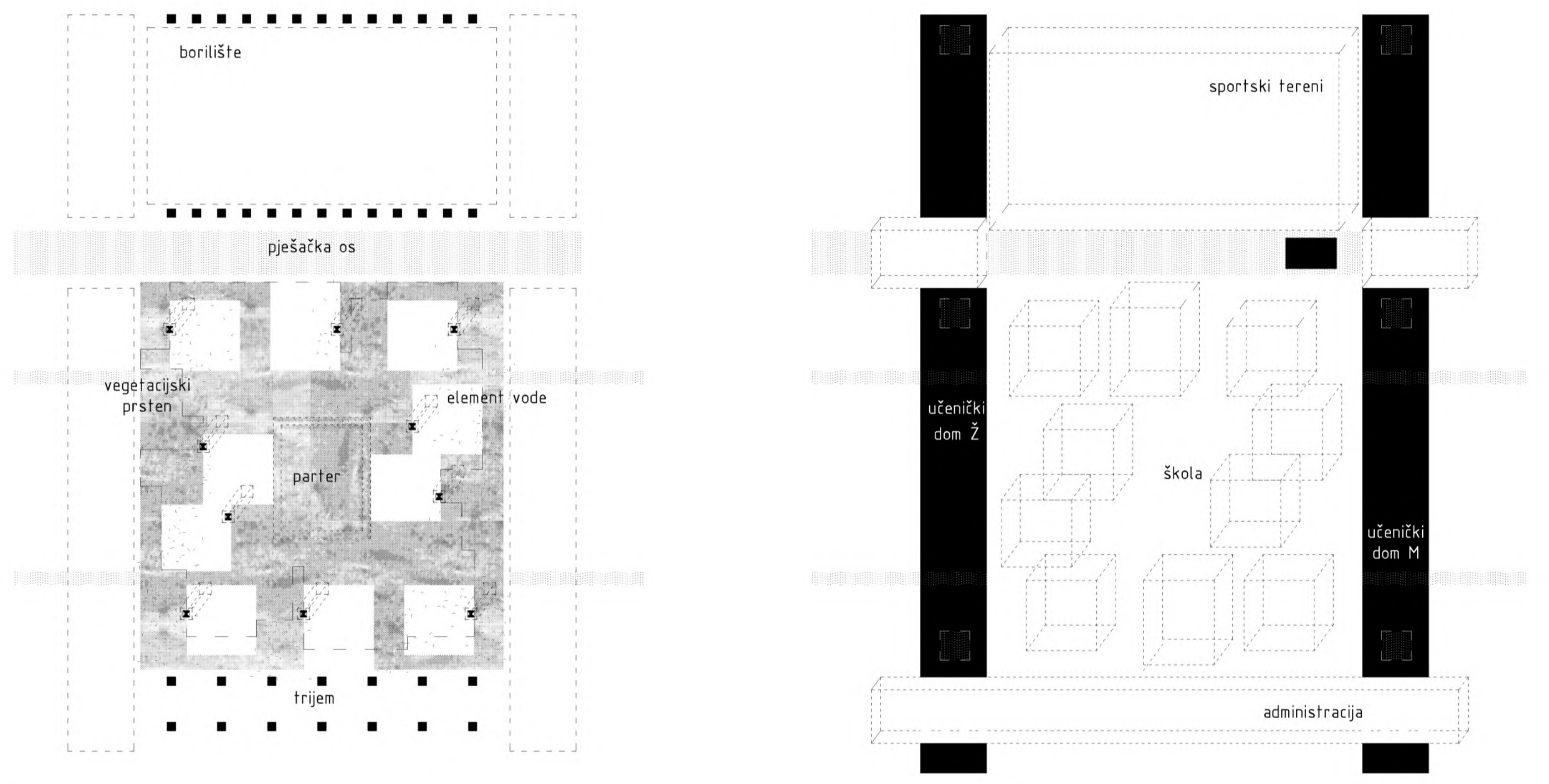
01 11 21 41 81



presjek A-A

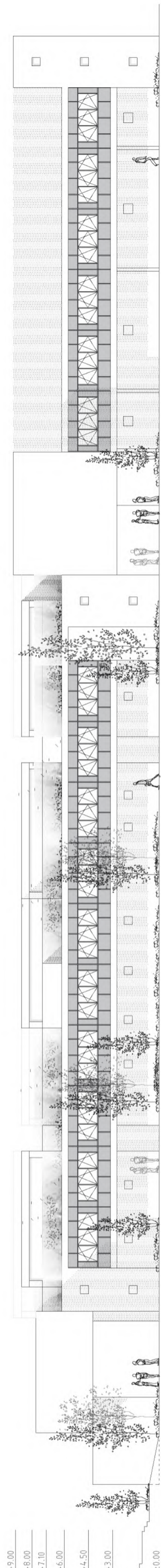


prostorni prikaz - pvn

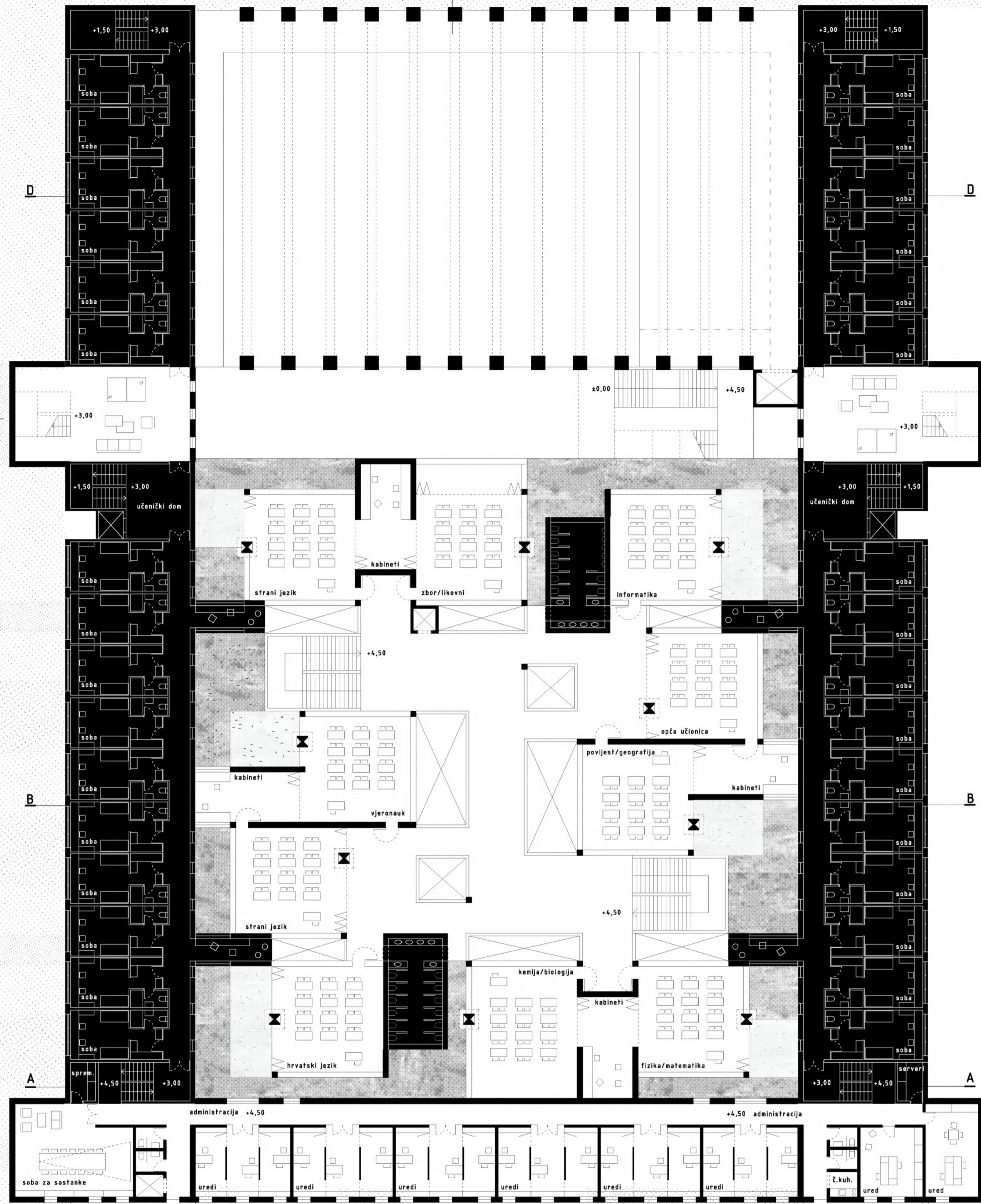


fotomontaža - kontekst



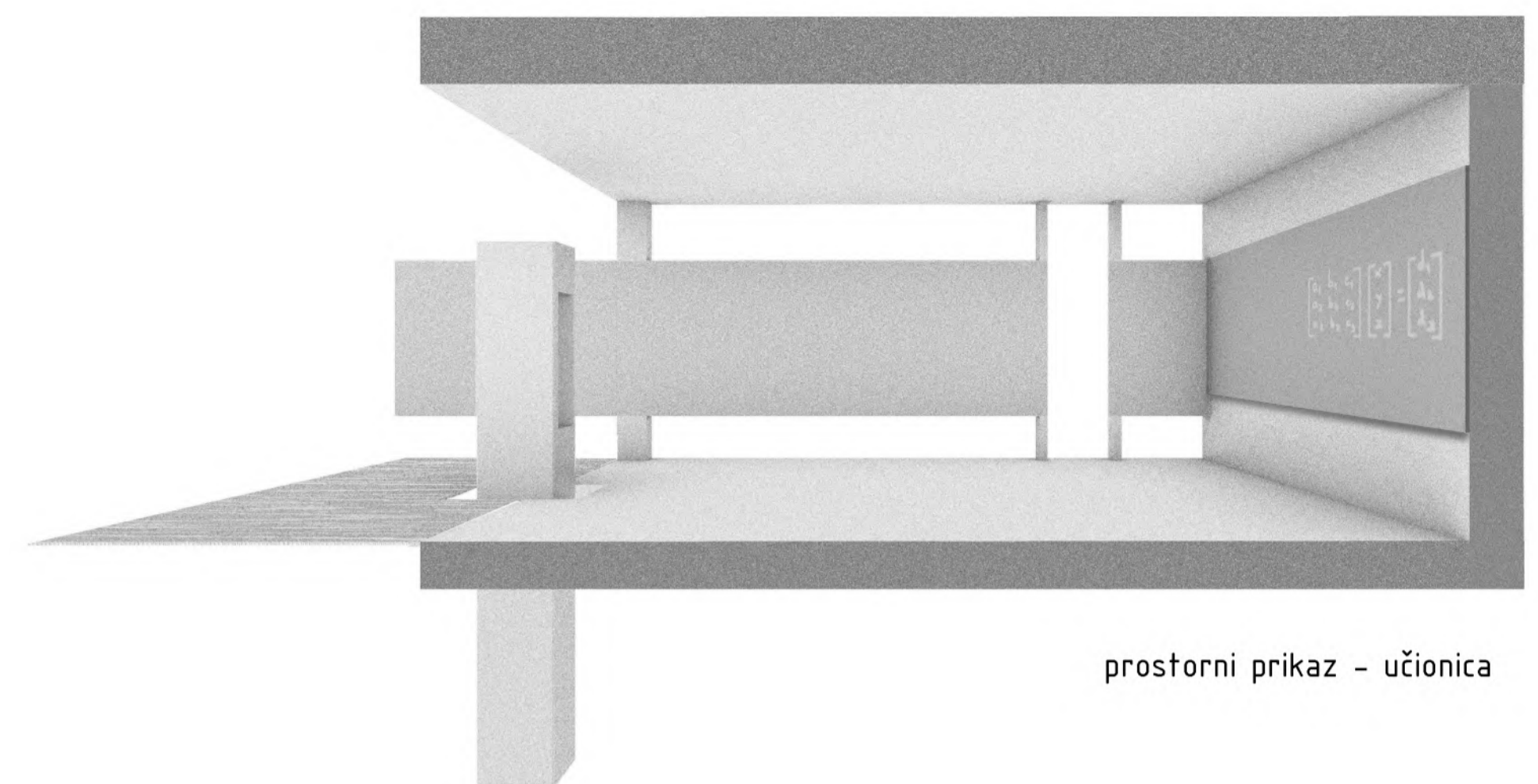


istočno pročelje

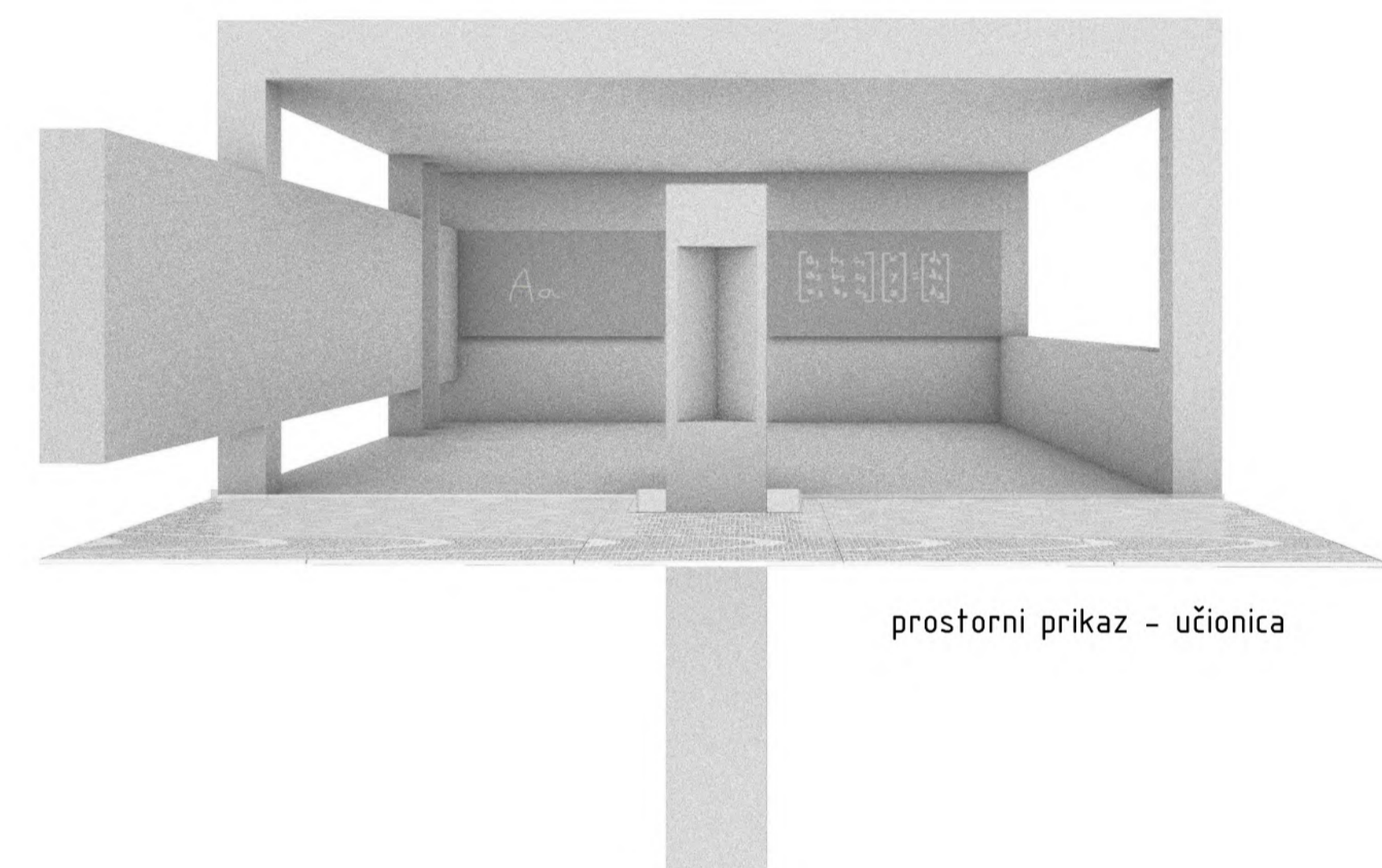


floct 1. kata +4,50

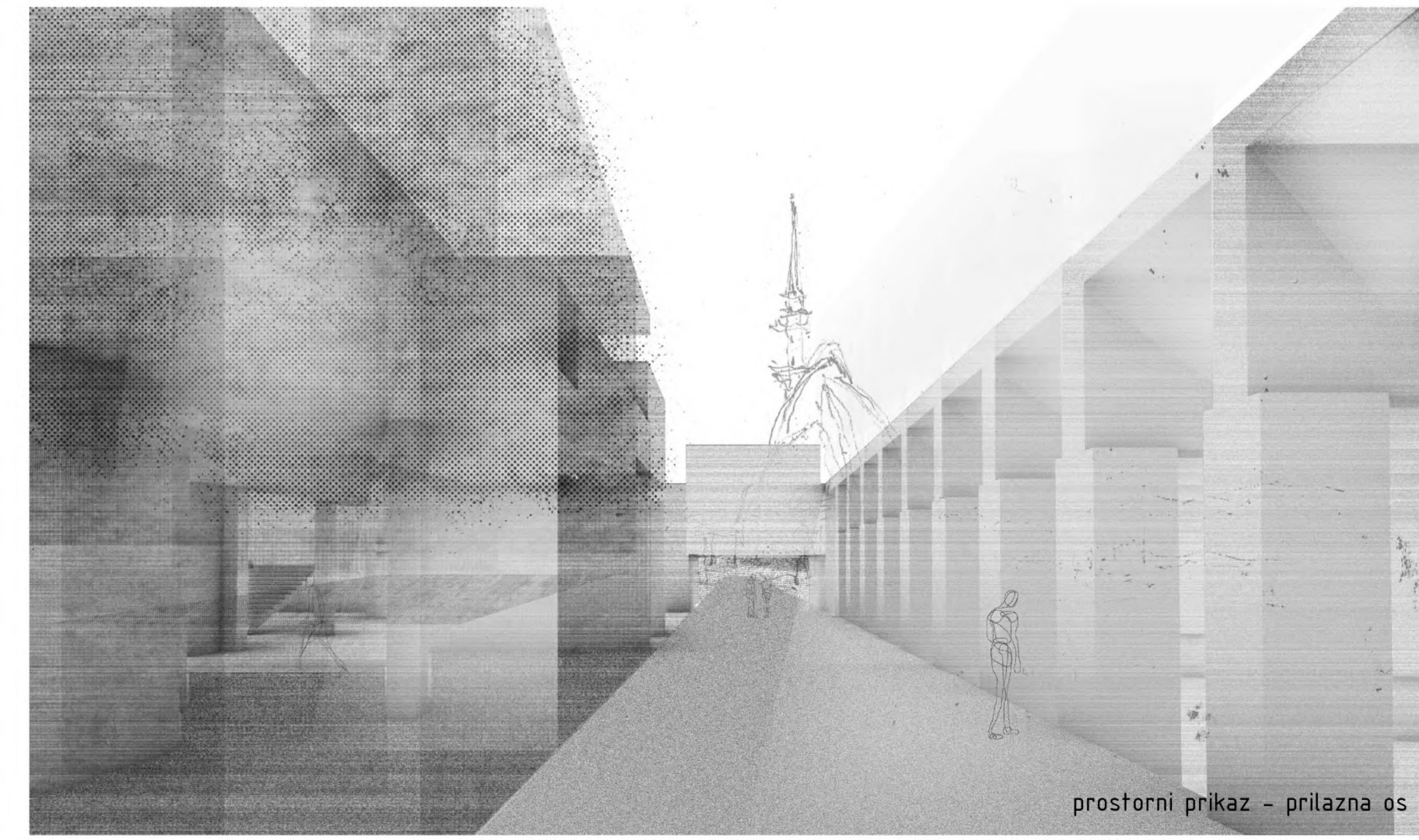
01 11 21 41 81



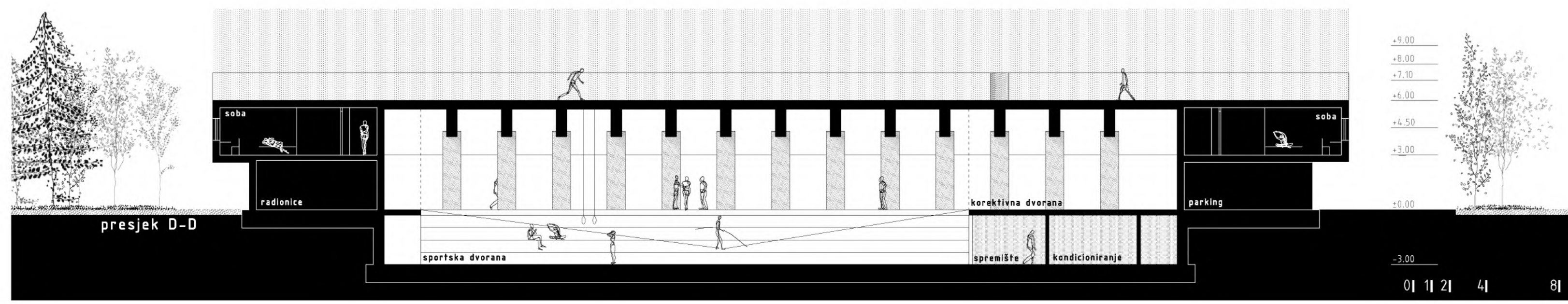
prostorni prikaz - učionica



prostorni prikaz - učionica

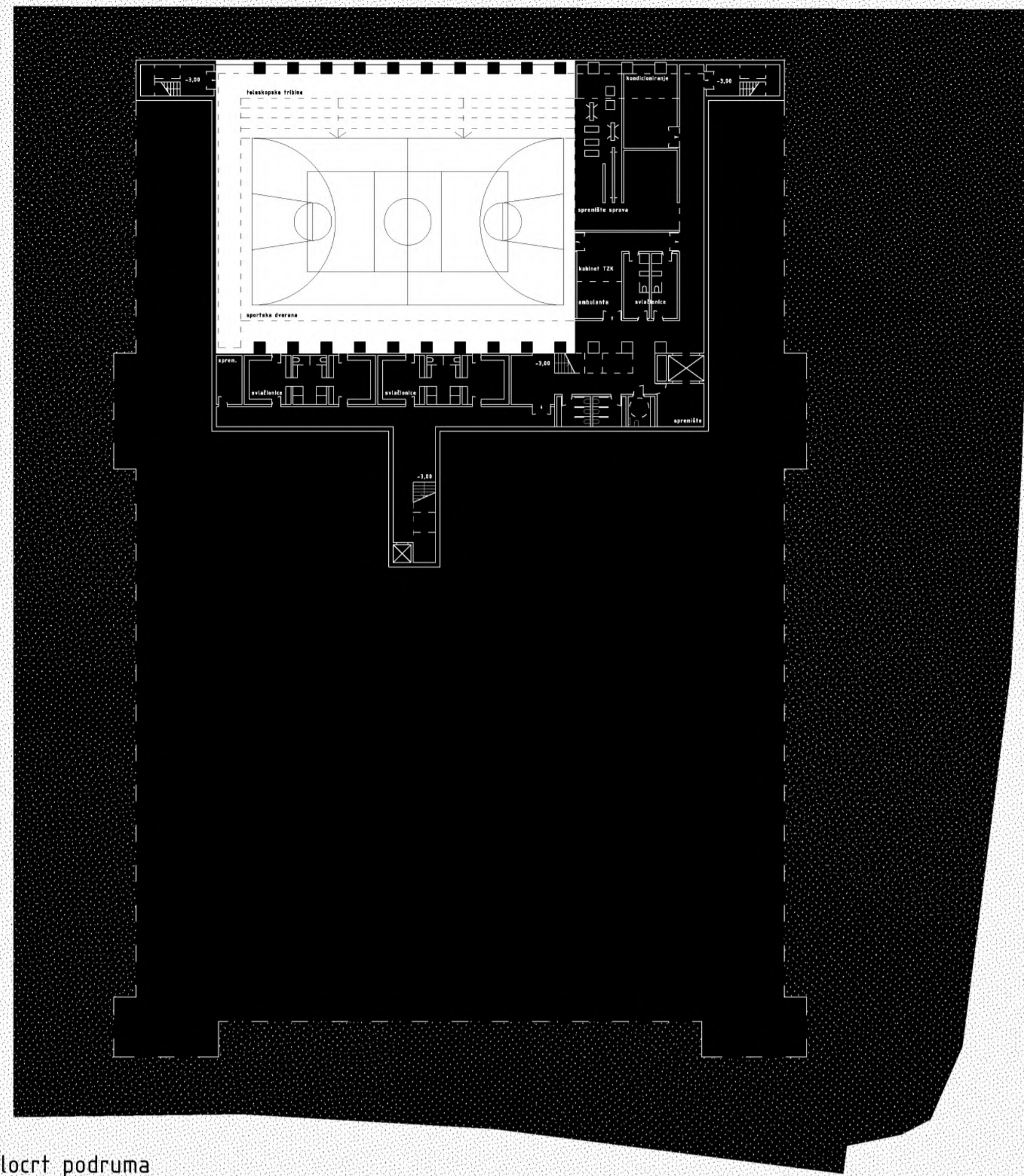


prostorni prikaz - prilazna os



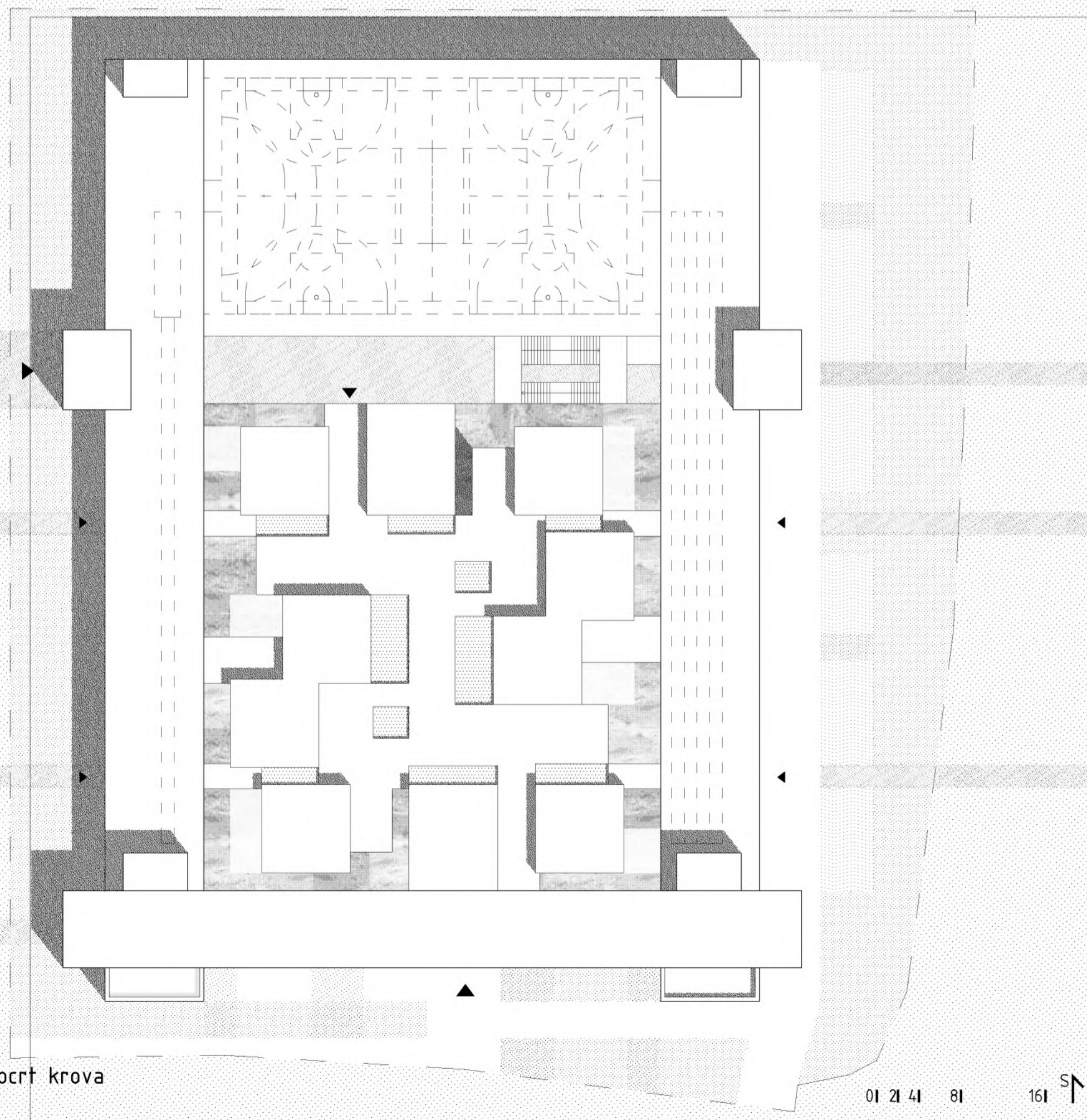
presjek D-D

01 11 21 41 81



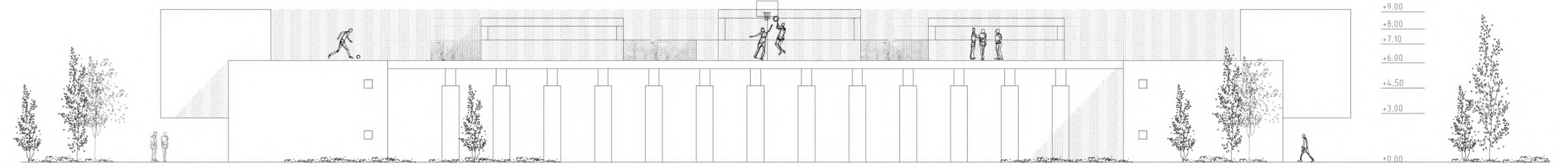
flocrt podruma

01 21 41 81 161 ↗

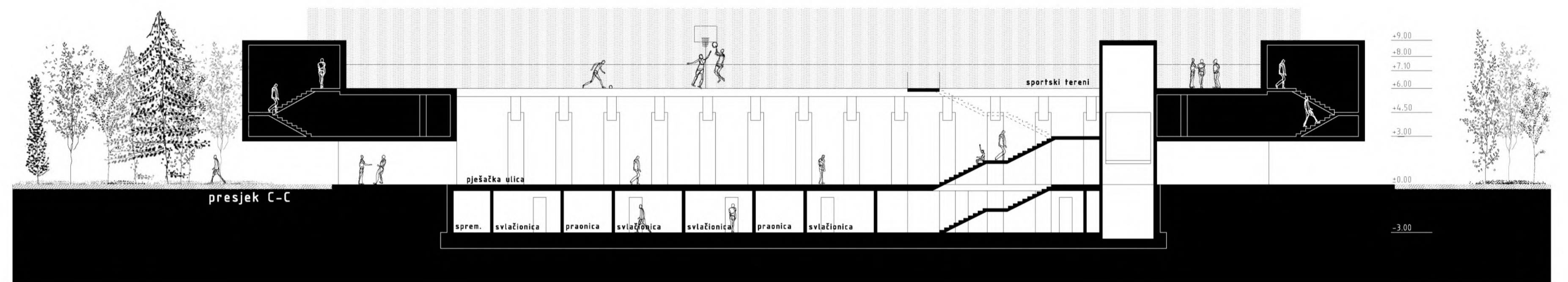


flocrt krova

01 21 41 81 161 ↗

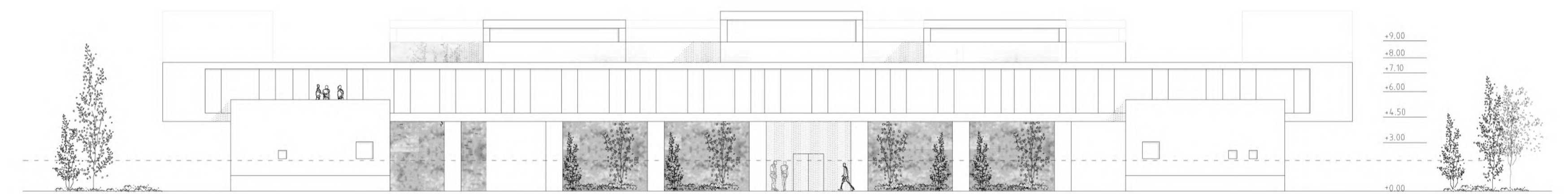


sjeverno pročelje

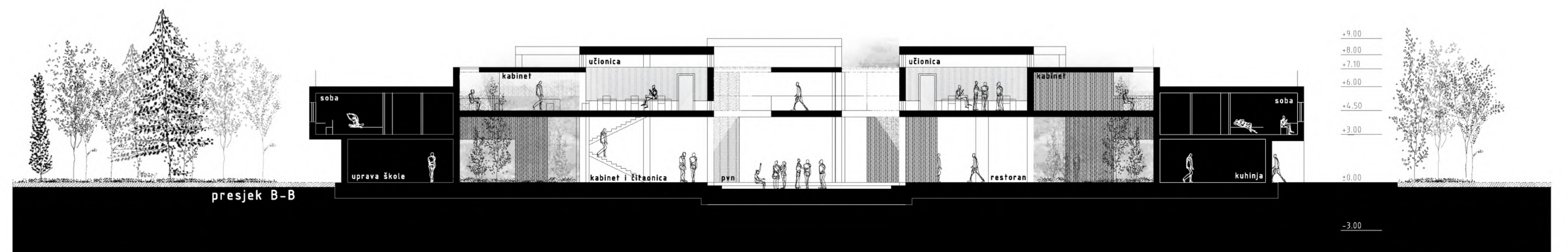


presjek C-C

01 11 21 41 81

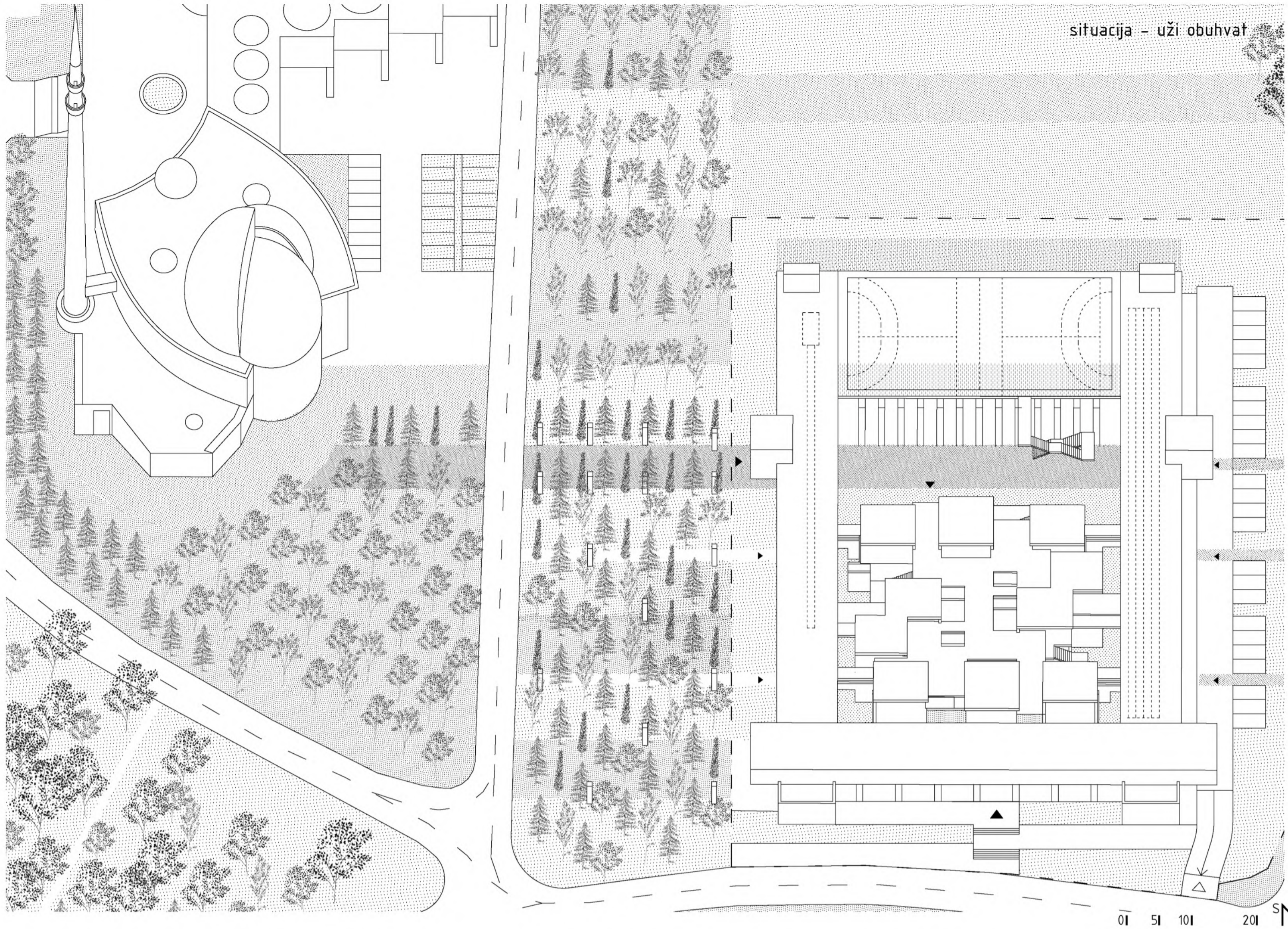


južno pročelje



presjek B-B

01 11 21 41 81



shema komunikacija

