

Dječja kuća

• PUJANKE • SPLIT •

Kakav je zapravo prostor koji štiti i potiče te male ljude? Kakav je to ambijent, koje su njegove dimenzije, za one koji nas gledaju s osamdeset centimetara iznad zemlje, zeleni otkriti svijet oko sebe? Način korištenja ustanove vrtića i jaslica treba biti odgojan i edukativan. Stoga, njezin ukupni dojam nastoji izbjegći tipične građevinske značajke za takvu ustanovu. Djeca iz vrlo rane faze formiraju dojam vanjskog svijeta i pojmove: kuća, vrtić, škola. Tipični dječji crtež kuće s kosim krovom, vratima u sredini i simetričnim prozorima sa svake strane, možda ne mora uvijek tako izgledati. Ova dječja kuća otvara mogućnosti da će njihovi kreativni potencijali biti podignuti na veću razinu od uobičajene i svakodnevne.

STRUKTURA

Arhitektonска структура често се uspoređuje са језиком. У њему рећеница derivira свој смисао од pojedinih ријечи од којих је састављена, док истовјетно свака ријеч добива своје значење у контексту рећенице и целине.

Целина наспрам јединице (дневни боравак) је однос на којем често почиња архитектонски образац. Основна јединица јаслица и вртића је групна соба. Овај концепт посвећује посебну пажњост конфигурацији овог простора, успостављајући корелацију између главне намјене и рационалног облика који се може идентификовати као архитектонски елемент. Он поседује просторни, структурни и конструкцијски јединство „од целине до детаља“. Овај reciprocni однос доводи до доследне артикулације великог и малог мјерila poput frakta. Како унутар куће тако и изван ње, низ контингентних јединица испреплічу унутарни и ванjski простор. Јединство материјала, облика, мјерила и конструкције спојено у јасном просторном sustavu може се повезati са класичним строгим redom. Истовјетno затворена introvertirana структура може се повезati са citadelom ili palaćom. Мožda ni jedno ni drugo, već oboje одједном. Jasnoća percepцијe i kreativni labirint u prostorima koji služe djeci.

