# DJEČJA KUĆA

## • PUJANKE • SPLIT •

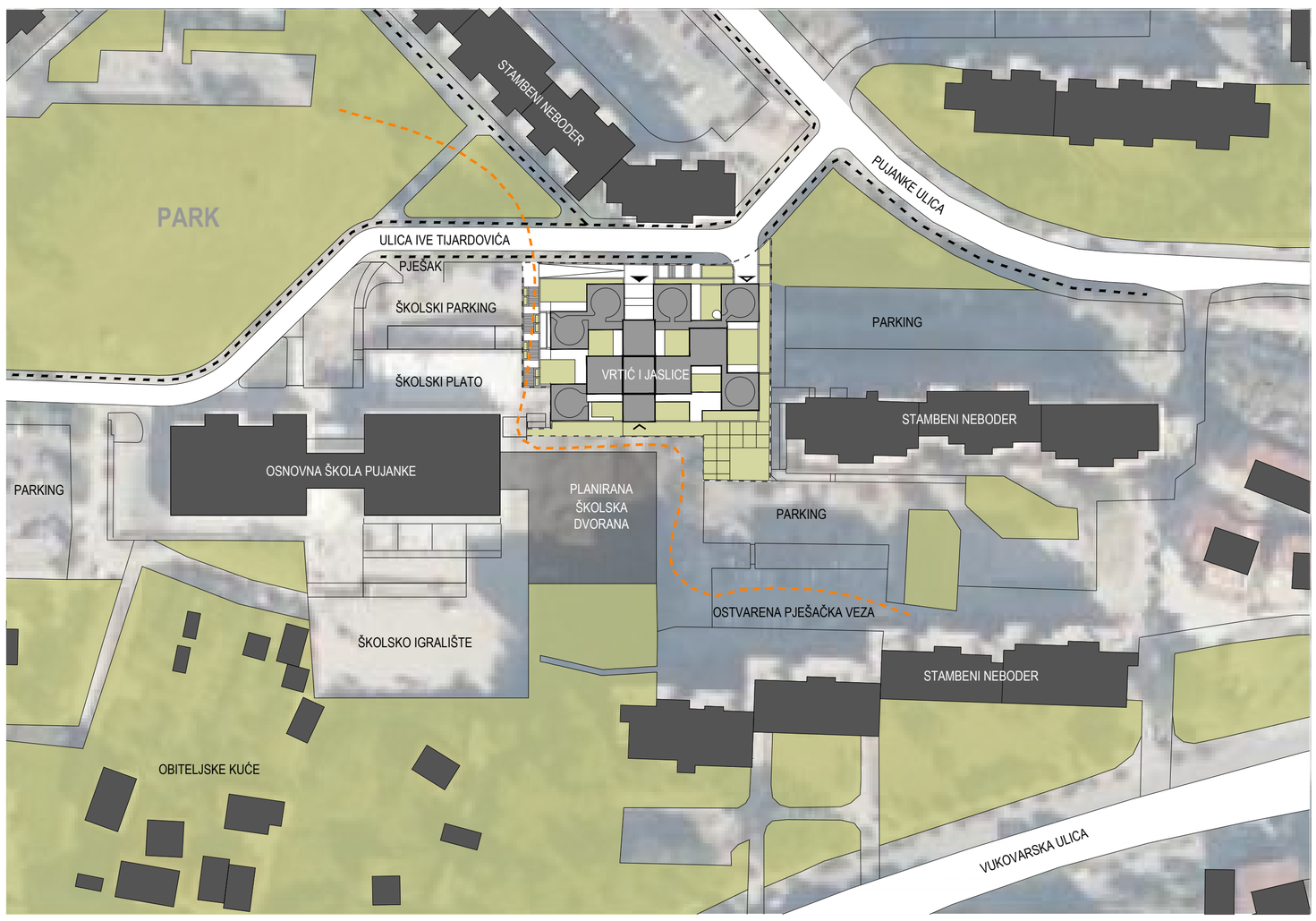
*„Čudne li planete ! - pomisli on tada. Sva je suha, sva šiljata i sva slana. Ljudi nemaju mašte. Ponavljaju ono što im se kaže… Kod kuće sam imao jednu ružu: ona je uvijek govorila prva“*
*Antoine de Saint - Exupéry „ Mali princ“*

KONCEPT

Vrtić i jaslice zamišljeni su kao specifičan „mali grad“ prilagođen djeci. U kreativnom procesu, nakon ostvarenja veze kuća - grad, formira se autentični ambijent i niz prostornih sekvenci, stvarajući novu dimenziju dječjeg javnog prostora. Prostorna ideja dječje kuće odgovara na izazov parcele: sjeverozapadna padina s potrebom za jugoistočnim suncem. Jukstapozicijom unutarnjih i vanjskih prostora boravka djece stvoren je ugođaj tipično dalmatinskog mjesta čiji žitelji u odnosu na svjetlo i hlad ostvaruju društvene kontakte i osjećaj vrijednosti zajedništva.

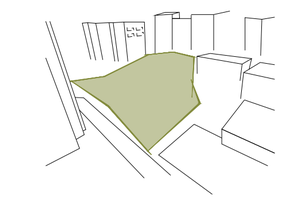
Introvertirana dvorišta zaštitit će djecu od nelagode nadgledanja iz okolnih visokih zgrada. Ekstrovertirane krovne terase neophodan su kontakt s tim vanjskim svijetom. Struktura zgrade, kroz kaskadni dijagonalni rast i korištenje ozelenjenih krovova, naglašava dio topografije parka. Tako se poštuje urbano okruženje, autonomija stambenih nebodera i zgrade škole. Lokalne domicilne navike, kao primjerice šetnja kroz vanjski dvor ili sretanje sa „susjedom“, postaju dio prostornog koncepta. Dječje aktivnosti dok crtaju, pjevaju, mijese kruh, zidaju, igraju „na kukalo“ - zapravo su svakodnevni rituali u tipično dalmatinskoj sredini. Kao uvod u svijet starijih ili postepeno upoznavanje sa zanimacijama starije djece. Svako pojedino dvorište postaje nezavisan višenamjenski prostor za dječju igru i učenje. Tijekom dana igra i aktivnosti odvijaju se zajedno ili odvojeno od susjednih grupnih jedinica.
Nadalje, skrivena dvorišta prikladna su za igru na otvorenom, ali služe i kao izvor prirodnog svjetla unutarnjih prostora vrtića i jaslica. Kako bismo uključili svu raznolikost dječjeg svijeta i njihovih izražajnih osjetila, otvoreni korisni prostor proširen je na krovove pojedinih jedinica. To je svojevrsni produžetak vanjskog prostora za igru. Tako svaki volumen jedinice i vanjski prostor imaju drugačiji karakter i raznolik sadržaj koji djeca prepoznaju kao svoj. Tom metodom na parceli je ostvareno cca 1100 m² površine korisnog vanjskog prostora za djecu. Korisni prostor na krovu je važna peta fasada građevine, ali i veza s okolnim urbanim krajolikom koji će svakog dana ostati upisan u dječjoj memoriji.

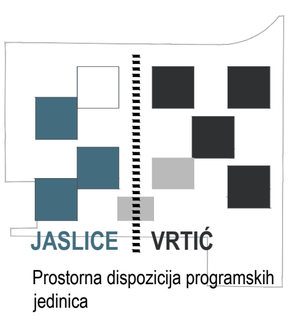
Dvije ideje koje su postojale na početku projekta temelje se na posebnoj percepciji djece o izgrađenom okruženju. Prva ideja ima veze s mjerilom i kombinira opću volumetriju javnog objekta s intimnim mjerilom koje se prilagođava djeci. Druga ideja ispunjava koncepciju zaštićene utvrde ili kuće kao značajnog doživljaja u prostornom smislu, vezanog uz dječji kreativni svijet. Prijedlog potiče na osjetilni odnos između djece i arhitekture kroz korištenje prostora, svjetla, materijala i boja.



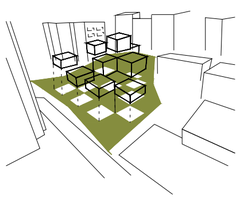

**ŠIRA SITUACIJA M 1:1000**

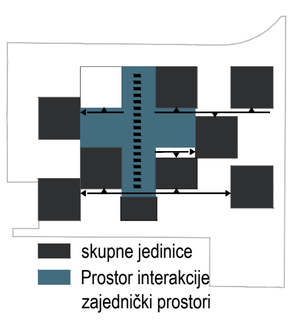
### POSTOJEĆA TOPOGRAFIJA



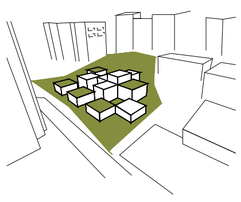


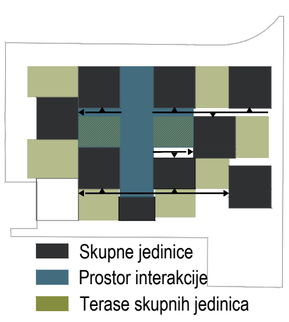

### INTERVENCIJA



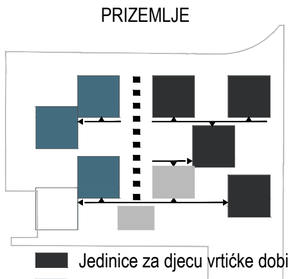



### NOVA TOPOGRAFIJA



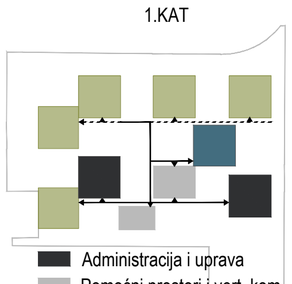



PRIZEMLJE



Jedinice za djecu vrtićke dobi
Jedinice za djecu jasličke dobi
Pomoćni prostori i vert. kom.

1.KAT

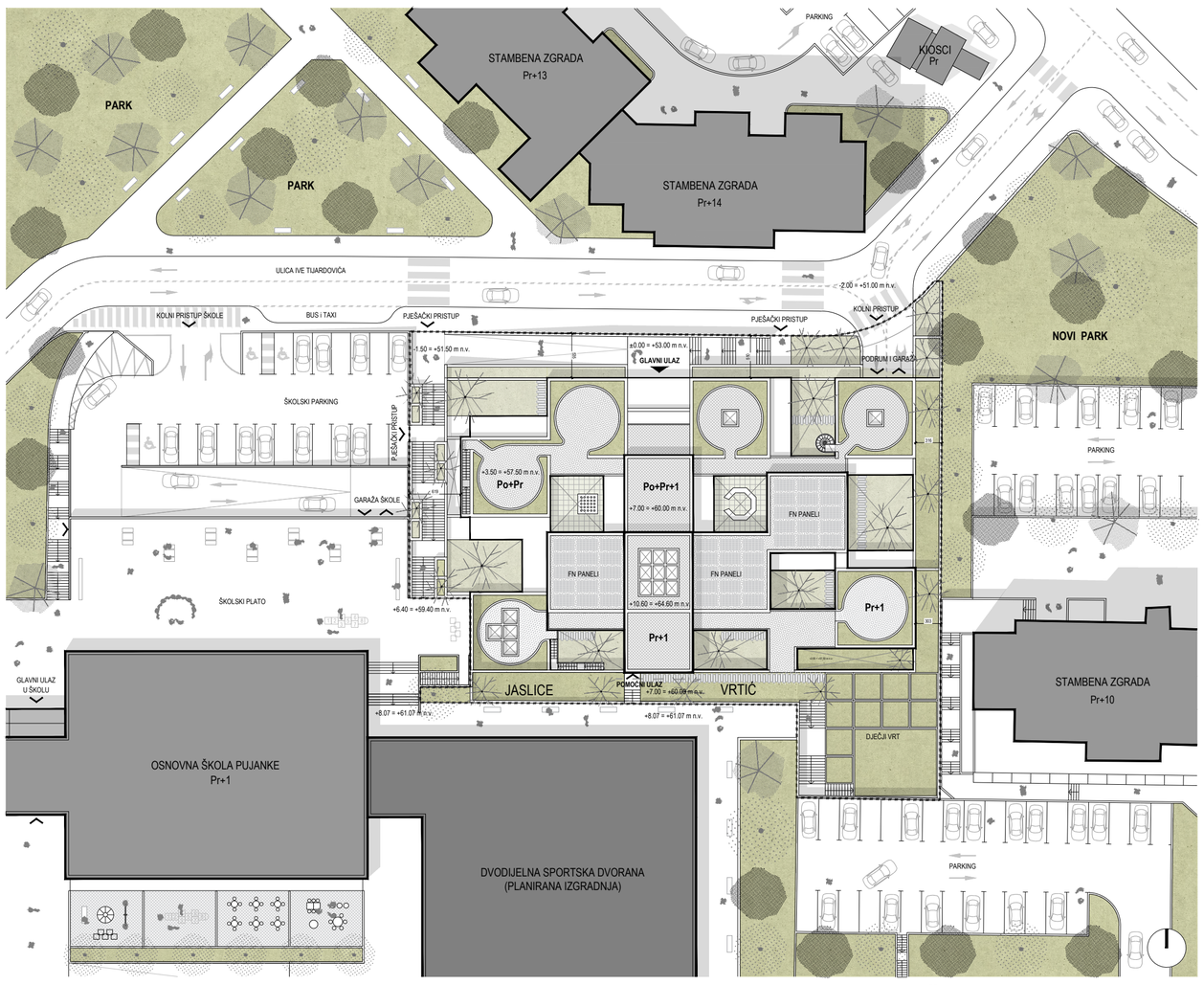


Administracija i uprava
Pomoćni prostori i vert. kom.
Blagovaonica
Krovni vrt i terasa

KROV

Fotonaponski paneli
Krovni vrt i terasa

**DIJAGRAMI KORIŠTENJA**




**UŽA SITUACIJA M 1:500**