

# DANI ARHITEKATA 2017 1.0

NAGRADE  
HRVATSKE  
KOMORE  
ARHITEKATA

DANI  
ARHITEKATA



1.0

**GODIŠNJE NAGRADE HRVATSKE KOMORE ARHITEKATA ZA 2016. GODINU**  
**MEDALJA ZA ARHITEKTURU**  
**MEDALJA ZA KONCEPTUALNI POTHVAT**

**NAKLADNIK**\_HRVATSKA KOMORA ARHITEKATA

**TEKST OCJENJIVAČKI SUD\_**

AKADEMIK NIKOLA BAŠIĆ, DIPL. ING. ARH.

TOMISLAV ČURKOVIĆ, DIPL. ING. ARH.

PROF. ANTE KUZMANIĆ, DIPL. ING. ARH.

AKADEMIK MLADEN OBAD ŠČITAROCI, DIPL. ING. ARH.

PROF. DR. SC. KARIN ŠERMAN, DIPL. ING. ARH.

**UREDNIKA\_**ŽELJKA JURKOVIĆ, DIPL. ING. ARH.

**LEKTURA\_**GABRIJELA KOSVIĆ

**DIZAJN I GRAFIČKO OBLIKOVANJE\_**BILIĆ\_MÜLLER

**TISAK\_**GEA DATA D.O.O.

**NAKLADA\_**550

ISBN 978-953-57614-4-0

ZAGREB, 2019.

**NOMINACIJE 2016 / ARHITEKTURA**

**VJERA BAKIĆ, MATTHIAS KULSTRUNK / BAZENSKI KOMPLEKS SVETICE**

**STUDIO UP D.O.O. / HOTEL AMARIN**

**STUDIO 3LHD / KARLOVAČKI SLATKOVODNI AKVARIJ**

**DINKO PERAČIĆ, ROMAN ŠILJE / GRAĐEVINSKI FAKULTET OSIJEK**

**AKADEMIK BRANKO KINCL, AKADEMIK VELIMIR NEIDHARDT, PROF.DR.SC.**

**JURE RADIĆ / NOVI PUTNIČKI TERMINAL ZRAČNE LUKE FRANJO TUĐMAN**

**MEDALJA ZA ARHITEKTURU**

**DINKO PERAČIĆ, ROMAN ŠILJE / GRAĐEVINSKI FAKULTET OSIJEK**

**NOMINACIJE 2016 / KONCEPTUALNI POTHVAT**

**PROARH MATEKOVIĆ / TIME.SPACE.EXISTENCE**

**STUDIO 3LHD / 3LHD INTERAKCIJE**

**NENAD FABIJANIĆ / IZLOŽBA NENAD FABIJANIĆ POSTAMENTI**

**MEDALJA ZA KONCEPTUALNI POTHVAT**

**STUDIO 3LHD / 3LHD INTERAKCIJE**

## MEDALJA ZA ARHITEKTURU

### DINKO PERAČIĆ I ROMAN ŠILJE /GRAĐEVINSKI FAKULTET OSIJEK

**AUTORI: DINKO PERAČIĆ, ROMAN ŠILJE**

**SURADNICI: VINKO PERAČIĆ, IVAN BEGONJA, ISKRA KIRIN, MIRANDA  
VELJAČIĆ, NADEZDA TROSKOT, TIHANA VUČIĆ, HRVOJE KEDŽO, TOMISLAV  
STEPIĆ, VIKTOR PERIĆ, IVANA BAKOVIĆ, TAMARA ČELAR, IVANA TOMAC,  
MIA VUČIĆ, STJEPAN SMOLČIĆ, NIK BEILER  
FOTOGRAFIJA: DAMIR ŽIŽIĆ, MARKO DUKIĆ**

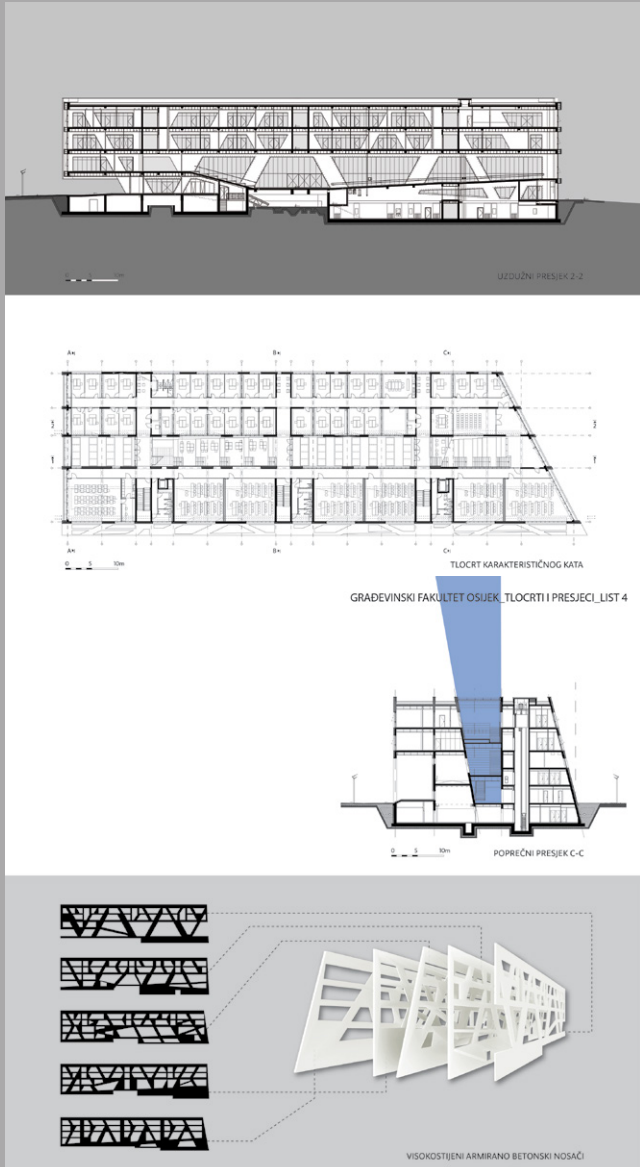
## OBRAZLOŽENJE

Dvije su datosti obilježile pojavnost i funkcioniranje ove zgrade: urbanistički plan sveučilišnog kampusa i konzervatorski uvjeti, odnosno specifični fizički kontekst. Urbanistički plan temeljem kojeg je raspisan natječaj korišten je kao polazišna točka, a predviđao je usku i dugačku formu unutar vrlo zbijene aglomeracije od četiri zamišljene zgrade. Poštovanje pak prema zatečenim vrijednostima – vrijednom arheološkom nalazištu koje se nalazi na lokaciji zgrade – iniciralo je ideju da pet visokostijernih nosača postanu glavni konstruktivni, a ujedno i oblikovni element zgrade. Ta je ideja posebno vidljiva na sjevernoj i južnoj strani gdje se na pročelju direktno iščitava presjek kuće.

Autori su dosljedno proveli tu misao, što je rezultiralo vrhunskim arhitektonskim djelom kojeg karakterizira sjedinjenje i sinergija konstrukcije, funkcije i forme, što se dojmljivo manifestira u sažetosti i elementarnosti arhitektonskog izričaja. U samom prostornom konceptu pritom je naglašeno i nadahnuto korištena tema transparentnosti koja prožima i bitno karakterizira zgradu te omogućuje ispreplitanje različitih događanja, doživljaja i vidova korištenja. Uzdužno razvijeni, slobodni, dinamični, međusobno povezani "javni" prostori zgrade promiču se u interaktivnu scenu Sveučilišta i grada.

Neizostavno je spomenuti i tehnološki vrlo zahtjevnu izvedbu betonskih nosača, koja vraća vjeru u lokalne graditeljske mogućnosti i potencijale.

Nakon ovog iskustva, mi vjerujemo, a to nam mogu posvjedočiti i sami korisnici zgrade, da arhitektura uistinu može mijenjati (pogled na) svijet i bitno utjecati na životne navike i shvaćanja, što je veliko uvjerenje i potvrda, posebice kada znamo da su korisnici ove zgrade, odnosno stanovnici ove specifične kuće, odnedavno, uz građevinare, i studenti arhitekture.





**STUDIO UP D.O.O. / HOTEL AMARIN**

**AUTORI: LEA PELIVAN, TOMA PLEJIĆ**

**SURADNICI: IZVOR SIMONVIĆ-MAJCAN, IVA MARTINIS, JELENA MARTIĆ,  
TIN PELIVAN, DOMAGOJ BOLANČA, NIKOLA BRLEK, KREŠIMIR RENIĆ,  
STANISLAVA ODRLJIN, MARINA ZAJEC, ANA PALL**

**FOTOGRAFIJA: ROBERT LEŠ**



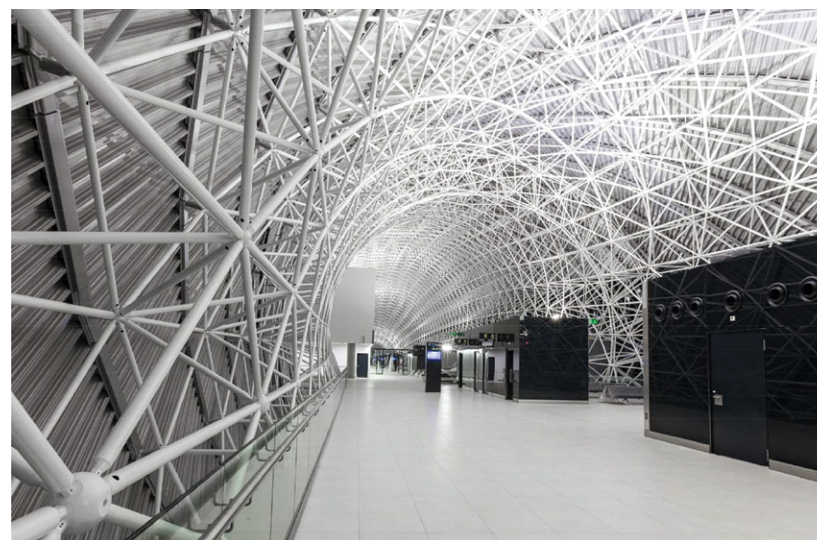
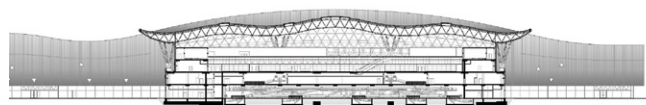
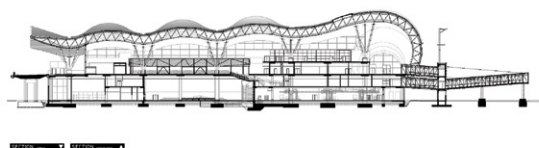
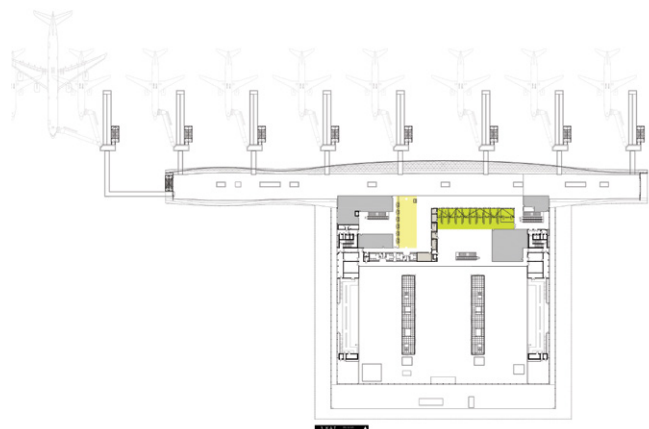


**AKADEMIK BRANKO KINCL, AKADEMIK VELIMIR NEIDHARDT, PROF.DR.SC. JURE RADIĆ / NOVI PUTNIČKI TERMINAL ZRAČNE LUKE FRANJO TUĐMAN**

**AUTORI: AKADEMIK BRANKO KINCL, AKADEMIK VELIMIR NEIDHARDT, PROF.DR.SC. JURE RADIĆ**

**SURADNICI: IVANA BENKOVIĆ, ANA BREKA, MIRTA DROPULJIĆ, IVANA DRVIŠ, ALMIR IBRAHIMOVIĆ, IGOR JANKOVIĆ, ZRINKA MUSTAĆ, MIHOVIL SELAK**

**FOTOGRAFIJA: JOSIP ŠKOF**



**VJERA BAKIĆ, MATTHIAS KULSTRUNK / BAZENSKI KOMPLEKS SVETICE**

**AUTORI: VJERA BAKIĆ, MATTHIAS KULSTRUNK**

**SURADNICI: DUBRAVKO BAČIĆ, ANA MARTINA BAKIĆ, BOGDAN BUDIMIROV,  
MARKO CVJETKO, MARTINA JUKIĆ, ISKRA KIRIN, IDA KRIŽAJ, MARIN PIRŠIĆ**

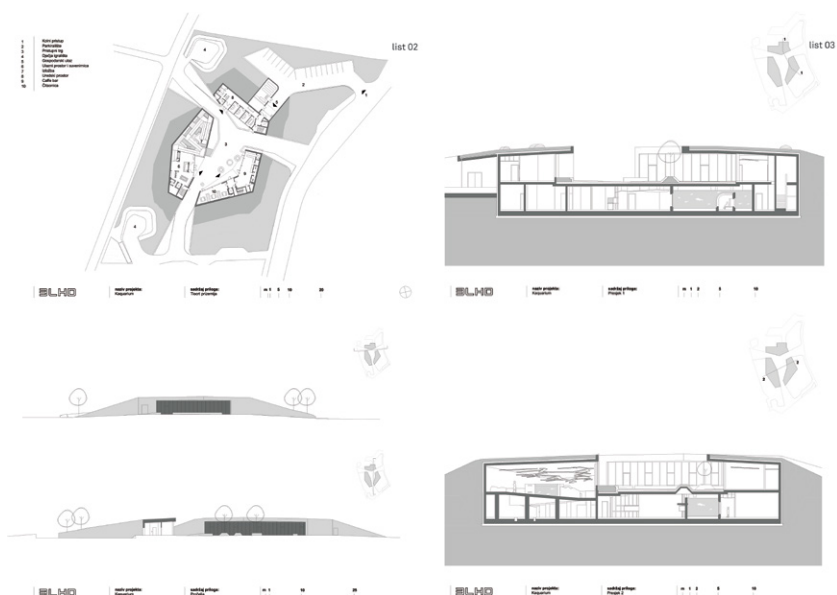
**FOTOGRAFIJA: MARKO MIHALJEVIĆ, TAMÁS BUJNOVSZKY**





STUDIO 3LHD / KARLOVAČKI SLATKOVODNI AKVARIJ

AUTORI: 3LHD (PROJEKTI TIM: SAŠA BEGOVIĆ, MARKO DOBROVIĆ, TATJANA GROZDANIĆ BEGOVIĆ, SILVIJE NOVAK, IRENA MAŽUR HRANUELLI, VIBOR GRANIĆ, DEŠA UCOVIĆ, IVANA ŠAJN, NEVENA KUZMANIĆ, ROMANA ILIĆ  
FOTOGRAFIJA: JURE ŽIVKOVIĆ



## MEDALJA ZA KONCEPTUALNI POTHVAT

### STUDIO 3LHD / 3LHD INTERAKCIJE

**AUTORI: 3LHD - SAŠA BEGOVIĆ, MARKO DABROVIĆ, TATJANA GROZDANIĆ BEGOVIĆ, SILVIJE NOVAK, MAROJE MRDULJAŠ, ANTUN SEVŠEK, SAŠA KOŠUTA, DORA LONČARIĆ**

**SURADNICI: MAJA MILOJEVIĆ, JURE ŽIVKOVIĆ, JAN RUŽIĆ, BRANIMIR TURČIĆ, IVANA ŠAJN, IVA PERUČIĆ, MAŠA MILOVAC, PAULA KUKULJICA, KRUNOSLAV SZORSEN, DRAGANA ŠIMIĆ, NIVES KRŠNIK RISTER, KORALJKA BREBRIĆ KLEONČIĆ, VIBOR GRANIĆ, TOMISLAV SOLDI, SANJA JASIKA LOVRIĆ, URŠULA JUVAN, DUJE KATIĆ, NEVENA KUZMANIĆ, LEON LAZARNEO, KRISTINA MARKOVIĆ, IRENA MAŽER, ANA MIKELIĆ, NIKOLINA MUŽA, ZORISLAV PETRIĆ, VESNA ŠOIĆ, DEŠA UCOVIĆ, MATIJA ZRNIĆ, MARIJANA PIVAC, ANKICA PULJIĆ, PAULA PRKAČIN, DIJANA VANDEKAR**

**FOTOGRAFIJA: JURE ŽIVKOVIĆ**

## OBRAZLOŽENJE

U vrijeme kada se na arhitektonskim forumima i konferencijama govori o transformaciji arhitektonskog djelovanja odnosno o budućnosti profesije, proces strukturiranja i organizacije ureda postaje bitna komponenta djelovanja. Dinamika razvoja i provedbe projekta zahtijeva inovativan i promišljen pristup kako bi se osigurala interaktivna i učinkovita suradnja na svim područjima.

Upravo ova izložba kroz petnaest tematskih cjelina problematizira i ukazuje na tu kompleksnost djelovanja arhitekata te nudi u praksi već provjerene metode kao odgovor na postavljena pitanja i izazove. Pod zajedničkim nazivom "Interakcije" ona raščlanjuje različite aspekte interaktivnog djelovanja: ured kao platforma za razmjenu znanja; suradnja s drugim kreativcima, inženjerima i tehnolozima; složenost procesa realizacije građevina; prezentacija arhitektonskog djela; međudodnos edukacija i praksa; komunikacija s medijima i drugo, prepuštajući posjetitelju da odabere redoslijed i teme koje ga zanimaju i tako sam otkriva veze među njima.

Sam postav izložbe zamišljen je kao svojevrsna arhitektura, odnosno svojevrsni "interijerski grad", gdje svaka od petnaest tema dobiva svoju prepoznatljivu formu temeljenu na modularnom trodimenzionalnom sustavu kao svojoj podliježućoj strukturi. Koncipirana kao redovni projekt (izložba je i dobila redni broj projekta), izložba tako i sama postaje još jedna tema, odnosno još jedan primjer specifične stručne interakcije. Iz svega navedenog razvidno je da ovaj projekt na jedinstveno informativan, instruktivan i konceptualno dosljedan način šalje poruku arhitektonskoj javnosti kako se spremno uključiti u nove odnose i zakonitosti europskog i svjetskog tržišta, što je posebno važno i dragocjeno zbog postavljanja modela i standarda za one koji tek ulaze u realnost arhitektonskog djelovanja.







## NENAD FABIJANIĆ / IZLOŽBA NENAD FABIJANIĆ POSTAMENTI

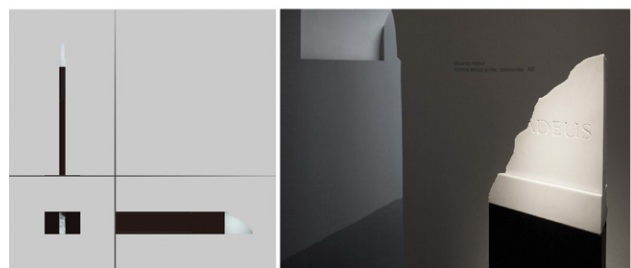
**AUTOR: NENAD FABIJANIĆ**

**SURADNICI: PROJEKTNI STUDIO, ŽELJKO PAVLOVIĆ, DAVOR PAVLOVIĆ,  
EMA GORIČKI, MAJA KUŠAN, AKADEMIK TONKO MAROEVIĆ**

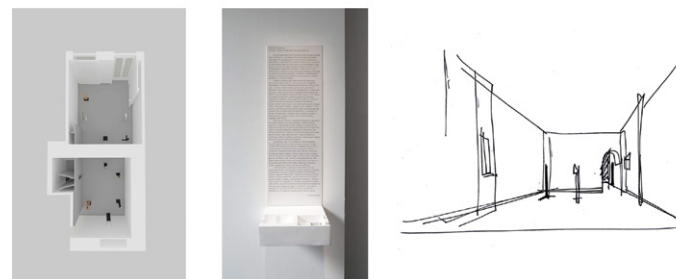
**FOTOGRAFIJA: MIRO MARTINČIĆ, JANA FABIJANIĆ, DAMIR FABIJANIĆ  
FILIP BEUSAN, NIVES GAJDOBRANSKI, MILJENKO BERNFEST, ZVONIMIR  
PAVKOVIĆ, DAVOR MARJANOVIĆ**



prikaz izloga Galerije i publikacije *Postamenti* kao jedne od izložaka unutrašnjeg postava



e Križ, u padu. Na veliki petak po Aragonu. U pet sati popodne. NF  
f Mozartov meteor.. Krhotina letećeg groba...spomenika. NF



grafički prika nacrtu i postava *Postamenti* i vizualizacija adaptacije interijera Galerije

**PROARH MATEKOVIĆ / TIME.SPACE.EXISTENCE**

**AUTORI: DAVOR MATEKOVIĆ/PROARH**

**SURADNICI: VEDRANA JANČIĆ**

**FOTOGRAFIJA: DAMIR FABIJANIĆ, DAVOR MATEKOVIĆ**

